

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

கந்தபுராணவசனம்.

யுத்தகாண்டம், தேவகாண்டம், தட்சகாண்டம்,
உபதேசகாண்டம்.



இவை

திருமயிலை - வித்வான்,

சண்முகம்பிள்ளையவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

ப - மு. செல்வராஜமுதலியாரவர்களால்

தமது

சென்னை அம்ரிக்கன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பித்துப் பிரசுரிக்கப்பட்டன.

1891



அட்டவணை

கந்தபுராணத்தில்

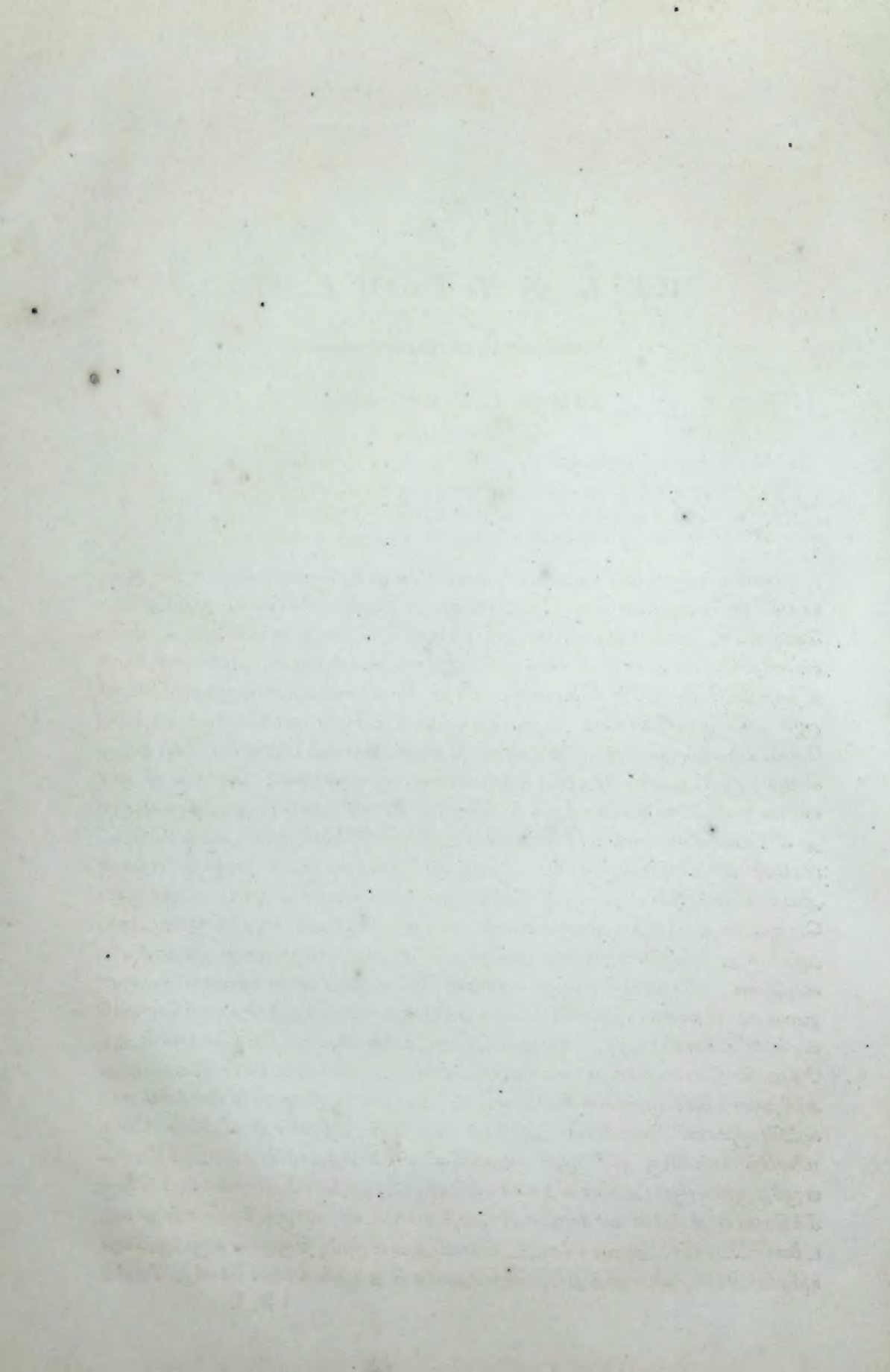
யுத்தகாண்டம், தேவகாண்டம், தட்சகாண்டம்,

உபதேசகாண்டம்

ஆகிய நான்குகாண்டங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

	பக்கம்.
அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்	௩௫
அசமுகிவரலாற்றுப்படலம்	௨௪௫
அடிமுடிதேடுபடலம்	... ௧௫௮
இரண்டாநாள்சூரபதுமன்	} ... ௨௨
யுத்தப்படலம்	}
இரணியன்யுத்தப்படலம்	... ௩௩
இத்திரபுரிப்படலம்	... ௬௫
உபதேசகாண்டம்	... ௨௨௮
உபதேசப்படலம்	... ௭௫
உமைகயிலைநீங்குபடலம்	... ௮௮
உமைதவம்புரிபடலம்	... ௯௨
உபதேசகாண்டம்	... ௨௨௮
காளித்திப்புடலம்	... ௯௨
சிங்கமுகன்வதைப்படலம்	... ௪௨
சிவமுனிவர்முதலியோர்	} ... ௨௫௫
வரலாற்றுப்படலம்	}
சூரபதுமன்வதைப்படலம்	... ௪௭
சூராதிகௌடுக்கப்படலம்	... ௨௨௮
தக்கன்சாலேசெய்படலம்	... ௧௦௪
தக்கன்சிவபூசைசெய்படலம்	... ௧௯௨
தக்கன்நிருக்கயிலேசெய்படலம்	... ௧௯௯
தட்சகாண்டம்	... ௭௫
ததீசிப்படலம்	... ௧௦௪
ததீகியுத்தரப்படலம்	... ௧௧௦

	பக்கம்.
தருமகோபன்வதைப்படலம்	௩௬
திரும்ணப்படலம்	... ௬௫
தெய்வயானையம்மை திரு	} ... ௫௭
மணப்படலம்	}
தேவகாண்டம்	... ௫௭
பானுகோபன்வதைப்படலம்	... ௪௦
பிரமன்யாகப்படலம்	... ௧௦௧
மாயைவரலாற்றுப்படலம்	... ௨௫௩
மீட்சிப்படலம்	... ௫௪
முசுசூத்தனகத்தவிரதப்படலம்	... ௧௬௩
முதனான்பானுகோபன்யுத்தப்	} ... ௬
படலம்	}
மூவாயிரவர்வதைப்படலம்	... ௩௭
மூன்றாநாள்பானுகோபன்யுத்	} ... ௧௦
தப்படலம்	}
யாகசங்காரப்படலம்	... ௧௫௦
யுத்தகாண்டம்	... ௧
வரவுகேள்விப்படலம்	... ௪
வள்ளியாயகியார் திரும்ணப்	} ... ௧௮௩
படலம்	}
விண்குடியேற்றுப்படலம்	... ௧௩௩
விரபத்திரப்படலம்	... ௧௪௮
வேள்விப்படலம்	... ௧௪௫



முருகன் றுணை.

புத்தகாண்டம்.

ஏமகூடப்படலம்.

நாரண னென்னுந் தேவு நான்முதத் தவனு முக்கட்
பூரணன் றானு மாநிப் புவிபடைத் தளித்து மாற்றி
ஆரண முடிவுந் தேரு வாதியா யுயிர்கட் கெல்லாங்
காரண னாய மேலோன் கழலினை கருத்துள் வைப்பாம்.

வலியுள்ளாராகிய அரக்கரை வெற்றிகொள்ள வேற்படையேந்திய குமர நாயகனோசெல்லுகின்றான், தேவர்களோ அப்பெருமானைப்புகழ்ந்துசெல் கின்றனரோ, துண்ணென்று யானும் போகாதொழிவது சூழ்ச்சியன்றென்றெ ண்ணித் தோன்றுவான்போலச் சூரியனும்வந்துதயமானான். இவ்வாறுசூரியன் உதயமலையினிடத்தே தோன்றியபோது சிங்காசனத்தில் எழுந்தருளியிருக் கும் சண்முகங்கொண்ட சதுரப்பெருமான் பிரமன் மா லிந்திரன் முதலிய தேவர்கள் பிறரும் கேட்க ஊரவாகு தேவனானோக்கிப் பாவமே செய்துழலு கின்ற சூரபதுமன் முதலிய அவுணர்கள் முடிவாராக ; தேவர்களிடக்க ணீங்க நாம் மகேந்திரநகரத்துக் கிப்போதே போகவேண்டும், அதற்காகவினாந் து நீ தேரைக்கொண்டுவரக் கட்டளையிடவேண்டு மென்றான். அதைக்கேட்ட பிரமன் மா லிந்திரன்முதலிய தேவர்கள் ஆனந்தக்கடலி லழுந்தி எங்கள் துயர மின்றோடே தீர்த்தது தீர்த்ததென்றே சொல்லி யாடிப்பாடி அக்குகப் பெருமானது பாத தாமரையைத் தமது முடிமேற் சூடிக்கொண்டனர். அப்போது கயிலையைக் காவல்செய்யும் நந்தியம்பெருமானது கணத்தலை மைபூண்ட வீரவாகுதேவரும் மகாபாக்கியமென்றே மதுசரவணப்பெருமா னுடைய தேர்ச்சாரதியாகிய வாயு பகவானை யழைத்துத் தேரைக்கொண்டு வரக் கட்டளையிட்டார். அவனும் அக்கட்டளையைச்சிர மேற்கொண்டு அத் தேரைக் கொண்டுவந்து சண்முகங்கொண்ட தயாநிதியாகிய இறைவனது சந்நிதானத்தின் முன்னே நிறுத்தினான். அதைக் கருணையால் நோக்கிய கட வுட்பெருமான் வேதங்கள் துதிக்கச் சிங்காசனத்தினின்று மிழிந்து மேரு மலையிற் பன்னிரு சூரியரும் ஒருங்கே பிரகாசித்தாற்போல அத்தேரில் எழுந்தருளிச்சூரபதுமானைச் சங்கரிக்கவெழுந்தருளுகின்றோம், நீங்களும் வெகு சிக்கிரமாக உங்கள் வாகனங்களி லேறி நம்முடன் வாருங்கோளென்று கட் டளையிட்டனன். அதைக்கேட்ட பிரமன் அன்னமும், திருமால் கருடனுமேறி யும், இந்திரன் வியானத்தும், மற்றதேவர்கள் தத்தம் வாகனங்களிலு மேறிப்

பின்னொடர்ந்தனர். அதன் பின்னே விரவாகுதேவரோ முதலிய இலக்கத்தொன்பதின்மரும் தத்தம்தேர்களிலேறிப் பின்னொடர்ந்தனர்.

பின்னே சுப்பிரன், மேகமாலி, சுவேதசிரிடன், சுபாலி, அப்பிரசித்து, நித்திராங்கன், சுவாலதாலு, வச்சிரன், வீமன், உக்கிரன், உக்கோசன், பிப்பிலன், நந்திசேனன், பிரமசன், பிரமசேனன், பதுமன், கராளன், தண்டன், பத்திரன், பரிகளேமி, உதங்கன், புட்பதத்தன், உருத்திராகாரன், வீரன், மதிசயன், சேதுமாலி, வக்கிரன், பிரமகேசி; அதிபதி, கலிங்கன், கோரன், அச்சுதன், அசலன், சாந்தன், சித்திரசேனன், பூரி, சுசிலன், மாசயன், சிங்கன், உத்திராங்கன், உபதிட்டன், சயன், ஈசன், மத்தகன், மதங்கன், சண்டி, மகாபலன், சுவேதன், நீலபத்திரன், சுவாகு, வண்டாபரணன், காகபாதன், பிங்குலன், சமானன், மாயன், நிகும்பன், கும்பன், சங்கபாலன், விசாகன், சதநாதன், அயக்கிரீவன், சுகத்திரவாகு, அபுகத்தன், அனந்தன், வாமன், மங்குலகேசன், சோமன், வச்சிரமாலி, கண்டன், அசமுகன், சரபன், குந்தன், ஆடகன், கவந்தன், மேகன், விசயன், வித்துருமன், தண்டி, வியாக்கிரமன், காலபாசன், தசமுகன், குமுதன், பாணு, தனஞ்செயன், இடபரூபன், சிசுமுகன், அனலசேகன், சுபத்திரன், கேதுமோகன், மத்தன், உன்மத்தன், நந்தி, மனோபவன், வாயுவேகன், சுகத்திரபாதன், பாணுகம்பன், பதங்கன், சுத்தன், அனிகன், சீதன், அனாதன், ஏகமாலி, மாலி, அத்திரி, அசுரந்தகன், அரிகேசன், சுவாலகேசன் என்று சொல்லப்பட்ட இந்நூற்றெட்டுப்பேரும் பூதவெள்ளத்தின் தலைவரென்று சொல்லப்படுவர். அவரோ மிக்க கோபம்படைத்துடையவர், உலகமுழுதும் வெல்லக்கட்டளையிட்டால் ஒருநொடிப்போதிலே வெற்றிகொள்ள வல்லவர், வெற்றித்திருவுடையவர், பெருவலிபடைத்துடையவர், இவர்களும் பிள்ளையாசைச் சூழ்ந்தே சென்றனர். இவ்வாறு இவர்கள் சூழ்ந்து செல்லவே, இதைக்கண்ட பூதவீரரோ இரண்டாயிர வெள்ளந்தொகையினை யுடையாராய் உலகமு மலைகளு நடுநடுங்க ஆரவாரித்துச்சென்றனர். தேவர்களோ இறைவன் போர்க்கோலங்கொள்ளப் படையெடுத்தது கண்டு பூமழை பொழிந்தனர், பூத வெள்ளத்தின் ஆரவாரமோ மண்ணும்விண்ணும் திசையுஞ் செவிபெட்டன, சமுத்திரமுங் கொந்தளித்தது, மேகம் வருந்தியது, அண்டமும் நெக்குப்பட்டுடைந்தது. பேரி, கரடிகை, துடி, எக்காளம், சல்லரி, திமிலை, தக்கை, மத்தளம், கடகம், சங்கு, உடுக்கை, ஊதுகொம்பு, குடமுழா முதலிய வாத்தியங்களையும் பல பூதங்களு முழக்கிச்சென்றன.

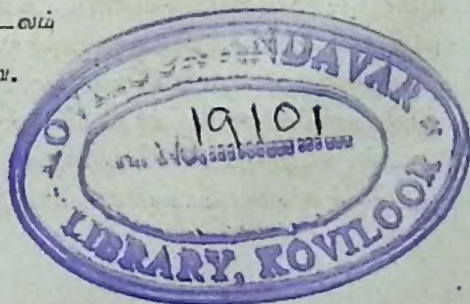
இவ்வாறு தேன்பெருக்கெடுத்தோடுகின்ற மலர்மாலையணிந்த தோளையுடைய பூதப்படை வெள்ளம் அங்கே செல்வதனால் விரிந்த புழுதியின் தொகுதிசுடர்க்கைமாற்றி அகிலமுந்தானையாய்க் கடலினைத் திடராக்கிவிட்டது, இங்ஙனஞ் சென்ற பூதவெள்ளம் வேற்படையேந்திய வித்தகன் சேவடியைத் துதித்துக்கொண்டு சூழ்ந்து மலைகள் போகுந்தன்மைபோற் சென்று தத்தந்தலைவருடன் கடற்களையையடைந்தன. சிங்கம்போன்ற தோளாற்றலையுடைய பூதவெள்ளமோ, வீரகண்டைகாலிற்சத்தித்தலால் அலைக்கொந்தளிர்க்கக்கூட

லேவழியாக நடந்தன, இவ்வகையாகத் தமதுபூதவீரர் கடல்வழியே சாரவும் தமது தம்பியருடன் பிரமனும் மாலும் இந்திரனும் தேவர்களும் சூழ்ந்துவரவும் ஆறுமுகங்கொண்ட பெருமான் தாம் தேரிலே யெழுந்தருளி ஆகாயமே வழியாகக் கொண்டெழுந்தருளினான். தம்மொடு மாறுபட்டவர் மேன் மிக்க வெற்றியையுடைய பூதவீரர்செல்லவே கடலோ அலமந்து தெளிவகன்று சேறு பட்டதன்நீ நீறுபட்டெழுந்து எவ்வுலகமு நிரிந்துசென்றுசூழ்ந்தது. இவ்வாறுகுமரநாயகனோ இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதவீரர்தம்மைப்புடைசூழ்ந்துவரக் கடன்முகமாகச் சென்று முன்னே தூதாகச் சூரபதுமனிடமனுப்பிய வீரவாகுதேவரால் வருந்திக்கிடந்த இலங்கையையும் கடந்து மகேந்திரநகரையுமுடைந்தான்.

அவ்வாறு சூகப்பெருமான் எழுந்தருளவே, அயலிற்சென்று கைகூப்பிப் பிரமனு மாலு மிந்திரனும் அன்பொடு செல்வாராயினர். இதுவோ சூரபதுமனுடைய மகேந்திரநகரமாகும், இதுவோ கொடிய மாபாவிகள் வசித்தற் கிடமா யிருப்பது, அதனால் இந்நகரத்திற் பொருந்தியிருப்பது முறையேயன்று, இதற்கடுத்த வெல்லையாகிய இவ்விடத்தில் பாசறை சமைத்து வசிப்பதே தகுதியென்றும், வேண்டியவற்றை விரையநாடிச் செய்துகொள்ளலாமென்றும் வேண்டிக்கொள்ள, அதைத்தாம்திருச்செவிசாத்தியதன் நிறன்றென்றே தன்னருட்கட்கடைசாத்தியருளித் தெய்வத்தச்சனையழைத்துப் பாசறை சமைத்துத்தர வேண்டுமென்று கட்டளையிட, அதைக்கேட்டு மகாபாக்கியமென்று தலைமேற்கொண்டு அத்தெய்வத்தச்சனும் இளைய பிள்ளையாரைப் பணிந்து இதோ ஒரு நொடிப்போதிற் சமைக்கின்றேனென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு மாடங்களும் கூடங்களும் மண்டபங்களும் சோலைகளும் வாவிதளும் கோபுரங்களும் வீதிகளும் கோடிகோடியாகச் சமைத்தான்; இவ்வாறு அவனோ நகரமொன்றுண்டாக்கி அதற்கேமகூடமென்று பெயருமிட்டு இறைவனிடத்திற் சமைத்து முடிந்ததென்றும்விண்ணப்பித்தான். கந்தப்பெருமானோ தன்மனத்தால்வெகு சித்திரமாகத் தெய்வத்தச்சன் செய்துமுடித்த அப்பாசறையைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து அதிலெழுந்தருளினான், தேவர்களையாவரும் மூவிருமுகத்து அம் முதல்வனைப் பலவகையாகத் துதித்துநின்றனர். பின்பு இறைவன் தனோற்றிற் தேரிலின் றுமிழிந்து தமக்காகச் சமைத்திருக்கும் மந்திரத்தையடைந்தருள வெண்ணி அளவில்லாத பூதசேனைகளுக்கு அவரவர் தரத்துக்கேற்ற ஆவணத்திலிருத்திப் பின்புபிரமன்மால்முதலிய தேவர்கள் தன்னை வழிபடவெழுந்தருளியிருந்தான்.

ஏமகூடப்படலம்

முற்றிற்று.



வரவுகேள்விப்படலம்.

ஓக நாயகனாகிய இறைவன் இவ்விடத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கையில் தேவர்பாலன்புவைத்துள்ள நாரதமுனிவரோ அவற்றையாராய்ந்து ஆகாயமளா விய கோபுரஞ்சூழ்ந்த மகேந்திரநகரத்திற் சென்று சூரபதுமனைக்கண்டு மூங்கி லேபோல இத்தீயவனாகிய சூரபதுமன் இறக்கநினைத்து தம்வாயால் தக்க ஆசி கள்கூறிநின்றார். அதைக்கண்ட சூரபதுமன் நாரதமுனிவரைப்பார்த்து நீர் எங் கிருப்பது, இங்கேவந்தகாரணமென்ன? நீர்யானொன்றுசொல்ல, அதற்கு நாரதமு னிவரும் நான் மங்கையோர்பாகத்துப் பரமசிவன் அன்பாய் எழுந்தருளியிருக் கும் கயிலையில் வசிப்பவன், உங்குலம் தலைமையேயடைய எப்போதும் தவஞ் செய்கின்றவன், வஞ்சமோ பேசியறியேன், காமமுதலிய அறுவகைப்பகை களையு நீங்கி மெய்த்தவஞ் செய்துவருவேன், தேவர்களுக்கே துன்பத்தினைச் சூழ்வேன், குற்றமற்ற சுக்கராசாரியாரோடு பெருகண்புடையேன், உன்னி டத்தே யடைந்தே யொன்றுசொல்லவந்தேன், நானே நாரதனென்னும் பெய ருள்ளேன், நின்னைச்சிந்தும்படி மதிமுடிபுனைந்த கண்ணுதலேயடுதல் செய்ய முருகனைத் தன் நெற்றிமேலொற்றை நாட்டத்தினின்றும் தோன்றுந் தீப்பொ றிகளால் அளிக்க அவ்வாறுவந்த அம்முருகனிடத்தே உன்பணிசெய்துவரும் தேவர்களெல்லாரும் சென்று குற்றேவல்செய்துவருகின்றனர். தன்னை அப்படி சேவித்துமலும் தேவர்கள் நீ செய்த கொடுத்துயரமெல்லாம் எடுத்துச்சொ ல்லிவிண்ணப்பித்தனர் அதைத்திருச்சேவிசாத்தியருளியமுருகப்பெருமானே நீங்கள் அஞ்சவே வேண்டாமென்று சிவனருள் மேற்கொண்டு பூதவெள்ளத் துடன்தானெழுந்தருளி உன் தம்பியாகிய தாரகனைக் கிரவுஞ்சமலையொடும் மாயாபுரியிற் கொன்றுகளைந்தான். அப்படிசெய்த பின்பு அம்மாயாபுரியைக் கடந்து செந்நிலென்றும் சிரலைவாயென்றும் சந்தநாசலமென்றும் சொல்லப் படும் திருப்படை வீட்டையடைந்து உன் பால் வீரவாகு தேவனென்னும் தூதனைவிடுத்தான். அவன்வந்து மீண்டபின் அறிவானாடிக் கடலையும்கடந்து தன்பானெருங்கிய சேனையுடனே புறப்பட்டு இந்நகர்க்கு வடபாலில்சேனையை இறுத்தெழுந்தருளியிருக்கின்றான். அப்படியெழுந்தருளிய குமரநாயகனே தனக்குப் பாடிவீடொன்று சமைத்துக்கொண்டமையால் சேனைகளெல்லாம் அவனைச்சூழுவிருக்கின்றன, இதுதான் நடந்தவண்ணமென்று நாரதமுனிவ ரெடுத்துச்சொல்ல அதைக்கேட்ட சூரபதுமன் நெருப்பேபோன்றுசிறிகைத் திவற்றைச் சொல்லலாயினான்.

முனிவர்பெருமானே! என் மகேந்திரநகரை இந்திரனுடைய அமராவதி போலவும், திருமாலினது வைகுந்தநகரம்போலவும், பிரமனுடைய மனோவதி நகரம்போலவும் எண்ணிவிட்டானோ! ஆயிரகோடி யண்டங்களையும் அரசாண்டுவருகின்ற என் இராசதானிமேல் ஒருசிறுபாலகன் போர்செய்யப்பிறப் பட்டுவந்திருக்கின்றானே! குகையிலிருக்கும் சிங்கத்தைவெல்ல நினைத்து யானைக்கந்து, மான், கலைமுதலிய டிருகங்கள் போர்செய்ய வந்தனபோ விருக்கின்றதன்றோ! அக்குழந்தையாகிய முருகனும் தன்சேனையுடன் இங்கே

வந்தமுறைமை! அவனோ சமுத்திரமுங்கடந்து என்னையுமிகழ்ந்து பூத
சேனையுடன் கவர்வானும்! நானோ அவன்பாலனென்றேவிடமாட்டேன், அவ
னுடன் போர்செய்வதனும் பழிவருமென்பதும் பானேன்; முன்னே யொருநத்
திரத்தால் எந்தங்கையாகிய அசமுதியினுடையகையைச்சிதைத்த அப்பகை
வர்களாகிய தேவர்களெல்லாரும்பிழைத்துவிட்டார்களோ! இக்குமரனோஎன்
தம்பியாகிய தாரகனைக் கிரவுஞ்சமலையுடன் வென்றதை யெண்ணியே தன்
னுயிர்போவதறியாமல் இம்மகேந்திர நகரினும்வந்து சேனையயிறுத்தான்.
என்பெயரை யெடுத்துச்சொன்னாலும் மாலே யயனே இந்திரனேமுதலிய
தேவர்களெல்லாரும்அஞ்சிமறைவார்களே! அப்படியிருக்கபூழிமலரைமுடித்த
சடாமகுடத்தையுடைய சிவகுமரனோ பகைத்து என்னோடும் போர்செய்ய
வல்லவன். அந்தச் சூரியனைத் தொட்டிலில் விளையாட்டிக் கொண்டிருந்த
காலத்தே பாய்ந்து சிறைப்படுத்திய என்மகனாகிய பானுகோபனைக்கொண்டு
பூதவீரனாயும் இலக்கத்தொன்பதின்மரையும்முடிப்பித்து அவனையும்வெற்றிக்
கொள்வேன், இன்று நீயே பார்க்கப்போகிறாய்! என்று ரூரபதமன்சொல்ல,
நாரதமுனிவர் அதைக்கேட்டு இது நன்றாயிருக்கின்றது! நன்றாயிருக்கின்றது!
நீ தாமதிக்கவேண்டாம், இந்நகரத்தைச் சூழ்ந்துகொண்ட குமரநாயகனுடன்
போர்செய்ய வினாவாக உன்சேனையேயேவுதலே தகுதி நானும் உங்களுக்கே
வெற்றியுண்டாவதாகத் தவஞ்செய்யச் செல்கின்றேனென்று ஆகாயமார்க்
மாகவே போனான்.

நாரதமுனிவனோ இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு. ஆகாயமார்க்கமாகப் போய்
விடவே,ரூரபதமன் வினாந்து தன்னயலிலேநின்ற கோரன்உற்கோரனென்று
சொல்லப்படும் தூதுவரை நோக்கி வருணனைக் கொண்டுவாருங்கொண்டு
கட்டளையிட்டான்.அதைக்கேட்டதூதுவரிருவருமோடி அவ்வருணனிடத்தே
சென்று அவனை யழைத்துக்கொண்டுவந்து அவனெதிரே நிறுத்தினர். வரு
ணனும் மனநெங்கி கைகூப்பிக்கொண்டு பயந்து நின்றான். அவ்வாறுவந்த
வருணனை நெருப்பெழ நோக்கிப் பிரமன் மால் என்னுமிருவராலு மறிவரிய
நம்பெருமான் மகனாகிய முருகனையும் அவனைத்தொடர்ந்துசெல்லும் பூதவீர
னையும் நமக்குமாறாக எவ்விதம் நமது நகரத்திற்கேபுக விட்டனையென்று
சொல்ல, அதைக்கேட்ட வருணனோ இறைவ! அக்குமரநாயகன் பிரமன்
மா லிந்திரன் இலக்கத்தொன்பதின்மராகிய வீரர்கள் தேவர்கள் என்னுமிவர்
கள் தன்னைப்புடைசூழ ஆகாயமார்க்கமாகவே எழுந்தருளினான். இவ்வாறு
குமரநாயகனைப் புடைசூழ்ந்து வீரர்களும் தேவர்களும் ஆகாயமார்க்கமாகப்
போகக்கண்டு பூதவீரர்கள்என்பால்நடந்தேசென்றனர். நான் அவர்களுடைய
காற்பரட்டளவாகவே யிருந்தேனென்றால் என்னால் அவர்களைத்தடைசெய்ய
வல்லமையுண்டோ! ஊழிகாலத்துமழியாதபூதவீரர் வினாந்துசெல்ல அவர்கள்
பாதத்திலெழும் தூசியால் சேறுபட்டு இடையறாமல் புலம்பாநிற்கின்றேன்.
நானோ ஆழமுடைமையால் ஆழியென்று சொல்லப்பட்ட பேருமிழந்தேன்,
வசையும்பெற்றேன்; அவர்கள் அகத்தியர் கையால்வாரி யுள்ளறக்கொண்டது
போல் என்னைவினாந்துண்பார்கள்போலாம்,அக்குமரநாயகனோடும் கூட்டமா

கச்சென்ற பூதவீரர்களில் ஒவ்வொருவரோ யொருகுடங்கையா ளள்ளிக்குடிக்
கச்சகியேன் ; ஆகையால் நான் பிழைத்தேனல்லது வேறல்லேன் ; உலகத்
தில் இடியை நாகமும் விலக்கவல்லதோ ! சிங்கத்தை யானையும் வெல்ல
வல்லதோ ! விதியை மதியும் கடக்கவல்லதோ ! நானும் அப்பூதவீரரைத்
தடுக்கவல்லேனோவென்றுநடுங்கியெடுத்துச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் சில
தூதுவரோடிவந்து நமது நகரத்திற்கு வடபால் பிரமன் மா வீந்திரன் தேவர்
கள் இலக்கத்தொன்பதின்மர் பூதவீரர் இரண்டாயிரம்வெள்ளம் தன்னைப்
புடைசூழ முருகனே வந்துவிட்டு தனக்குத்தெய்வக்கம்மியன் பாசறைசெய்து
கொடுக்கப்பெற்று அப்பாசறை நடுவிலே ஏமகூடமென்னும் பெயருள்ள நகர
மொன்றுண்டாக்கிக்கொண்டு அதில் வசித்துக்கொண்டிருக்கின்றான், நாங்
கள் அதைக்கண்ணாரக்கண்டு உமது சந்திரானத்தில் தெரிவித்துவிட்டோம்,
இனி நீர் செய்யத்தக்க முயற்சிகளைச் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லினர்.
அதைக்கேட்ட சூரபதுமன் அண்டமும் புவனங்களும் அலமரும்படித் தீப்
பொற்கொதித்துப்புண்விளங்கினாற்போன்றகண்ணுடையானுகிஇவற்றைச்சொ
ல்லத் தொடங்கினான்.

வரவுகேள்விப்படலம்.

முற்றிற்று.

முதனாள்பானுகோபன்யுத்தப்படலம்.

தூதர்களே ! நீங்கள் வினாந்து சென்று என்மகனாகிய பானுகோபனை
யழைப்புகோள் யான்முருகன்பேராற்றலும், பூதராற்றலும் தூதுசொல்லவந்த
வனுடைய ஆற்றலும் மற்றவீரர்களாற்றலும் தொலைப்பேன் ! என்று சொல்ல,
அதைக்கேட்டதூதர்கள்பானுகோபனுடையமாளிகையையடைந்து அவனைக்
கண்டு அவன் தந்தையிட்ட பணியைத் தெரிவித்தார்கள். பானுகோபனோ
அதைக்கேட்டுச் சிங்காசனத்தினின்றமிழிந்து தன் தந்தை நகரத்திற்குப்போ
கும்படி துணியி, அதையறிந்த மந்திரத்தலைவரும்சுற்றத்தாரும் சேனைத்தலை
வரும்பார்த்து அவனைப் புடைசூழ்ந்து சென்றனர். இடியோசைபோலும் பல
வகையான வாத்தியங்களும் ஆரவாரித்தன. பதாதிசூழ்ந்தன. அத்தருணத்தில்
பானுகோபன் ஓரழகிய தேரிலெழுந்தருளி ஆயிரகோடி வீதிகளையும் கடந்து
தன்னைக் கண்டவீரர்களிற் பலரும் வணங்கச்சென்று தன் பிதாவாகிய சூர
பதுமனுடைய நகரமடைந்து தன்தேரை விட்டிழிந்து தன் பிதாவினது திரு
மாளிகையினுட்புகுந்து அவனை எட்டுறுப் புவிலமுறப்பணிந்து தேவரீர் அடி
பேனையழைத்த காரிய மென்னவென்று கேட்டான் ; அதற்குச் சூரபதும
னும் சொல்லத்தொடங்கினான். என்மகனாகிய பானுகோபனே ! உன் சிறிய
தந்தையாகிய தார்களையும் கிரவுஞ்சமலையுடன் வெற்றிகொண்ட கந்தனோ
செத்திப்பதியையகன்று சமுத்திரத்தையுங்கடந்து நந்திதேவருடைய கணத்
தலைவரும் பூதகணங்களும் புடைசூழ இந்நகரத்தின்வடபால் வந்திருக்கின்
றானும், அவனைச் சூழ்ந்து பிரமன்மாவீந்திரன் முதலிய தேவர்களும்ருக்கின்

றார்களாம், ஏழைகளாகிய அத்தேவர்களும்சிவகுமாரனும் நந்திகனத்தவரும் பூதவீரரும் வினாந்து வந்தடைவதற்கு எளிதாகவாய்விட்ட தல்லவோ நமது நகரம் ; இது நன்றாயிருக்கின்றது ; எந்தம்பியையும் கிரவுஞ்சத்தையும் வச்சிரவாகுவையு முடித்த பகைவரைக் கொன்று களைவதென் கடனாயிருக்க அப்படியே யான் செய்யாதிருந்தது மன்னவர் மன்னவனாகிய முறைமை பற்றியென்றே துணியவேண்டும். இந்திரன் வேண்டுவதற்கிரங்கிப்பரமசிவனோ தன் குமரனைக்கொண்டு பூதவீரரையுந் துணைகூட்டி என்னுடன் போர்செய்ய விடுத்தான் ; ஆகையால் நானும் என் மகனாகிய உன்னைக்கொண்டே அவர் களைக்கொன்றுகளைந்துவெற்றிபெறுவதுவழக்காகும் ; இனி உன் படையுடன் சென்று போர்க்களமடைந்து நந்திகனத்தவரையும் பூதவீரர் இரண்டாயிர வெள்ளத்தையும் முருகனுடன் வெற்றிகொண்டு என்முன் வரவேண்டுகின் றேன், நீ வினாந்துபோவென்று கட்டளையிட்டான்.

இப்படிசொல்லிய சூரபதுமன் கட்டளையை யறிந்த பாணுகோபன் தன் தோள்மலையினும் வீங்கவுடல் புளகமரும்ப நின்று தன் தந்தையை வணங்கி நான் சிவகுமாரனை அவனுடன்வந்த பூதவீரர்களுடன்கொன்றுகளைந்துவருவ தோ எனக் கொருபொருளன்று, இதைக்கருதியே இப்படிசொல்லவேண்டும், நான் அப்படிவெற்றிகொண்டு பிரமன், மாலிந்திரன்முதலிய தேவர்களையும் இமையோனாயிற் பற்றிகொண்டுவந்து உமதுசந்நிதானத்தில் விடுகின்றேன் ; நீதோ தருதியானவற்றைச் செய்யலாமென்றுசொல்லி வணங்குகின்றான், சூர பதுமனும் நன்று நன்றென்று அம்மகனுக்கு விடைகொடுக்க, அதனையேற் றுத் தன்தேரின்மேலேறித் தன்னைப் பரிசனப்புடைசூழ அநேகம் துணைவரும் நெருங்கப் பலவாத்தியமுமுழங்கத் தன்மாளிகையையடைந்து தேரினின்று மிழிந்து தன்மருங்கிருந்த தூதரையழைத்து நமதுசேனைமுழுவதும் இங்கே கொண்டுவாருமென்று கட்டளையிட்டுத் தன்னாயுதசாலையிற்சென்று பூசனை செய்து கச்சணிந்துவயிரவாளோமருங்கிற்சேர்த்துப் பொன்னுடையைத்தரித்து வீரக்கழலையணிந்து மார்பிற்கவசம்பூண்டு விற்கோதையைக்கையிற்சுற்றி யம் புப்புட்டிலைக்கட்டிக்கொண்டு நெற்றியில் வீரபட்டிகையைச்சேர்த்திப் பலவா பரணங்களையும் புனைந்துபோர்க்கெழுமாலையாகியதம்பைமாலையை முடியிலே சூடி எனக்குவெற்றியுண்டாகவேண்டுமென்று வில்லைக்கையிலேந்தி யாவறா யும்வெல்லுவதாகிய மோகனுஸ்த்திரதையுமெடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டான், அவுணவீரிடம் தூதுவர்களோடிச் சென்றழைத்தவுடனே அவர்களும் போர்க் சூரிய ஆயுதமுதலியவற்றையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு அந்நகரவாசலின்முன் வந்துவின்றார்கள். அவனைச்சூழ்ந்தவீரர்களோவிசயன், நேமியன், மாயன், முசலி, கண்டகன், முரன், கரன், மூர்க்கன், தசமுகன், கனவி, சண்டன், விசண்டன், அசமுகன், மகிடன், அக்கிரவாகு, விசயசேனன், விட்சேனன், விமோகன், சோமகன், மது, சசிசித்து, சுகிமுகன், அசனி, சூனியகேது, அசுரசேனன் முதலானவர்கள், பலதெய்வப்படைக்கலங்களையேந்திக்கொண்டுசூழ்ந்தார்கள். அப்போது பதினாயிரவெள்ளம் தானவப்படைகள் கடலுநாணமடைய வார வாரித்துக்கொண்டு சிலை, கதை, தோமரம், சூலம், சக்கரம், வேல், வாள்,

வில்முதலிய படைகளைப்பேற்றிக்கொண்டு நடந்து சென்றனர். தேர், குதிரை, யானை, வீரர்களில் பதினாயிரம்வெள்ளம் சென்றன. இப்படி இருபதினாயிர வெள்ளஞ்சேனை புடைசூழ்ந்து மனோவேகமும் பின்னடையச்சென்றன. இவ்வாறுசென்ற படைவினாந்துசென்று பானுகோபனை வணங்கப் பானுகோபனும் தன்னேவலனொருவனைநோக்கிப் தேனாவினாந்துகொண்டுவாக்கீட்டளை யிட்டான். அக்கட்டளையைச்சிரமேற்கொண்ட அந்தவேவலாளனும் அவ்வாறே தேவைக் கடித்திக்கொண்டுவர அத்தேரிலேறினான். அதைக்கண்ட தானவர் சேனை யாவாரித்தன, சிலர் சாமனாயிரட்டினர், சிலர் குடைகள்கவித்தனர், சிலர் அடப்பை, கோடிகம், வாள், பீலி, களாடு முதலியவற்றை யேந்திக் கொண்டுவந்தனர். இவ்வாறுவரக்கண்ட பானுகோபன் தன்மருங்கேயிருந்த ஒற்றனைக்கூவியழைத்து சேமத்தேர் ஒருகோடி. கொணருங்கோளென்று சொல்ல, அவ்வாறே கொண்டுவந்து நின்றனர். பின்பு பானுகோபன் தன் சாரதியைப்பார்த்து நமது தேனா முருகனிருக்கையைநோக்கிச் செலுத்த வேண்டுமென்று கட்டளையிட்டான். அக்கட்டளையை மேற்கொண்ட சாரதியோ முப்பதினாயிரம் பரிகள்பூண்ட அத்தேனா வினாவாகச்செலுத்தினான். சேனையும் ஆரவாரித்தன. பேரிகை, சங்கம், காகளம், ஊதுகொம்பு, சல்லரி, தடாரி, மத்தளம், தக்கைமுதலிய வாத்தியங்களும் முழங்கப்பட்டன; தேர், குதிரை, யானை, சேனை, துவசம், சண்டை, அணிகள் இவைகளும்மாரவாரித்தன. அந்நகரமுமாரவாரித்தது; அப்போது பூமியுமிதிர்ந்தது; நாகங்களும்லைத்தன, தாரகைகளுமுதிர்ந்தன, தேவர்களு முலைத்தனர், மேகங்களும் பிதிர்ந்தன, மேருமலைவிண்டுபிளந்தது, சத்தகுலவனாகளும் பிதிர்ந்தன, இவ்வாறு பானுகோபன் தன்சேனையொடும்வரக்கண்ட சூரியனோபயந்து ஆகாய முழுதும் புழுதிமூடத்தான் அதின் மறைந்துபோயினான். நாரதமுனிவரோ பானுகோபன் சேனையுடன்வரக்கண்டுஅகன்றுஆகாயமே வழியாகக்கொண்டு பூதர்விரும்பிச்சூழ்ந்திருக்கின்றபாசறையாகியஏமகூடத்தையடைந்து தேவர் சேனாதிபதியாகிய சண்முகத்தெத்தயாமிதியையடைந்து தரிசித்து அவருக்கு விண்ணப்பிக்கலாயினார். இறைவனே! தேவரீர் பூதவெள்ளத்துடன் வினாந்தெழுந்தருளியிருக்கின்றதன்மையை தூதரால் சூரபுதமன்கேட்டறிந்துவெருண்டு பானுகோபனை உம்மேல் போர்செய்ய விடுத்திருக்கின்றான். அவனோ அக்கட்டளையை மேற்கொண்டு போர்க்கோலங்கொண்டு தன்னோடு கடற்பெரும்படைசூழ்ந்துவரப் புறப்பட்டான். இவனோடு போர்செய்யவல்லவர் தேவரும் முக்கண்படைத்த முதல்வருமேயல்லது வேறியாவர்? அவனோடும் போர்செய்துலகமுண்ட பெருவாயனாகிய கள்ளமாயப்பிரமனும் புறத்தத்துபோனொன்றால் வெல்வதரிதாகும். கணாகாண்பரிய போர்களைச்செய்து மிக்ககீர்த்தியை மேற்கொண்டவன், எண்ணப்படாத பலமாயைகளும் வல்லவன், நாகராசனினு மிக்க வலிபடைத்தவன், பிரமனாஸரிக்கப்பட்டபெரும்படைகள் பெற்றவன், இவனோ திருமால்கரத்திலிருக்கின்ற செஞ்சுடராழியைப் பறித்தேயிருப்பான்; அதைத்தன் சிறியதாதையாகிய தாரகன்பறித் தணித்துகொண்டமையாலே தான் அவன்கவராதிருந்தான்போலும்;

ஆகையால் அவனை யாங்கொண்டுவினாந்து வெற்றிமாலை சூழிக்கொள்வதோ
 னுர்லபம், தேவரீரோ பூதசேனையுடன் போர்செய்ய எழுந்தருளுவது தகுந்த
 செய்கைபென்றுசொல்ல, அதைக்கேட்ட முருகப்பெருமானோ புன்முறு
 வல்செய்து தன் தம்பியாகிய வீரவாகுதேவரை யழைத்தருளி நாம் பூத
 வீரர்களுடன் இங்கே எழுந்தருளிய தன்மையையறிந்த சூரபதுமன் தன்மக
 னாகிய சேனையுடன் பாணுகோபனை நம்முடன்போர்செய்ய அனுப்பியிருக்கி
 றான், நீயோஇலக்கத்தெண்மருடன் ஆயிரவெள்ளம்புடைசூழ்ந்துவரச்சென்று
 பாணுகோபனை அவர்சேனையுடன்வென்றுவரவேண்டுமென்று அருளிச்செய்து
 நாரதமுனிவனைநோக்கி சிம்புட்கூட்டத்தைச் சிங்கங்கள் வெல்லவல்லவோ!
 அவைமாய்ப்துபோமேயல்லது வேறன்றே, நாமுடிவுகாட்டுவோம் நீயே முடிவு
 காண்பாயென்றான். வீரவாகுதேவரோ குமரப்பெருமானிடத்திலே விடை
 பெற்று மேருமலைபோன்ற வில்லொன்றைக்கையிலேந்திக்கொண்டுதேரிலேறிப்
 புறப்பட்டு இலக்கத்தெண்மர் தன்னைப்புடைசூழ்ந்துவர இங்கரத்திற்செல்லப்
 புயங்குலுங்குகைத்துப் பாணுகோபனை யெதிர்த்தார். பின்பு இனையபிள்ளை
 யாரோ தாம் ஏமகூடத்திலேயே இனிதெழுந்தருளியிருந்தார். வீரவாகுதேவ
 ரவ்வாறுசென்று அப்பாணுகோபனையெதிர்த்து நீ சேனையுடன்போர்க்குவரு
 வதையறிந்தே குமரநாயகன் உன்னுடன்போர்செய்ய அனுப்பினான், இனிமேற்
 போர்செய்யலாமென்றுசொல்லிவிட்டுநிற்க, பாணுகோபனோ தன்பகைவராகிய
 பூதர்சேனையும் தூதனும் குமரனும் என்னுடன்போர்செய்தே தொலைத்துபோ
 னனும் நான்கொண்டகோபத் தணியவல்லேனோ! நான் அவர்களைவிடவேமாட்
 டேன். அவர்கள் எங்கேபோயொளித்துக்கொண்டாலும் தொடர்ந்தே கொல்
 வேனென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் பூதவீரரும் அவனருடன் போர்
 செய்துவந்தனர். அவனரும் சூலம் வேல் முசுண்டி தோமரம் மழு தண்டு
 கொண்டுபோர்செய்தனர். அவர்களைவிடாமற் பூதரும் அவனர்விடம்எத்திறப்
 படையு நாசமாக்கினதல்லது அவரையும் நாசமாக்கினர். இதற்குள் குமரநாயக
 னும் அனுப்பிய படைவந்துநெருங்கிற்று, காற்றொடுநெருப்புந் கலந்தாலொத்த
 தன்மையையுடைய பாணுகோபன்கண்டு தன்வில்லைவளைத்துமழையினு மும்
 மடங்கு பாணங்களைத்தொடுத்துவிட அவை அப்பூதவீரர்தோளிற் புற்றினிட
 த்தேபுகுகின்ற பாம்பேபோலப்போ யூடுருவின; பின்னும் அப்பாணுகோபனும்
 தன் வில்லினின்றும் ஆக்கினேயாஸ்திரத்தைவிட அதைக்கண்ட சிங்கனென்
 னும்பேர்கொண்ட பூதவீரன் நீ யெங்கே பிழைத்தோடிப்போகவிருக்கின்றாய்!
 என்று மிக்க கோபங்கொண்டு தன்கையில் தண்டேந்தி அவனைச்சாடினான்.
 பாணுகோபனுடைய சாரதியால் செலுத்தப்பட்ட முப்பதினாயிரம் குதிரை
 பூண்ட அத்தேரானது ஓடாமல் அப்படியே நின்றதுவிட்டது; இதுநிற்க, குதிரை
 கள் அடைந்த நிலைமைகண்ட அக்கினியென்னும் பெயரோன் கோபமேற்
 கொண்டு தன்கையில்வில்லைவாங்கி அதிற்பாணங்களைத்தொடுத்து இதுசொல்
 லத்தொடங்கினான், பிறராலும் தடுப்பதரிதாகிய இப்பாணத்தைப்பிரயோகஞ்
 செய்து உன்னருயினாவாங்கித் தென்றிசை நமனுக்குவிருத்திடாவிட்டால் என்
 கையில் இனிமேற்போர்க்களத்தில் வில்லெடுத்துச் சண்டையையாதவனே

யாவேனென்று சபதஞ்செய்துகொண்டு அவன்மேனிமுழுதும் பாணவருஷம் பொழிந்து மறைத்துவிட்டான். இப்படிமழைபோலும்விட்ட பாணங்களால் உடன்முழுதும் மறைவதுகண்டு இனிமேனும் நெஞ்சம்கலங்காமலும் துன்பத் தழுத்தாமலும் பொறுமைபுடனே வினாத்துசென்று பூமியிலிருந்த சேமத்தே ரொன்றிலேறிக்கொண்டு நீரைமுகத்துண்டகார்மேகம்போல வில்லைக்கையிலே வாங்கிக்கொண்டு பூமியின்மேற்பதைப்புறவீச அதைக்கண்டு வலதுகையினால் தண்டொன்றுதாங்கித் தன்வில்லைக் கையினின்றும் வாங்கிக்கொண்ட சிங்களத் தலைமேன்மோதவே தானவர்கள் ஆரவாரித்தனர். தேவர்களோ அதைக்கண்டு ஆரவாரித்தனர். இவ்வாறடித்த தண்டுடன் அனலியின்கையைப் பற்றிக் கொண்டு மற்ருருகையால் அவனது மார்புபிளந்துபோக மும்மடங்கு வருத் தினான். அப்படியெற்றிய அனலியென்பவன் அளவிடப்படாத துன்பமடை யச்செற்றமிக்க சிங்களனும் தன் செங்கையிற்றற்றிய தண்டத்துடன் அப் பாதகனைச்சுற்றி வானத்துணுக்கமுற வாரவாரித்தான். மாறுபடாத அவுண னைத் தன்வன்மையாகிய கையாற் சூறைக்காற்றேபோல் அச்சிங்கள் சுழற்ற லும் கட்டுடியனேபோலத் தெளிவற்ற சித்தையுடையனாயிருந்தான். அது கண்டு சிங்கள் தேவைவிட்டுக்குதித்துப் பூமியிலேமோதப் பதைபதைத் திறந்துபட்டான். அவன் இறந்துபட்டதுகண்டு மனக்கவலை மேற்கொண்டு தீயைப்போலும் சுழலுகின்ற கண்களையுடைய சண்டனென்பவன் யாவரா லும்தடுப்பதற்கரிய படைகளைத் தன்கையிற்கொண்டு இவனுயிரை இப்போதே வாங்குகின்றேனென்று அவன்மேற்போர்க்குச்சென்றான், இவன் வரவுகண்ட அனலியென்பவன் தன்கையிலிருந்த தண்டையேந்தித் தீயெனவிழித்துப்பார் த்துநமனுமஞ்ச அவன்தேரின்மேற்பாய்த்து அவன் தோள்மேலேமோதினான். அப்படி மோதவே பெருமூச்செறித்து தேரிலேவிழுக்கின்ற சண்டனும் தன் செங்கையிலெடுத்த தண்டினால் எதிர்புகுகின்ற சிங்களனது மார்பிலடித்தான். அப்படி போர்செய்கையில் அவுணரில் மாயனென்போன் சூப்புறுந்தேரொடும் குறுகிப்பூதரில் தனக்கொப்பிலலாத நீலன்மேல் கதையேந்திமோதினான், அது முப்புரம் பொடிபடுத்த முன்னவன் பாணமேபோல் விளங்கிற்று. இவ்வண்ண மெறித்த தண்டமாயனென்பவன் மார்பிலேபட மாய்த்தானென்று சொல் விக்கொள்வதுபோல நின்று வருத்தப்பட்டுத் தன்கையிலேந்தியிருந்த சூல மொன்றை மார்பேயிலக்காக வீசியெறித்தான். அப்படியெறியவே அம்மார்பி லிருந்தும் உதிரம் பெருக்கெடுத்தோடியது, நீலனுமயர்ந்து பின்புதேறித் தன் கடகமணிந்த கையான்மோத அதனால் மாயனுத்துன்பமடைந்தான் ; நீலனோ டாகம்போற்சிநி அவன்வருத்துமாறு செய்யவெண்ணி மந்தரமலையைச்சுற்றிய வாசகிபோல மாயனென்பவனது தோளைத் தன்னிரண்டுகையாலும் பிடித்துக் கொண்டு தன்பல்லாற்கவ்வி அவனது வீராவேசத்தால் செந்நீரைக்குடித்தான். அதனால் நீலனும் கோபத்தணிந்து நின்றான், எமன் மாயன் உயிர்கொண்டு சென்றமையால் அவனிறந்துபட்டான், சண்டனும் சிங்களனும் போரில்வருந் தியவருத்தநீங்கிப் பின்னும் போர்செய்யலாயினர், தேவைக்கிடமினர், கிடந்த தண்டனையேந்திக் கீழேசென்று நெருங்கினர், ஒருவர்மேல் ஒருவர்பகைத்து

முட்டினர், இருபக்கங்களிலும் முறைமுறையே பெயர்ந்து, வட்டனைவருவர், இவ்வாறு பலவகையாக யுத்தஞ்செய்கையிற் பூதவீரன் அவுணவீரன் கையிலுள்ள கதையைப் பொடிப்பொடியாகப்போகச் செய்துவிட்டான். தண்டினால் சிங்கன்மோத அவுணர்களுள்ளாம் பெருமூச்செறிந்தனர், இது வெண்ணைகொலென்று நினைத்தனர், இடியேறுபோலக் கோபித்தனர், இப்படி நிகழ்கையில் சண்டனென்னும் பெயருள்ள போர்வீரன் சொல்லலாயினான். என்கையில் தண்டொன்று பொடிப்பொடியாகப் போய்விட்டதென்று நீகர் விக்கவேண்டாம், என்னுடைய தோளாக்கங்கொண்டது மதுவெயல்லவோ! முன்னாளில் எம்புரத்தையும் பழயவண்டங்களையும் வருத்திய நானே உனக் கஞ்சவேன்! என்னோடுபோர்செய் பார்ப்போமென்று தன்பலம்பொருந்திய கைகளைக்கொண்டேற்றான். இவ்வாறு போர்செய்கையில் சிங்கன் நீ யாற்றலை யுடையாயென் நெண்ணவேண்டாம்! இதோ நான் ஒச்சுகின்ற தண்டத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளென்று அவன்மேற்செலுத்தி எமனும் அஞ்சம்படி தோள் கொட்டி யாரவாரித்தான். அப்படி யாரவாரித்துக்கொண்டு நின்று சிங்கன் வினாந்து அவன் புயமொடியும்படிபுடைக்கத் தோள்முரிந்ததுமல்லால் அந்தத் தண்டும் பலதுண்டுகளாகச் சிதறிப்போயின. இப்படி தன் தோள்முரிந்ததை யொருபொருளாகக்கருதாமல் அபராமலே மற்றொருகையால் தண்டேந்திப் போர்செய்தான். தேவர்களும்பயந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். தன்கையில்விளங்குகின்ற தண்டினால் சண்டன் சிங்கனது மார்பின்மோத அச்சிங்கன் கைக்கொண்டேற்றானென்று தன்பாதங்கொண்டே அவனது மார்பாகிய தடவரையைச்சாய்த்தான். சண்டன்சாயவே கையெடுத்து தேவர்களெல்லாரும் நியல்லது சண்டனையுதைப்பார்யார்? இவனுவியைக் கைக்கொள்வதே தகுதியென்று குறையிரந்தனர். அதைக்கேட்ட சண்டனே சிங்கனைத் தீப்போற் கோபித்துக் கையாற்கதுப்புடையும்படி மோதலினால் அவன் ஒலிக்கின்ற மேகம்போல் வீழ்ந்தான்.

இவ்வாறு சண்டனிறந்தமையால் யமதூதர்கள் அவனைநெருங்குவதற்கே பயப்படுவதுகண்டு சிங்கனென்னும் பூதவீரன் அவர்களைப்பார்த்து இவனுயினைக்கொண்டுபோகலாம், அஞ்சவேவேண்டுதில்லையென்றுசொல்ல; அவனுயினைக் கைக்கொண்டுபோயினர். இச்செயலைக்கண்ட அசமுகனென்னும் அவுணவீரன் சிங்கனெதிர்வந்து உன்னுயிரை இதோவாங்குகிறேன், மற்றவர்களைப் போலஎன்னை நீ நினைக்கவேவேண்டாமென்று தன்தேரைச்செலுத்தினின்றான். இப்படி அசமுகனையும்பொழுது மதுவென்போன் எங்கே நீ யோடிப்போகிறாய்! நீ யிறந்தேபோவாயென்று கோபத்தோடும் விரைவா பிடையிற்புகுந்தான். அசமுகனென்பவன் இப்படி முற்பட மதுவென்போன் எதிர்கொள்ளும் அந்தகனோடு காலனும் போர்செய்ய முன்னேவந்து எதிரிலெதிர்கின்ற தன்மையை யொத்திருக்கும். இருவருமணுகி அசமுகன் அப்போது தன்வில்லைக் குணத்தொனிபண்ணிப் பாணவருஷம் பொழிந்தான். அதுகண்ட பூதவீரன் தன்கையிற்பழமரம்பற்றிப் பாணங்களைச்சொரிந்து பகைவனதுதேரில் கருமுகில்போல ஆரவாரித்தான். அதைக்கேட்ட அசமுகன் அயர்வடைந்து

தேரிலும் நிலத்திலும் நிலையொடு பாணங்களைச்சொரிந்து வேர்த்துவருந்தினான். அதைக்கண்ட மதுவென்பவன் நீ விரணுமல்ல, கெடாதபோர்செய்து வல்லமைபெறச் சூரணுமல்ல, சூரணிலையைக்காணு மீசனுமல்ல, நீ போர் செய்கின்றாய் கின்னருயிர் கொண்டசெல்லென்று பூமியிற்சென்றான்.

இப்படி பூதவீரன் நிலத்திலேநிற்க அசமுகனென்னுமவுணவீரன் வெட்க மடைந்து பெருமிதமகன்று போரில் பயத்தேனென்று ஒருகுற்றமேயடைந்திருக்கின்றேன், யாரிடத்தேதாவது தீர்த்துக்கொள்வேனென்று மனங்கலங்கி அவுணன் போர்செய்யாமற் போயினான், ஐயோ பொன்றுதலினிதென்று காயத்தின் மானக்களஸ்கடவும் மனம்நோகவும் தியெனக்கோபித்துப்போரின் முயற்சியைப்பெற்று வினாந்தவன்சென்று கொல்லுவன் இனி யெங்கேயடைந்தாலுமகலாமல்லில்லுநிலென்றுமேகம்போலும் தன்பருவாயால்திசைசெவிடு படவாரவாரித்தான். மதுவென்போன் அசமுகன்சொல்லேக்கேட்டு நீ கற்றதற் கிலபேசினாய்? வீரமும் பெற்றாயல்லே! என்னைநாடிப்பெயருவது பிழையேயாயினும் கீர்த்தியைப்பெற்றாயல்லே! எனக்குப் பழிபுத்தருவாயானாய்! என்று பலவாறு பேசுகின்றவன் எதிரிலே பகைத்துச்சென்று வில்லைவளைத்துப் பிறைமுகக்கணைகள் பலசெலுத்திக் கோபித்துநின்றான். அப்படி பாணப் பிரயோகஞ்செய்யவும் மதுவென்பவன் சிறிதும்வருந்தாமல் சூலமுசலமுதலிய படைகளையெல்லாமெறியப் பூதவீரன் மனத்தளர்ந்து தானவவீரன்தே னாவினாந்து தன்கையிலெடுத்துக் கடற்மேற்செல்ல விடுத்தான். அத்தானவ வீரனே தான்இலாகவத்தால்தப்பித்துக்கொண்டு பூமியில்வந்து அவனொடு மற் போர்செய்யத்தொடங்கப் பூதவீரன் அவனையெடுத்து ஆகாயத்திலேவிட்டெறிந்தான். அவனே அவ்வாகாயத்தினின்றுகொண்டு தானொரு வஞ்சகநினைந்து திருமாவிடத்தே தான் வரத்தாற்பெற்ற சக்கரமொன்றைக் கையிலேந்திப் பூதவீரன்மேல்விடுக்க அவன் நிராயுதனாக விருந்தமையால் மீண்டும் அத்தானவவீரனது தலையையரிந்துசென்றது. அசமுகனென்னும் தானவவீரனே இடியேறு பூமியில்விழ்தாற்போலும்விழத் தானவர்களும் மனம்வருந்தினர். அச்சக்கரமோ அத்திருமாவிடமேசென்றுசேர்ந்தது. பின்பு அவர்கள் தங்கள் நாற்படையுடனே பூதவீரர்களைவளைக்க, அப்பூதவீரர்களோ இரியல்போயினர். அதைக்கண்டஇலக்கவீரரில் தண்டகனென்னும் வீரன் யமனைப்போன்ற தன் வில்லைவளைத்து அவுணவீரர்மேற் சரமழைபொழிந்தான். அச்சரமழை அவுணர்மேற்பட இரத்தவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோடியது. எண்ணிலாத தோளழித்தன, குதிகளழித்தன, யானைகள்பட்டன, அவுணப்பதாதிகளும் றந்தொழித்தன, இவ்வாறழியவே மற்றையோர் மனநொந்துதங்களுயிர் காப்பதற்கே லீளைத்து எட்டுத்திக்கினும் பூமியினும் ஆகாயத்தினுமாக வலசைவாங்கியோட வாரம்பித்தார்கள். கெடாத அவுணப்படை இவ்வாறு இறந்துபட்டமையும் பலவோட்டெடுப்பதையும்கண்ட பானுகோபன் இந்திரன்முதலிய தேவர்களைச் சுவர்க்கத்திற்சென்று வெற்றிகொண்ட நம்முடைய படைவீரர்கள் இன்று நம்மீசன்மகனாகிய கத்தன்விடுத்த படைகளால் இறந்துபட்டனோ யன்றோ! சூரியனைச்சிறையிலிட்ட நானுயிரோடுமிருக்க நமதுபகைவராற்றலை

யுடையராய் நமதுசேனாவீரனாவெல்லுவது நன்றாயிருக்கின்றது! சிங்கமானது கொலைத்தன்மையில்லாமே கோபமில்லாதிருக்கவு மிருப்பதாயின் யானைக் கூட்டம் வெற்றிகொள்ளாதிருக்குமோ! நமதுபகைவரால் இரண்டாயிரவெள்ளத்தினுமேற்படவே நமது சேனாவீரர் இறந்துபட்டிருக்கலாம்! என்னைச்சூழ்ந்திருக்கும்தொகையோ ஆயிரவெள்ளமிருக்கலாம்! மற்றவையெல்லாம் ஒடிப்போயிருக்கலாமெனத்துணிந்து நானே ஒற்றைவில்லாளியாயிருந்தும் நமது பகைவரை வெற்றிகொள்ளாதிருக்கின்றேன்; இதுஎன்னை! முன்னாளிலே அநேகம்பேனையும் கொல்வித்தேன், அவர்களை நானே போர்செய்யவுமனுப்பியிருந்தேன், கூழையிலும் நிற்குகொண்டிருக்கின்றேன். இது ஒருபொருளென்றும் நினையாதிருக்கின்றேன், தீரும்செய்கையை நினைந்தாலென்ன ஆகப்போவது! ஒருவன் இனி முடிவதற்குள்ளாகவே நமது பகைவொன்னும் பேரில்லாமலே போர்செய்து வெற்றிகொள்ளாவிட்டால் நானும் சூரன்மகனாவென்று சபதஞ்செய்துகொண்டு தன்தேரிலேறிப் பாகன் தேரைச்செலுத்தச் சேனைக்கடலுடன்சென்று தன் புருவமாகியசிலையுடன் தன்கைச்சிலையினையும் வாங்கி வளைத்து அத்தமித்தலில்லாமல் சூரியனுக்குமுன்னே உதயமாகும் வெள்ளிசோதியிலே யாட்சியாக வருகிறகாலத்திற் கருக்கொண்டு மேகம் பூமியிலே மழைசொரிந்தாற்போலக் கோபங்கொண்டடையும் பூதப்படைமேற் சரவருஷம் வருஷித்தான். இவ்வாறு பெற்றிகின்ற காலத்திலே பூதர்கள்பார்த்துத் தங்கள் குழிகின்றகண்ணில் நெருப்புப்பொறிசிதற அஷ்டருலாசலங்க ளொழிய மற்ற மலைகளையெல்லாம் வேருடன் பிடுங்கியெறிந்து யுகாந்தகாலத்திடிபோல் ஆரவாரித்துநின்றார்கள். பாணுகோபனே தன்னைப் பூதவீரர்கள்மலைகள் பலவற்றையும் வேருடன்பிடுங்கி யெறிந்ததைக்கண்டு ஒவ்வொருவர்மேலும் ஒருகோடி பாணங்களையேவியேவருத்தி மலைகளையும் பொடிப்பொடியாக்கினான். அவைகள் பிளந்துபோய்ச் சுவர்க்கத்திற்செல்பவர் மேனிமேற்பட அவர்கள் விண்ணிடைபுள்ள கங்கையிற்சென்று நீராடினர்.

பின்பு பாணுகோபனே தன்னொற்றைவில்லாலே அப்போர்க்களமுழுதும் காற்றாடிபோலச்சுழன்று தன் வில்லினின்றும் பலபாணங்களைச்சொரிந்து பூதகணங்களைத் தொலைக்கத்துணிந்து சிலரைத் தோளைத்தொளைத்தும் சிலரை வாழ்நாளேக்கெடுத்தும் தன்பாணத்தால் போர்செய்தான், பூதவீரர்கள் வெற்றிவேற்கரத்து விமலனே அங்கே யெழுந்தருளியிருக்கின்றான், வீரவாகுதேவரோ பிற்படையிலிருக்கின்றனர், பிறவீரர்களோ யாருமறிந்திலர்; முன்னணியிலிருக்கின்ற நம்மையோ இவன் இப்படி வருத்துகின்றானென்று பூதவீரர்கள் இரிந்துபோய் தம்படைக்கீற்றினிற்கின்ற வீரவாகுதேவர்பக்கமே முறையிடச் சென்றனர். அதைக்கண்டஉக்கிரனென்னுஞ்சேனாவீரன்கண்டு தன்கையிலேந்திய கதையைக்கொண்டே பாணுகோபனை யெதிர்த்தான். பாணுகோபனே தன்வில்லினின்றும் அநேகமாயிரங்கோடி பாணங்களைச்சொரிந் தாரவாரித்தான். அப்பாணங்களோ பூதப்படைத்தலைவன்மேற்பட்டு முனைமாய்ந்துபோய் ஒன்றுஞ்செய்யாதனவாயிருக்கக்கண்ட பாணுகோபன் இவனைவெல்வதெவ்வாறென்று வானைத்தொடுவதாகிய முசலமொன்றைக் கைப்பற்றிச் சுழற்றி

யெறிந்தான். அதையும் தன்வகையிலுள்ள கதையினாலேயே சிதைத்துவிட்டு அவன்தேனா நெருங்கிக் குதினாகளைப்புடைத்துப் பூமியில்விழ்த்த அதைக் கண்ட தேவர்களெல்லாருமிகவு மாரவாரித்தார்கள். பாணுகோபனோ தன் தேரிற்கட்டிய குதினாகளிறக்கக்கண்டு கோபித்துத் தான் வேறொருதேரி லெறிக்கொண்டு தன் வில்லைவளைத்து உக்கிரனெந்திய அக்கதைமுரிந்துபோக தூறுபாணங்களை யேவினான். அவைகளால் அவன் கையிற்பிடித்திருந்த கதை நிறுதுகளாகப் போய்விட்டன. உக்கிரனென்னும் பூதப்படைத்தலை வன் பாணுகோபனேறியதேனாயெடுத்து ஆகாயத்தில்விட்டுவிட்டான். அத் தேனா சூரியமண்டலம்வரையிலும் சென்றது. அதைக்கண்ட சூரியனோ கம்மை முன்னாலிலும் இப்போது அதிகமாகப்பிடிக்கமுயல்கின்றான் போலும் இவன்மேற்கொண்ட வஞ்சனையறியேன், இவன் நெருங்குவற்குமுன்னே என் னால் முடியுமோவென்று மனத்திலெண்ணிப் பயங்கொண்டோடினான். தேரு டன்பென்ற பாணுகோபனோ அங்கேகின்று மீண்டும்வருவது காருடன் வானி லிருந்து தவறிப்போன காமர்வல்லிபடர்ந்த கற்பகத்தரு வேருடன் பூமியில் விழ்த்தாற்போலிருந்தது.

பாணுகோபனோ அத்தேர்விட்டிழிந்து உக்கிரனென்னும் பூதவிரையனு கித் தன்வகையாலெடுத்துமேலேழுலகிற்கு மப்பாலேபோய்விழ வெறித்ததன்றி வேறொருதேரிலேறித் தனக்குப்பிரமன்கொடுத்திருந்த சூலமொன்றை அவன் கீழேயிழ்வதற்குமுன் அவன்மார்பிலேறிய அதுபட்டு மிக வருந்தியதனாற் சிறிதயர்ந்தான். அதுகண்டு தன்வகையிலெடுத்த குன்றுடனே தண்டியென் னும்பெயருள்ள பூதத்தலைவன் அதை அவன்மேற்குழற்றியெறித்தான். பாணு கோபனோ தன்வில்லினின்றும் ஆயிரம்பாணங்களைத்தொடுத்து அவன்வகையிற் பிடித்திருந்த மலையையொர்க்கணத்திற்கண்டதுண்டமாக்கினான். அப்படி தன் னால் விசப்பட்டமலை தூளாயிற்று; பின் ஆகாயமளாவிய மராமரமொன்றை வேருடன்பிடுங்கிக் கையிலேந்தி அதைத் தன்வலிகொண்டு நின்று அவன் ஏறி யிருந்ததேரிற்கட்டியிருந்த குதினாகளையடித்தான். அவ்வடிபட்டவுடனே அக் குதினாகள் எல்லாம் கீழேயிழ்த்தித்தன. அதற்குமுன்னமே பாணுகோபன் அநேகமாயிரம் பாணங்களைத் தண்டியென்னும் படைத்தலைவனது நெற்றியே யிலக்காகவிடுத்து உதிரமாரிசொரியச்செய்தான். அதனால் தண்டியோ மிக மெலிந்துகின்றான். அதைக்கண்ட பிணகியென்னும் பெயருள்ள வேறொரு பூதவிரன் மலையொன்றைப்பிடுங்கி விசமுயன்றான்; பாணுகோபனதைக் கண்டு ஆயிரம்பாணங்களைத் தன்வில்லிற்றெடுத்து அவன் மார்பிற்பட்டு வருத்தம்படி செய்தான். அதனால் அவனோ மிகவுஞ்சோர்ந்து விழுந்தான். பின்னே பூதவிரர்களோ தத்தம்பலங்கொண்டு அப்பாணுகோபனை யெதிர்த் தும் அவன்விடும் பாணங்களுக்காற்றாமல் உடைந்துபோயினர். இவ்வாறு பூதவிரர்கள் உடைந்துபோவதுகண்டு காபாலி, அண்டலோசன்ன், நிரஞ்ச னன், உருத்திரன், அக்ஷடன், தண்டகன்முதலிய இலக்கத்தவர்கள் தங்கள் தேனாச்செலுத்தி அப்பாணுகோபன்முன்னேசென்று தங்கள் வில்லைவளைத்து க்குணத்தொளிசெய்தனர். அதனால் ஐராவதம் அடைந்த துன்பத்தைச்

சொல்லியாவதென்ன? விநாயகரால் முன் பாரதமெழுத ஏடாழிருந்த மேரு மலையுஞ்சலித்தது. வையமும் திசையும் வானமுஞ்செவ்விடப்பட்டன; பாணுகோபனே அதைக்கண்டு கிறுக்கெழுந்து பருத்தவில்லொன்றை யெடுத்துத் தோளளவும் வளைத்து அண்டங்களெல்லாம்பயப்படத் தேர்க்கீழேழைந்துமாறு படுத்தும் குணத்தொளிசெய்து நின்றான். திரண்டகல்போன்ற தோளையுடைய இலக்கத்தவரும் ஒருங்கே தாம் வலத்திற்பிடித்த வில்லினிடத்திற் கூரியதாயுள்ள பாணங்களைத்தொடுத்து மேகம் பூமியில்வந்து மழையைப் பொழிவதேபோலப் பாணுகோபன்மேற் பெருமழைபொழிந்தனர். இவனும் இவ்வாறு போர்த்தொழில்செய்ய இலக்கத்தவரும் வேறுவேறுககின்று புங்கானுபுங்கமாகச்சொரிந்து எண்ணில்லாப் பேராறுகள்வரிசையாககின்று நிலத்தைச்சூழ்ந்திருக்குங் கடல்மேற்செல்வனபோலெதிர்த்தனர்.

இலக்கத்தவர்விட்ட கணைமழையால் அவுணர்ங்களெல்லாம் கலக்கம் டைய வருவது கண்டு பாணுகோபன் கொலைத்தொழில்வாய்த்த தன் வில்லை வளைத்து அதிலாயிரங்கோடி பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து அவைகளையறுத்ததன் றி மற்றுமோராயிரங்கோடி பாணங்களையும் தொடுத்துக் கோபத்தொடும் பிரயோகிக்க, இலக்கத்தவரும் அவற்றிற் கெழுமடங்குபாணங்களை விடுத்தறுத்தொழித்தனர். அதனாற் பாணுகோபன் கோபித்து வாயிரக் கட்டுகளமைந்த பாணங்களைவிட்டு அவர்கள் கையிற்பிடித்திருந்த விற்களையும் அழித்தான், வில்லழியவே, வீரர்கள்தேரில்வைத்திருந்த சேமவிற்களைக்கையிலெடுத்தவாங்கி அவைகளில் பல கணைகளைத்தொடுத்து அவன் விடுகின்ற பாணங்களையெல்லாம் நடுவது பாதியிற்கண்டித்தனர். அவன் தேர்மேலும் குதிரைகள்மேலும் கொடியின்மேலும் ஆயிரம் பாணங்களை யேவிப்பின்னும் ஆயிரம் பாணங்களைச் சாரதியின்மேலுஞ் செலுத்தினார்கள். தேரும் குதிரையும் பாகனும் துவசமும் அழிந்துபோயின, அதுகண்டு பாணுகோபன் வேறொரு சேமத்தேரிலேறினான். இலக்கத்தவர்தேரும் வில்லுமழிய நூறுபிரம் பாணங்களைத் தன் வில்லினின்றுஞ்செலுத்தி அவர்களுடம்பையு நோவச்செய்தான். இலக்கத்தவரும் உடன்மெவிந்து முன்னே வலியின்றிப் போர்செய்ய நினை யாராய்ப் பின்னிடைந்தனர்.

அத்தருணத்தில் நவவீரனாள் வீரகோளரியென்னு மொருவீரன்கண்டு பாணுகோபனையெதிர்த்து தன்வில்லைவளைத்துச் சோனைமழைபோல இலக்கம் பிறைமுகப் பாணங்களைச்சொரிந்தான். இவ்வாறு சொரிவதுகண்டு பாணுகோபனே தன் சிரத்தையசைத்து இவனாற்றலும் திறமையும் வில்வித்தையின் நேர்மையு நன்றாயிருக்கின்றதென்று பேசிக்கொண்டு வில்வளைத்துநின்றான். தேவர்கள் நடுக்கங்கொண்டார்கள். தன்வில்லைவளைத்த பாணுகோபன் அவ்வில் வில் கூர்மையுள்ளதாய்க் க்ழுகிறகு பூண்டு தங்கக்கட்டுகளமைந்த நூறுபிரங் கோடி பாணங்களைச்செலுத்தித் தன்னொடுதனித்துஎதிர்த்த வீரகோளரிவிட்ட பாணங்களைச் சிதைத்ததல்லாமல் தோள்மேலும் ஆயிரம்பாணங்களைவிடுத்து வருத்தினான். வீரகோளரியும் அவன் ஏவிய அம்புகளையெல்லாம் தடுத்து

அவன் மார்பும் சாளரமாக ஆயிரம்பாணங்களைவிடுத்தான். அப்படிவிடுக்கவே பாணுகோபனும் மனம் கொத்துவருந்தி இவனை வில்லால் வெல்வதரிதென்றே நினைத்து காராயணத்திரமெடுத்து ருச்சபித்து விட்டான், அது வீரகோளரி விட்ட பாணங்களையெல்லாம் கவர்த்து முருகப்பெருமானது வேற்படையானையால் அவ்விரனது உயர்கொள்ளவாங்கி அவன் மார்பிற்புகுந்து சிறிது வன்மையைக்காட்டி வினாந்து கடவீரமீண்டது, வீரகோளரியோ மாண் னொன்னென்படி மயங்கிவிழுந்தான், அதுகண்ட வீரமார்த்தாண்டன்வில்லை வளைத்து கோபந்துடனெதிர்த்தான். அவன் எதிரவே அவன் கையிற்பிடித் திருத்தவில்லை யாயிரம்பாணத்தால் துண்டமாக்கியதன்றி மேலுமாயிரம் பாணங்களையே வியவனெற்றியிலுமழுத்தச்செய்தான். தேவர்களும் வருத்த மடைந்தனர். வீரமார்த்தாண்டனும் வேறொருசேமவில்லையெடுத்துவளைத்து முன்னமே அதையுமிருதுண்டாக்கியதன்றி அவனையிருத்த தேனையும் குதி யையுமிழ்த்துத் தோளிலும் எழுதுறுபாணங்களையேவி வருத்தினான். தேரும் வில்லும் அழித்து வீரனென்னும் பெயருமிழ்த்து தன்னத்தனியனாய் நின்ற தனால் உளர்கோளழித்த சூரியன்போல விளங்கினதுகண்டு பாணுகோபன் மேகமுனடுங் ஆரவாரஞ்செய்தான். அதுகண்ட வீரமார்த்தாண்டன் அப் பாணுகோபன்மேல் சூரியன் இராகுவின்மேற் பாய்த்தாற்போலப்பாய்த்து அவன் பிடித்திருத்த வில்லையு மிருதுண்டமாக்கி யெறிந்துகின்றான். பாணுகோபனே வானையுருவி யவன்மார்பிற்குற்ற அதைப்பொறுது தன்னுடை வானையுருவி அவன் மார்பிற்பூண்டிருத்த கவசமிற்றிடத்தள்ளிநின்றான். பாணுகோபனும் தன்னுடைய வாளால் அவ்வீரமார்த்தாண்டனது நெற்றியிற்குற்றி னான். அதனால் காற்றின்மோதப்பட்டுவிழுந்த கற்பகம்போல மண்ணில்விழுந் தான். இவன் இறந்துபட்டானென்று தன்மனத்திலெண்ணிய பாணுகோபன் வில்லையெடுத்துக்கொண்டு தன்னை எம்மருங்கும் கடற்சேனைகள்கூழ்த்துவரக் கண்ட வீரராக்கதனென்னும் வீரன் வெகுண்டு தன்னுணைவர்தொலைந்தமை யும் மனத்திற்கொண்டு தன் வில்லைவளைத்து ஆயிரம் பாணங்களைத் தெரிந் தெடுத்துப் பாணுகோபன் மேற்செலுத்த அம்புகளைத் தடுத்து னாறு பாணங்க ளால் தேர்ச்சாநியையும் கொன்றான். வீரராக்கதனே வேறொருபாகளைத் தன் தேரைச்செலுத்த வமைத்துக்கொண்டு சண்முகப்பெருமான் சேவடித் தபாணபலத்தால் அப்பாணுகோபன்மகுடத்தை யாயிரம்கணையெய்துபொடிப் பொடியாக்கினான். அதனால் பாணுகோபனும் நானமடைந்து மிக்க கோபங் கொண்டு வேறொருமகுடமணிந்து வீரராக்கதன் விடுகின்ற பாணங்களையெல் லாம் நடுத்து ஆயிரம் பாணங்களால் அவன் வில்லையும் இருதுண்டமாக்கி னான். தன் வில்லொழியவே அவன் வேறொரு சேமவில்லெடுத்து வளைத்துப் பாணுகோபன்மேல் ஆயிரம்பாணங்களை யேவி வீரராக்கதனுடைய தேர்க் குதிகளையுமிழ்த்தான். குதினா இறந்துபோகவே வீரராக்கதன் வேறொரு சேமத்தேரிலே பாய்த்தபொழுது பாணுகோபனே அவன் கையிலிருத்தவில்லை யாயிரம் பாணங்களைவிட் டுத்துத்தள்ளினான். அதுகண்டு வீரராக்கதன் அவன் மேல் வேற்படையொன்றைவினான்.

அவர் விடுத்த அம்பின்மேல் நூறுபாணங்களைத்தொடுத்து விடுத்தழிக் கத்திடத்தின் மேம்பட்ட வீரராக்கதன் அதுதெரிந்து தேரிலின்று மிழிந்து அறைகூவித் தனிபோய்ப் பாணுகோபனிரதத்தை யெடுத்தெறிந்தான். எறியு மெல்லையில் பாணுகோபன் விண்ணொழுகுது பிரமன்கொடுத்த வேலைப் பகைவ னாவியை யுண்ணவிடுத்தலும் அதுசென்று வீரராக்கதன்மேற்பட அவனும் வீழ்ந்தான். அப்படி தனையில்வீழ்ந்த வீரராக்கதன் மிகவும் தளர்ந்தும் முருக ன்ணையால் அவனுயிர்போகாமலிருந்தது; பாணுகோபனைச் சக்கரத்தால்தடுத் தவனுமொழுகுது போர்செய்யும் வல்லமையில்லாமல் இடைந்து பின் போய் விட்டான். போனகாலத்தில் வேறொரு தேறிப்புருத்து பாணுகோபன் வில்லை வளைத்துக் கணைமழைபொழிந்து மற்ற வீரர்களையும் வெற்றிகொள்ளும்படி. பெயிர்ந்தான், அப்போது வீராதகன் வீரமகேசன் வீரதீரன் வீரமகேக் தீரன் வீரபுரந்தரன் ஆகிய ஐவரும் வில்லையெடுத்துக்கொண்டு பாணுகோ பன்மேல் சரமழை பொழிந்தார்கள். அவ்வாறு பொழிந்து அளவில்லாத போர்த்தொழிலையுஞ்செய்து நின்றனர். பாணுகோபனோ தன் பாணங்களால் இருவரை மெய்ம்முழுதும் புதைத்தனன், இருவரைத்தடுத்தனன், இருவரைச் சிலையையழிக்க நோந்தேபோயினர்.

இவ்வகையாகப் பாணுகோபன் வீரர்களையெல்லாம் வேறு வேறுகறின்று போர்செய்து வெற்றிகொண்ட சமயத்தில் வல்லமையில்லாமல் முதுகிட்டோ டிய அவுணர்களுடையசேனைகள் முழுதும் நாற்றிசையிலும் அவனைச்சூழ்ந்து கொண்டன. பின்னிட்டசேனைகளெல்லாம்தன்னயலில்மீண்டும்வந்துசூழ்ந்து போர்செய்ய பாணுகோபன் வருதல்கண்டு இவனாற்றல் நன்றுநன்றென்று வீர வாகுதேவர் பிரமன்மா லறியாப் பெற்றயோனாகிய சிவகுமாரனுடைய உபய பாதங்களையு மனத்திலெண்ணித்துறித்துப்போர்செய்யமனங்கொண்டு சேகு பற்றிய நெஞ்சமுடைய அக்கொடியவனாகிய பாணுகோபன் முன்சென்று தன் வில்லைவளைத்துக் குணத்தொனிசெய்யத் தேவர்களும் வெருக்கொண்டனர். இவ்வாறு குணத்தொனிசெய்து போர்க் கெழுந்தருளப் பாணுகோபன் வீர வாகுதேவரை நோக்கி கீயோ வேலினால் தாரகனையட்ட குகனும்ல்லை, ஆதி வராகமாய்ப் பூமியைக் கிளைத்திடு மரியுமல்லை, நான்முகனு மல்லை, இந்திரனு மல்லை, தாதனாகிவந்த கீயோ என்னுடன்போர்செய்யவல்லை, இழைத்தமாயை யால் முற்பகற்போர்த்தனை, எங்கோன் முன்னே பழித்திறஞ் சிலபேசினே, என் தம்பியையுங்கொன்றனை, இம்மாநகரையுமழித்தனை, யானதையுமறிந்திலேன், அதனால் பிழைத்தனை, இனியேனும் இங்கேபிழைத்திடப் பெறுவாயோ, மே லும்போர்செய்துவெற்றிகொண்டுன்னுபினாயும் யமனுலகத்திற்புகுவிப்பேன், உண்மையிது, சிறுகாலத்தில் சூரியனைச்சிறையிலிட்ட பாணுகோபன் ஒருதூத னைப்படுத்தானென்ற பழியொன்று கொள்வதல்லாமல் புகழையடைவேனோ, இன்னும் என்னுடன்போர்க்குவந்த உன்றுணைவரையும் வெற்றிகொண்டேன், பூதங்களையும் போரில்வென்றேன். சேனைப் பெருக்கத்துடன்வந்த உன்னைப் முடிப்பேன், உன்னையனுப்பிய முருகனையுமழித்து இந்திரனையுஞ் சிறையிலிடு வேன் என்றபோது வீரவாகுதேவர் எவனோனும் எதிர்த்து போர்செய்யவா

வெற்றிகொள்வதே திறலாம், பின்னிவொனையடுவதே வசையல்லாமற் பிறி
துண்டோ, வெற்றியடைபவர் தம்பெருமிதம் தாமே எடுத்துச்சொல்வாரோ
வினாந்து போர்செய்யென்றான்.

அப்போது பாணுகோபன் தன்வில்லிற் பத்துக்கணைகளைச்சொரிய வீர
வாகுதேவரும் வினாந்து அத்தனைப்பாணங்களைவிட்டவற்றை யறுத்துத்தள்
ளிப் பின்னும் நூறுபாணங்களைவிடுக்க அவனும் அத்தனைபாணங்களைவிட்டுக்
கண்டித்துப் பின்னும் ஆயிரம்பாணங்களைச்சொரிந்தான். தான் ஆயிரங்கணை
களைத்தூண்டி அவற்றையு மறுத்துத்தள்ளினான். வீரவாகுதேவரும் பதினாயி
ரம்பாணங்களைவிட பாணுகோபனும் அத்தனை பாணங்களைவிட்டவற்றையழி
த்து இலட்சம் பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்தான். வீரவாகுதேவரும் அத்
தனைபாணங்களையும் தூண்டியறுத்துப் பத்துநூறுபாணங்களைவிட்டுத்
தனார். குரம்மகளும் அத்தனைவிட்டழித்து நூறுநூறுபாணங்களையேவ
அவற்றையும்விட்டழித்து நின்றனன். வஞ்சகனாகிய பாணுகோபன் விட்ட
பாணங்களைப்பொழித்து வீரவாகுதேவர் நூறுபாணங்களைவிடப்
பிரமாஸ்திரம் பிரயோகஞ்செய்தான். அதனால் அவ்விருவர்போர்செய்த பா
மறைந்தும் நிசைகளெல்லா மறைந்தும் கடல்மறைந்தும் குலகிரிமறைந்தும்
மேகமறைந்தும் ககனமுமறைந்தும் சூரியனதுதேர் மறைந்தும்போயின. பாரி
வட்டமும் மாதிரவட்டமும் கடல்வட்டமும் நேமிவட்டமும் ஆகாபவட்ட
மும் அண்டவட்டமும் முடுகி அவர்களுடைய தேர்ச்சாரிவட்டமாகத் திரிந்து
கொண்டேயிருந்தன. இவ்வாறு பாணங்களை முறைமுறை சொரிதலால் மறை
வார்கள்; அவைகளையழிக்கும்போது தோன்றுவர். இமையோரையில் வேறு
வேறாக இத்திறம்செய்யும் வீரர்கள் சூருவளிபோற்குழன்று உலகமெல்லாஞ்
சுற்றித்திரிவார்கள். இவர்கள் ஏவும்பாணங்கள் சூரியனதுதேரிலும் அத்தேரிற்
கட்டிய குதிரைகள்மேலும் சத்திரன்விமானத்துப் புறஞ்சூழ் கரிகள்மேலும்
விண்ணிலுலாவும் தேவர்கள்மேலும்போய்ப்படும். இவ்வாறிருவரும் கோபங்
கொண்டு போர்செய்வதனால் இன்னநிசையென்றே அங்கே நடுவதோவரிது.
பாணங்களனந்தம்வானெல்லாம்போய்முடிக்கொண்டன, தேவர்களும்மேலும்
வருமென்றேசொல்லி தேவர்கள்இங்கேறிப்பதுகூடாதென வோடிப்போயினர்,
அனல்பூமியைக்குழிக்கும்அண்டங்களைத்தொளைக்கும்கடலேழையும்பருகும்;
புவனங்களெல்லாம் கடக்கும், போர்த்தொழிலிற்சிறந்தார் யாவரும் தடுத்தற்
கரியவடவைக்கனல்போலழிப்பார்தற்கறிமி. இவ்வாறிருக்கையில்வீரவாகுதேவ
ரும் பாணுகோபனும்செய்தபோர்த்திறலை யார்தானெடுத்துச்சொல்லவல்லவர்.
இவர்கள் தங்களால் கூடியவரையிலும் மிகுந்த பாணமழையையே பொழிந்து
வருதற் கவர்கைவிற்களும் கள்ளமாயப்பிரானது சக்கரம்போல்வளைந்திருந்
தன. பாணுகோபனே வீரவாகுதேவர் விடும் பாணவருஷங்களைத் தடுத்து
அவர் கைவிலிருந்த வில்லையும் ஆயிரம்பாணங்களா லறுத்துத்தள்ளினான்.
அதைக்கண்ட வீரவாகுதேவரும் வேறொருவில்லைக் கையில்வாங்கிக்கொண்டு
மிக்க கோபத்தால் அதைவளைத்து ஆயிரம்பாணங்களைத்தூண்டி ஒருமுகுர்த்
தத்தில் அவன் வில்லையுமொடித்துத்தள்ளினார். அதனால் பாணுகோபன் மிக்க

கோபங்கொண்டு கையில் வேறொருவில்லை யெடுத்துக்கொண்டு வளைத்துக் குணத்தொனிசெய்து ஆயிரம்பாணங்களை அவர் மார்பில்பட வருத்த வீரவாகுதேவரும் எழுபாணங்களைவிடுத்து அவன் மணிமுடிபைத் தகர்த்தார். இவ்வாறு நவரத்தினமயமான செம்பொன்செய்முடி தகரக்கண்ட பாணுகோபன் மீளவும் வேறொரு மணிமுடி யணிந்துகொள்ளத் தொடங்குமுன் ஆயிரம்பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அடுத்த சாலிகை கிந்தினார். அவ்வாறு கிந்தியமாத்திரத்தால் தருமதேவதையு நடனஞ்செய்தது. இந்திரன் பகைவனாகிய பாணுகோபனு நகைத்தான். சூர்மகனாகிய பாணுகோபன் ஆயிரம்பாணங்களை விடுத்து வீரவாகுதேவர் நெற்றியில் தூக்க அவர்நெற்றி பிளந்து மேற்றிசையிலிட்ட செவ்வானம்போல் விளங்கிற்று. நெற்றியில் ஆயிரம்பாணங்களை நெறியேபடுதலும் சற்றும் வலி சுருங்காமலிருந்தனர், பின்னும் வீரவாகுதேவர் தம் அங்கையாற்பற்றிப் பறித்துவிசினர். அதனால் அவன்விட்ட பாணங்களழிந்தன. சண்முகப்பிரான் தம்பியாகிய வீரவாகுதேவர் பகைவனதுமுகத்தில் ஆயிரம் மார்பிலாயிரம் தோளிலாயிரம் கைகளிலாயிரமாகப் பாணங்களைத் தொடுத்து விடுத்தனர். அவை சூரபதுமன் மகனாகிய பாணுகோபன் உறுப்புக்கடோறும்பட்டு வருத்தஅவசமாயினான். தேகமுழுதும் உதிரமும்பெருகிற்று ; அதனால் மிக்ககோபங்கொண்டு அக்கினிமலைபோல் விளங்கினான். அப்போது அவுண வீரர்களெல்லாம் பாணுகோபன் வலியோய்த்திருப்பதுகண்டு நால்வகைச் சேனா சமுத்திரத்துடன் முன்சென்று வீரவாகுதேவரை வளைந்துகொண்டு சூலம் தண்டு எழு மழு சக்கரம் பாணமுதலிய ஆயுதங்களையெல்லாம் பொழிந்தார்கள். அதைக் கண்ட வீரவாகுதேவர் தமது கையிலிருந்த வில்லைவளைத்து ஆயிரகோடி பாணங்களைத்தொடுத்து அக்கோடியவர்விட்ட படைகளையெல்லாம் பொடிப்பொடியாகச் செய்தனர். அதுவோ இருட்படலங்கீறும் சூரியனேபோலத் தோன்றிற்று, அப்பாணங்கள் நால்வகைப்படைகளையும் தலைதடுமாறச்செய்யவே, பூதவீரர்களோ பாணுகோபன் நொந்து தன்னந்தனியே நிற்பதையும் அவன் நாற்படையும் அழிந்திருப்பதையும் கண்டு வீரவாகுதேவர் பக்கத்தே வந்து சூழ்ந்துகொண்டனர். அப்போது உணர்ச்சி நீங்கியிருந்த பாணுகோபன் முன்னே யுணர்வுபெற்றுத் தன் சேனைமுழுதுங் காணாய் வீரவாகுதேவர் நின்ற நிலைமையைக்கண்டு நமது நாற்படையு மழித்துவிட்டான், இவன் சேவகமே சேவகமெனத் துணிந்து வியந்து என்னையெதிர்த்து போர்செய்த வீரனைவருமாண்டனர், இவனொருவனே நிற்கின்றான். வெற்றியைப்பெறும் பெறுவான், பாணுகோபன் வலிமை நன்றாயிருக்கின்ற தென்றான்.

பின்னே பாணுகோபனுங் கடிகையொன்றில் நம்முருகப்பெருமானுடைய தூதன் சரீரத்தைச் சின்னபின்னம் படச் செய்வேன், அப்படி செய்யாவிட்டால் பின்னுயிர்வாழ்க்கை விரும்பேன், யான் பிறப்பெடுத்தேனு மல்லேன், என் வில்லுடன் யானெரியிற்றுகளிப்பேனென்றான். இவ்வாறு பாணுகோபன் வஞ்சினம்பேசி மனத்தின் மானமும் கோபத்தியு மிகுதியாயோங்க முன்னுளில் இறைவன் முன்னே சென்ற ஆலவீடம்போலத் தான் வீரவாகுதேவர்

முன்னே நெருங்கிச் சென்றான். அவ்வாறு சென்று தன்கையினிருந்த வில்லை வளைத்து முத்தலைக்களைக் களாயிரம் தொடுத்துவிடுக்க அதுகண்ட வீரவாகு தேவரும் அத்தனைப் பாணங்களையும்விட்டொழித்தனர். பிறகு பாணுகோபன் ஆயிரம் பாணங்களைத் தூண்டி அவர்விட்ட பாணங்களை விலக்கிப் பதினாயிரம் பாணங்களால் அவர் தேரையும் பாகளையும் குதிகைகளையு மழிக்கும்படி விடுக்க அதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் வருத்தமடைந்தனர். வீரவாகு தேவரும் வேறொரு தேர்மேல் வில்லொடும்பாய்ந்து பதினாயிரம்பாணங்களை விட்டுப் பாணுகோபன் தேர்பாகன் குதிகை இவைகளைத் தேவர்கள் மகிழ் சிறக்கத் துண்டஞ்செய்தான். பாணுகோபன் வேறொரு தேரிலேறிக்கொண்டு வில்லைவளைத்து ஏழுநூறு பாணங்களைப்பூட்டி வீரவாகுதேவர் மார்பைத் தொளைசெய்தானீ. தன்னுடம்பில் பாணங்கள் தைத்தமையால் வில்லையு மறுத்து பின்னு மாயிரம் பாணங்களால் இரதத்தையும் குதிகையோடழித்து நூறுபாணங்களால் பாணுகோபன் மார்பையும் பிளந்தான். அதற்குப் பாணுகோபன் வருந்தாமல் ஆயிரம் பாணங்களையேவி அம்பறுத் தூணியை யறுத் துத்தள்ளினான். அதனால் பாணுகோபன் இதென்ன அதிசயம்! நமது பகை வன்குற்றவீரத்தையே வில்வித்தை யெனமறித்துஇவனையோவெல்வதரிதென்று மோகனுஸ்நிரத்தை யெடுத்து அபிமந்திரித்து மனத்தினு லர்ச்சனைசெய்து தன்சேனையுடன் பகைவனையடைந் துணர்வைக் கலக்கி வரவேண்டுமென்று விடுத்தான், பூதசேனையும் பூதவீரரும் பயந்தனர். மோகனப்படை வரவைக்கண்டு அதை வேறு படைவிடுத்து வெல்லலாமென்றெண்ணி வேறொரு செய்கையறியாமற் சிந்தித்தான். இப்படையைக் கண்டு வீரவாகுதேவனா யொழிந்த இலக்கத் தென்குறும் கலங்கினர். வீரவாகுதேவரும் நிலத்திற் பட்ட கந்துபோலகின்றான் ; பாணுகோபனோ எனக்கெதிரானவர்யாவருளர்? நாம் நன்றா கினைத்தோமென்று நகைத்துக்கொண்டிருந்தான். இவ்வாறு பாணுகோபன் மகிழ்ச்சியோடிருந்து இவ்வீரர்களைவரும் முன்னே யுணர்ச்சியில் லாமற் கலங்கியிருக்கின்றனர். என் வில்லாற்றலால் இவர்களை விரைந்து கொல்வேனென்று மதித்து வில்லைவளைத் துணர்வுசிறைத்திருந்த வீரர்கள் மேல் பாணஞ்சொரிந்தான்.

அத்தருணத்தில் சண்முகங்கொண்ட சதுரப்பெருமான் வீரவாகுதேவர் முதலானோர் நீங்காத மயக்கங்கொண்டு பாணுகோபனால் வருந்தியதறிந்து அமோகப்படைவிடுத்து அதனோடு சொல்லுகின்றான். நீ சென்று மோகனப் படையை வெற்றிகொண் டிங்கேவாவென்று கட்டளையிட அவ்வமோகப் படை போர்க் களத்தில்வந்து அம்மோகனப்படையின் வலியைச் சிறைத்து விட்டது, மோகனப்படையும் பூதசேனையை விட்டகன்று போய்விட்டது, வீரவாகுதேவரு மற்றவீரரும் தம்மயக்கமகன்று குமரநாயகன்விட்ட வமோகப்படைபைக்கண்டு மகிழ்வடைந்து நாம் வருந்தியிருப்பதுநோக்கிக் கருணை நெடுங்கடலாகிய சரவணப்பெருமான்இவ்வகைப்படையைவிடுத்து நமக்குணர்ச்சியை யளித்தானென்று அவர்களெல்லாம் அப்பெருந்தகையை வாழ்த்தித் துடித்தனர். அப்போது அக்கடவுட் பெருமான்விட்ட படையும் அவ்விட

நீங்கிச் சென்றது, அப்படை மீண்டவுடன் வீரர்களெல்லாம் மீளவும் போர்க்கோலங்கொண்டனர். வீரவாகுதேவரும் மானமும் கோபமுமோங்க முன்னே நம்மையெல்லா மயக்கிவிட்டானல்லவா? இப்போதே அவனை வெல்லவேண்டு மென்றெண்ணிச் சிவாத்திரத்தைவிடத்துணிந்தான். அதைக்கண்ட அசுரோசன் மகன் மோகனப்படை மீண்டதும் இறைவன் படைசென்றதும் வீரவாகுதேவர் செய்கையும் ஆராய்ந்து நாமோ இங்குள்ளாயெல்லாம் வெற்றிபெற்றோம், அவர்களோ மீளவுத் தோன்றினர், இதெல்லா மிறைவன் செய்கையாகவே தோன்றுகின்றது, நாமென்ன செய்வது? வீரவாகுவோ சிவாத்திரம்விடத் துணிந்து கையிலெடுத்திருக்கின்றான். அதைத் தொடுப்பானாயின் நாமிறந்துபடுவது நிச்சயம், நாம் நமது நகர்க்கேசென்று தெய்வதப்படைகள் கொண்டுவந்து போர்செய்ய வேண்டுமென்றே பானுகோபன் தன்னுருக்கரந்து மாயையினுற் றன்னூர்க்குச் சென்றான். பானுகோபன்மறைந்து போனதைக்கண்டு அவுணர்களும் தொலைத்துபோயினர். தேவர்களும் வெற்றி நமதென்றே பூமழைசொரிந்தனர். பானுகோபன் பயந்து முதுகிடக்கண்டு யாவரும் நாமவனைப் பற்றிக்கொண்டு வரவேண்டுமென்றுசொல்ல, வீரவாகுதேவரும் பேடிசெய்கையைப்போலப் பெரிதுமுள்ளழிந்தே ஓடிய பகைவனை நாம் நாடித்திரிவது நலமோ! இனி அவன் போர்க்குவர்தாற் காணவேண்டுமென்றுசொல்ல யாவரும் நன்று நன்றெனநனர். பூதவெள்ளமும் மிகமகிழ்ச்சியுடனாவாரித்தன, சூரியனும் இன்றுதான் நமதுபகைவன் புறமுதுகிட்டோடினான், இனி அங்கே வீரனு நிற்கமாட்டானென்று நீங்குவான் போலச் சூரியனும் மேற்கடலை நோக்கி யோடினான். இருள் வரவேயெங்கும் தாராகணங்கள் தோன்றின; சந்திரனும் பண்டுள்ள தாருகாவனத்துமுனிவர் பரமன்மேல் விட்ட வெண்டலையே போலத் தோன்றினான்.

வீரவாகுதேவரும் இலக்கத்தெண்மரும் பூதவீரரும் பிறரும் தன்னைச் சூழ்ந்துவர மீண்டும்பாசறையுட்புகுந்து பிரமன்மாலநியாப் பெற்றியோனாகிய பரமசிவனருளிய பாலசுப்பிரமணியனை யடைந்து வணங்கியெழுந்து பின்னவ்வள்ளற்பெருமான நியப் பானுகோபன் போர்செய்ததும்அவனச்சத்துடனகன்றதுமுதலாகிய யாவுஞ் செப்பத் திருச்செவிசாத்தியருளிய கத்தப்பெருமான் இற்றைப் பகலெல்லாம் போர்செய்தலால் துன்பமடைந்தனை, இற்றையிரவு நின்னிருக்கைக்கு உன் துணைவரோடு போவென்றான். வீரவாகுதேவரும் விடைபெற்றுத் தன்னிருக்கைசென்றடைந்தான்.

இங்கே புறந்தந்துபோனபானுகோபனும் போரிலழிந்துமுன்னனோ யோடியும் தன்னுள்ளத்தில் மிக்கதுயரமும்பழியும் மானமும் நீண்டுபெருமித நீங்கித் தன்றந்தை மாளிகையனுகாமல் தன்னகரமடைந்து தாழ்ச்சியடைந்தார் போல மனந்தளர்ந்து மந்திரிமாருடன் மருவாமலும் தந்திரத்தரோடுஞ் சாராமலும் சிங்காதனத்திலிராமலும் நாடகமாதர் நாடகத்தை விரும்பாமலும், பாடன் மாதரைப்பாராமலும், கூடுமங்கையர் கூட்டத்தை நோக்காமலும், ஊடுமாதரோடுடன் புணர்தல் விழையாமலும், இராக்காலமெல்லாமெண்ணமிட்டுக் கொண்டேயிருந்து முருகப்பெருமான் படைவீரரைப்போ

ரில் வெற்றிகொள்வதற்குத் தன்னெஞ்சொடு மனோராச்சியம் பண்ணிக்கொண்டே யிருந்தான், தூதுவர்களோ சூரபதும னிருக்கையை யடைந்து உமது சூமாராகிய பானுகோபனோவீரவாகுவோடுபோர்செய்து பூதவீரராயெல்லா மிருகண்டு மீனமுடைந்தான். வீணைய மேதேனுமுண்டோ அதனையேயா மறியமாட்டோம், அதை இனிமேலறி! வீரவாகுதேவரும் தன்சேனையுடன் பாசறை சென்றனர் என்றனர். அதைக்கேட்ட சூரன்தன்மகன் மாற்றார்முன் வலியிலனாகிச் சென்றதனால் கோபமாய் கண்களிற் நீப்போதியெழப் பெரு மூச்செறித்து மிகுதியும் நகைத்து அரசனென்று சொல்வான். மைந்தரும் சுற்றத்தவரும் துணைவரும் தந்திரத்தலைவரும் போர்செய்ய நானேபோகார்கள். நானே நானே நால்வகைச்சேனையுடன் சென்று கந்தனை வெற்றிகொண்டுமீள் வேன், இப்போதி போங்களுன்று சொல்லத் தூதுவரும் போயினர். சூர பதுமனோ பகைவனா வெற்றிகொள்வதே நாட்டமாக யாதுமென்னுதவனு யிருந்தான். இதற்கு, சூரியனுமுதயமானான்.

முதனாட்பானுகோபன்யுத்தப்படலம்.

முற்றிற்று

இரண்டாநாள்சூரபதுமன்யுத்தப்படலம்.

சூரியோதயத்துக்கு முன்னே சூரபதுமன் துயினீங்கி யெழுந்து முறை யாகச்செய்யவேண்டிய காலக்கடனை முடித்துக்கொண்டு சிங்காதனத்தி லிருந்துகொண்டு நேற்றுத் தன்மகன் போர்க்களத்திலடைந்த விசையினை நினைந்து தன்னுள்ளத்திற் பெருங்கோபமிக இனிப் போர்த்தொழிற் கியாரா யும்விடுக்கேன், சேனையோடுசென்று நானே போர்செய்து வாகைமலை சூழக் கொள்வேன் என்று தெளிந்து தேறித் தூதர் பலனாயுமழைத்து இவ்வுலக முழுதுங் கிடக்கின்ற சேனைவெள்ளத்தை யழைத்துக்கொண்டு வாருங்கோ ளென்றான். அப்படியே அவர்கள் தங்களரசன் கட்டளையையறிவிக்க, யானே தேர் குதிரை யென்பவற்றையூர்ந்து முன்னே நாளில் வெற்றிகொண்ட தூற யிரவெள்ளமென்னுங் தொகையினையுடையவரா யவர்கள் சூலம் மழு தண்டு தோமரம் வயிரம் வில் வாள் பலகை வட்டம் சூத்தம் வேல் நாஞ்சில் பிண்டி பாலம் முசுண்டிமுதலிய படைகளையேந்திக்கொண்டு சென்றார்கள். இவ்வாறு ஆயிரவெள்ளம்சேனை சூழ்ந்துவர மகேந்திரகரமுழுதுமாவாரிப்பதை மேரு மலையினுச்சியிற் கண்டனன், கதிர்நுழையாத மேகம்போன்ற சேனையின்கூட் டங்கண்டு சிந்தையிற்கொண்ட வலிய துயரமெல்லா நீக்கி வன்மையைப்பெற் றுப் பகைவரைப் போர்செய்து வெற்றி யெய்தினவன்போல நின்றான். அழிந் திடுகின்ற காலத்தில் சமுத்திரம்போற் கோலித்துச்செல்லும் அச்சேனையைக் கண்டுவினாந்து போர்க்கேசெல்லநீண்டு சூரியனைமதியமாக்கும் இரத்தினங் கன்பதித்த மாடங்களின் சிகரத்தினின்றும்மிழ்ந்து வில்லையெடுத்து ஏனைப் படைகளையும் தேவர்களா லுதவப்பட்ட அஸ்திர சஸ்திரங்களையும்கொண்டு கையில்கோதையைப்பிடித்து முதுகிலம்புறத்துணிகட்டிவிரல்களில் அடுத்த

பொற்புட்டி-ல்சேர்த்துமுடியிற் போர்க்குரிய தும்பைமாலையோடு மேருமலையோ அல்லது மந்திரமலையோ வென்னப் புறப்படும் தேரிலேறித் தன்னைக்குதிநாக் கூட்டங்களும் யானைக்கூட்டங்களும்தோர்க்கூட்டங்களும் காலாட்களும் பின் றோடா மந்திரிமார்கள் பக்கத்தேநடந்துவர இராசவீரிகடந்து சென்றான். அத் தருணத்தில் சிங்கமுகன் மகனாகிய அதிசூரனென்பவனும், தாரகன்மகனாகிய அசுரோந்திரனென்பவனும்போய் சூரபதுமனையடைந்துவணங்கினர். அவனைக் கண்டுசூரபதுமன் சொல்லத்தொடங்கினான். கடல்போல நிறைந்த கோட்ட கம் கலாயில்லாதவிடத்துச் சிறிதுடைந்து விடுவதுபோலப் போர்செய்கின்ற நால்வகைப்படை பலவுளவாயினும் அதைக்காக்கு மரசரில்லாதவழி நில்லா தழியும். ஆகையால் இனி நீங்களிருவரும் இப்பெருஞ்சேனைக்குத் தலைவராய் முன்னே போங்களென்றுசொல்ல அக்குமாரிருவரும் இதுவே மகா பாக்கிய மென்றுவணங்கிஅக்கட்டளையைமேற்கொண்டுஅச்சேனைகளை அணிபெறவகுத் து தானைத்தலைவராய் சென்றனர். அதைநோக்கிய ஸூரியரவெள்ளத்து மற வோரும் போர்க்களத்தை நாடி ஆதிசேடனு மற்ற நாகராசரும் மனநடுங்கப் போயினர். சூரபதுமனும் விடந்தனிநடந்து போவதைப்போலத் தேவர்கள் நடுங்கத் தேரிற்போனான். தொண்டகம் துடி பம்பை தூரிய முருடு பட கம் மொந்தை திமிலை தடாரி தக்கை கண்டை ஆகுளி பீலி காகளம் உடுக் கை பதலை சங்கம் குடமுழா முதலிய வாத்தியமும் கறங்கின. சூரபதுமன் ஆகாயமார்க்கமாகவே தேரோறிவருவதை இந்திரனறிந்து கடம்பணிபுயத்துப் பெருந்தகையையடைந்து கைதொழுது வணங்கிச்சொல்லலாயினான். முன்ன ளிற் பரம்பரனை நோக்கித் தவஞ்செய்தபோது அத்தனிமுதல்வனளித்தசகல விதப் படைகளையுங்கொண்டு சூரபதுமன் இன்று போர்செய்ய வருகின்றான். அவனைவென்று எங்கட்குச் சீரருளவேண்டுமென்றான். அவ்வகையாகஅவன் சொல்ல அவனுக்கருள்செய்து சிங்காதனத்தைவிட்டிழிந்து வாயுதேவனாகிய பாக்கனையழைத்து தேனாக்கொண்டுவரக் கட்டளையிட அவனும்வ்வாறே மலை போன்ற தேனாக் கொண்டுவந்து சந்திதானத்தில் நிறுத்த வேற்படையுடைய விசாகனநிலெழுந்தருளத் தேவர்கள் பூமழைபொழிந்தனர். இவ்வாறெழுந்தரு ளவே பூதர்களும் புறப்பட்டாரவாரித்தனர். தக்கை உடுக்கை துடி சல்லரி தடாரி மத்தளம் குடமுழா பேரி காளை புள்ளாங்குழல் ஆம்பல் கொக்கரைமுத லிய வாத்தியங்கள்முழங்கின. கின்னரர் தும்புருநாரதர்பாடினர். தேவர்களு முனிவர்களும் இறைவனை வாழ்த்தி வணங்கினர். சண்முகப்பெருமானுடைய ஆணையால் வீரவாகுதேவரும் இலக்கத்தெண்மரும் பூதகணத்தலைவரும் தேர்மேலேறித் தத்தம்படைகளுடன் சேனையுடன் செல்வாராயினார். இவ் வாறு தம்மைப் பூதப்படைகள்சூழச்சென்று குமரநாயகன் போர்க்களமடைந் தனன். பூமியிலு மாகாயத்திலுமாகிவரும் சூரபதுமனுடைய அவுணர்ச்சேனை யைப் பூதப்படைகள் வளைந்துகொண்டு பெரியதோ ராரவாரஞ்செய்து மரங் களும் மலைகளும் தண்டுகளும் கழுமுட்களும் சக்கரமும் கவண்கல் லும்வே லும் நாஞ்சிலும் அவுணர்கள்மேற் பூதவீரலெறிந்தனர். அவுணர்களும் கோபித்து வில்வினின்றும் விடப்படு மம்புகளுடன் மழு வாள் நாஞ்சில் குலம் முசலம்

முற்கர முகப்பணமுதலிய ஆபுதங்களைப்பூதப்படைமேல்எறிந்தனர். பூதரோ இரதமோராயிரமெடுத்தாபாணையாயிரம், நளரமோதியும்பாணையோராயிரமெடுத்தும் குதினாயோராயிரமழியப் பூமியில் மோதுவார்கள், பதினாயிரங் குதினாகளைக் கையிற்கொண்டு ஆயிரகோடி யவுணர்களைப் பூமியில் வீழச்செய்வர். குதினாவீரர் பாணாவீரர் தேர்வீரர் காலாட்கள் இவர்கள் பூதர்களை வளைத்துக்கொண்டு பாணங்களாலும் படைகளாலும் கொல்லத்தொடங்கினர். இவ்வாறு படைத்துப் போர்செய்கையில் பூதகணத்தலைவர் ஊக்க மிகுத்து போர்செய்கையில் அவுணாவீரர் மாண்டார்கள். பிணக்காடுண்டாயதேயன்றி உதிரவாரும் பெருங்கெடுத்தோடின. அனந்தங்கோடி கவந்தங்கள் நாம் வேற்படை விகாகன் சந்திதானத்தின்முன் இறந்துபட்டோமாதலால்இனிக் கொடியவெம்பாசத்தாலாயே பிறவிலைவாங்கையப்பெற்றோமென்று கூத்தாடுவது போலிருந்தது இங்கே அவுணப்படைபில் பூதப்படைகள்செய்யும் வெற்றியை நோக்கி அத்ஞானென்பவன் தேராயிரமாயிர மொருபுறத்தே சேமத்தேராகச் செல்லவும் ஆயிரம்பாணைகள்சார்ந்துவருப்படி. இரண்டாயிரம்குதினாக்கட்டியிழுக்கும் தேர்மேல் அநிருரன் ஏறிக்கொண்டு வில்லைவளைத்து பாணங்களைச்செலுத்தி அநேகம் பூதனாக்கொன்றுகுவித்துவருகையில் பூதர்களவளைப்பார்த்து இவன் ஒற்றைத்தேராளியாகத் தன்னந்தனியே போர்செய்கின்றான் இவனேதான் வில்லாளியோவென்று சொல்லிக்கொண்டு பூதவீரர் தலைவரிலொருவனுடைய உக்கிரனென்பவன் சலந்தரனுடலங்கீண்ட சக்கரப்படையை யுண்மெழும் பூதவீரனும்தானவர் முதல்வனுடைய அசுரோந்திரனென்பவன் செய்யும் போர்த்திறங்கண்டு தண்டுகொண்டெறிய கோ குறுகியேசென்று மார்பில்மோத அவுணப்படைகள் அவளிந்துபட்டானென்றே பயந்து சொல்லிக்கொண்டனர். உக்கிரனெவதனும்வருகின்றதண்டு அவன்மார்பின் உளதாகிய சாலிகை சிந்தக் கொறித்துவந்து பருந்துகள் தங்கியிருக்கும் போர்க்களத்தில் இவனைப் பவியூட்டுவேனென்று நூறுயிரம்பாணங்களை ஒருதொடையிற்செலுத்தினான். கொடியனவாகிய பாணங்களை உக்கிரன்மேல் அத்ஞான்பெய்ய உடன்முழுதும் குறுதியாறு சொரியக்கண்டு அவன் பெரியத்தார் மலையைப்பிடுங்கியெறித்தான். அதனால் அவ்வதிஞா னேறியிருந்த குதினாபூட்டியதேர் பிதிர்த்துபோகவும் பூமிமேற்படர்தல் பிழையாமென்று களைத்துப் பொன்மலை போன்ற தேரில் நிலக்கதிப்போல் விரைந்து பாய்ந்தான். அப்படி பாயும் போழுது அப்பன்மணித்தேரை யிழுத்துக்கொண்டு செல்லும் குதினாகள் அழியும்படி மறத்தொழில்செய்யும் உக்கிரன் சிங்கம்போற் போயுதைத்தான். அவ்வாறுதக்கவே அவ்வதிஞானுடைய தேரிற்கட்டியிருந்த குதினாகள் பூமியில் புதைத்து வீழ்த்தன, அதனால் மிக்ககோபங்கொண்டு அவன் மேல் புதைதய நூறுபாணங்களைத் தூண்டினான். அப்படி பாணங்களெல்லாம் தன்னோதினோ வருத்தன்மையையறிந்த உக்கிரன்கதையைக் கைக்கொண்டு வருவது கண்டு வேறொரு தேரிலேறித் தேய்வதப் படைகளைவிட்டு உன்னை இறந்துபடச் செய்வேனென்று எல்லா வழிபாடுகளையு மனத்தாலேதானேசெய்து விட்டு அக்கிரியத்திரம் வாங்கி வணங்கினான். இவ்வாறவன்விட்ட

அக்கிரிபாத்திரம் அக்கிரிப் பொறித்தும் படிவா அப்படி விட்ட பாணத்தினது வேகத்தைக்கண்டு சண்முகப்பெருமான் சேவாத்தியான பலத்தால் அதைப் பிடித்து விழுங்கிவிட்டான். அப்படி விழுங்கக்கண்டவளுகுத்திரம்விட அவ்வாறே யதனையுமுருத்தினன், வாயுவாஸ்திரமேவினான், அதையும் பற்றி விழுங்கினான், பிரமாத்திரத்தையேவ அதையும் பற்றி விழுங்கினான். பின்பவர்கள் ளமாமாயப்பிரானிடம்பெற்றநாராயணத்திரத்தையேவினான், அப்போதுகங்க முகாசுரன்மகனாகிய அதிரூரன் இனி யாமென்செயத்தக்கது! இவன்பிரமனோ! கள்ளமா மாயப்பிரானோ! கறைமிடற்றொருவனோ! கண்டறியேனெவன்றும் மும்மைப் பெருந்தேவரல்லது பிறராலே இப்படி செய்யவும் வல்லமையுண்டோவென்றும் அம்மும்மைப்பெருந்தேவரிலிவனுமொருவனுவானேவென்றும் அதிரூரனினின்று கூறினான். கோபமிகுதியாகவுடைய அவுணர்கள் உக்கிரனுடைய ஏற்றங்கண்டுஇனியென்ன செய்வோமென்று கூற்றுவன் கைக்கொண்ட வுயிர்போலக்கலங்க இத்திரன்முதலியதேவர்கள் இவ்வதிசயங்கண்டு தாமரையிலெழுந்தருளிய நான்முகப்பெருமானைப்பணிந்து எங்களால் தரப்பட்ட அஸ்திரசஸ்திரங்களும் நாராயணத்திரமும் உமது பேராலாகிய பிரமாஸ்திரமும் இவனொருங்குவாயிற்பெய்யத்தக்கபேராற்றலெவ்வாறுபடைத்தனனென்றனர். அதைக்கேட்ட நான்முகத்தொருவன் இவனோ மதிச்சடைபொறுத்தமாசிலாமணிவரம்பெற்றுள்ளான், கந்தன் கழலினை மறவாக்கவிற்பெறுஞ் செல்வத்தான், எவ்வெவ்வகையுமாற்றவல்லான் 'அவனருளாலேயவன்றாள்வனங்கி' என்றவாறு அப்பரம்பரனருளால் மும்மையும் தொழுமுத்திபெற்றான். இவனோ எம்மினும் பெரியான், என்று மீறலாதவனையாவான், கருங்கடல் வண்ணமாகிய திருமாலேவியசக்கரத்தையுமுண்டவன்மையுடையோன், இன்னுமிருந்திறல் படைத்தவன், வெற்றியிற்சிறந்தவன், உக்கிரனென்னும் பெயர்வாய்ந்தவன், இவன் நாமெல்லாம்கொடுத்தபடைகளையுண்டமைதானோபெரிது, நான் கண்ட அண்டங்களைபுஞ் சிதையத்தாக்குவன், இவன்புகழுங் கூறமுடியுமோ வென்று சொல்லத் தேவர்கள் கேட்டுத்தலையையசைத்து இவனுக்கின்னும்வலிமையுண்டாகவெனக் கூறினர்.

இவ்வாறு ஆகாயத்தில் நடக்கையில் அவுணர் சேனைத்தலையாகிய அதிரூரன் உக்கிரனென்னும் பூதவீரனை நோக்கி உன்னைச் சிதைப்பேன் உளனமாகியபடை விடுகின்றேனென்றெண்ணதை! ஞானநாயகமாகிய சிவாத்திரத்தைத் தொடுப்பேனென்று. மனத்தினால் பூசனைமுதலியவற்றை வகுத்துச் சிந்தையின் மிக்ககோபத்துடன் அவ்வத்திரத்தைப் பிரயோகிக்க அது சங்கார கருத்தாவைப்போ லுருக்கொண்டு விளங்கிற்று. அது அழலைச்சொரியும் நாகமும் யமனுருவும் பஞ்சபூதங்களும் கணங்களும் வேறுபலப்படையும் அக்கினியும் போற்ற எவ்வுலகமு மஞ்சநடந்துவா உக்கிரன் கண்டு தன்கையிலிருந்த தண்டினை நீக்கிப் பவமகற்றும் திருவஞ்செழுத்தை விதிமுறை யுச்சரித்துக் கைதொழுது இறைவனடியைச்சிந்தித்தான்: இவ்வாறு உக்கிரன் வணங்கித் துதித்துக்கொண்டிருக்க; இவனை நாமடுவதுநலமன்றெனத் துணிந்து தான் இவனைக்கொல்லுதல்தகுதியன்றென, சிவபெருமானதுபடைக்கலம் விரைந்து

சென்றது. இப்படிவந்த தன்மையைக்கண்டுவிவனோ வென்றயிர்த்து அதிசு
 ராபுடங்கினான் ; பூதர்கள் சிறந்தார்கள். தேவர்கள் மலர்மழை பொழிந்தனர்.
 பகைவர் விழிவழி நீர்பொழிந்தனர். நீங்குகின்ற தானவர் கூட்டத்தைநோக்கி
 நீங்கள் எங்குவதை விடுங்களைன்று தேரிலின்று மிழிந்து தன்கரத்திருந்த
 தண்டைக் கையிலேந்திக் கோபத்துடன் அதிசுரனைத் தாக்கினான் ; அவ
 னோ பூமியில் பதைத்துவிழுந்தான் ; நமனுமவனுயினாக் கைக்கொண்டு சென்
 றான். உக்கிரனென்னும் பூதவீரனால் அதிசுரன்மாண்டமையையறிந்த அசுரோந்
 திரன் நெஞ்சுவிடபெனக் கொதித்து அமுலெழ நகைத்துப் பூதக்கூட்டத்தின்
 மேல்வினாந்து சென்றான். இவ்வாறு சென்ற அசுரோந்திரன் இந்திரன் கையி
 லுள்ள நீண்ட வில்லிலும் இரண்டாயிரமடங்கு நிரந்த வில்லெந்தி வளைத்துக்
 குணத்தொலிரெய்துசரமழை பொழிந்தான். பூதர்கள் அதுகண்டு துண்டுகளை
 யும் மலைகளையும் கொண்டு போர்செய்தனர். அவற்றைத் தன்பாணங்களால்
 விலக்கிப் பின்னும் பாணங்களைச்சொரிந்துமுடியும் கைகளைமுடலும் முகமுந்
 தோளுமுழந்த வருத்தினான். இவ்வாறு பூதர்களைச் சின்ன பின்னம் படக்
 கொல்லவே, வீரநீர் களகனென்பவன் எதிர்த்தான். தன்னை மீயதிரந்தகனக
 னென்னும் வீரனைப் பாணவருடம்பொழிந்து வருத்த, அவ்வீரன் உதிரவாரி
 யோடு அவன் தேர்மேல் அடைந்து பாகளையும் தான் உயிர்நீங்கவுதைத்து
 அவன் வில்லினுனைக் காகம்போலத் தன் வெண் பற்களைச்சீறிக்கறைசேர்ந்த
 மேகம் பூமியிலிழிந்தார்போலவு மீண்டு அசுரோந்திரன்மேல் பெரியமலையொன்
 னை வாங்கியெறிய அது வில்லையொடித்தது; அசுரோந்திரன் வேறொரு வில்லை
 யெடுத்துக்கொண்டு பூதர்கள் பயங்கொள்ள வளைத்து எட்டுப் பாணங்களைத்
 தொடுத்து அவன்விட்ட மலையைத்துகளாக்கி ஆயிரம்பாணங்களாற்புயங்களும்
 வருத்தும்படிசெய்தான். அதனைக்கண்ட மத்தனென்பவன் இவன் செருக்
 கைக்கண்டு எதிர்த்தான். அவன்மேலும் அசுரோந்திரன் பலபாணங்களை
 யேவி வருத்த மத்தனென்பவனும் அசுரோந்திரனோ டெதிர்த்தான். அவனையும்
 ஆயிரம்பாணங்களால்வருத்த மத்தனுமயர்த்தான். சிங்கனென்பவன் அதன்
 பின்னர்பிகக் கொடும் போர்செய்ய அவனு நொந்து நிற்கக்கண்டு பூதவீரர்க
 ளெல்லாரும் போர்செய்தினைத்தனர். இவர்கள் இவ்வாறாக இதைக்கண்ட
 இலக்கத்தவரில்தண்டகனென்பவன் ஆயிரங்களைகளை அவன்நெற்றியிலேஉதிர
 மெழுவருத்தவயர்த்தான். அதைக்கண்ட தாரகனினையமகனாகியசோழர்களு
 ன்பவன் ஆயிரம் பாணங்களைச் சொரிந்து அவன் தேரையழித்தான். தேர
 ழிப்பவே சோமுகனும்கோபமாய்வேறொருதேரிலேறி அவனுயினாவாங்கும்படி
 விட அத்தண்டகனும் தளர்த்தான். அப்போது விசயனென்பவன் சோமுகன்
 கையிற்பிடித்தவில்லை யாயிரம்பாணங்களாற் றுண்டித்தான். வில்லழியவே
 சோமுகன் விசயன்மேல் தண்டைத் திரித்துவிட்டான். அதனால் கலக்க
 முறவே இலக்கத்தவரும் தனித்தனியேவந்து போர்செய்தனர். இவ்வாறு
 போர்செய்தினைக்கக்கண்ட சோமுகன் வீரவாகுதேவரை யெதிர்த்தான். வீர
 வாகுதேவரும் தெய்வசிகாமணியாகிய சண்முகத்தொருவனைத் தாள்பணிந்து
 வில்லைவளைத்து நானேற்றித் தேவரும் பிறரும் வியக்கவும்; அவுணர்க ளயர

வும் பாணமழையால் அச்சோமுகனை மறைத்தனர். அவ்வாறு மறைத்ததனால் தன்னுடல் முழுதும் உதிரவெள்ளம் பெருகக்கண்டு தன் கையிலிருந்த வில்லைவளைத்து பிறைமுகக்கணையையழுத்தினான், அதனால் பொருத இருவரும் இளஞ்சூரியனாய் பொத்திருந்தனர். சோமுகனோ ஏழுபாணங்களை விடுத்து வில்லைத் துண்டித்தான். வீரவாகுதேவரும் வேறொருவில்லைக் கையிலெடுத்துவளைத்து ஆயிரம்பாணங்களை பேவினார். அப்படி செய்வதுகண்ட மரர் சோமுகனை வீரவாகுதேவர் வெற்றிக்கொள்வாரோ இச்சோமுகனோ யானைமகன் அவ்வீரவாகுவோ கிம்புளின்மகன், இருவர் போரும் வெகு அற்புதமென்றே பேசிக்கொண்டனர். பின்பு சோமுகன் வேறொருதேரிலேறி வீரவாகுதேவனோடேயே தேனாயுறித்தான். வீரவாகுதேவரோ சண்முகப்பெருமானைச் சிந்தித்துத் தன்கையிலிருந்த வானை யுறையினின்றும் கழற்றி அவன் கரத்தைத் துண்டித்தனர். பின்பு வேறொருகையில் தண்டுகொண்டடித்தான். வீரவாகுதேவரோ அவன் தலையைக் காலாலுதைக்க மீண்டுஞ் சோமுகனும் பின்னுந்தொடர அவனைக்கொன்றனர். அவுணருமஞ்சியோட்டெடுத்தனர். இதைக்கண்ட சூரபதுமன் பூதவெள்ளத்தின்மேல் கோபத்துடனெதிர்த்தான். அவ்வாறெதிர்த்து வில்லைவளைத்து நானேற்றிப் பலபாணங்களை யெறிந்தான். சிலபூதர்கள் இறந்துபட்டனர். சிலர் இரியல்போயினர். சிலர் திகைத்தனர். சிலர் நொத்தனர். இவன் வில்லைக்குனித்து நானேற்றிய வோசை பன்னிரண்டாண்டுவரையிலும்சலிப்பறவொலித்துக்கொண்டிருந்ததென்றால் இவன்வீற்றிறலைச் சொல்லத்தக்கவர்கள் யார்? பின்பு பூதத்தலைவர்கள் நெருங்கிப் போர் செய்யவும் அவர்களை அநேகமாயிரம் பாணங்களால் வருத்தி யயரச்செய்தான். பிறகு இலக்கத்தவர்கள் போர்செய்தனர். அவர்கள் கையிலிருந்த வீற்களை யொடித்தெறித்து அநேகம் பாணங்களைவிடுத்தடலையு மிளைக்கச்செய்தான். இவ்வாறாக நவாவீரில் வீரநிவாகரனென்பவன் சூரபதுமனைப் பல பாணங்கள்விடுத்து அவ்வீரநிவாகரன் கையிற்பிடித்த வில்லையொடித்து அவனுரத்தையும்பிளக்க விழுந்தான். வீரரக்கதன் சூரபதுமனோடெதிர்த்து வாளொடுசூரபதுமனிருக்கிறதேரினையனுகி அவன்வில்லைத் துணிக்க அவன்வில்லொடித்ததில்லை, வீரரக்கதனை யோர்தாளினு லவன்செல்ல வுந்துதலும் வினாந்து பாரில்விழுந்தான். இப்படி விழுந்ததை வீரமகேந்திரன்கண்டு பல பாணங்களை யேவச் சூரபதுமனும் தூறுபாணங்களைவிட்டு அவனையும் பூமியில் விழ்த்தினான். பிறகு வீரதீரன் னொந்துவந்து சூரபதுமன்மேற் தினந்து பதினான்கு பாணங்களால் அவனையும் விழச்செய்தான். வீரமகேசன் சூரபதுமனோடெதிர்த்து வேலாயுதமொன்றைவிடுக்க அவ்வேல் சூன்மார்பிற்பட்டுப் பொடிப்பொடியாயிற்று, சூரபதுமனோ ஏழுபாணங்களைத்தோள்மேலேவி அவனையும் பூமியில்விழச்செய்தான். இதை வீரகேசரிகண்டு சிலபாணங்களைத்தொடுத்துச் சூரபதுமன்மேலேவ, சூரபதுமன் அவனை யொருகையால் கடவில்விட்டெறிய அவனும் பின்பு சேனையைவந்துகூடினான். இதைக்கண்ட வீரபுரந்தரன் யமாஸ்திரத்தைவிடுக்க அது சூரன்மேற்பட்டுப் பொடிப்பொடியாகவே அநேகமாயிரம் பாணங்களைவிடுத்துவீரபுரந்தரனுயு மிளைக்கச்

செய்தான். பிறகு விராந்தகன் விணாந்துவந்து பலகளைகள் கிற்றினான்; அவற்றை யும் விலக்கிச் சூரபதுமன் அவனையு மாபிரம்பாணங்களால் அவன்பிடித்தவீ லும் ஏறியதேருமறித்து மார்பையும் பிளக்க அயர்ந்து விழுந்தான். இவ்வாறு நிகழ்வதை வீரவாகுதேவர்கண்டு தன்தேநோறிவந் தெதிர்க்கக்கண்டு சூரபது மன் இவன் மனத்திலே தூதுவனென்பதெண்ணி இன்னமு மென்முன்னே தூதனெனவந்தாயானு ல்துன்பமடையமாட்டாய்; வில்லைப்பிடித்தெதிர்நிற்பை யாயின் உன்னுமிர்வாங்கிவிடுவேனென்றான். அதற்குவிவாகுதேவரோ சூரனை நோக்கி நான் தூதனு மமைச்சனுமாவேன், உரத்தைக்கொண்ட பகைவர் மேற் போர்க்குஞ்செல்வேன், வெற்றிவேற்கரத்தை யுடைய விசாகனுக்குரிய வேண்டிய பணிபுஞ்செய்வேன், யானே முற்றும் வல்லமையுடையேன், என் னோடு போர்செய்யென்ன, சூரபதுமனும் கோபமாய் ஆபிரங்கோடி பாணங் களை வீரவாகுதேவர்மேற் சொரிந்தான். வீரவாகுதேவரும் அளவில்லாத கணைகளைச் சொரிந்து சூரன்விட்டபாணங்களைத்தனையும் ஒருசேரவழிக்கப்பின் ஒருநூறுபாணங்களைவிட்டு நெற்றியைப்பிளக்க அவற்றையும் விலக்கி நூறம்பு தொடுத்து வீரவாகுதேவரையும் வருத்தினான். பின்னும் வீரவாகுதேவர் அநே கம்பாணங்களைத் தேர்மெல்விட்டுப் பாகளையும் வருத்தினார். இவ்வாறு செய யவே சூரபதுமன் வீரவாகுதேவனோறியதேரைச்சிதைக்க அவரும் வேறொரு தேரிலேறினர். அவ்வாறு தேரிலேறி அக்கினியாத்திரம் யமாத்திரம் நிருதி யாத்திரம் இந்திராத்திரம் பிரமாத்திரம் விஷ்ணுவாத்திரம் தொடுத்துவிடுக்க, சூரபதுமன்மேல் அவைவந்துவந்துபட்டு மட்டற்றதகளாயின. இவ்வாறாகக் கண்டு வீரவாகுதேவரும் சிவாத்திரத்தை விடுக்க சூரபதுமனும் அதை வேறுவிட்டு விலக்கிப் பறினைந்து பாணங்களைத்தொடுத்து வீரவாகுதேவர் கைப்பிடித்த வில்லையொடித்தான். வீரவாகுதேவருக்குக் கோபமுண்டு வேற்படை யொன்றைவிடுக்க அது அச்சூரன்மேற்பட்டொழியச் சூரனும் தண்டொன்றை வாங்கி வீரவாகுதேவர் மார்பே யிலக்காகவிட அதுபட்டு உதிரஞ்சொரிந்துகொண்டு தேரின்மேற் சாய்த்தனர். இச்செய்கையெல்லாம் அறிந்த சாவனோற்பவன் சூரபதுமனோசென்றெதிர்க்க, அவர் வருகை யைக்கண்ட சூரபதுமன் அவர் திருமேனியினழகை முற்றநோக்கி மிக்க கோபமாய் நம்பெருவள்ளலாகிய முருகப்பிரானோடுஞ்சொல்லலாயினான். உன் னோடுவந்த சேனையாவுமொழிந்தன, அதன்படைத்தலைவனாகிய வீரவாகுவும் துபரத்தோடும் வீழ்தான். நேற்றுப்பிறந்த பச்சைப்பசும்பாலகனாகிய நீயா என்னோடு போர்செய்யவல்லே, நின்வல்லமையை யொருகணத்திலொழிக்கின் றென் பாரென்றான். அதைத்திருச்செவிசாத்தியருளிய சண்முகப்பெருமான் என்னை இளங்குழந்தையென்றெண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றாயே! நமது பெரு வாழ்வாகிய சிவபெருமானது நெற்றியிறோன்றும் தீப்பொறி யொன்றன்றோ கடைகளில் உலகத்தை முழுதுமழிப்பது; நீயோ விவேகஞ்சிறிதேனுமில்லாத பேதை! உலகத்திலே வீரர்களாவார் பாலொன்றும் பெரியாரென்றும் பேசார் களை. யானோனும் போர்செய்யவருவாரானுல் எதிர்ந்துபோர்செய்வார்கள்; இனி ஆண்மைபாடு மிகுந்த நின்சேவகத்தன்மையைக்காட்டு, பார்ப்போம் மிகப்

பசும்பாலனென்ற என்வலிமையால் கெடுத்து விடுவேனென்று சொல்லினர்; பின் கோபத்துடன் பலபாணங்களைச் சூரபதுமன்விட அவற்றையெல்லாம் முருகப்பெருமான் தடுத்தனன், அவ்வாறு தடுத்ததுமல்லாமல் அச்சூரபதுமன் தோள்மேற் பதினான்கு பாணங்களைவிட்டு அவையெல்லாம் முற்றுமொழித் தனர். பின்னும் வேறுமோராயிரம் பாணங்களைவிட்டு அச்சூரன் கைவில்லை யொடித்தெறித்தனர், பின்பவன் வேல்விட்டெறிய அசையும் பறினான்கு பாணங்களைவிட்டுக் கண்டித்தனர். சூரபதுமனோ வேறொருவில்லையெடுத்துக் குகப்பெருமான்விட்ட பாணங்களை நூறியேழுபாணங்களைத் தோளிலெய்ய வும் அவைதுகளாகவும் மிகக் கோபித்துப் பத்துக்களைகளா லச்சூரபதுமன் கையிற்பிடித்திருந்தவில்லைக்கண்டித்து ஆயிரம்பீரணங்களால் அவனேறியிருந்த தேனாயுமழித்துவிட்டு அதுவுமல்லாமல் சேமத்தேர் நூற்றினையுமழித்தனன். சூரபதுமன் தன்கையிலிருந்தவில்லழிந்ததல்லாமல் தேருமழியவே, பூமியிலிழிந்து தான்கூலப்படையேவ, அவற்றையும் பன்னிருபாணங்களை விட்டுக்கண்டித்துவிட்டுப் பின்னும் பலபாணங்களைத்தூவி அவனணிந்த மதாணிப் பதக்கத் தையு மறுத்தனன். இதைக்கண்ட அவுணர்களெல்லா மங்கேயடைந்து எமது முத்துக்குமாரப் பெருமானே வளைந்துகொண்டு போர்செய்ய அவனும் ஒரு சக்கரத்தையேவ அதுசேனைமுற்றுமழித்துவிட்டு அப்பெருமான் கையிலேவந்தடைந்தது. சூரபதுமனோ பிரமாத்திரத்தையும் விஷ்ணுவாத்திரத்தையும்விட அவற்றையெல்லாம் குகப்பெருமானது வேற்படையே விழுங்கிற்று. பிறகு சூரனோ சிவாத்திரத்தைத்தொடுக்க அதைத்தமது திருக்கரத்தினாலேபிடித்துக் கொண்டு அவனுக்குத்தக்க புத்திமதிகளைச்சொல்லவும் அச்சூரபதுமன்கேளாமல் இனி நாளேமட்டில்லாத சேனையுடனேவந்துபோர்செய்யலாமென்று மாய மாய்மறைந்து போயினான். முன்னே போர்க்களத்திலே யயர்ந்து வீழ்ந்திருந்த சேனைவீரரும் சண்முகப்பெருமானே வந்தடைந்தனர். சிலபூதவீரர் சூரபதுமனுடைய வடக்குவாயலிற்சென்று அதிசூரனெடும்போர்செய்து அவனையவன் சேனையுடன் கொன்று மதிலையுமிடித்துக் கோபுரத்தையுமிடித்துத் தகர்த்துக் கடலிலிட்டு அரக்கரைமுழுது மழித்துவிட்ட தல்லாமல் முருகப்பெருமானையும்வந்தடைந்தனர். பின்பு சண்முகப்பெருமானும் பூதவீரரும் இலக்கத் தொன்பதின்மரும் தம்மைப் புடைசூழ்ந்துவரத் தாமோ பாசறையுட்புகுந்து தமது மாளிகையையடைந்து சிங்காதனத்திலமர்ந்துவீற்றிருந்தனன்; சூரியனும் அந்தரமும் பூமியும் இருளும்படி மேற்கடலின்மறைந்தனன். இவ்வாறு அப்பூதர்கள்வந்து வடக்குவாய் தலையழித்துப்போயினர் என்றுதூதர் சொல்லக்கேட்ட பானுகோபன் சிலரையழைத்து நமது மரபின் தச்சனாகிய மயனென்பவனை வெகு சீக்கிரமாயழைத்து வாருமென, அவ்வாறே அவர்களழைத்துவந்துவிட அவனும் பானுகோபனைவணங்கினின்றுன். அவனைநோக்கி நமது நகரத்தின் வடகோபுரத்தை முன்போலப் புதுக்க வேண்டுமென்றுசொல்ல; அவ்வாறே புதுக்கிப்போயினான். பானுகோபனோ மாகாயனென்பவனைநோக்கி நீ சென்று வடக்குக் கோபுரவாயிலைக் காத்திருவென்றுசொல்லி யனுப்பினான். அவனும் அவ்வாறே செய்யச்சென்றான். இதுகிடக்க;

இரண்டாநாள் சூரபதுமன்யுத்தப்படலம் முற்றிற்று.

மூன்று நாள் பாணுகோபன்யுத்தப்படலம்.

வைகறையிலெழுந்து பாணுகோபன் காலைக்கடனை முடித்துக்கொண்டு தான் போரில் அபசயப்பட்ட காரியத்தைச் சித்தித்து வருந்தித் தந்தாயை யின்ற தாயாகிய மாயையையினைத்தான். அவன் நினைத்தனும் அவள் அவன் கட்டிலனுக்குத் தோன்றிநின்றாள். அவனோ பிதாமகிபைவணங்கிநின்று சண் முகப்பெருமான் தூதனாகிய வீரவாகுவால் நான் மானமிழந்து மிகவருந்தி னேன்; இங்கே பகைவரோடுபோர்செய்து முடிவிற்புறமுதுகிட்டோடுவார்கலை மையை யடைந்தேனென்றான். அதைக்கேட்ட பிதாமகியாகிய மாயையோ அப்பா! நீ வெதநெறி பிறழ்ந்தாய், தேவர்களைச் சிறையிலிட்டனை! தேவோற் திரணையு முறைமைகெடச் செய்தாய், முனிவர்செய்யுந் தவத்தையழித்தனை, தேவனாயும் பகைத்தனை; நீஎப்படியுய்யலாம், அநியாத தன்மையுள்ள உயிர்க ளெல்லாம்வணங்கும் மும்மைப்பெருந்தேவனே நிற்பகைவனொன்றால் எங்நானம் உயிர்வாழ்வை! கெட்டவழியில் மிகுதியுடட்பதல்லாமல் பழித்திறம் பூண் டாய், பகைவர் இங்கரத்தை யழித்துப் போர்செய்ய அவர்களுக்குத்தோற்று விட்டாய்! விதியையாடுவெல்லவல்லவர் எனப்பலபலபேசி இனியாவதென்ன விருக்கின்றது, பேராற்றல் படைத்த என்மகனாகிய சூரபதுமனது அருந்தவச் செல்வமே! நீ வேண்டுவது கேள் தருகிறேனென்றான். அதைக்கேட்ட பாணுகோபன் நேற்றுப் போர்விரும்பிச்செய்த வீரவாகுவை இன்று நான் சேனையு டன்சென்று வெற்றிகொள்ள ஒன்றொருபடைக்கல மளிக்கவேண்டுமென்றான். மிக்கவலிபெற்ற சூரபதுமன் மகனாகிய பாணுகோபன் இவ்வாறு சொன்னதை யெல்லாம் மாயையேட்டு மாயாத்திரம் விதித்துக்கொடுத்து அவனுடன்சொல் வானாயினான். இதை நீ விடுப்பையானால் முருகப்பெருமான் தூதனையேனும் பிறனாயேனும் உணர்வையழித்துச்சுற்றும்; வாயுவின்றொழிலையுஞ்செய்யும்; இற்றைநாள் உனக்கே வெற்றியுளதென்றான். மாயை இவைகளைச் சொல்லி வா னின்வழியே சென்றபிறகு வரத்தினுற்பெற்ற மாயாத்திரத்தை கையில்லாதாங்கி டோற்றென்னை வெற்றிகொண்டு சென்ற வீரவாகுவை வெற்றிகொள்ள வேண்டு மென்று துணிந்து அம்பறாது துணியைத்தாங்கிமற்ற ஆயுதங்களெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு வில்லேந்தி இருபதினாயிரவெள்ள மவுணர்ச்சேனை தன்னைப்புடை சூழப்பறப்பட்டான். அப்போது முரசு துடி குடமுழா சல்லரி கரடிகை மத் தளம்காகளம் உடுக்கை இரலை முதலிய வாத்தியங்கள்முழங்கின. யானை தேர் குதிரை காலாட்படையென்னும் நால்வகைச் சேனையுஞ்சூழ்ந்துவர மகேந்திர ககரவாயிலைக்கடந்து சூமரநாயகன் எழுந்தருளியிருந்த போர்க்களத்தையடை ந்து தன் தூதனை நோக்கி நீ ஏமகூடஞ்சென்று பாசறையை யடைந்து வீர வாகுவைநோக்கி இன்றுன்னைப் படுத்தல்லது மீளானென்று பாணுகோபன் சொல்லியனுப்பியதாக வினாத்தனுப்பினான். அதைக்கேட்ட வீரவாகுதேவர் என் பாணுகோபனை யுயிர்வாங்கவருகிறேனென்றுசொல்லியனுப்பினார். அவ் வாறு சொல்லிவிட்டுப் பூகவிரும் இலக்கத்தெண்மரும் தன்னைச்சூழ்ந்துவரக் சூமரநாயகன் சந்திதாளமடைந்து எங்குமாகி யிருந்தும் இறைவனது பாத

மலனா அட்டாங்கமாகப்பணித்தெழுந்து கைகூப்பிற்றே அவனைநோக்கியருளி அங்குடந்ததை முழுதுமறிந்து முருகப்பெருமான் சொல்வதாயினன். வீரவாகுவே! நீ அவனோடும் போர்செய்யும்போது அவனெந்த அம்ம விகென்ருனோ, அதற்கெதிர் அம்புதொடுத்து அவற்றை நீக்கவேண்டுகிறேன். அவன் மாயைசெய்யத் தொடங்குவானேல் நமது ஞானசத்திபாகிய வேற்படையை விகெற்றேன்; அது அம்மாயையை நீக்கவீடும் நீவினாந்துபோவென்றான்; அவ்வாறுசொல்லிய முருகப்பெருமானை வணங்கி விடைபெற்றுப் போர்க்களங்குறுதினான். பூதவீரரும் அவுணவீரரும் தம்மிற் கைகலந்தனர். அவர்கள் முத்தலைச்சூலம்முசலம், கதை மழு சக்கரம் மலை மரங்களாகிய இவற்றாற் போர்செய்யவே; அங்கே யொழுகிய உதிரவாற்றில் மிதந்துவரும் மாமிசத்தையருந்தப் பறவைகள் ஆகாயத்தில் நெருங்கின. இவ்வாறு போர்செய்கையில் சிலர்கைகள் துணிந்தன, தோள் துணிந்தன, தலை துணிந்தன, மார்புபிளந்தன, கழற் கால் துணிந்தன, சிலர் மெய்பிளந்தன, பூகர் இறந்துபட்டனர், அங்கே சில அவுணரும் அவ்வாறாயினர். பூதத்தலைவரோடும் அவுணத்தலைவரும் நெருங்கிப் போர்செய்தனர். இலக்கத்தெண்மரும் தத்தம் வில்லையேந்தி அவுணர்க ளிற் பலகைக்கொன்றனர், அவுணரிற்பலபேர் இறந்துபட்டதைக்கண்ட பாணுகோபன் தானொருவில்லையெடுத்துத் தேர்ப்பாகளைத் தேனாத் தூண்டக் கட்டளையிட்டிச் சாரதப்படையுட்புகுந்துசென்றனன்; வீரவாகுதேவரும் தமது துணைவருமுடன்வரத்தாமெதிர்ந்துபாணங்களைச்சொரிந்தனர். அப்பாணமோ மேகங்களைக்கடந்து சென்றன, தேவர்கள் விரும்பி வசிக்ஞம் சேனெறியிற் புகுந்தன, அமராவதிமுதலிய என்டிசைநகரங்களிலும் சென்றுலாவும், மலைகளெல்லாம்போயுலாவும், அவை மேகத்தின் மேலனவோ! பூமியை நாடுவனவோ! வைகுத்தத்திற் செல்வனவோ! கடலிற் செர்வனவோவென்று தேவர்கள் தம்மில் நினைந்தனர். அத்தேர்களிலிருக்கும் பாகர்கள் குதிரைகளைத் தூண்டிச்சூரியன்முதலிய கிரகவரிசைவரையிலுஞ்சென்றனர். தேவர்களும் இரியல்போயினர். பாணுகோபனோ தன்வில்லில் ஆயிரம்பாணங்களைத் தொடுத்து வீரவாகுதேவர் மார்பிலெய்தான். அவை தன் மார்பிலழுந்த வீரவாகுதேவர் கோபங்கொண்டு தான் ஆயிரம்பாணங்களைத் தன் வில்லினி னும்விடுத்துப் பாகளையும் குதிரைகளையும்தேனையும்அழித்தனர். தேரழியவே பாணுகோபனும் வேறொரு தேரிலேறித் தன்கையில் வில்லையெடுத்து அவன் வில்லைவளைக்குமுன் ஆயிரம்பாணங்களைத்தூர்த்து அவன் மார்பைப்பிளக்க அவனும்வருந்தினான். பூதர்களெல்லாரும் ஆரவாரித்தனர். இவ்வாறுபூதர்கள் ஆரவாரிப்பதைக்கேட்ட பாணுகோபன் மனம்வருந்திக் காதில் தீயவிடம்சொரிந்தாற்போலக் கோபித்துத் தெய்வப்படைகளால்இத்தூதனாற்றலைக் கெடுக்க வேண்டுமென்றெண்ணி வருணத்திரமெடுத்து வில்லிற்பூட்டி நீ பூதவீரர்களை யும் தூதரையும் இலக்கத்தெண்மரையு மழிக்கவேண்டுமென்று தொடுத்துவிட் த்தான். அது கடையுதத்தில் உலகமேழேழினையும்பாந்த எழுகடல் வெள்ளம் போலச்சென்று ஆகாயத்தையளாவி இடியோசை காட்டியது. அதைக்கண்ட தேவரும் கலங்கினர். பூதர்களும் கலக்கங்கொண்டனர்; இலக்கத்தெண்மரும்

மனம் குலைந்தனர். இதைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் உலகமுண்டுலாவியரும் ஆக்கிவியாத்திரத்தை விடுக்க எங்கும் புகைமுடிக்கொண்டன, வெம்மையு மெழுந்தன, தீப்பொறி யெங்குஞ்சிதநீன, தீக்கொள்ளியு மெழுந்தன, ஒளி யெழுந்தன, சடசடவென்னும் பேரொலியெழுந்தன, வானமுந்திசையும் எங் கும் நெருப்புமயமாயின. முடிக்கும்படிவந்த அத்தப்படைகளால் அண்டம்வெடி க்கத்தொடங்கியது. கங்கையிலுள்ளமீனினம் வற்றித்துடிக்கவும் கங்கையும்ப் படிமாயிற்று.சமுத்திரமும் மலைகளும்பொடிக்கலுற்றன பூமியும்தளர்ந்துபிளந் தது. சண்முகப்பெருமானுடைய தூதன்விட்டபாணம் இவ்வாறு சென்று ஒருமுகூர்த்தத்தில் வாருணத்திரத்தையழித்து அவ்வெள்ளத்தையும் கிர கித்து மேலெழுந்து போர்த்ததுபோன்றது. இப்படி தன்னைப்புறத்தே சுற்றிக் கொண்ட வாயுவாத்திரத்தைவிடப் பாணுகோபன்கண்டு அவ்வாயுவாத்திரத் தைத்தொடுத்துவிடத்தன் மேல்வரக்கண்டுவீரவாகுதேவரும்நாகாத்திரத்தை விடுத்தனர். அது ஆயிரம் பநினாயிரம் முதலிய கணக்கற்ற பாம்புகளாகி அவ் வாயுவாத்திரத்தின் வலியைக்கவர்ந்தது. பாணுகோபனே கருடாத்திரத்தை விடுத்து அதன் வலியைக்கவர் வீரவாகுதேவரும் நந்திதேவர் படையை விடுத்து அதன்வலியையடக்கினார். மிக்க கோபமாய் வீரவாகுதேவர் நந்திப் படையெழுத்த அநேகமாயிரம்கோடி எருத்தின்வடிவங்கொண்டு, உலகமெல் லானெருங்கிப் பெருமூச்செறிந்தாரவாரித்தது. இப்படி நந்திமாப்படையணு கிக் கருடப்படையை வலியழித்துவிட்டது. பாணுகோபனே அந்தகாத்திரத் தைத்தொடுத்தான். அவ்வந்தகப்படையும் நந்திமாப்படையைவெற்றி கொள் ளாததையறிந்துபிரமாத்திரத்தைப் பிரயோகஞ்செய்தான். பிரமாத்திரஞ்செ ன்றுவின்னிடத்திலேநந்திமாப்படையைவணங்கிநான்நீசனேவலால் வந்தேன்; நின்வரவைச் சிறிதேனுமறியேன், கோபங்கொள்ளாதையெனவேண்டி. நின்று வினாந்தகன்றது நந்திமாப்படையை பிரமாத்திரம் தொழுது சென்றமையை தேவர்கள் கண்டுஆரவாரித்தனர்.அதுகண்டு வீரவாகுதேவர்நாராயணத்திரத் தைத்தொடுத்துவிடுத்தார்.அந்நாராயணத்திரம் நந்திமாப்படையெதிரடைந்து போர்செய்துகொண்டு நின்றது. அதுகண்டு பரமசிவன் சிம்புளாகவந்த வீர பத்திரப்படையை விடுத்தனர். இப்படிப்பட்ட வீரபத்திரப்படையெழுந்து சென்றபோது நந்திமாப்படைமுன் போர்செய்துமாயன்படை நீங்கியது. இவ் வாறு விஷ்ணுவாத்திரம் தொலைந்த பின்பு இமையோரையில் அகிலமுழுது மழிக்கும் சிவாத்திரம் தொடுக்கவெடுத்தான். குறைவில்லாததாகிய சிவாத் திரம்விடும்படி மஞ்சனம் சந்தனம் மாலிகை மணியினக்கு திருவமுது முதலி யவற்றை மனத்தினாலே தியானித்துநிரப்பி மிக வினாந்து தொடுத்துவிட் டான், தாதையின் படையைப் பிரயோகஞ்செய்தமையைக்காதன்மாமகன் கண்டுதானுமப்படியே ஆதிபக்வன் படையையெழுத்துத் தன்மனத்தி லரு ச்சனைசெய்துவிடுத்தனன், இவ்வாறுவழிபாடு செய்தபிறகு சூரபதுமன்மகனா னிய பாணுகோபன்விட்ட படைக்குமாறுகி மேன்மையாகவே மீளவேண்டு மென்று வேண்டியெயல்லது மேலான இறைவன் படைசெயத் தொடுத் தான். வீரவாகுதேவர்விட்ட சிவாத்திரம்! பாணுகோபன்விட்ட அத்திரத்

துடன் போர்செய்து கொண்டிருந்து அவற்றை விட்டவரிடமே பொய்ச்சேர் தன, பொழுதும்பட்டது. பானுகோபனோவானில்மாயையால்மறைந்துகொண்டு தன்பிதாமகியாகிய மாயையால் கொடுக்கப்பட்டமாயாத் திரத்தை நியானஞ் செய்து விடுத்தான். அது வினாவில்வந்து வீரவாகுதேவருடையசேனையனை த்தையும்மயக்கிக் கட்டிக்கொண்டுகடலிலிட்டது. அதைக்கண்டு பானுகோ பனுமகிழ்ச்சியடைந்துதன்பிதாவாகியசூரபதுமன் முன்னடைந்துஅன்று போர் க்களத்தினடந்ததையெல்லாஞ்சொல்லித்தன்மாளிகையை யடைந்தான்.

அதையறிந்த நாரதமுனிவர் குமாரசற்குரு சந்திரதானமடைந்து பானு கோபன் செய்துபோனதையறிவிக்க, அதைத் திருவுளத்தடைத்த குமாரசற்குரு தன்கையிலிருக்கும்வேற்படையையேவ, அதுவினாந்துசென்று அம்மாயையின் வலியையெல்லாங்கெடுத்து அவன்கையில் வந்துசேர்ந்தது. அக்கடலிற்சென்றிருந்த வீரவாகுதேவரோ யுள்ளிட்டோரெல்லாம்மயக்கமகன்றுமகேந்திரநகரையெதிரோநெருங்க அவருள்வீரவாகுதேவர்சொல்லாநின்றனர். ஆகாயத்தில்மறைத்து நின்று மாயையால்மமை வென்றோடிப்போனகள்ளனாகியபானுகோபனைத்தலையறுத்தல்லதுமக்குச்சகலநன்மையுந் தரும்குமாரசற்குருவினுடைய சந்திரதானத்திற் செல்லேன், என்விலுடன் நானும் தீயில் இறந்து படுவேனென்று தன் சேனையுடன் மகேந்திரநகரின் மேற்புறவாயிலே யடைந்தார். அங்கே புலிமுகனென்னுமரக்கன் மாண்டான். பின்பு வீரவாகுதேவரும் ஆக்கினையாத்திரம் வாயுவாத்திரம்இவைகளைவிடுத்து அம்மகேந்திர நகரமழியும்படி செய்யத் தேவர்கள் பகைவனாகிய சூரபதுமன் அத்தீயையவிக்கச்சத்த மேகங்களையுமேவினான். அவைகள் மிகுந்த மழைபெய்து அத்தீயையயவிற்பதை யெதிரிற்கண்டனர்.

மூன்றாள்பானுகோபன்யுத்தப்படலம்

முற்றிற்று.

இரணியன் யுத்தப்படலம்.

வீரவாகுதேவரோ அதைக்கண்டு கோபித்து வடவாமுகாக்கினி யாத்திரம் பிரயோகஞ்செய்தனர். அது சென்று ஆகாயத்திற்படர்ந்த சத்தமேகங்களை யெல்லாம் கிரகித்துவிடவே, அம்மேகங்கள் விழுந்து கடலிற்சென்றன. தூதுவரோ வினாந்துசென்று இதனைச் சூரபதுமனுக்கு அறிவித்தனர். அதைக்கேட்ட சூரபதுமன் மிக்ககோபங்கொண்டு நிற்க அருகேநின்ற மனந்தூயனையும் ஆயிரம் வேதமுணர்ந்தானையும் மெய்நெறியிற் செல்பவனுமாகிய இரணியனென்னும் அச்சூரன் மகன் தன்தாதையைப்பணிந்து நான் சொல்வதைக் கேட்டருளு மென்றிதனைச் சொல்லத் தொடங்கினான். ஒளியுள்ள தாய்ச் செல்வநிரம்பியுள்ள பொன்னுலகத்திலுள்ள தேவர்கள் பலரையும் நாம் சிறையிலிட்டது பெரும்பாவமேயல்லது அறத்தாறென்று சொல்லப்படு

மோ! அனர்களை யெல்லாம் நாம் வெற்றிகொண்டோமென்பது சோமசூரியா
 க்கினியென்னு முச்சுடனாயும் கண்களாகக்கொண்ட நமதுபரம்பொருளாகிய
 சிவபெருமானருளியவரத்தின் மேம்பாட்டினுலன்றி வேறென்றாலன்று. நம்
 மிறைவனுடன் மாறுகொண்டாடெல்லாம் இறந்துபட்டனாயல்லது இருந்தா
 ரென்பானாக் காண்கில்லேன். இப்போதோநமக்கவ்வரங்களெல்லாம்பாவித்த
 பரமசிவனுடைய திருக்குமாரனே நம்மொடு போர்செய்யவந்திருக்கின்றனன்.
 அவ்வாறுகையால் நாம் அவனோடு பகைத்துப் போர்செய்வது மழகேயன்று,
 நாம் செய்தபிழையை நாடியே தண்டிக்க நமது குகப்பெருமா னெழுந்தருளி
 னான். ஆகையால் தேவர்களைச் சிறையினின்று நீக்கி அவனெதினோ சென்று
 நாம் பண்ணிய அபராதமனைத்தும் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று வேண்
 டினால் அவனோ கயிலையைநாடிப் போய் விடுவானென்றான். இவ்வாறு தன்
 மகனாகிய இரணியன் சொல்லியதைக்கேட்ட சூரபதுமன் மிக்ககோபத்துடன்
 சிலசொற்களைச் சொல்ல அதைக்கேட்ட இரணியனும் அடியேன் அபராதத்
 தை மனத்திற்கொள்ள வேண்டாம். இப்போதே நம்முடன் போர்செய்யவந்
 திருக்கும் பகைவசொல்லாமோடிப் போகும்வண்ணம் போர்செய்கிறேனென்று
 சொல்லியின்றான் அதைக்கேட்டசூரபதுமன் மனமிகமகிழ்ந்தான். இரணியனோ
 தாதை கட்டளைபெற்றுச்சென்றுதன் மாளிகையையடைந்து வில்முதலியப
 டைகளையேந்திநாலாயிரம்வெள்ளம்அவுணப்படையையழைத்துகொண்டுபோ
 ர்க்களங்குறுகினான். முத்தலையுள்ள வச்சிரவாகு வென்பவனுக்கு மூத்தவனு
 கிய இரணியன் மறமேகுடிகொண்ட மனமுடைய தன்சேனையைநாற்றிசையி
 லும்பார்த்து பலவிதமாகவளைந்து கொள்ளக்கட்டளையிட்டுத்தான் மேற்றிசை
 யை நாடிநடந்தான். அதைக்கண்டவிரவாகுதேவரும் தம்முடைய சேனையை
 யும் அவ்வாறே யமைத்துத்தாரும் இரணியனை நோக்கி யெதிர்த்தனர். இவ்
 வாறெதிர்த்தபோது பூதப்படையும் அவுணப்படையும் ஒன்றோடொன்று கை
 கலந்தன. சண்முகங்கொண்டதானுவுக்கிளைய வீரவாகுதேவர்இரணியனுடன்
 வந்த அவுணகையெல்லாம் பாணமழைபொழிந்து கொல்லுகையில் சூரபது
 மன் மகனாகிய இரணியனோ ஆயிரம் பாணங்களையேவி அப்பூதப்படையை
 இரியல்போகச் செய்தான். அவுணவீரரில் நீலனென்னும் பூதவீரன் இரணிய
 னோ டெதிர்த்து அவனேறியிருந்த தேருடன் அவனை ஆகாயத்தில் வீட்டெ
 றித்தான். அவன் தேருடன் மீண்டபொழுது அவனைத் தன்காலா லுருளும்
 படி நிலத்தில்விழ்த்தி அவன் மேற்பாய்த்தான். அதைக்கண்ட இரணியனோ
 தன்மாயையினால் வேறொருருவங்கொண்டு காட்ட அதைத்தொடர்ந்து சென்
 றான். இதற்குள் இரணியன் மெலிவுதிர்ந்து வேறொரு தேரிலேறி நீலன்மேற்
 பாணமழைபொழிந்தான். அதனால்நீலன்மனவாட்டமடைந்திருந்தான். அதை
 க்கண்ட வீரவாகுதேவரும் தன்கையிலேந்திய வேலால்அவன்மாயையைக்கெ
 தேத்துவிட அவனும் வீரவாகுதேவர்மார்பின்மேல் ஆயிரம்பாணங்களையேவி
 னான். அவைகளோ மார்பிற்பட்டவுடன் பொடிப்பொடியாயின. வீரவாகு
 தேவரோ ஆயிரம்பாணங்களை இரணியன்மேலேவி அவன் முதுகிற்கட்டியிரு
 ந்த அம்புறுத்தாளியையும் பாணங்களையும் தேருடனழித்துவிட்டு, அவன்

சேமத்தோர்களை யெல்லாம் பொடிப்பொடியாக்கினர். இரணியனோ இச்செயல் களை யெல்லாங்கண்டு நாமோ இறந்துபடுவது திண்ணம், நமது பிதாவும் இளை யபிதாவும் இறந்துபடுவர், பானுகோபன் முதலானோரும் இறந்துபடுவது திண் ணம், நாம் எல்லாரும் இறந்துபடுவது திண்ணமாதலால், இவர்களுக்கும் உத்த ரகிரியை செய்வதற்கே யாளில்லாமற் போய்விடுமே, ஆதலால் நாம் உத்தர கிரியை செய்வதற்காகவாவது மறைந்திருக்க வேண்டுமெனத்துணிந்து அங் கே யருவமாய்மறைந்து மீனுருக்கொண்டு கடலிலொளித்துக்கொண்டனன். இரவுகழியவே சூரியனுங் கீழ்த்திசையி லுதயமானான். இவனோ இவ்வா றுருக் கரந்த செய்தியைத் தூதர்கள் சூரபதுமனிடஞ்சென்று தெரிவித்தார்கள். அதைக்கேட்டிருந்த சூரபதுமன் கோபங்கொள்ள, அங்கேயிருந்த வேறொரு குமாரனாகிய அக்கினிமுகனென்பவன்நானே சென்றுபூதப்படையைக் குமா னோடு வாட்டிவருகிறேன் கட்டளையிடவேண்டுமென்று கேட்க, அதைக்கே ட்ட சூரபதுமன் மனமகிழ்ந்து நீயே சென்று வெற்றிக்கொண்டு மீண்டுவாவெ ன்று சொல்லித் தன்மாளிகையை நோக்கி யடைந்தனன்.

இரணியன்யுத்தப்பபடலம்

முற்றிற்று.

அக்கினிமுகன் வதைப்படலம்.

அவ்வாறடைந்த அக்கினிமுகன் தன்படைக்கல மெல்லாமெடுத்துக் கொண்டு தேரேறி மிக்கசேனைகள் சூழ்ந்துவரப் பூதப்படைகளிற் றைந்திருக் கும் போர்க்களங் குறுகினன். பூதர்களும் அவுணர்களுங் கைகலந்தனர். அவர்கள் அவ்வாறு போர்செய்கையில் இருதிற் தாரில் இலக்கத்தவர் முனைந்து அவுண வெள்ளத்தைச் சின்னா பின்னப்படுத்த அவுணர்கள் எதிர்த்துக் கமாட் டாம லோடிப் போயினர். அவர்களோடக்கண்டு அவருள் மேகன் சோமன் முதலிய படைத்தலைவர் பூதப்படையை நெருங்கி மிகவு முக்கிரமாய்ப் போர் செய்தார்கள். அதைக்கண்டு நவவீரரு ளொருவனாகிய வீரபுரந்தரன் வினாந்துபோர்செய்யத்துணிந்து அச்சேனைகளையும் சோமனையும் கொன்றான். பின்னும் அவுணர்கள் இதைக்கண்டே யிரியல் போயினர். அக்கினிமுகன் கொதிப்புள்ள முகமுடையானாய்க் கூரிய பாணங்களையேவி அநேகம் பூதரைக் கொன்றான். வீரபுரந்தரனோ அவன்மேற் கோபமாய் எதிர்த்துக்கொலைத் தொழில்செய்யும் கூரிய பாணங்களையேவ அதைக்கண்டு அக்கினி முகனும் வீரபுரந்தரன் வில்லையுந் தேனாயும் அம்பறுத்துணியையு மறுத்தது மன்றி அவன் மார்பிலும் அழந்த அநேகமாயிரம் பாணங்களையேவ மூர்ச்சையடைந் தான். இவன் இவ்வாறு மூர்ச்சையடையக்கண்டு வீரபுரந்தரனும் வீரவாகு தேவருமொழிந்த வீரரெழுவரும் தத்தம் வில்லைவளைத்துப் பலபாணங்களைத் தொடுத்து எதிர்த்தார்கள். அக்கினிமுகனும் அஞ்சாநெஞ்சு படைத்தவனாய்

அவர்கள் தொளிப்பாட அநேகமாயிரம் பாணங்களை யேவினான். அதைக் கண்ட வீரவாரும்கூட தத்தம்வீரர்களில் அநேகமாயிரம் பாணங்களைத் தொழித்து நெற்றியிலும் மார்பிலும் தொளினும் கைகளிலும்தைக்கும்படி யெய்த தன்றி அவனென்றிருந்த தேனாபு மழித்தனர். அவ்வக்கினிமுகனோ வேறொரு தெரி லேதிக் கொண்டு வீரர்கள்மேல் பாணவருஷம்பொழிய; வீரர்களும் அவற்றை பெல்லாம் கொறுங்க வழித்தனர். பின்பவன் சிவாத்நிர்த்தைத் தன் வில்லிற்றொடுத்து அவ்வெழுவர்மேலும் விடுத்தான். அவர்கள் இது ஆக்கினையாத்திர மென்றெண்ணி வருணாத்திர மேவினர். அது அக்கணையையும் உண்டவிட்டு அவ்வெழுவனாயுங் கொல்லவே, கடல்போல் நெருங்கியிருந்த பூதர்கள் இரயல் போயினர். இதைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்த வீரவாகுதேவர் பூதர்களைக் கையமைத்து அஞ்சவேண்டாமென்று அவனுக்கேதிரில் தேரைச் சொல்கின்றார். அவ்விருவரும் வெகுநேரம் போர்செய்தனர். அக்கினிமுகனோ வீரவாகுதேவர் நெற்றிமேல் ஆயிரம் பாணங்களை யேவினான். பின்பு வீரவாகுதேவரோ தாமும் ஆயிரம் பாணங்களை யேவி அக்கினிமுகன் தேனாயும் கையிலிழித்திருந்த வில்லையு மழித்தனர். அவ்வக்கினிமுகனோ வேறொரு தெரிவேதிக் கொண்டு ஒருதண்டைக் கைக்கொண் டெறித்தான். அதை ஒருபாணத்தால் கொறுங்கப் புடைத்தனர். அக்கினிமுகன் தன்கையில் வில்லையிழித்து வாயுவாத்திரம் யமாத்திரம் சூரியாத்திரம் இவைகளை யேவினான். அதற்கு வீரவாகுதேவரும் அதையதை யேவித்தடுத்ததன்றிப் பின்பும் அவ்வக்கினிமுகன் மார்பில் நூறுகளைகளை யேவினார். அவைகள் பட்டவுடனே தான்மிகத் துன்பமடைந்து தனக்கு வழிபடுகடவுளாகியதன் னகர்க்காளியை நினைந்து வருந்தினான். அவன் வருந்தக்கண்ட அக்காளி அவன் கட்டபுலன் முன்தோன்றி கானேபகைவரைக் கொல்லுகின்றேன். நீயஞ்சுவேண்டாமென்று பூதர்கள்மேற்சென்றாள். அவளோசென்று பூதர்கள்மேற் சூலமொன்றை யேவினான். அது ஆலவீடம்போல் தோன்றவேவீரவாகுதேவர் கொபங்கொண்டு ஏழுபாணங்களால் அச்சூலப்படையைத் தகர்த்துவிட்டான். பின்னுமொரு சூலப்படையை யேவினான். ஆயிரம் பாணங்களால் அதனை மழித்தனர். பின்பு அக்காளியோ வீரவாகுதேவ ரோறிக்கொண்டிருந்ததேதர்மெற்பாய்த்காள். அதைக்கண்டவீரவாகுதேவர் அக்காளியினுடைய எட்டுக்கைகளையும் தன்னொருகையா லொருசேரப் பிடித்துக்கொண்டு மற்றொருகையால் அவள் மார்பின்மேல் மோதினார். அதனால் அக்காளி திப்பிரமைகொண்டு உதிரம்சுக்கி மூர்ச்சையாய்விழுந்து பின்பு எழுந்து வீரவாகுதேவரைத் துதித்துப் போயினான். அக்கினிமுகன் இதைக்கண்டெழுந்து வில்லொன்றைக் கையிலேந்தி நூறுகளைகளால் வீரவாகுதேவ ரோறியிருந்த தேனாயிழித்து வெற்றியுண்டாகத்தக்கதென்று சங்கத்தொனி செய்தான். வீரவாகுதேவரோ பல பாணங்களால் அவ்வக்கினிமுகன் வில்லையொடித்து அவன் தலையை மறுத்துத் தள்ளினார். அப்பாணமோ வீரவாகுதேவர் கையில்வந்து செர்த்தது. அக்கினிமுகன் இறந்தமைகண்டு அவனோடுவந்த அளவில்லாத அவுணப்படை மானமும் வீரமுமிசூந்து வீரவாகுதேவரை யெதிர்த்துப் பலவகை

யாயுதங்களாற் போர்செய்தனர். வீரவாகுதேவரோ அவர்கள்மேல் கோபங் கொண்டு வினாந்துபலகணைகளைத்தொடுத்தனர். அதனால் அவர்கள்படைகள் அழிந்துவிட்டன. அதன் பின்னரும் பூதர்களும்தம்பியருள்ளெழுவனாய் நீங்கலாக மற்ந்தம்பியும் இலக்கத்தவரும் பூதவீரரும் வீரவாகுதேவரை நெருங்கினர். வீரவாகு தேவரோ தந்தம்பிய ரெழுவனாயும் இறந்துபட்டதாக உக்கிரனை சொல்லக் கேள்விபட்டுத் தன்னிரண்டு கண்களு நீர்சொரிய நின்று அவர்களுடம்பைக்கண்டு புலம்பினார்.

இவ்வாறு துயரங்கொண்ட வீரவாகுதேவர் தந்தம்பிமாரை யெழுப்ப மனங்கொண்டு தன்முதுகிற் கட்டியிருக்கும் அம்புறத்தூணியிலுள்ள ஒரு கணையை யெடுத்து அதன்முனையில் வீரத்துடன் தன் நகத்தால்வெற்றிவேற் பெருமா னினையவன் விடுத்ததிது ; யமன் காணக்கடவது, நீயென் தம்பியர் உயிர்கொண்டாய் ; இது உனக்குத் தகுதியோ! நீ சீக்கிரமாய் அவர்களை யனுப்பிவிடென்று கோபமாயெழுதி அக்கணையை வில்லிற்பூட்டிச் செல்ல விடுத்தனர். அக்கணை எழுகடலையுங் கடந்து யமன்முன்னேவிழுந்தது. அவனதை யெடுத்துவாசித்துப்பார்த்துமனத்திலிழுதியும்பயமடைந்துதன்னுலகெல்லா முழுதும் தேடிப்பார்த்தும் அங்கிலலாமையால்கயிலைமையை யடைந்துபார்க்கையில் அங்கவ்வேழுவரும் விற்றிருந்தனர். அவர்களோ அப்போரிலிறந்த பூதர்களுடன் விற்றிருக்கக்கண்டு தொழுது நீங்கள் அப்போர்க்களத்தி லிராமையை கோக்கி வீரவாகுதேவர் எழுதி யனுப்பினார். நீங்கள் விரைவாக வரவேண்டுமென்று சொல்ல, அவ்விரர்கள்மிக்க சேனையுடன் போர்க்களங் குறுகித்தத் தம் உடலிற்புகுந்து வீரவாகுதேவரை வணங்கினர். அவர் அவர்களைவிரும்பத்துடன் வாகைமாலையணிந்ததமதுமார்பிலிறுகத்தழுவிக் கொண்டுமனமகிழ்ச்சியடைந்தனர். அப்போதுயமன் அவ்வீரவாகுதேவர் முன்னேவந்து அவரை வணங்கி என்மேல் தேவரீர் ஏன்கோபங் கொண்டீர் ; அவர்கள் கைலைவரையை யடைந்திருந்தனர். தேவரீர் எழுதியதைப்பார்த்தே நானேடிச் சென்றவர்களைக் கொணர்ந்தே னென்றனன். இதையெல்லாம் தூதர்களோடிச்சென்று சூரபதுமனை வணங்கி அக்கினிமுக விறந்துபட்டானென்று வீண்ணப்பித்தனர். அவன் இறந்தமைகேட்டுப் புலம்புகையில் மூவாயிரவராகிய அச்சூரபதுமன் மக்கள் அவன் சமுகம்வந்தடைந்தனர்.

அக்கினிமுகன் வதைப்படலம்

முற்றிற்று.

மூவாயிரவர்வதைப்படலம்.

அவரைக்கண்ட சூரபதுமன் வாய்விட்டுப் புலம்ப அவரும் மூவாயிரம் பேரும் 'கடந்துளோர்களும் விடுவரோ மக்கள் மேற்காதல்' என்றபடி வருந்திய தந்தையைத் தேற்றி நாங்களே போர்க்களத்திற்சென்று போர்செய்கின் றோமென்று விடைபெற்று குதிரைகள் வரிசையாகப் பூட்டப்பட்ட தேரிலே டிக்கொண்டு அளவிறந்த சேனைகள் சூழ வீரவாகுதேவரும் பூதப்படையும்

பெருங்கிரகங்கின்ற போர்க்களங் குறுகினர். அவுணர்களும்பூதர்களும் போர் செய்ய பலபடைகளையேவி நிற்க இருபடைகளிலும் பலர்மாண்டனர். மூவா விரவரும் எதிர்த்து சென்று பாணங்களையேவிப் பூதவீரர்களை யெதிர்த்தனர். அவ்வாறெதிர்த்து அப்பூதவீரருடையகளைகள்சரீரத்தில் அழுந்த அவர்கள் துன் பத்தொடு மின்றனர். இலக்கத்தவரில் ஆயிரவர்மாண்டனர். இவ்வாறு நிகழ்வது கண்டு வீரவாகுதேவரைப் பணிந்து விடைபெற்று விரைவிற்சென்று விசய நே யாதிபான விரர் பலர்நெருங்கி அம்மூவாயிரவரையும் எதிர்த்து பாண மறைப்பாழித்தனர். இவ்வாறு போர்செய்கையில் மூவாயிரவர் அவ்வாயிர வீரர்கள் ஏறியிருந்த தேரையழித்தனர். தேரழியவே வேறு சேமத்தேரி லேறிக்கொண்டு அம்மூவாயிரவர் விற்களையுந் துண்டித்தனர். அம்மூவாயிரவ ரும் கைகளில் வில்லில்லாமையால் மலைகளை வேருடன் பிடுங்கிக்கொண்டு அவ்விரர் மேலெறித்தனர். அவற்றையெல்லாம் தாங்கள் விடுங்களைகளால் நொறுக்கிவிட்டு அவர்களுடம்பைப் பாணங்களால் சல்லடைக்கண்ணேபோல் தொளைத்துவிட்டனர். அவ்வாறு செய்யவே அம்மூவாயிரவரும் அவ்வீரர்க ளேறிக்கொண்டிருந்த தேர்களை யவருடனெடுத்துக்கடலில் விட்டெறித்தனர். அவர்களோ அத்தேர்கள் கடலில்விழுவதன் முன்னிலாகவமாகக் குறித்து அவ ருடன் போர்செய்யத் தொடங்கினர். இவ்வாறு போர்செய்யும்போது மூவா யிரவரிற் சிலர் அவர்கையிலிருந்தவிற்களை யொடித்தெறித்தனர். வில்லொடி யவே வீரர்கள் அம்மூவாயிரவருள் சிலரை மார்பிலோங்கி யடித்ததன்றி மற்ற போர்செய்யவும் நேர்ந்தனர். இவ்வாறு மற்றோர்செய்கையில் விசயனென்னும் வீரனொழிய மற்ற தொளாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்பது வீரர்களும் அம்மூவாயிரவரால் வருந்தினர். அதைக்கண்ட விசயன் மனங்கொதித்து பலபாணங்களையேவி அம்மூவாயிரவரில் சிலரைக் கைகளையும் சிலரைக் கால் களையும் சிலரை மார்பையும் சிலரைத்தோளையும் சிலரைத் தலைகளையும் அறு த்துக் கொன்றான். இவ்வாறு விசயன்விடும் பாணங்களால் இறந்துபட்டவரும் கைகால்முதலிய உறுப்புக் குறைந்துவரும் மீண்டும் போர்செய்வதைக்கண்ட விசயன் மிக்கவும் அதிசயமடைந்து சன்முகங்கொண்ட பெருமானை யுள்ளத் தில் நினைந்து இதுஎன்ன கொள்ளையென்று தியானித்தான். அதற்கு முரு கப்பெருமானும் அசிரியாய் வானின்கண் அப்பா அன்பனே! இவ்வாறு இறந்து பட்டும் அவர்கள் மீண்டு மெழுந்து போர்செய்வது முன்னாளில் பிரமதேவன் னித்தவாமேயாம். இவர்கள் கெட்டொழிய இவ்வயிரப்படையையே வென்ற னித்துச்சென்றான். இதனை உன்மத்தனாகிய அசுரோசன் ஆராய்ந்தறிந்துமா யாஸ்திரத்தையேவ அதைக்கண்டவிசயன் வயிரக்கணையை யேவினான். அது சென்று மாயாஸ்திரத்தையழித்து அம்மூவாயிரவரையும் கொன்றது. அம்மூ வாயிரவரு மிறந்துபட்டதைத் தூதர்கள் கண்டு மதியங்கிச் சொல்லக்கண்டு சூரபதுமனும் கோவென்று அழுதுபுலம்பினான்.

மூவாயிரவர்வதைப்படலம்.

முற்றிற்று.

தருமகோபன்வதைப்படலம்.

நான்காநாளிரவில் தருமகோபன் சூரபதுமனிடம்சென்றுகிலபுத்திகளைச் சொல்லி நான் இதோ சென்று பூதவீரருடன் வந்தகுமரனை வெற்றிக்கொண்டு வருகிறேனென்று விடைபெற்று புண்டரீகமென்னும்நிசையானையின்பிடர்மே லேறிக்கொண்டு நார்பெரும்படைகுழப் போர்க்களங்குறுத்தினான். அவன் குறு கவே பூதர்களும் அவுணர்களும் ஒருவருக்கொருவர் போர்செய்தனர். இவ் வாறு போர்செய்கையில் அவுணரில் மந்திரிமாரும் இலக்கத்தவரும் கைகலத் தனர். இருதிறப்படையிலும் சிலர்மாண்டனர். அவுணமந்திரிமாரில் இலக்கத் தவர் ஆற்றலுழந்தனர். இதையறிந்த வீரமார்த்தாண்டனென்பவன் திறி துமாற்றாமல் மந்திரிமாரையெதிர்த்துக் கொன்று குவித்தான். அதைக்கண்டு போர்க்களத்து பூதர்க ளெதிர்த்துப் போர்செய்யமலைகளைப் பறித்தெயறி வே, அவுணர்கள் கண்டதொமிரியல் போம்படிவருத்தினர்.

இவ்வாறு போர்செய்கையில் தருமகோபனென்பவன் ஏறியிருந்த புண் டரீகமென்னும் நிசையானைபொறுது சிலபூதர்களைக் கால்களாலும் சிலரைக் கோட்டாலும்சிலராவாலாலும்சிலரைத்துதிக்கையாலும்கொன்றுகுவித்தது. இப்படி செய்யவே பூதர்களவெருக் கொண்டோடினர். இதைக்கண்டவீரமா ர்த்தாண்டன் வீணாந்து அப்புண்டரீகமென்னும் யானையின்மேல் பலபா ணங்களையேவி அதனை மூர்ச்சையடைவித்தான். தருமகோபனே அது பொறுது அவ்வீர மார்த்தாண்டன் நெற்றியிலுருவிப்போம்படிநூறுபாண ங்களையேவினான். அது அவனெற்றியில் உதிரமெழும்படியே செய்கையில் தருமகோபன் அவன்மேற் கொடியவே லொன்றேவினான். அதைக்கண்ட விரபுரந்தன்அவ்வேலைத்தடுத்து பின்னும்பலபாணங்களையவன்மேலேவினான். தருமகோபனே அவைகளைத் தன்வில்லினின்றும் தொடுத்துவிடும் பாணங் களால் விலக்கி அவன்மே லொருகதையை யெறிந்தான். அதனால் வீரபுரந் தரன் மூர்ச்சையடைந்தான். இதைக்கேட்டறிந்த வீரவாகுதேவர் வீணாந்தே யெதிரில்வரத் தருமகோபனே அவ்வீரவாகுதேவர் மேல் பலபாணங்களையே வினான். அத்தனை கணைகளும் வீரவாகுதேவர் மேற்பட்டொடிய வீரவாகு தேவரும்தன்கையினின்றும்ஒருவேற்படையைஅத்தருமகோபன்மேல் வீதே தனர். அது அவன்மார்பிலுருவமூர்ச்சையடைந்துஅப் புண்டரீகமென்னும்யா னைமேல்வீழ்ந்துகிடந்தான். அவன் மூர்ச்சையடைந்திருந்தபோது அவனேறி யிருந்த யானைமனத்திற் கோபமூண்டு வீரவாகுதேவரேறியிருந்த தேரைத் தன்காற்கோட்டாலு முயரவெடுத்து அத்தேரைச்செனாத்தும் பாகளையுமடித் தது. யானை இவ்வாறு செய்ய வீரவாகுதேவர் தாமும் வேறொரு தேரிலேறி அவ்யானையின் துதிக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அதன் கன்னத்திலறைந்து அப்புறத்துலகிலெறியவே, அதுவானளவுஞ்சென்று நிலத்தில்வீழ்ந்துமூர்ச்சை யடைந்தது. முன்னே மூர்ச்சையடைந்திருந்ததருமகோபன் மூர்ச்சைதெளிந் தெழுந்து ஒருகதையை அவர்மேலெறிந்தான். அதை வீரவாகுதேவரும் வா ளினால் துண்டப்படுத்தினார். மீண்டும் வயிரப்படையொன்றேவினான். அதைத்

தமது கையாற்றித் துங்கொண்டு அதனையே தருமகோபன்மே லெறிந்தார். அதுதெத்த மாத்திரத்தில் அவன் பதைபதைத்து விழுந்தான். அவ்வாறு விழுந்தவனை விரவாகுதேவர் காலாலுதைத்து நிற்கத் தேவர்கள் அவர்மேற் பூமழைபொழிந்து வாழ்த்தினர். அத்தருமகோபனு முயிரீங்கினான். எஞ்சி நின்ற அவன்படையோ தலைவிரிகோலமா போடிப்போயின, அவனேறியிருந்த யானைமுற்சைசை தெளிந்தெழுந்திருந்து விடைபெற்று அவரைப் புகழ்ந்து தன்நிசைநாடிச் சென்றது. பூதர்களும் பெருமகிழ்ச்சியிற்றினைத்தனர், தருமகோபனிறந்துபட்ட செய்கையைக்கேட்ட சூரபதுமன் துன்பக் கடலிலழுந்திச் சித்திரபாவை போல்அத்தகவரைவற்றிருந்தான்.

தருமகோபன்வதைப்படலம்.

முற்றிற்று.

பானுகோபன் வதைப்படலம்.

சூரபதுமன் இவ்வாறு துயரங் கொண்டிருக்கையில் சூரியன் உதயமானான். சூரபதுமன் வருந்துவதைக்கண்ட தூதர்களோடிச்சென்று வாயுவேகம் மனுவேகம் பின்னிடப் பானுகோபனை வணங்கி நின்று வீரரைமாயையாற் கட்டிக்கடவி லிட்டபின்பு நடந்த செய்திகளைச் சொல்லினர். பானுகோபனே பெருந்துயரமடைந்து இனி நமதுவாழ் வழியுமென்று சொல்லிக் கொண்டெழுந்து தன் பிதாவினுடைய மாளிகையை யடைந்து அவனையெட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து நாம் அழிவது திண்ணம், இனிமுருகனையும் வீரவாகுவையும் நாம் வெல்வதருமை, ஆகையால் நாம் தேவர்களைச் சிறையினின்றும் விடுவிப்பதே நலமென்றான். அதைக்கேட்ட சூரபதுமனே நீ நெஞ்சிற் பயங்கொண்டனை! நீ உன் மாளிகைக்குச்சென்று தூங்கிக்கொண்டிருவென்ன, அதற்குப் பானுகோபனே இவன் நாஞ்சொன்னதை மனத்திற் சிறிதேனுங்கொள்ளா நிருக்கின்றானென்று நினைத்து நான்செய்த சிறுபிழையைப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று அவனிடத்தே விடைபெற்றுப் போர்க்கோலங்கொண்டு தன்னை நால்வகைப்படையுஞ் சூழப் போர்க்களங் குறுகினான்.

இவ்வாறு பானுகோபன் போர்க்களங் குறுகவே பூதவீரரும் அபுணவீரரும் பேராற்றல் கொண்டெதிர்த்துப் பலபடைகளையேவ, தூசிப்படையினின்ற பூதவீரர் தொற்றோடினர், அப்போது பிற்படையினின்ற பூதவீரர் அபுணர்களிரியல் போம்படி போர்செய்தனர். அதைக்கண்ட பானுகோபன் தானும் பூதவீரர்கள்மேல் சுசேரம் துரந்தான். அதனால் பூதவீரர்கள் வருந்துவதைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் அபுணப்படை திசைதோறு நாடியோட்டெடுப்பப் பாணப்பிரயோகஞ் செய்தனர். பானுகோபனே தன் தேரை வீரவாகுதேவர்க் கெதிரினிறுத்தி வில்லைவளைத்து மிகுதியுங் கூர்மையுள்ள ஆயிரம் பாணங்களை யேவினான். அவையனைத்தும் தமது மார்பிற்பட்டு முதுகிறுவிப் போகக்கண்ட வீரவாகுதேவர் மிகுதியுங் கோபங்கொண்டு அவன்

தோள்மேல் நூறுபாணங்களை யேவினார். அவன் வருந்தித் தன்வில்கினின் றும் நூறுபாணங்களையேவி வீரவாகுதேவர் பிடித்திருந்த வில்லை யொடித் தான். தமது வில்லொழியவே வேலொன்றையெடுத்து அவனெற்றியிற் படும் படியேவினார். அதனால் நெற்றியி னின்றும் உதிரம்பெருகமூர்ச்சையாய்விழந் தான். வீரவாகுதேவரோ வேறொரு வில்லையெடுத்து வளைத்து அருகேயிரு ந்த அடிணர்க ளஞ்சும்படி வாய்வாத்திரம், ஆக்கினே யாத்திர முதலிய தெய் வப்படைகளை விடுங்க அவனும் அத்தந்தப்பாணங்களையேவித் தடுத்தான். பானு கோபனோருரிபாத்திரம்பிரமாத்திரம் நாராயணத்திரமுதலியவற்றைப்பின்னு மேவவீரவாகுதேவரும் அவைகளையேவிட் டவன்விட்டவைகளை மாற்றினார். பின்புபானுகோபன்மாயையால்தேருடன்மறைந்துநின் றுஊழிகாலைத்திற் பெய் டும்மேகம்போற்பாணமழைபொழிந்தான். வீரவாகுதேவர் உடம்புமுழுதும் உதி ரம்பெருகவே அவர்கோபமாய் ஞானத்திரமேவினார் ; அதனால் அம்மாயாத்திர நீங்கிப்போயிற்று. அவனோ பாவருமிகழ ஆகாயத்தில் தெரிய நின்றான். அவ னைக்கண்டு கோபங்கொண்டு நீயெங்கேயோடிப் போகின்றனை! நில் நில் லென்று தமதுதேரை ஆகாயத்திற்செலுத்தி அவன்மேற் பாணமழை பொழி ந்தனர். பானுகோபனும் பின்வாங்காமற் பாணமழைபொழிய இருவருமிடை விடாமற் போர் செய்தனர். இவ்விருவருமேநிய தேர்கள் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிப்போம்; எண்டிசையிலும் ஆகாயத்திலு முட்டிநிற்கும், இவ்வாறு போர்செய்கையில் ஒருவரோடொருவர் இகழ்வர், தாம்செய்யும்போரைப்புகழ் வர். பாணமழை பொழிந்து தமது வெற்றிச்சங்க முழக்குவர், சபதஞ் செய்வர், இடசாரி வலசாரிவருவர், இவர்கள் விடும்பாணங்கள் மலைமேலோ டும், மேகமண்டலத் தாவும், கடலிலோடும், எண்டிசையிற் செல்லும், பாதா ளத்திற் செல்லும். இவ்வாறு போர்செய்கையில் பானுகோபன் இலட்சம் பா ணங்களையேவி வீரவாகுதேவ ரோறியிருந்த தேரையழித்தான். வீரவாகு தேவரும் அப்போதே அப்பானுகோபனேநிய தேரை யழித்தனர். இவ்வாறே இருவரும் விற்போர்செய்து அதன்மேல் வாள்கொண்டு போர்செய்தனர். பானுகோபனோ தன்னை வெட்டவரும் வீரவாகுதேவரவாட்படையை விலக்கி அவன் தோளேவெட்டத் துணிகையில் வீரவாகுதேவர் வினாந்து அவனது வலத்தோளை வெட்டித்தள்ளினார். பானுகோபன் தன்வலத்தோள் வெட்டு ண்டுபோகவே இடத்தோளால் வாள்கொண்டு போர்செய்தான். வீரவாகு தேவரோ இனி இவனை வைக்கலாகாதென்று தேவர்கள் துதிசெய்து கூத் தாட அவன் தலையை வெட்டித் தள்ளினார். இவ்வாறு பானுகோபன் இறந் ததுகண்டு தேவர்களெல்லாரும் ஆனந்தக் கூத்தாடினர். வீரவாகுதேவரோ தாஞ்செய்துகொண்ட சபத முடித்துக் கொண்டதனால் மனமகிழ்ச்சி யெய்தி னார். பின்பு வீரவாகுதேவர் பானுகோபன் இறந்துபட்டமையால் தம்மை இலக்கத்தெண்மரும் பூதவீரரும் சூழ்ந்துவரச் சண்முகப்பெருமான் சந்திதா னத்தையடைந்து வணங்கி நின்றனர். சண்முகப்பெருமானோ வீரவாகுதே வரை கோக்கி நீமிக வருத்தப்பட்டுப் பானுகோபனை வெற்றி டிகாண்டனை போலும்! என்றுகேட்க, அதற்கு வீரவாகுதேவரும் யான் தேவர்கள் பசுத்

தையும் பிரமபதத்தையும் விண்டு பதத்தையும் வேண்டேன் ; உனதுதாய்நா மலர்போன்ற சேவடியினிடத்துப் பேரன்பே வேண்டுகிறேனென்று விண்ணப் பிக்கலோ. முருகப் பெருமானே அவ்வாறே யாகுகவென்று விடைதரப்பெற் றுத் தம்மிருக்கையிற் சென்றார். இலக்கத்தென்மரும் பூதவீரரும் தத்த மிருக்கை சென்றடைந்தனர். இதுகிடக்க;

பானுகோபன் இறந்துபட்டதைத் தூதர்கள்கண்டு சூரபதுமனிடஞ் சென்று நடந்த செய்தியை யறிவித்தனர். அதைக்கேட்ட சூரபதுமன்சிங்கா சனத்திலிருந்து பலவாறு புலம்பியழும்போது தூதர்கள் போர்க்களத்திற் சின் னபிள்ளைமாக வதைக்கப்பட்ட பானுகோபன் உடம்பைக்கொண்டுவரக்கண்டு மிகவும் வருந்தித் தலையையும் கைகளையும்மார்பையும் பொருத்திப்பார்ப்பான், புரள்வான், சோர்ந்து விழுவான், வாயிலடித்துக்கொள்வான், அற்றைத்தினத் திற் சூரபதுமன்கொண்ட துன்யத்திற் கெல்லையென்பதே கிடையாது, இச்செ ய்தியைக்கேட்ட பதுமகோமளையென்னும்தாய்உறுப்புகள்வெவ்வேறுகத்தன் மகன்இறந்துவிழுந்துகிடக்கிற இடஞ்சென்றுகுறைவிலாத்துயரத்துடன் அழுது புலம்பினள். அந்நகரமார்தரு மிக்கதுன்ப மடைந்தனர். இதுகிடக்க;

பானுகோபன் வதைப்படலம்

முற்றிற்று.

சிங்கமுகன்வதைப்படலம்.

இவ்வாறுவருத்தமடைந்துபின்புதன்னருகிருந்தசிலரைநோக்கிநமதுபகை வறாமுற்றுங்கொன்றுயாகஞ்செய்து என் மகனையெழுப்பிக்கொள்வேன்; இவ் வுடம்பை யோரிடத்திற்சேமித்து வைக்கவேண்டுமென்றான். அவ்வாறே செ ய்து மென்று அவர்கள் சொல்லினர். சூரபதுமனே தூதுவரைப்பார்த்து ஆயி ரஞ் சிங்கமுகன்கொண்டஎன்தம்பியாகியசிங்க முகாசுரனையழைத்துவம்மினெ ன்றனன். அவன் கட்டளையேற்ற தூதர்வாயுவேகம் மனோவேகம் பின்னிடச் சென்று கடலினிலில் மாயாபுரத்துள்ள அவனரண்மனையையடைந்து சிங்க முகாசுரனைக் கண்டு இதுவரையிலுடந்த சங்குதிகளைச் செவ்வையாக வெடி த்துச்சொல்லி உம்மைச் சூரபதுமன் அழைத்துவரக் கட்டளையிட்டானென் றனர். இவ்வாறு தூதர்சொல்லவே சிங்கமுகாசுரனெழுந்திருந்து தன் சேனை யுடன் மகேந்திர க்கரத்திற்சேர்ந்து தேவகண்டகனாகிய சூரபதுமனுடைய பா தங்களில்வணங்கி நீரொன்னையழைத்த காரணமென்னவென்றுன். சூரபதும னே நடந்தவற்றை யெல்லாமெடுத்துச் சொல்லி முருகனே நம்மைக்கொலை செய்ய வேண்டுமென்றே வந்திருக்கின்றனன். ஆதலால் நீ வினாந்துசென்று பொருதுவென்று வாவென்று விடைகொடுப்ப விடைபெற்றுக்கொண்டு தன் மாளிகையைடைந்து ஊனையருந்தித் தேரிலேறிக்கொண்டு இலட்சம்வெள் ளம்புடைசூழுடந்தான். அவன் வருகையைக்கண்டு தேவர்கள்பயந்தோடிச் சன்முகன்கொண்ட தானுவைவணங்கி நீன்று சூரபதுமனுக் கினையவனாகிய

சிங்கமுகாசுரன் வருகிறான்; அவன் ஞானிலு மிக்க வலிபெற்றவன், அவனே போர்க்களங் குறுகினென்று விண்ணப்பித்தனர். சுப்பிரமணியப் பெருமா னோதான் போர்க்கெழு நினைத்த லும் அதையறிந்தவிரவாகுதேவர் அப்பெருமா னைபெட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து நின்று வாய்பொத்திக் கைகட்டிக்கொண்டு அச்சிங்கமுகனை நானே கொன்றுவருகின்றேனென்று விண்ணப்பிக்க, அவர் அவ்வாறேசெல்லக் கட்டளையிட்டனர். அதனையேற்றுத் தம்மை நரப்படை நெருங்கிச்சூழப் போர்க்களஞ்சென்று குறுகினார். குறுகவே இருநிறப்படை யும் போர்செய்யத் தொடங்கின, ஒருவரோடொருவர் பலவகைப் படைகளை யுங்கொண்டு போர்செய்ய அவுணரிலுஞ் சிலர்மாண்டனர், பூதரிலுஞ் சிலர் மாண்டனர், சிலர் தோற்றோடினர், அப்பூதருள் சிங்கமுகனென்பவன் தன் கையிலுள்ளதண்டாயுதங்கொண்டுஅவுணர்களை மிகவருத்துகையில் அவுணரி ல்தசமுகனென்பவன்மேல்தன்விலலைவளைத்துச்சிங்கனென்பவன் அநேகம்பா ணங்களைப்பொழிய அவற்றையெல்லாந்தன் கைத்தண்டினுல்தடுத்தான், தானும் பெரியகதையொன்றை விட்டெறிந்தான். அது சிங்கன்மார்பிற்பட்டுமுறிந்தது. அதுகண்டு மழுவொன்றைவீசினை. அதைத் தன்கையாலொடித்தான். ஒடி க்கவே வேலைவிட்டெறிந்தான். அதற்கெதிராகச் சக்கரமெறிந்தான். அது வேலையழித்துவிட்டது; மேலும் கதையொன்றைச்சிங்கன் மேல்தசமுகன்விட் டெறிந்தான். அது அவன் மார்பிற்பட்டவுடனே இறந்துபட்டான். இவ் வாறு தசமுகன் இறந்துபடவே அவுணர்கள் எல்லாரும் போர்செய்தனர், இவ்வாறு அவுணர்களைதீர்த்தபோது அவருள் துன்முகன் பல்லுருக்கொண்டு கொடும் போர்புரித்தான். துன்முகன் இவ்வண்ணமாய்ப் போர்செய்கையில் வீரமார்த்தாண்டன் ஞானத்திரமேவி அவன்மாயத்தைவெளியாக்கி மேலும் ஆயிரம்பாணங்களுையேவி வருத்தமுர்ச்சையைடைந்து தெளிந்து பூதவீரர் மன மகிழ் அருவமாகத் தோற்றோடிப்போனான்.

அவன் தோற்றோடிப் போகக்கண்ட சிங்கமுகாசுரன் பூதர்கள் முன் னே தேரை நடத்தி வருத்தினான். பூதர்கள் மரங்களையும் மலைகளையும் இராசி யிராசியாகப் பிடுங்கியெறித் தெதிர்த்தனர். அவையனைத்தும் அச்சிங்க முகாசுரன் மூக்கினின்றெழும் மூச்சினாலழித்துபோயின. அதனால் பூதர்கள் மிக்க கோபங்கொண்டு பின்னு மரமலைகளை விட்டெறிந்தனர். அவைபட் டும் சிந்து மூலில்லாதவனாய் அச்சேனையி னடுவேபுகுத்து தன்கையாற் பிசை ந்து கொள்ளான். சிலரை யண்டமுகட்டி லடித்தான். சிலரைப்பற்களிற் குத்தினான். சிலரைக் காலெப்பிடித்துச் சுழற்றியெறிந்தான். சிலரைக் கா லான் மிதித்தான். சிலரைச் சத்தியலோகத்தில் விட்டெறிவான். சிலரைக் கூற்றுவனுலகமடைய வீசுவான். இவ்வாறு பல பூதர்களிறக்கவே, சிங்க முகாசுரன் தன் தோர்மேலேறினான். அதைக்கண்ட பூதவீரர்களில் அக்கினிக் கண்ணன் சிங்கமுகாசுர னெதிரோசென்று அவன்மே லொருதண்டை ஈ்சி யெறிந்தான். அது அவன் தேரிலிருந்த சாரதியைக் கொன்றது. சிங்க முகாசுரன் மிகக்கோபித்து அவன்மேல் ஒருதண்டினை வீசினான். அதனால் அக்கினிங்கண்ணன் மூர்ச்சை யடைந்தான். பின்பு சிங்கமுகாசுரன் தன்

தேர்மேல் வெற்றொரு சாரநிபை யேற்றிக்கொண்டு போரி லெதிர்தான், சுமாலியென்னும் பூதவீரன் அச்சங்கமுகாசுரனோ டெதிர்தான். சிங்கமுகாசுரனோ அச்சமாலியை வருத்தவிழ்த்தான். பின்பு தண்டியென்னும் பூதவீரன் சிங்கமுகாசுரன்மேற் பாய்ந்து அவன்மார்பிற் கதைகொண்டு தாக்கிய போது அக்கதாபுத மொடிந்து போய்விட்டது. சிங்கமுகாசுரனோ அத்தண்டியைத்தன்காலாலுதைத்துத்தள்ளினான். அவனோதாவிக்கோபமாய்ச்சிங்கமுகாசுரன் தோண்மேற்பாய்ந்து தன்காலாவனை வன்மையாகமிதித்துழக்கினான். இவ்வாறு செய்கையில் சிங்கமுகாசுரனோ தனக்கவன் செய்வது ஈமொய்ப்பது போலிருந்தமையால் அவனைத் தன்கையாற் சொதித்து துடைத்தான். அவ்வளவே அவன் வருத்தமடைந் தோடிப்போனான். பின்பு இலக்கத்தவருடன் வீரவாகுதேவரொழிந்த வீரரெண்மரும் அளவில்லாத பாணங்கனையேவினர். சிங்கமுகாசுரனோ தேனாவிட்டிழிந்து சிலனாத் தேருட னெடுத்தெறிந்தான். சிலதேனா மற் றொருதேருடன் மோதினான். சிலதேனாத் தன்கையாலெடுத்து முறித்தான். சிலதேனா யுதைத்தழித்தான். இவ்வாறு செய்யவே வீரர்க ளெல்லா மிரியல்போயினர். இலக்கத்தெண்மரும் பூதவீரர்களும் தோற்று ஒடிப்போனமைகண்ட வீரவாகுதேவரும் மனத்திற் கோபமிருத்துமதுகையினுள்ளவிலைவனைத் துரானேறிட்டு ஒருகணத்தின்பாணமழைபொழிந்து அவுணருயிநாடிண்டான். அவுணர்களுடைய கைகளையும் கால்களையும் மார்புகளையும் தோள்களையும் அவர்கள் பெற்ற வரங்களையும் வீரவாகுதேவர் விட்ட அம்புகள் சென்றுகிதைத்தன. வீரவாகுதேவர் விடும் கணைகளால் அவுணர்சேனைகள் படாதபாடுபடக்கண்ட சிங்கமுகாசுரன் மக்கள் பார்த்து தங்கள் கையிலிருந்த வில்லையெடுத்து வளைத்து னாறுபாணங்களைத் தொடுத்து வீரவாகுதேவரை வருத்தினர். வீரவாகுதேவரோ அத்தனை பாணங்கனையேவிடுத்துத் தடுத்துவிட்டுப் பின்னும் கொடிய பாணங்களைவிடுத்து அவர்களேயிரிந்துத் தேர்களை யழித்தனர். அவர்களோ தேரிழந்தும் வாட்போர்செய்ய வழைத்தனர். வீரவாகுதேவரோ அவருடன் வாட்போர் செய்யத்துணிந்து தேனாவிட்டிழிந்து அவர்களேதனோ சென்றார். வீரவாகுதேவரும் அவர்களுடன் வாட்போர்செய்து வரும்போது சிறிது மூறில்லாதவரா யிருக்கக்கண்டு னாறு பெரும் ஒன்றாகச்சேர்த்தவரைப்பிடிக்கத்தொடங்கினர். தொடங்கவே அவர்களொருங்குநீய வாள் வீசிக்கொன்றனர். தம்மொடுபோர்செய்த அந்நூற்றுவரையுங்கொன்றுகுவித்த அவ்வீரவாகுதேவர்கம்மைத் தேவர்களுெல்லாம் வாழ்த்தெடுப்பத்தேரிலேறிக்கொண்டார். சிங்கமுகாசுரன் தன் மக்களிறத்தமைகண்டு சாலமனம்வருந்தி வீரவாகுதேவரானோக்கி நீமுருகனுமல்லே, இலக்கத்தவரி லொருவனோ! எட்டுவீரரி லொருவனோ! அல்லது எங்கள் நகரத்திற்குத் தூதாகவந்தவனோ! நீயாவனோவென்று வினாவினான். இவ்வாறு கேட்கவே அவனோடு வீரவாகுதேவர் சொல்வாராயினர்.

நான் இன்னுனென்று சொல்கின்றேன்கேள்! யானோளப்பொருட்குமிறை வனாகிய பரமசிவனுதவிய பாலசுப்பிரமணியனுக் கடித்தொண்டன். முன்ன னில் உங்களுநில் தூதனாவந்தே உங்களுநா யழித்தேன். நீதிவழி யொழு

கூத உங்களைமுடிக்கவே வந்திருக்கிறேன். என்பெயரோ விரவாகு வென்ப
ரென்றான். விரவாகுதேவர் இவ்வாறு சொல்லியபோது சிங்கமுகாசுரன்
அவரை நோக்கி உன்னையும் உனக்கிறைவனாகிய முருகனையும் இமையோரை
யில்வென்று விடுகிறேன் ; பாரொன்று சிங்கமுகாசுரன் சொல்லி முடித்தான்.
அதைக்கேட்டவிரவாகுதேவர் சிங்கமுகாசுரன்மேல்பதினெட்டுப்பாணங்களை
யேவினார். அச்சிங்கமுகாசுரனோ விரவாகுதேவர்மேல் ஒருதண்டையெடுத்து
விடுத்தான். அதை நானுபாணங்களை விட்டுத்தடுத்தார். அதன்பின்பு ஆயிரம்
பாணங்களையேவிச் சிங்கமுகாசுரன் தலைதோறும்பட விடுத்தார். அவைகள்
பட்டு முறிந்துபோயின. அப்போது சிங்கமுகாசுரன் சூலப்படையை யேவி
னான். அதைத்தடுக்க விரவாகுதேவர் இரண்டாயிரம் பாணங்களையேவ அஜ
ற்றையெல்லாங் கிரகித்துவருவது கண்டு வாளாயுதத்தால் அச்சூலாயுதத்தை
யழித்தனர். அச்சூலத்தை யழித்தபின் சிவாத்திரத்தையேவினார், அவனும்
சிவாத்திரத்தைவிடுத்தான், அவை இரண்டும் ஒன்றோடொன்று போர்செய்து
தம்மை விட்டவரிடமே மீண்டன, விரவாகுதேவரும் மனத்தின் கண்ணே
மகிழ்ச்சியடைந்து பதினான்குபாணம்விட அவை சிங்கமுகாசுரன் தேரைட
த்துகிற சாரதித்தலையைக்கொண்டோடின. பின்னும்சிங்கமுகாசுரன் ஒருதண்
டினைவிட்டெறித்தான். அதுவிரவாகுதேவர் மார்பிற்பட்டுப்பொடிப் பொடியா
கவே விரவாகுதேவர் சூறாவளிபோன்ற ஆயிரம் பாணங்களையேவி அச்சிங்க
முகாசுர னேறியிருந்த தேரைச் சிதைத்தனர். அப்போது பூதவீரர் வளைந்து
கொண்டனர். சிங்கமுகனோ மிக்ககோபமாய் வேறொரு தேரிலேறித் தன்
னாயிரங்கைகளாலும் ஆயிரம் விற்களைவளைத்து பூதவீரர்மேல் சரமாரிபொழிந்
தான். விரவாகுதேவரும் பின்வாங்காமல் அவன்விட்ட பாணங்களைத்தடுத்
தார். சிங்கமுகனோ இரண்டாயிரம் பாணங்களையேவி விரவாகுதேவர் கை
யிற்பிடித்திருந்த வில்லைத்துண்டித்து அவர் அங்கே விவ்லொன்று வேறெடுப்ப
தன்முன் நூறுகோடி பாணங்களையேவி மார்பிலழுத்தவே உதிரம் பெ
ருக் கெடுத்துக்கொண்டது. விரவாகுதேவர் வெகுண்டு ஆயிரம் பாணங்
களைக்கொண்டு சிங்கமுகன் தேரையழித்தார். அவனோ வேறு தேரிலேறி
னான். விரவாகுதேவர்எண்ணிறத்தபாணங்களையேவிஅவன்பிடித்திருந்தவில்லை
த்தகர்த்தனர். அப்போது மும்மையுலகமுமனமகிழ்ந்தன. விரவாகுதேவர்
தன்கைகளிற்பிடித்த விற்களையழிக்கவே சிங்கமுகன் மிக்ககோபங்கொண்டு
மாயாபாச மெடுத்தெறித்தான். அதுபூதவிரளையும் இலக்கத்தவளையும் விர
வாகுதேவரை யுள்ளிட்ட நவவிரளையும் பிணித்து எழுகடற்கப்புறத்தே யிட்
டது. வானிலிருந்ததேவர்கள் இதையறிந்து சுப்பிரமணியப்பெருமானிடத்தி
லறிவித்தனர். அப்பெருமானோ இதைத் திருச்செவி சாத்தியருளிச் சிங்கா
சனம்விட்டிழித்து தேரிலேறி யாயிரவெள்ளம் பூதர்கள்தன்னைச்சூழத்தேவர்க
ளாரவாரிக்க சிங்கமுகாசுரனெதிரோ தோன்றினன். அவுணர்களும் பூதர்களும்
கைகலந்தனர். இருதிறப் படைகளிலும் சிலரிற்ந்தனர். சிங்கமுகனோவானளா
வியதோர் வடிவங்கொண்டு தன்னிரண்டாயிரங் கைகளையும் உயரவெழு
ப்பி அப்பூதவிரளையையும் வாயிற் பெத்தான். முருகப்பெருமானோ தன்

என் தனியே நின்றான். இதைத் தூதர்கள் சென்றறிவிக்கவே சூரபது
மன் மனமகிழ்ச்சிகொண்டு கோபுரத்தினுச்சிறியிலேறித் தன் தம்பிசெய்யும்
போர்த்திறத்தைக் கண்களாரப்பார்த்துக் கொண்டிருந்த தனிப் பல அலு
ணப் படைகளையும் ஹனையாயனுப்பினான். அச்சேனைகளும் போர்க்களமே
வந்துசேர்ந்தன, சிங்கமுகனோ சண்முகப்பெருமான் எதிரோவந்து நின்றபோது
அவனுடன் வந்த அலுணர்வெள்ளம் அப்பெருமான்மேல் தத்தம்படைகளை
விட்டெறித்தனர். பிள்ளையாரோ தமது கையிற்பிடித்திருந்த வில்லைக்குணத்
தொனியெய்தனர். அலுணர்வெள்ளம் பல இறந்தன, சிங்கமுகனோ பிள்ளையா
ரைக் கிட்டிவந்து எங்களுக்கும் தேவர்கட்கும் தீராப்பகையுண்டு ஆகையால்
நாங்கள் தேவர்களுக்குத் துன்பஞ்செய்வதிறக்கை. நீயோ அவரிலொருவ
னல்லே, எமக்குப் பகைவனுமல்லே, நீ போர்க்கெழுந்தருளிய காரணமென்ன
வென்று விண்ணப்பிக்க, அதற்குப் பிள்ளையாரோ 'அகதிக்குத் தெய்வமே
துணை' என்றபடிவலியார் மெலியாராவருந்துவராயின் அவரைக்கோறலே
யெமதுதொழில், இதுதான் தீயினியற்கை, அது பற்றியேயாம் போர்செய்யவந்
தோம். எளியாரைக்காப்பதே எமதுவிரதமென்று சொல்லிமுடித்தனர். சிங்க
முகனோ நீயோபேராற்றலையுடைய, அலுணரினமோ வலிமையிலாதவர்.
நீ போர்செய்யலாம், சுமாவிருப்பதென்னோ வென்று சிங்கமுகன்சொல்ல,
பிள்ளையாரோ அவன் மார்பிற்பட்டுருவ ஒரு நாராசக்கனையை யேவினர்.
அது அவன்மார்பிறைத்துருவவே உதிரம்பெருக்கெடுத்துக்கொண்டது. அக்
கணைதொளைத்தவழியே அவன்வயிற்றிற்பெய்த பூதர்களெல்லாம் அவ்வழியே
மெல்லென இழிந்தனர். அதைச் சிங்கமுகன் கண்டு வெகுண்டு தன்கையால்
அவ்வெளியை யடைத்துக்கொண்டு பிள்ளையார்மேற் கதைகொண்டெறிந்
தான். பிள்ளையாரோ நாலுபாணங்களையேவி அவன்விட்டெறிந்த கதையைப்
பொடிப்பொடியாக்கி விட்டதன்றி அவன் கையாலடைத்த வெளியையடைக்
காவண்ணம் அக்கையை நெகிழ்த்திவிட்டன, பூதவீரர்கள் யாவரும் தடை
யின்றிப்பூமிநிலிழிந்தனர். பூதர்கள்வந்துசேரவேஒருபாணத்தையேவிஎழுகடற்
கப்பால் இலக்கத் தொன்பதின்மனையும் பூதனாய்பிணித்துக்கொண்டு இட்ட
மாயாபாசத்தைச் சிதைத்தனர், அவர்களும் பிள்ளையாரிடத்தேவந்து சேர்ந்
தனர். பிள்ளையாரும் மனமகிழ்ச்சியோடு கருணைசெய்தருளினர். நெற்றியிற்
பட்ட நான்குபாணங்களால் அச்சிங்கமுகனோ மூர்ச்சையடைந்திருந்தான்.
பூதவீரர்களெல்லாம் வந்ததையறிந்த அலுணர்கள் பிள்ளையாரை வளைந்து
கொண்டனர். அவரோ தமது கையிற்பிடித்திருந்த வில்லினின்றும் பல
கணைகளைத்தொடுத்து அலுணர்க ளிறக்கச்செய்தனர். இதற்குள் மூர்ச்சை
தெறிந்த சிங்கமுகன் தன்னுபிரங்கைகளாலும் வில்லைப்பிடித்து அவர்விட்ட
பாணங்களைச் சிதைத்து அவர் தேரிலுள்ள சாரதியின்மேலும் ஆயிரம் பாண
ங்களையேவினான். அதனால் தேர்ப்பாகனு மயர்ந்தான். அதுகண்ட பிள்ளை
யாரும் தூறுபாணங்களையேவி அச்சிங்கமுக னேறியிருந்த தேரைச்சிதைத்து
விட்டனர், அவனோ நிலத்தினின்றுகொண்டே அளவிறந்த பாணங்களையேவி
னான். பிள்ளையார் ஆயிரம் பாணங்களையேவி அவன் கையிற்பிடித்திருந்த விற

களைச் சிதைத்தனர். அவன் ஒரு சூலப்படைவிட்டெறிந்தான். பிள்ளையாரும் பதினான்குபாணங்களையேவி அச்சூலப்படையையழித்ததன்நிப் பின்னு மாயிரம்பாணங்களையேவ அவனொரு தண்டினையெடுத்து தன்மேல் விட்ட அம்புகளைச்சிதறும்படி செய்தான். அதைக்கண்ட பிள்ளையாரும் தண்டே ந்தியகையையறுத்துத்தள்ளினார். அறுத்தகை மீளவுமுளைக்கக்கண்ட சிங்கமு கன் பூமியிலெறிந்த தண்டினைக்கொண்டோடிவந்தான். பிள்ளையாரும் அவன் விட்ட தண்டினை ஆயிரம் களைகளால் துண்டமாக்கினர். அதைக் கண்ட பாவியாகிய சிங்கமுகன் பிள்ளையாரைப் பிடிக்க வேண்டுமென்று வன்மையோடுவந்தான், பிள்ளையாரோ அவன் அவ்வாறு வருவதைக்கண்டு அவனது தலை கைகள் அறுத்துவிழ முவாயிரங்களைகளையேவினார். பின்னு மவை முன்போலவே முளைந்தன. அதன்மேல் சிங்கமுகன் கோபங்கொண்டு பல மலைகளை வேருடன் பிடுங்கியெறிந்தான். அவைகள் பொடிப் பொடி யாம்படி பலகளைகளைத் தூண்டி அழித்துவிட்டு அவன் தலைகளழியும் படி பலகளைகளையேவினார். அவைகள் மீளவும் முளைத்துவிட்டன. இவ் வாறு தலைகளையும் கைகளையும் கொய்துவர முளைந்து வரக்கண்டு பிள்ளை யார் உங்காரஞ்செய்தனர், இரண்டுகையும் ஒருதலையுமாக அவைமுளைப்பதொ ழிந்து சிங்கமுகன் பிள்ளையார் திருமுன் தோன்றி கின்றுதனக்கு ஒப்பாவா ரெவரோயென்று ஒரு மலையைவிட்டெறிந்தான். பிள்ளையாரும் ஒரு கணையெ டியேவி அம்மலையையழித்துவிட்டனர். அவன்பின்னே ஒருதண்டினை விட்டெ றிந்தான். அதைக்கண்ட பிள்ளையாரும் இவ்வஞ்சுகளை யுயிருண்டு வாவென்று தன்கையிலிருந்த வயிரப்படையையேவ அது அத்தண்டினை யழித்துவிட்டுச் சிங்கமுகன் மார்பிலுஞ் சென்றுதைத்தது. அது மார்பிறைத்து ஊடுருவ வே மிக்கதுயரத்தோடும் சிங்கமுகாகரன் இறந்துபட்டான். வயிரப்படையோ சென்று ஆகாயகங்கையில் நீராடி யொருகணத்தில் நமது சூகப்பெருமானது கையில்வந்து சேர்ந்தது. தேவர்களோ பூமழை பொழிந்து ஆடிப்பாடிமகிழ்ந் தனர். முருகப்பெருமானோ நவவீரரும் பூதர் கூட்டமும் அபலிலே வரச் சென்று பாசறையிற் சேர்ந்தனர். இதைக்கண்ட தூதர்சென்று சூரபதுமன் சமுகத்திற்சென்று சிங்கமுகாகரன் மடிந்ததைத் தெரிவித்தனர். சூரபதும னோ மலைபோன்ற மாளிகையிலிருந்து துன்பக்கடலிலாழ்த்து மிகவுந்தளர்ந்து தன்னந்தனியே புலம்பியழுதான். இதுகிடக்க;

சிங்கமுகன் வதைப்படலம்

முற்றிற்று.

சூரபதுமன் வதைப்படலம்.

சூரபதுமன் தான்கொண்ட துயரமொருவாறு நீங்கியாயிரங்கோடிதூதர் களையனுப்பி அங்கங் கிருக்குஞ் சேனைகளை யழைத்துவரக் கட்டளையிட் டனுப்பினான். தூதர்களும் விணாந்துசென்று அண்டங்களிற்சென்று சொல்ல

ஷம் மீட்டிப்பற்றினுடைய அடிவெள்ளங்கள் அண்டத்தின்வழியேவந்தன. அண்டங்கவிலிருந்துபய்துவரும் தூசிப்படை சத்தியலோகத்திலும் வைகுந்தத்திலும் பூவுலகத்தினு நிறைந்தன. பெரியதிசைகளிலும் நிறைந்தன. கடலினு நிறைந்தன. இமையோரையி லெங்குநிறையவே தூதர்கள் சேனைகள் வந்தமைமையர் குரபதாமனாக் கறிவித்தனர். குரபதாமன்மகிழ்ச்சிகொண்டு எழுபதினாயிரம் சிங்கங்களும் எழுபதினாயிரம் குதளங்களும் எழுபதினாயிரம் பூதங்களும் பூண்ட தேர்மேலேறிக்கொண்டு தன்னை காற்படைகளுஞ் சூழ்ந்து வரப்போர்க்களங் குறுகினான். பிரமனும் கள்ளமாமாயப்பிரானும் சண்முகப் பெருமான் சங்கிதாவதையடைத்து இப்போதோ குரபதாமன் போர்க்களங் குறுகிப் போர்செய்ய வந்திருக்கின்றானேன வின்னப்பஞ்செய்தனர். பிள்ளையாரை கவிராரும் இலக்கத்தவரும் பூதவீரரும் தம்மைச் சூழ்ந்துவர வெழுந்தருளினார். பூதவீரர்களும் அடிவானாரும் ஒருவரோடொருவர் போர்புரிந்தனர். பூதர்களில் பலபைர் மாண்டனர். அதைக்கண்டு இலக்கத்தெண்மரும் போர்பெய்து தோற்றொழினர். விரவாகுதேவரும் அடிவானர்களை யெதிர்த்துப் போர்புரிந்து பலரைக் கொன்றனர். அடிவானப்படைகளைக்கொன்றும் அடிவானப்படை மாயாமையை முருகப்பெருமானிடத்தே விரவாகுதேவர் வின்னப்பஞ்செய்தனர். இளைய பிள்ளையாரோ தமது வில்லைவளைத்து அளவில்லாத பாணங்களைத்தொடுத்து நிலத்திலும் வின்னிலும் நிறைந்திருக்கும் அடிவானப்படையைப் பிணமாம்படிசெய்தருளினான். அச்செயலைக்கண்டு அண்டகடாகத்தினப் புறமிருந்த அடிவானப்படை மிகுதியாக நெருங்கி முன்போல முருகப்பெருமானைச் சூழ்ந்து கொண்டனர். எம்பெருமானே தன்றேனை நடத்தும் பாகனாகிய வாயுபகவானை நோக்கி நமது தேரினை இவ்வடிவானப்படை நடுவே நடத்தவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டனன். அவனே அப்படியே செய்கின்றேனென்று வானின்மேலும் நிலத்தின்மேலும்கடன்மேலும்தேவைச்செலுத்தினான். அவ்வாறு செலுத்துகையில் பிள்ளையாரோ மழைமுகில் போலப் பாணமழைபொழிந்து இரக்கமென்பது சிந்தேனும்மில்லாத அடிவானப்படைமுழுதும் இறந்துபட்டுப் பிணக்குவியலும் உதிரவாறும் பெருகப் போர்செய்தனர். எழுகடன்மேலும் வின்னின்மேலும் நிலத்தின்மேலும் அடிவானப்படையோ பிணமாகக்கிடக்க அவர்களுடம்பி னின்றதுதிர வெள்ளம்பொழிந்து எழுபிலத்திலும் பூவுலகத்திலும் எண்டிசையிலும் ஆகாயத்திலும் பரவிய போது முருகப்பெருமானே அடிவானர்கள்வருகின்ற அண்டத்தின்வழியையடைத்தனன். குரபதாமனே நமது குகப்பெருமானுக்கெதிரில் தந்தேவைச் செலுத்தி இதுசொல்வானுளின். குகப்பெருமானே! உண்மையறிவானந்தமே திருமேனியாகவுடைய நமதுபரமசிவன் அருளிச்செய்தவரத்தால் என்றுமிருப்பேனல்லதிறவேன். என்றூற்றேவலைச்செய்து கொண்டிங்கேபுழல்கின்றதேவர்கள் சொல்லே கீமெய்மையாகக்கொண்டு போர்செய்ய இங்கேயெழுந்தருளினாயே! தினி நீ மென்ன பாடுபட்டாலும் நானுன்னைவிடப்போவதேயில்லை. மேலும் நீ சிறப்பாலகனென்று விடுவேனே அப்படியும் விடவேமாட்டேனென்று சொல்லினான். அதைக் கேட்டருளிய முருகப்பெருமானே குரபதாமனை நோக்கத்

தேவர்களை வருத்துங்கொடியோனே! வம்புமொழிகள் சொல்லாநின்றனே. நா
மேவும் அம்புகளே உனக்கு விடைகொடுக்கு மென்றனன். சூரபதுமன் தன்
கையிலிருந்த வில்லை வளைத்துக் குணத்தொனிசெய்து சரமழை பொழிந்
தான். பூதர்களோசூரபதுமனைவளைந்துகொண்டனர். சூரபதுமனோதன்வில்லி
னின்றும் பாணங்களைத் தொடுத்துவிட அந்தப்பாணங்களுக் காற்றாமல் பூதர்
கள் தோற்றேடினர். இச்செயலைக்கண்ட வீரவாகுதேவரை யுள்ளிட்ட இலக்
கத்தொன்பதின்மரும் அச்சூரபதுமனோடெதிர்த்துப்போர்செய்தனர். சூரபது
மனோநூறுகொடி பாணங்களையேவி அவர்கள்கையிற் பிடித்திருந்த வில்லையும்
ஏறியிருந்த தேனாயு மழித்துப்பின்னு நாலாயிரம் பாணங்களையேவி அவர்க
ளுடம்பிற்படும்படி வருத்தினான். அவைகளினால் வீரவாகுதேவரை யொ
ழிந்த இலக்கத்தெண்மருமிரியல்போயினர். வீரவாகுதேவரோசூரபதுமன் தே
ரிற்பாய்ந்து தமது வாளால் அவன் கையிற் பிடித்திருந்தவில்லையொடித்தனர்.
சூரபதுமனோ தன் கையால்வீரவாகுதேவர்மார்பிலறைந்தான். அவரோ அத
னால்கிலத்தில் வீழ்ந்து மூர்ச்சையடைந்ததுகண்டு அவனையெடுத்து ஆகாயத்
தில் விட்டெறிந்தான். பின்பு வீரவாகு தேவரோ மூர்ச்சைதெளிந்து முரு
கப் பெருமான்சந்திதானத்தை யடைந்தனர். சூரபதுமனும்பின்புமுருகப்பெ
ருமானை நாடிவந்து தன் வில்லை வளைத்து அநேகவகையான விற்போர் விதங்
காட்டி அப்பெருமான் தேரிற் கட்டி யிருக்கும் கொடியைக் கூரிய பாணங்க
ளாலழிக்கத்துணிந்தான். பிள்ளையாரோ அவனேவிய பாணங்களையெல்லாம்
தகர்த்துவிட்டு அவன் கொடியையு மறுத்துக் கடலில் வீழ்த்தினார். தேவர்க
ளதைக்கண்டு மனமகிழ்ந்தனர். சூரபதுமனோ வெருண்டு ஆகாயத்திலிருந்து
வேடிக்கை பார்க்கும் தேவர்கள்மேலும் அவர்கள்மிகவருந்தும்படி அம்புகளை
யேவினான். நிலத்திலிருந்த வண்ணமே முருகப்பெருமானோ அவன் விட்ட
அம்புகளை யெல்லாம் கண்டித்துத்தன் தேனாயாகாயத்திற் செலுத்தி அச்சூர
பதுமனுடன் பலவகைவிற்போர்விதங்களைக்காட்டி யருளினான். இவ்விருவர்
தோர்களோஇருந்தாற்போலிருந்து பாதாளம்செல்லும். நிலத்தில் வந்துநிற்கும்
என்டிசையிலுஞ் செல்லும். கடலிற்றாவிப்போம். குலவனாயிலோடும். சத்
தியலோகமடையும். பெரும்புறக்கடலையும் அதற்கப்பா லிருக்கும் சக்கரவாள
கிரியையுடையும். பலவண்டங்களிலும் போய்ச்சேரும். இவ்வாறு அத்தோர்
களிரண்டு மெங்கு முலாவின. வச்சிரதேகம்பெற்றசூரபதுமனோமுருகப்பெரு
மான்மேல் பலபாணங்களை யேவினான். பின்னை யாரும் தமதுவில்லைவளைத்து
அவன் விடும் பாணங்களைத் தம்மால் விடப்படும் பாணங்களால் தடுத்துப்
பதினான்கு பாணங்களையேவி அவனேயி யிருந்த தேனாயும் அழித்தனர். அச்
சூரபதுமனோவில்லுடன் நிலத்தில்வந்தடைந்தான். வந்தடைந்தும்வறிதேயிரா
மல்புங்கானுபுங்கமாக நம்பெருமான்மேல் பலபாணங்களையேவினான். முருகப்
பெருமானோதானும்பலபாணங்களையேவி அவன்விட்டபாணங்களை யெல்லாந்
தகர்த்துஅவன் தோள்மேலும் ஆயிரம்பாணங்களையேவினான். அவைகள்பட்டு
ஒடித்துபோயின, சூரபதுமனோ தோளையிலக்காகஇரண்டாயிரம் பாணங்களை
யேவிமுருகப் பெருமானைவருத்தினான். அவை யனைத்துத்துகளாயின. மீளவும்

சூரபதுமன்விடுகின்றபாணங்களை யெல்லாம் தம்மால்விடப்படும்பாணங்களால் விலக்கி ஆகிரம் சுடுகளைகளை யேவி அவன் பிடித்திருந்த வில்லையுமொடித்தெறித்தனன், பின்னும் சூரபதுமனோ வேறொருவில்லையெடுத்துக்கொண்டு ஆகாயத்திலெழுந்தான். முருகப்பெருமானோ வினாந்து தானு மெழுந்து ஆகாய மார்க்கமாகச்சென்று போர் செய்தனன். அதுகண்டு சூரபதுமனோ மீளவு நிலத்தில் வந்தான். தானும் பூமியில்வந்து போர்செய்யத்தொடங்கினான். இவ்வாறெங்குஞ் சென்றுபோர் செய்துவருகையில் நிலத்தி லிருந்த சூரபதுமன்நிசைதோறும் சென்றாடி அங்குஞ் சென்றனன். கடலிற் சென்றான்; பாதலத்திற் சென்றான். வைகுந்தஞ் சென்றான், இவன் எங்கெங்கு செல்கின்றானோ அவ்வவிடத்தினுஞ்சென்று பிள்ளையார் போர்செய்யச் சூரபதுமன் அண்டத்திற் குப்பொருந்தியவழியேசென்றனன். பிள்ளையாரோ அவனை அங்குந்தொடர்ந்து சென்று போர் செய்து அவனது தோையழித்து விட்டனர். தேரழியவும் சூரபதுமன் என்னுத வெண்ணமெல்லாம் எண்ணி யெண்ணி யெங்கி மனம் புண்ணுமித்தான் செய்தயாகத்தில் தனக்குப் பரம்பரனாகிய பரமசிவனளித்த பெருவரத்தா லுதவப்பட்ட மனோவேகமுடைய இந்திரனாலத்தேரை நினைத்தான். அத்தேர்வந்தெறிநிற்க, அத்தேரிலேறிக்கொண்டு பிள்ளையார்முன்னே யண்டத்திற் பொருந்தியவழியை யடைத்த கதவைப் பாணங்களை யேவியறுத் தெறித்து வழியையுண்டாக்கினான். அண்டத்திற் கப்புறத்திருந்த அவணப் படைகளோ பிள்ளையாருக்கயலில் வந்து சேர்ந்தன.

இவ்வாறு வந்த சேனைகளைக்கண்ட பிள்ளையாரோ தமது விழியாற்கோ பித்து ளோக்கி நிற்கவே அவை வந்தவழி போனவழி தெரியாமற் போயின. பின் அதன்மேல் உள்ள அண்டங்களிலுள்ள படைகளெல்லாம் வந்துகொண்டேயிருந்தன. அவைவரக்கண்டபிள்ளையார் உங்கராஞ்செய்தனர். அவைகளும்ழிந்துபோய்விட்டன. பின்னுள்ள அண்டங்களிலிருந்து சேனைகள்வந்து கொண்டேயிருந்தன. இவ்வாறுவருவனவற்றையெல்லாநோக்கித் தமதுதிருக்கரங்களிலுள்ள பஞ்சாயுதங்களை யேவீனார். அவை பலவண்டங்கடோறுஞ் சூருவிச்சென்று அவணப்படைகளையெல்லாம் ஒருகணப்போதேயழித்துவிட்டன. இவ்வகையாகவே தன் படைகளனைத்தும் அழிந்து போகக்கண்ட சூரபதுமன் தனக்குப் பரம்பொருளாகிய சிவபெருமா னளித்த சக்கரமொன்றைச் சாட்குணப்பிரமமாகிய சுப்பிரமணியப் பெருமான்மேல் வீசினான். அது நமதுபெருமான்மேல்வந்தது. தமதுதிருக்கரத்தில் அதையும்பிடித்தேந்தினன். சூரபதுமனோமன மிக வருத்தித் தான் விட்ட படையும் பழுதாகக் கண்டு பலவுருவங்களைக்கொண்டு மாயை யாற் போர்செய்யத்தொடங்கினான். அதுகண்ட பிள்ளையாரும் ஞானத்திரமேவி அவனரிதற்செய்திருந்த மாயை யனைத்தும் கெடுத்தனர். கெடுக்கவே அச்சூரபதுமன் தன்னந்தனியனாய் நின்று எல்லாவிடங்களிலுஞ் சென்றான். பிள்ளையாரும் அவனுடன் தொடர்ந்து போர்செய்யத்தொடங்கினர். அதன்மேல் சூரபதுமன் மீண்டும் நிலத்தில் தோன்றித் தன் தாயாகிய மாயையை யுள்ளத்திலே கினைந்த மாத்நிரத்தில் அம்மாயையும் வந்துதோன்றினான். சூரபதுமனோ அவனைச்சேதாவைக்கண்டகன்றே

போல்தன்னுள்ளங் குழைந்துகண்டுஇதுகாறுநடந்தவற்றை யெல்லாம்சொல்லி
இறந்துபோன சேனைகள்முழுதும் மீண்டு மெழுந்திருக்க வொருசூழ்ச்சியைபக்
கேட்டான். அவள்கூரபதுமனைநோக்கிப் பெரும்புறங்கடலினப்புறத்தேயுள்ள
சஞ்சீவி மலையிங்கு வருமாயின் யாவரும் பிழைப்பென்றுருக்கரந்தனர்.
அதைக்கேட்ட சூரபதுமன் மனமிகமகிழ்ந்து அம்மலையைக்கொண்டு வருவே
னெனத்துணிந்து தனக் கனாதிமல முத்தனாகிய பரமசிவன் உதவி யிருந்த சிங்
கத்தின் பிடர்மேலேறி இந்திரஞாலத்தேநானோக்கிநீசென்றுசஞ்சீவி மலையை
க் கொண்டுவாவென்று கட்டளையிட்டான். அது அவ்வாறே சென்று அம்
மலையைக் கொண்டுவந்தது. அம்மலைவரவே போர் செய்யத் தொடங்கிய
நாள் முதலின்று வரையும் இறந்து கிடந்த பானுகோபன் சிங்கமுகாகரன்
முதலானோல்லாம் நித்திரா தெளிந்தெழுந்து போர்செய்யத் தொடங்கி
னர். அதைக்கண்டு பூதவீரர்கள் வெருக்கொண்டு தளர்ந்தனர். அதுகண்ட
பிள்ளையாரோ தமது கரத்திலிருந்த வில்லில் சிவாத்திரத்தைத் தொடுத்தே
வினார். அது மீண்டு மெழுந்து சிங்கமுகன் முதலிய தானவரையெல்
லாமழித்துவிட்டு நமது சூகப் பெருமான் திருக்கரத்தில் வந்து சேர்ந்தது.
சூரபதுமனே சினங்கொண்டு தன் தேரை நோக்கி நீ சென்று வீரவாகுதேவ
னாயுள்ளிட்டானா யெல்லாம் மயக்கங்கொள்ள அண்டமுகட்டிற் கப்பாற்
சேர்த்துவாவென்று கட்டளையிட்டனர். அவ்விரஞாலத்தேரோ அவ்வாறே
சென்று அவர்களை அண்டமுகட்டிற் கப்பாற் சேர்த்தது. பிள்ளையாரோ சினங்
கொண்டு தமது வில்லில் ஒரு பாணத்தைத் தொடுத்தேவினார். அது சென்று
அத்தேரை அவ்வீரவாகுதேவரை யுள்ளிட்டாருடன் நிலத்திற்கொணர்ந்து
சேர்த்தது. அதனால் அவர்களனைவரும்மயக்கமகன்று நங்குகப்பெருமானைப்
புகழ்ந்து நின்றனர். பிள்ளையாரோ அத்தேரைநோக்கி இனி இங்கேதானே
நின்றாய் கிருவென்று கட்டளையிட்டருளினார். அது அவ்வாறே அசைவின்றி
நின்றுவிட்டது. சூரபதுமன் மனைத்தளர்ந்துதன்வில்லில் ஏழுபாணங்களைத் தொ
டுத்து ஏவினான். அவைபிள்ளையாரை நோக்கிவரவே அவற்றைத்தாமும் அவ்
வாறு தமது வில்லில் பாணங்களைத் தொடுத்தேவித் தடுத்து ஆயிரம்பாணங்
களையேவி அவன்கையிற்பிடித்திருந்த வில்லைத்துணித்தனர். சூரபதுமனேதன்
கையிலிருந்த வில்லொடியவே சூலப்பலையொன்றை விட்டேவினான். அதை
யழிக்க ஆயிரம்பாணங்களைப்பிள்ளையாரேவ, அவற்றையெல்லாம் கவளிகரித்
துக்கொண்டுந் தம்மேல் வரக்கண்டு பிள்ளையாரும் தமதுதிருக்கரத்திலிருக்கும்
வயிரப்படையையேவினார். அதுசூலப்படையைக்கவவிக்கொண்டு பிள்ளையார்
திருக்கரத்தே வந்தடைந்தது. பிள்ளையாரோ இரண்டாயிரம்பாணங்களையேவி
அச்சூரபதுமனேறியிருந்த சிங்கத்தைக் கொன்றனர். தானேறியிருந்த சிங்க
மிறந்துபடவே சூரபதுமன் சக்கரவாகப்புள்ளேபோ லுருக்கொண்டு பூதர்களை
வருத்தத் தொடங்கினான். இவ்வாறு வருத்தத் தொடங்கியதறிந்த பிள்ளையா
ரும் அப்பறவையைக்கொல்லநினைந்துவில்லினின்றும்பலபாணங்களையேவினார்.
அதனால்வருந்திய அப்பறவை பிள்ளையாரதுதிருக்கரத்திலிருக்கும் வில்லைமுறி
க்கவந்தது. அதைப்பிள்ளையாரும் தமது திருக்கரத்திலிருந்த வாட்படையா

விரண்டு துண்டமாக வெட்டித்தள்ளினார். பின்பு அச் சூரபதுமன் நிலனையும்
 நீராயும் தீயாயும்காற்றாயும் தனித்தனியுருவங்கொண்டு போர்செய்யப் பிள்ளை
 யாரும் அவற்றையெல்லாம் தமது திருக்கரத்திலிருக்கும்வில்லில் ஏறுபாணங்
 களைத்தொடுத்து நீங்கள் ஊழிவெள்ளமபோலுருக்கொண்டு அவன்மாயையை
 யெல்லாமழிக்க வேண்டுமென்றுதடுத்தும், நீருருவங்கொண்டபோது நீருருவங்
 கொண்டுபோர்செய்ய அதை நூறுபாணங்களையே விழுழித்தியுருக்கொண்ட
 நீருருவத்தை யழிக்கவேண்டுமென்று தடுத்தும், தீயுருக்கொண்டு அவன்போர்
 செய்கையில் பிள்ளையார் தமதுகரத்திலிருக்கும் வில்லில் ஆயிரம்பாணங்களை
 யேவி அவற்றைப் பிரசண்டமாருத வடிங்கொண்டு போய்வெற்றிகொள்ளவிடுத்
 தும், பின்பு பிள்ளையார் அவன்காற்றுருக்கொண்ட காலத்தில்தமது திருக்கரத்
 திற்பிடித்தவில்லில் இலட்சம்பாணங்களைத்தொடுத்து நீங்கள் பார்தள் வடிவங்
 கொண்டு அம்மாயையை யழித்துவரவேண்டுமெனவிடுத்தும் போர்செய்தருளி
 னார். இவ்வாறு போர்செய்யவே சூரபதுமன் சாலநொந்து ஒருபால் எம்போல
 வும் ஒருபாலிருள்போலவும் ஒருபால் மலைபோலவும் ஒருபக்கத்திற் பூதம்போல
 வும் ஒருபக்கத்தில்பஞ்சபூதம்போலவும் ஒருபக்கத்தில் ஆலலிடம்போலவும் ஒரு
 பக்கத்தில் படைவகைகள் போலவும் உருக்கொண்டு போர்செய்தான். அவற்றை
 யெல்லாம்தனித்தனியே தமதுவில்லில் ஆயிரமாயிரம்பாணங்களைவிடுத்துத்தடு
 த்தருளினார். பின்னே சூரபதுமன் எழுகடலாகவும் நிலமேடும் பிறவாகவும் உரு
 க்கொண்டு போர்செய்யும்படிவந்தான், அவற்றையெல்லாம் தமது திருக்கரத்
 திற்பிடித்திருக்கும் வில்லிற்றெடுக்கும் ஆயிரம்பாணங்களையேவ அப்பாண
 தேவதைகள் அல்வுருவ மொவ்வொன்றிற்கும் எவ்வேழுருக்கொண்டு அவள்
 கொண்ட மாயை வடிவங்களைத்தையுஞ் சிதைத்தன. பிள்ளையாரோ இவ
 னுற்றலெல்லாம்கண்டு தன்னையன்றிவேதில்லாத தற்பரவடிவமாய் நின்றனர்.
 அதுயாவனாயும் மனம் குழைந்துருகும்படிசெய்தது. எங்கும்தானேயாகிந்ந
 தன்மையைக்கண்ட இவனைப்பாலனென்றேயெண்ணிமதிமோசம்போனேனே,
 இவ்வுருவத்தில் எல்லாவண்டங்களுந்தோன்றாநின்றனவே, இவ்வுருவத்தைக்கா
 ணவல்லவாய்வார், ஆயிரங்கோடிமன்மதர்கள் அழகனைத்தும் ஒருசேரத்திரண்டு
 நின்றாற்போலவும் ஆயிரங்கோடி இளஞ்சூரியர் ஒருசேரத்திரண்டு நின்றாற்போல
 வும் விளங்கிய இக்குமரநாயகன் திருவுருவத்தைக்கண்டு தேவர்கள் ஒருபுறத்தே
 வணங்கித் துதித்துநிற்க, அண்டமும் பிறவும் தானேயாந்தன்மையா யிருக்கின்ற
 னனே! இவனுண்மையை நமக்குத் தூதனாகவந்த வீரவாகுவும் சொல்லி
 யிருந்தானன்றோ! அவன் சொன்னவற்றையெல்லாந்துணிபாகக்கொள்ளாமலிரு
 ந்துவிட்டேனே! நான் அரசுசெலுத்திவந்த ஆயிரத்தெட்டண்டமும் இவன்
 கொண்ட திருவுருவத்தி னோர்கான்மயிரிற்றோன்றுகின்றனவே! இவன் கொ
 ண்ட திருவுருவத்தினை முழுதும் நியவல்லவர் யாரிருக்கின்றனர்! கான்பெற்றவர
 த்தின் சிறப்பால் ஒருசிறிது பார்க்கவளியுடையேயிருக்கின்றேன். இவனைச்
 சாதாரணமாக எண்ணவும்போமா! அப்பாம்பொருளே இக்குமரனாகியே போர்
 செய்யவந்ததென்று என்னுயிர்போன்ற தம்பியாகிய சிங்கமுகனும் என்னி
 னைய சூரபதுமனாக இரணியனும் பலவகையாக எடுத்துச் சொன்னார்களே,

நானதைக்கேளாமலும் போனேனே! நாம் இவன் திருவுருவத்தை எண்ணி
லாதயுகமேத்தி நின்றாலும் கண்ணினாலுமடங்காது கருதலளவையாலு
மடங்காது, இவன் நம்மொடு போர்செய்ய வெழுந்தருளியது அவன் திருவரு
ளாலேயென்று துணியவேண்டும். இவனோடு போர்செய்யலாமென்றுகொண்ட
வெகுளி முழுதும்போய்விட்டது, போர்க்கெழுமுயற்சியு மருகிவிட்டது.
உடல்புளகமரும்பியது. ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருகுகின்றது. இவனிடத்தே
யன்புபெருகுகின்றது. எனக்குஞ்சமம்என்றும் அழிவாய்ப்பட்டமெழுகே
போ லுருகாநிற்கின்றது. அகந்தைவேருடன் கெட்டொழிந்தது; மெய்யுணர்
ச்சிபிறந்தது. வலத்தோளும் கண்ணும் துடிக்கின்றன. இவன் திருவுருவத்தில்
எல்லாப்பொருள்களும் தோன்றாநிற்கின்றன. விண்ணவர்பெருமானாகிய இவ
னது திருவுருவத்தை முழுதுங்கண்டேன்; இவனை அடையவேண்வெதே கா
லினாற்பெற்றபயன், கையாற்பெற்றபயன்தொழுவதே, தலையால்வணங்குவேண்
டுவதே, நாவினால் துதிக்கவேண்டுமெதே, தீமையனைத்தும் நீக்கவேண்டுமெதே,
நானிவனுக்காளாகி யென்றும் வாழவேண்டுமெதே, நானுந் தேகமெடுத்தபயனி
துவே என்று எண்ணியின்றான்.

இவ்வாறு எண்ணியிருந்த சூரபதுமனைக் குமரநாயகன் தன் திருவருளால்
மீண்டும் மயக்கினான். மயக்கவே கையொடுகையைத் தாக்கித் தலையையசை
த்துக்குழந்தையருக் கொண்டகள்ளன்போர்செய்யாமல்கள்ளமாயையொன்று
காட்டி என்னை யுமயக்கங்கண்டானே. யானொனக்குகிராவர்! காயமழியாத
யானோ கருத்தழியவல்லேன், இவனுயிர்க்குடித்தே என் கோபத்தணிவேனெ
ன்று மனந்துணிந்து ஆலவிடம்போலெழுந்துசீறிச் சூரியனும் நிலனும் விண்
னுமறையத் தக்கதாகிய இருளுருவங்கொண்டு நின்றான். இதைக்கண்ட தே
வர்கள் அவுணமாயமென்று ஆகாயத்திற்சென்றுபார்த்துக்கொண்டிருந்தெம்மை
வருத்துவான்போ லுமெனத்துணித்துஎம்மை இவனைக்கொன்றுகாத்தியென்று
முறையிட்டழுதனர். அம்முறையைத் திருச்செவி சாத்தியருளிய குமரநாய
கன் தமது திருக்கரத்திலெத்தியவேற்படையைநோக்கிசென்று நீஇவனுடலைப்
பிளந்துவாவென்று கட்டளையிட்டனன். பிள்ளையார்வேற்படையையேவவே அ
வன்செய்தமாயைகளனைத்தும்போயின. அதுசெல்லக்கண்டசூரபதுமன் இவன்
ஏவியவேல்கம்மையென்னத்தான்செய்யுமென்று குறுகைகொண்டுகோபமாய்
க்கடலினடுவேசென்று கீழினாநின்றமேற்பகைமாமரவுருவாய்நின்றான். உலக
முழுதும்கவடுவிட்டுவானளாவியதோர்மாமரமாய்க்கடலினடுவிந்ந்தசூரபது
மனின்ற நிலைமைகண்டு தேவர்களுல்லாம் கலங்கினர். அனந்தனும் பாரஞ்
சுமக்கமுடியாமல் தன்னாயிரந்தலைகளையுநெளித்துக்கொண்டான். உலகமேழு
மிடிந்துபொரிந்தன. கீழேழுலகமும்பொடிந்தன. அட்டமானாகங்களும் யாமை
யும்புரண்டன. எழுகடலு மொன்றாவதாயிருந்தன. அட்டகுலாசலமும் வருந்
தின. நட்சத்திரக் கூட்டங்களுமுதிர்ந்தன. கிரகங்களும் தத்தங்கதிமாநின, சூரி
யனும் தேரிற்பூட்டியகுநிகைகளுடனும் கலங்கினன். சந்திரனும் தன்விமானத்
தைவிட்டோடினான். தேவர்களுங் கயிலையைடைந்து இறைவனைபுகலென்று
வேண்டிக்கொண்டனர். இவ்வாறுயாவரும் எவையுமஞ்சஞ் சூரபதுமன் வருந்

ழிக்கொண்டிருந்தான். அவ்வேற்படையானது கடலினடுவே அவன்கிழே பலகல
டுகளோடீட்டுப் பூத்துக்காய்த் துப் பழுத்துத் தன்வேரால்மேலுலகனைத்தையும்
வருத்தும் அக்கொடியமாமரவுருக்கொண்டிருக்கக்கண்மெனம்வருந்தி அம்மரத்
தைத் தடித்தது. வேலோ அவனைமார்பினடுவேபுகுத்துபிளந்து ஆகாயகங்கையிற்
படிந்து அக்குமாராயகன் திருக்கரத்தேவந்தடைத்தது. வேற்படை மீளவேசூர
பதுமனும் சேவலுமயிலுமாகவுருவங்கொண்டு குமாராயகனோடெதிர்க்க எண்
ணங்கொண்டு தேவர்களெல்லா மிரியல்போகப் பரம்பரனருளிய வரத்தாலிற
லாமல் சேவலுமயிலுமாக ஆரவாரித்துக் கொண்டுவரவே, சூகப்பெருமான்
கண்டு மயிலைவாகனமாகவும் சேவலைக் கொடியாகவுமிருக்கக் கருணைசெய்
தான். தமக்குப்போரில் சேவற்கொடியாயும் மயில்வாகனமாயுமிருந்த அக்கினி
தேவனையும் இந்திரனையும் நோக்கி உமதியற்கை வடிவங் கொள்ளுங்கோளெ
ன்றுசொல்ல அவர்களும் தத்தமுருக்கொண்டுவணங்கினின்றனர். தேவர்களும்
எங்கள் வினைவேரறுத்தருளிச்சூரபதுமனையும் வேரறுத்தாயென்றும், நாங்கள்
நாறு யுகமட்டும்தவருந்த ஆறுமுகங்கொண்டருளசெய்தாயென்றும், நீதெனியில்
லாதவாகுர்செய்யுந் தீமையொழிந்து வேதநெறிபெற்றோமென்றும், எங்களுக்கு
கின்றபுகைமாற்றிச் சென்றவுயிர் மீண்ட திறம்பெற்றோமென்று செய்யுமவ
னும்புலனும்செய்வித்துநிற்பவனும் எய்தவரும்பொருளு நீயேயென்றுங்காட்டி
யாண்டனையென்றும் உனக்கேதொழும்புசெய்யப்பூண்டோமென்றும் போர்க்க
ளத்தேவணங்கினின்றனர்.

சூரபதுமன்வதைப்படலம்

முற்றிற்று.

மீ ட் சி ப் ப ட ல ம்.

இவ்வாறு நிகழ்வே மகேந்திரநகரத்தில் அவுணரிற் சிலர்வினாந்துசென்று
சூரபதுமன் சூகப்பெருமானுள் ஏவப்பட்டவேலா விறந்துபட்டானென்றுபதும
கோமனைக்குத் தெரிவித்தனர். அதனோட அப்பதுமகோமனையும் தன்னையக
லிறந்ததைக்கேட்டவுடன் தலையளியால் தன்னாருயிரீங்கினான். மற்றமனைவிய
ர்ப்பாவாரும் தியில் வீழ்த்திந்துபட்டனர். இரணியனோ தன் தந்தையாகிய
சூரபதுமன் இறந்துபட்டதும் சேவலுமயிலுமாயும் கின்றமையும் கண்டுள்ளங்
கலங்கி மனநொந்து நான்சொன்னவாசகங்களெல்லாம் கேளாமற்போயினையே!
என்று தான் உன்னை முன்னிப்போற் காண்பேன், அன்புடையானென்று
பிராட்சால்லத்துன்பமுடையானாய்த்துயரங்கொண்டமுகின்றேன், மாற்றலர்வ
லிகண்டும் உன்னைப் போர்க்களத்திற் காவாதொளித்தகடையேனன்றோ! என்
கட்புலனுக்குத் தோன்றாமலொளித்தாய், யாருமகனென்றே சொல்லப்பூயியில்
தோன்றிய என்னையும் கூடமனங்கொள்வாயோ, கில்லாதவுடம்பை நிலையெ
ன்று நீனைத்துப் பலருங்கண்டு பழிக்கஉனக்குஞ்சொல்லாமலேயோடிப்போய்
மறைந்திருத்தேனே; நீஇறந்துபட்டபின்னரன்றோவந்துவிட்டேன். நானேயோ

வன்பினனென்மின்னன புலம்பி ஆகாயத்தில் வெகுதூரத்திலிருந்துகொண்டு மனந்தளர்ந்து பெருமூச்செறிந்து நான் கண்படுவேனாயின் என்னைப் பூதர்கள் எல்லாந்தின்று கோபந்தீர்வாரோயென்று முன்போற் கடலிலொளித்துக் கொண்டான். பின்பு அவ்விடமகன்று அவன்சுக்கராசாரியனைத் தேடிச்சென்றடைந்து போரில் இறந்துபட்ட தாதையர்க்கும் பானுகோபன்முதலிய துணைவர்க்கும் பதுமகோமனைமுதலிய தாய்மார்க்கும் மற்றையோர்மக்கடளை விதிமுறைசெய்து நாமினியிருப்பது துன்பத்திற்கோ ரங்குரமாமெனத்துணிந்து அதை வெறுத்து ஆதிப்பிரானுகிய பரமசிவனைநாடிச் சிந்தையுமொழியுஞ் செல்லா நிலைமைத்தாகிய அந்தமிலின்பத்தழி வில்வீட்டையடைய ஒருசார் சென்று நோற்றிருந்தான். இதுநிற்க,

மயிற்பரியுகைக்கும் பரம்பரன் வீரவாகுவைநோக்கிச்சூரபதுமனால் சிறைகிடந்த சயந்தன்முதலிய தேவர்களையெல்லாம் மீட்டுவாவென்று கட்டளையிட்டனன். அக்கட்டளையைத்தலைமேற்கொண்ட வீரவாகுதேவர்கள்நிதென்று அப்பெருமானை மும்முறைவலம்வந்துஎட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து விடைபெற்றுப் போர்க்களம்விட்டகன்று மகேந்திரநகரமடைந்து அவர்களைச் சிறையிட்டிருக்குமிடம்புகுந்தனர். அதைக்கண்டசயந்தன்முதலியதேவர்களெல்லாரும் விலங்குண்டு கான்விலங்கேபோற் சிறையுண்டிருந்த எங்களை மீட்கும்படியெழுந்தருளினாயோ! என்று வணங்கி இருகைகளும் சிரமேற்குவித்துத் துதிசெய்தனர். அதைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் அவர்களை நோக்கி நமது சண்முகங்கொண்டதானுவாகியகுகப்பெருமான் சூரபதுமனை அவன் புத்திரபவுத்திராதி களுடன் களத்திலவியக்கொன்று களைந்து உம்மையெல்லாம் சிறையினின்று மீட்பித்தனன். அச்சொல்லைச் செவிக்கமுதமாகக்கேட்டுள்ள மகிழ்ந்த சயந்தன்முதலிய தேவர்கள் வீரவாகுதேவருடனே சென்று பிள்ளையாளைக்கண்டு மும்முறை வலம்வந்து எட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து வாழ்த்தினின்றனர். அப்போதுகுன்றெறிந்த கொற்ற வேற்குகப்பெருமான் அவர்களைத் தமதுகருணைத் தடங்கண்ணாற்பார்த்தருளி மனக்களிப்புடன் இனித் தறக்கச் செல்வம்பெற்றிருப்பீரென்றுதிருவாய்மலர்ந்தருளினான். பின்புசயந்தன் தன்னையிற்ற தந்தையாகிய இந்திரனை வணங்குகின்றான். அதுகண்டு இந்திரனும் தன்மகனை வாரியெடுத்துமார்புறத்தழுவியுச்சிமோந்து முத்தமிட்டான், அதுபோது மற்றதேவரும்முறைமுறையேவந்து இந்திரனை வணங்குகின்றனர். அவர்களையும் தனியே மார்புறத்தழுவினான். பின்னர் சூர்க்குலங்கடிகந்த சுடர்நெடுவேலண்ணல்போர்க்களத்திற் போரில் அதுவரையிலும் இறந்துபட்ட பூதனாயெல்லாம் வருகவென்றருள அவர்களும் அவ்வாறே வந்து குகப்பெருமானை வணங்குகின்று சூழ்ந்தனர். பின்னர் குகப்பெருமானே வருணனையழைத்துச் சூரபதுமன் இதுகாறும் அரசுபுரிந்திருந்த மகேந்திரநகரத்தை யழித்துவிடென்று கட்டளையிட்ட, அவன் அக்கட்டளையைத்தலைமேற்கொண்டு அந்நகரத்தைமுழுதும் கடலுக்கினாயாக்கினான். கடவுட்பெருமானாகிய குகப்பெருமானே மகேந்திரநகரைக் கடந்துஇலங்கையைநீங்கிக் கடலையுந்தாண்டித்திருச்செந்தூரையடைந்துமயில் வாகனத்தைவிட்டிழிந்து பிரமன் மால்முதலியதேவர்களும்வீரவாகுதேவர்முத

ஸியிலுல்கணத்தொன்பதின்மரும் பூதரும் தன்னைப் புடைசூழத்தனது திருக் கோயிலையடைந்து சிங்காசனத்தி லெழுந்தருளினான். அப்போது பிரமன்மால் முதலிய தேவர்கள் அறுமுகங்கொண்ட ஆதிப்பிராணை மும்முறைவலம்வந்து எட்டுறப்பு நிலமுறப்பணிந்து வாய்பொந்திக் கைகட்டிக்கொண்டுஎம்பெருமா னே! துரும்பினும் பற்றாச்சிறியேம் தேவரீருடைய பொற்பாத புண்டரீகங் கட்டு அருச்சுனை செய்யவேண்டுகின்றோமென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொ ண்டனர். அவ்வாறே செய்கவென்றுநம்பெருமான்பணிக்க, அக்கட்டளையைத் தலைமேற்கொண்ட அப்பிரமன்மால்இந்திரன்முதலிய தேவர்கள்நறும்புனல்நறு மலர்களி வகைமுதலியவற்றைச் சேகரித்துக்கொண்டு சூமாரதந்திர நெறியிற் கும்பத்தாபன முதலியவற்றைச் செய்துபரிவாய்ப் பூசிக்கத்தொடங்கி அர்ச் சனையுஞ் செய்துமுடித்து வணங்கிஇன்றனர். அவர்களை கோக்கி உமது சூறையாதென்றுதிருவாய்மலர்த்தருள சூரபதுமனைவேரொடுங்கெடுத்த தேயாங்கள் பெறாப்பேறு, எங்களுக்குமது திருவருள் பூரணமாயிருக்க யாங்கள் பெறவே ண்டுவதென்னவிருக்கின்றது, உமது கருணைக்கடைக்கண் எம்பால் எப்போது நீங்காதிருக்க வேண்டுமெனக் குறையிரந்தனர். பின்பு குகப்பெருமானோ பரம் பரனாகிய பாமசிவனை யருச்சிக்கத் திருவுளங்கொண்டு தானுலையமைத்துச் சிவார்ச்சனை செய்யத்தொடங்கிச் சிவாகமவிதிப்படிமுடித்து இறைவனையும் வழிபட்டிருந்தான்; இதுகிடக்க.

மீட்சிப்படலம்

யுத்தகாண்டம் .

முற்றுப்பெற்றது.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

ஐந்தாவது

தேவகாண்டம்.

தெய்வயாவணியம்மை திருமணப்படலம்.

கண்ணுதற்பிராஸுதல்விழித்தோன் நியேகமலத்
தண்ணலுக்கருமறைப்பொருடெரித்தருள்வினையாட்
டெண்ணிலாதனசெய்துஞர்முத்தமிழ்திமையோர்
நண்ணவான்பிடிமணந்தவனடிமலர்நயப்பாம்.

முத்துக்குமரப்பெருமான் இவ்வாறு சிவார்ச்சனைசெய்தபின்னர் அவ்விட
மகன்று மாலைபிரமணேமுதலிய தேவர்களும் முற்றத்துறந்த முனிவரும் வீர
வாகுதேவரை யுள்ளிட்ட இலக்கத்தொன்பதின்மரும் பூதவீரரும் பூதப்படை
இரண்டாயிரவெள்ளமும் தன்னைப் புடைசூழ்ந்துவர மயில்வாகனத்திலெழுந்
தருளிமாலேபிரமன்முதலிய அத்தேவர்களைநோக்கிநீங்கள் உங்களுக்குரியவா
கனங்களின் மேலேறிவாருங்களென்று கட்டளையிட, அக்கட்டளையை மேற்
கொண்ட பிரமன்மாலிந்திரன்முதலிய தேவர்களும் வீரவாகுதேவரை யுள்ளி
ட்ட இலக்கத் தொன்பதின்மரும் பூதவீரரும் தத்தம் வாகனங்களின் மேலே
றிப் புடைசூழ்ந்து சென்றனர். இவர்கள் இவ்வாறு புடைசூழ வடதிசையை
நோக்கிச் சென்று சந்தனப்பொதிகைச் செந்தமிழ்முனிவனும் சவுந்தரபாண்
டியனெனும் தமிழ்நாடனும் சங்கபலகையுந் தழைத்தினிதோங்கு மங்கலப் பா
ண்டிவளநாட்டின் முக்கண்முதல்வன்மூவிருபத்துநான்குதிருவினையாடல்செய்
தமுத்தித் திருப்பதியெனப்படும் துவாதசாந்தநகரமாகிய மதுரைக்குக் குடக்
கண்ணுள்ள திருப்பரங்குன்றினை யடைந்தான். அதைக்கண்டதெய்வத்
தச்சன் அம்மலையையடைந்து அளவிலாவிதிகளும் தேவகுலமும் கோயில்களும்
சோலையும் வாவியும்படைத்து முடித்து விண்ணப்பிக்கக் குமரநாயகனும் தா
னேறியிருந்த மயிலினின்றிழிந்து பிரமன்மாலிந்திரன் வீரர்முதலானோர் புடை
சூழ்ந்துவரத் தனக்கமைத்த திருமாளிகையிலே சென்று மற்றதேவர்கள் முத
லானோர்களையும் தத்தமக்கமைத்திருந்த விடுதிகளிற் செல்லக் கட்டளையிட்
டனன். வீரவாகுதேவரை யுள்ளிட்ட வீரர்கள் இலக்கத் தொன்பதின்மரும்
பாரிடவீரரும் இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படையுடன் குமரநாயகனைப் பிரி

யாமலிருந்தனர். இவ்வாறு அவர்களுடன் எழுந்தருளியிருக்கையில் பராசர முனிவன் மக்களறுவரும் முன்னே நம்பெருமான் கட்டளையிட்டிருந்த வண்ணம் அப்பெருமானது சீபாதபுண்டரீகங்கட்கருச்சனை செய்து துதித்துவின்றனர் அவர்களைக் கடைக்கணித்தருளிப் பெருமானருளிச்செய்த வேதசிவாகமமுடிவாகிய மெப்பப்பொருளை அவர்கட்குப் தேசுத்தருளினான். இதுநிற்க.

இந்திரனே தன்பகைவனாகிய சூரபதுமனை வேருடன்களைந்த வெற்றி வேற்கை விசாகப்பெருமானுக்குத் தன்னருமந்தப் பெண்ணமுதமாகிய தெய்வயானையாழைப்பித்துத்திருமணஞ்செய்விக்க வெண்ணித் தான்கொண்ட கருத்தைப்பிராமணமால்முதலிய தேவர்கட்கறிவித்தான். அவர்களோர்கொண்ட கருத்தேசாலச்சிறந்ததென்று மிகமகிழ்ச்சியுடன்பெசுக்கொண்டனர். அத்தருணத்தில் இந்திரன் தன்னருகேகின்ற தூதனைநோக்கி நீ வினாந்துசென்று மேருமலையை யடைந்து என்மனைவியைத்தெய்வயானையாருடனழைத்துவா வென்றுகட்டளையிட்டனன். அக்கட்டளையைத் தலைமேற்கொண்ட தூதனும் மேருமலையையடைந்து புலோமசையென்னும் சசியையடைந்து அவள் கணவனாகிய இந்திரன் சொன்னதை யெல்லாமெடுத்துச் சொல்லி வினாவாகப் புறப்பட வேண்டுமென்று வின்னப்பித்து, சூரபதுமன் மான்டதும் சயந்தன் முதலியோர் சிறைமீட்டதும் சூரபதுமன் திருப்பரங்குன்றத்தில் வந்திருப்பதும் தெரிவித்தான். அதைக்கேட்ட இந்திராணி சாலக்களிப்புடன் வினாந்து தன்மகளுடன் அயிராவதமாகியயானையின்மேலேறிக்கொண்டு திருப்பரங்குன்ற மடைந்து இந்திரனிருக்கும் விடுதியையடைந்தனள். அவள் வரவையறிந்த தெய்வமாதர்கள் இந்திரானியை முறைமுறைவந்து வணங்கினர். பின்பு சயந்தனும் சேதாவைக் கண்டனையும் கன்றேபோல வந்துவணங்கினான். அவனைக்கண்ட இந்திரானியோ தன்மகனாகிய சயந்தனைக் கருணையால் தழுவிக்கொண்டு தன்கொங்கையிற்பால்சூரக்கத் தன்கவலையனைத்துநீங்கி வறியோனுக்குப் பெருநிதிவிடைத்தாற்போல மகிழ்வடைந்தனள். இந்திரன் தன்காதலியாகிய சசியைக்கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்த பின்பு தன்மகளாகிய தெய்வயானையாரைத் திருமணஞ்செய்விக்க நினைத்து ஒப்பாருமில்லாத வுத்தமனாகிய வெற்றிவேற்கைக்குமரநாயகன் சீபாத புண்டரீகங்களிற் பூமலர் கொண்டர்ச்சித்து மலைபோலும் தொனையுடைய அவுணர்களைக்களைந்து தேவர்கள் சிறைமீட்டனை! எனக்கும்வெண்டியசிறப்புஞ்செய்தனை? அதைமுழுதுநாடிச் செய்ந்நன்றியாகச் சிறியேன் செய்யத் தக்கதுமுண்டோ? முன்னே யான்பெற்றமாத இம்மலையிடைச்சி யமர்கின்றனள். அவனைத் திருமணஞ்செய்து கொடுத்து என்பிறவிப்பிணி நீங்கவெண்ணி யிருக்கின்றேனென்றான். இவ்வாறு சொல்லவே இந்திரனை எம்பெருமான் கடைக்கண்சாத்தியருளி அம்மாதும் எம்மைநோக்கிமுன்னே தவஞ்செய்திருக்கின்றான். ஆகையால் நீ எண்ணியபடியே நானேயே திருமணஞ்செய்துகொள்கின்றேன் என்றான். அதைக்கேட்ட இந்திரன்சாலமகிழ்வெய்தி எம்பெருமானுடைய திருப்பாதமலர்களைத் தன்முடிமேற்கொண்டுள்ளான் கிருதார்த்தராஜனென்று சொல்லிவெளியேவந்து தூதனைநோக்கின்றான். அத்தூதரும் அவனடியைத்தாழ்ந்துவணங்கினர். அவர்களை நோக்கி இந்திரன் சொல்லலா

யினான். நீங்கள் சென்று முசுருந்தமகாராசன் முதலிய அரசர்கட்கும் தேவர்கட்கும் மற்ற திசையுளார்க்கும் முற்றத்துறந்த முனிவர்கட்கும் எமது பெருமானாகிய குமாரசற்கு முழந்தி திருமணநாளை யென்று தெரிவிக்க வேண்டுமென்றான். அப்படியே திருப்பரங்குன்றத்தில் எம்பெருமானுக்குத் திருமண நடக்கப்போகின்றதென்று தெரிவிக்கின்றோமென்று விடைபெற்றுச் சென்றனர். இதுநிற்க;

இந்திரனே தெய்வத்தச்சனை வருதல் வேண்டுமென்று நினைக்க அவனும் வந்துசேர்ந்து வணங்குகின்றான். அவனை கோக்கி நமது சாட்குணப் பிரமமாகிய குகப்பெருமானுக்கு நடத்தவேண்டியதற்குச் சிங்காரமான கல்யாணமண்டபம் வகுக்கவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொண்டான். அதைக்கேட்டதெய்வத்தச்சனே இந்திரன் சொல்லைத் தலைமேற்கொண்டு நவமணிமயமான மண்டபமொன்றமைத்து மேலைகிலமுற்றுறவிதானவகைபோக்கி மாலை யொடுபல்கவரிதுகில்களொடுதூக்கி அவ்வாலயத்தினடு விற்சண் முகப்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கச் சிற்பநூல் முறைசொல்லிய வண்ணம் ஒரு சிங்காதனத்தையு மமைத்ததன்றி விவாகமகோற்சுவத்தில் வந்திருந்து திருமால் அயன் முதலிய தேவரும் பிறரும் வீற்றிருக்க அனேக ஆதனங்களுமமைத்தான். அத்திருமண்டபத்தின் மருங்கே மலைபோன்ற கோபுரங்களைவகுத்தும் மணிமண்டபங்கள் பலவும் பலசபைகளையு நிருமித்துஞ் சோலைகள்வாவிக்கொண்டன உண்டாக்கியும் மற்றும் பலவுமுண்டாக்கி இந்திரனுக்குத் தெரிவித்தான். இந்திரனே தெய்வத்தச்சன் நிருமித்ததுகண்டு அத்திருமணத்திற்கு வேண்டுமுகரணக்கள் எல்லாஞ்சமைத்தான். இப்படி இந்திரன் சாட்குணப் பிரமமாகிய குகப்பெருமானது திருமணத்திற்காகிய உபகரணங்களெல்லாஞ் சித்தஞ்செய்து கொண்டிருக்க, அப்பெருமானது திருமணத்தைக் காணும்படி கருவூரிலிருந்துகொண்டு காவிரியாற்றுவளஞ்சால்கின்ற சோண்டிணையரசாண்டுவரும் முசுருந்தமகாராசன் வருகின்ற தன்மைமையை யெடுத்துச் சொல்கின்றேன்.

அருவியாறு கல்லென்னு மோசையுடன் இழிகின்ற கயிலாயமலையில் முன்னாளில் அம்மையு மப்பனுமாக அளவில்லாத மகிழ்ச்சியோ டிருப்பக்குரங்கினங்கள் வில்வமரத்தின் கிளைகளிலெல்லாம் ஏறிக்கொண்டிருந்தன. முழுதொருங்குணர்ந்த முற்றத்துறந்த முனிவர்கள் போல அவ்வம்மையு மப்பனுமாகிய இருவர்மேலும் ஒன்று அளவில்லாத வில்வத்தழைகளைச் சொரிந்தது. அவ்வாறு சொரிந்தமையைக்கண்டு ஆளுடைய பிராட்டியாகிய பராபரா பொருமல் கோபிக்க அச்செய்கையை இறைவன்பார்த்து நம்மை அம்முசுவோவழி பாடுசெய்தது, அதை நீ கோபமுண்டாகிச் சீறுவது நன்றன்று. நீ கொண்ட கோபத்தைத் தணியவேண்டுமென்று சொல்ல, அதைக்கேட்ட சர்வலோகநாயகியாகிய ஆளுடைய பிராட்டி அக்கோபத்தணிந்து நின்றாள். அம்மையப்ப ரிருவோரும் அவ்வில்வத் தழைகளை அதுவரையும் தம்மேல் தூர்த்த அம்முசிவனுக்கு மெய்யுணர்ச்சி யுணர்த்த அம்முசுவும் அக்கிளையினின்று மிழிந்து அம்மையப்ப ரிருவோரையு மன்புடன் தாழ்த்து பொய்யடியேன் பிழைபொறுத்தருள வேண்டுமென்று வணங்கியது, அதைக்கடைக்

கண்ணோக்கி இறைவன்எம்மைவில்வங்களால் வழிபாடு செய்தனை, அவ்வாறு செய்தமுதிர்ந்தபூசனைக்குத் திருவுள்ளமகிழ்த்தோம், உனக்குமம்மையுலகமும் புரக்கும் பெரும்பாக்கிய மளித்தோமென்று சொல்லத் திறைவனே! உம் மிருவோரையும் இங்கேகண்டு தெரிசித்துக் கொண்டிருக்கும் பெரும்பாக்கிய மிழந்து நான் செல்வவலைப் படுவேனேயாயின் 'செல்வமென்னும் அல்லலிற் பிழைத்தனை' என்ற ஆன்றோர் வாக்கின்படி துன்பத்துய்த்து வருந்துவேனே! யானென் செய்வேன்! எவ்வாறு பிழைப்பேனென்று விண்ணப்பித்தது. அதைத் திருச்செவி சாத்தியருளிய பரமசிவன் நீ சிந்திதுமஞ்சவேண்டாம். நீன்றுகருநியேயகேட்டனை! நீ அங்கிலவுலகிற்சென்றுமின்னுவரக்கடவாயென்றான். அதைக்கேட்ட அம்முகயான்பொய்ம்மறைந்த புலாலுடம்பைப் பாதுகாத்து நின்றிருவருட் செல்வத்தைப் பெற்றிருப்பதன்நிதிம்முகத்தோடு பிறந்திருக்கவும் வரந்தா வேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க; அவ்வாறே யாகுக வென்று திருவாய் மலர்ந்தருள நீர்காட்டின யாணவந்த அரிச்சந்திரனென்னும் சோழமகாராசன் மகனாய் முசுமுகத்துடன் பிறந்து கலைகளெல்லாம் பயின்றுலகமெல்லாம் பொதுக்கடிந்து செங்கோலோச்சித் தனக்குக் கருவூதாத்தனக்கிராசதாலி யாக்கிக்கொண்டு குரபதுமன் ஆணையைக் கடவாமலிருந்தான். ஆயினும் அச்சுரபதுமன் படைத்திருந்த நிலவுலகத்திலுற்பால் ஓரிளம்பிறைவையகியதுபோலிருந்தனன். அம்முககுந்தன்முத்துக்குமரப்பெருமான் குரபதுமனைக் கொன்றதுகேட்டுவப்படைந்து துன்ப நீங்கியருஞ் சிறைபெற்ற மேருமலையேபோல வன்மைபெற்று அரசாண்டு வந்தான், இவன் இவ்வாறிருக்கையில் இந்திரனனுப்பிய தூதர்கள்சென்று இந்திரதிருவனாகிய முசுகுந்தனை யடைந்து உனக்கு நண்புடையனாகிய இந்திரன் அனுப்பிய தூதர்கள் யாம்! நீ நீழேவாழக்கடவாய், நாங்கள் சுபச்செய்திசொல்ல இங்கே யடைந்தோம். அடாதகாரியங்களை யெல்லாம்செய்து தேவர்களையெல்லாம் படாத பாடெல்லாம் படுத்தியகுரபதுமனைக்கொன்றுகளைந்த வெற்றிவேற்பெருமானாய் முத்துக்குமரப்பெருமான்வடதையைநோக்கிப்புறப்பட்டுத்தென்றமிழ்க் கூடற்றிருக்கர்க்குப் பச்சிமதிசையிலிருக்கும் திருப்பரங்குன்றத்தை யடைந்தனன். இந்திரனே அப்பெருமானுக்குத்தான் அருமருந்தாகப்பெற்றதெய்வயானையானாத் திருமணஞ்செய்விக்கப் போகின்றான். அத்திருமணநடக்குந்தினமுநாயேயாகும். அத்திருமணங்காண நீ உன் கால்வகைப் படையுடன் அத் திருப்பரங்குன்றடைய வேண்டுகின்றோமென்று தெரிவித்தனர். அதைக்கேட்ட முசுமுகுந்த மகாராசன் சாலவுமுள்ளக்கிளர்ச்சியடைந்து மயிர்க்குச் செநியத் தூதர்களைத்தழுவிச் சோபனம்பாடி யான் உங்களுக்குயாது தரப் போகின்றேன். என்பண்டாரத்திலுள்ள பொருளையெல்லாம் கொடுப்பதுவோ, என்குடையும் கவரியும் கொடுப்பதுவோ, யானாண்வரும் அரசைக் கொடுப்பதுவோ! யாதுகொடுக்கவேண்டும் சொல்லவேண்டுமென, அதைக் கண்ட தூதுவர் அரசர்பெருமானே; தூதர்களாகவந்த நாங்கள் பெறும் பரிசன்று, இதுயுத்தகுதியாமோ! என்று சொல்லிவிட்டுத் தாம் பலவாசருக்கும் குடிப்பெருமானுடைய திருமணஞ் சொல்லப்போயினர். அவர்கள் அவ்வாறே

அரசர்களுக்குஞ் சொல்லிவிட்டு முற்றத்துறந்த முனிவர்களுக்குஞ் சொல்லி விட்டுத் திருப்பரங்குன்றமடைந்தனர். இவ்வாற்றிருக்க முசுஞ்ந்தமகாராசனோ வள்ளுவனைக் கூவியழைத்து நமது குகப்பெருமானது திருமணத்தைத் திருப்பரங்குன்றமடைந்து காண நமது நகரமார்தரணைவரும் புறப்படும்படி பறையறையென்று கட்டளையிட்டான். அந்நகரமார்தரும் அங்ஙனமே புறப்பட்டனர். நால்வகைச்சேனையும் கோட்டைவாயிலைக்கடந்து சென்று அரசனோடும் புறப்பட்டுநடந்தன. அரசனும் தன்னகரத்திலுள்ளவர் யாவரும் புடைசூழ்ந்துவரத் திருப்பரங்குன்றமடைந்தனர். அரசர் பலரும் தூதரால் திருமணச் செய்தியைக்கேட்டுத் திருப்பரங்குன்றமடைந்தனர். இவ்வாறு வந்த அரசர்கள் இந்திரனைக்கண்டு அவனால் விடப்பட்ட விடுதிகளிலிருந்தனர். அரசமாதரும் இந்திரானியைக்கண்டு தத்தங்கணவரிடமேபோய்ச்சேர்ந்தனர். பின்பு இந்திரனோ பிமணைநோக்கி யாவரும் வந்துசேர்ந்தனர்; இனி நம்பெருமானுக்குத் திருமணஞ்செய்யும் காலம் யாதென்று சொல்ல, இதுதான் சமயமென்று சன்முகங்கொண்ட குகப்பெருமானையணைந்து அப்பெருமானது சிபாதபுண்டரீகங்களைவணங்கித்துதித்துத் தேவரீர்தெய்வயானையானாத் திருமணஞ்செய்துகொள்ள வெழுந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க, அதைத் திருச்செவிசாத்தியருளிய குகப்பெருமான் சிங்காதனத்தைவிட்டிழிந்து மயில்வாகனமேறினன். அப்போது பிமன்மால்முதலிய தேவர்கள்பணிந்து மலர்மழைபொழிந்து அப்பெருமானோ டணுக்கராய்ச் சென்றனர். சந்திரன் சந்திரவட்டக்குடைநீழல் செய்தனன். சூரியன் கவரிவீசினன், வாயுவும் வருணனும் ஆலவட்டமெடுத்து வீசினர், தென்றிசைக்கோமான் வாட்புடையெந்திச் சென்றனன். வேதியராரவாரித்தனர். வேதமுமாரவாரித்தன, அரமகளிர் மங்கலம்பாடினர். மாதவர்களாரவாரித்தனர். குறளராரவாரித்தனர். பேரிகை தண்ணுமை சல்லரி திமிலை குடமுழா காகளம் தொண்டகம் துடிதுத்துபி வலம்புரிமுதலிய வாத்தியங்களுமாரவாரித்தன. வித்தியாதாரும் கந்திருவரும் வீணைவாசித்தனர். ஊர்வசி திலோத்தமை அரம்பை மேனகைமுதலியதெய்வமாதர்கள் பாடிநடனஞ்செய்தனர். இவ்வாறு அவர்கள் வீதியிடம்பெறாமல் நெருக்குண்டுவரக் குகப்பெருமான் திருமணக்கோலமாகப் புறப்பட்டுத் தான் அம்மணஞ்செய்ய நியமித்த இடத்திற்சேர்ந்தனன்.

முத்துக்குமரப்பெருமான்மயிலினின்றுமிழிந்து வேள்விசெய்கிறசாலையிற் சென்றனன். அரமகளிர்புடைசூழ இந்திராணி அவனைத் தொழுதடைந்துபுகவின்பால்கொண்டு பாததாமகைக்கு அபிடேகஞ்செய்து மலர்மாலே சூட்டிப் பணிந்து தீபங்காட்டி மும்முறை சுற்றிவந்து தன் மந்திரநாடிச்சென்றான். அவள் சென்றபின்பு எம்பெருமானோ தன்பக்கமாய்: பிமன்மாலிந்திரன் முதலிய தேவர்கள் நெருங்கிவர அம்மணிமண்டபத்தில் எழுந்தருளித் தனக்கென்றே இந்திரனிட்டிருந்த சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தான். இறைவன் இவ்வாறு வீற்றிருந்தபின்பு தேவர்களும் இலக்கத் தொன்பதினமரும் இறைவனேவலால் தத்தமக்கேற்ற பீடத்திலிருந்தனர். அந்தச்சமயத்தில் நிலவுலகத்தை யாளும்முசுஞ்ந்தமகாராசன்முதலியமன்னர்கள்முறைமுறையாகவந்து

வணங்கித் தத்தமக்கிட்ட ஆதனங்களில் அமர்ந்திருந்தனர். அவர்கட்குக் கருணைபாலித்துக் கருணைக் கடலாகிய முத்துக்குமரப் பெருமானிருக்க, உலகங்ளை யொருபாகத்தில் விளங்கச் சாரதப் படைஞ்ஞச் சந்திர சேகராகிய பாமசிவன் வான்வழியே யெழுந்தருளினன். அம்மையு மப்பனு மெழுந்தருளியதுகண்ட பரம்பராகிய குமரநாயக னன்பினால் விரைந்தெழுந்து கள்ளமா மாயப் பிரானே முதலிய தேவரும் முற்றத்துறந்த முனிவரு மெம்மையா னுடையா னிங்கெழுந்தருளினான். இனி நாமுய்த்தோ முய்த்தோமென்றுரை துக்கொண் டெழுந்து தொழுது நின்றனர்.

அப்போது ஆதிபகவன் தாமேநிலந்த விமானத்தினின்று மிழிந்து பூத கணங்களுடன் அத்திருமண மண்டபத்திற் கெழுந்தருளவே, சண்முகங்கொ ண்ட சரவணன் அப்பெருமானுடைய எவ்வுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்க னைப் போற்றித் துதித்து அம்மாலயனுங்காணாத சீபாதபுண்டரீகத்தைத் தன் முடிமேற் சூடினான். அதைக்கண்ட அம்மையப்பனும் உலகன்ளையோடும் கந்த னை யன்பொமொர்பினிடத்தேதழுவிக்கொண்டுச்சிமொந்து முத்தமிட்டனன். பின்பு மாலு மயனும் இந்திரனும் மற்றதேவரும் முற்றத்துறந்த முனிவரும் மும்முறைவலம்வந்து பணிந்து எங்கள் குறை யனைத்து நீக்கிய கோமானே ! யென்று வேதமந்திரங்களால் துதித்தனர். எம்பெருமானே உலகன்ளையுடன் தன்னருமந்தமான காதற்புதல்வனாகிய முத்துக்குமரப் பெருமானைத் திருமணமண்டபத்திற் கழைத்துக்கொண்டு சென்றான். அங்கே எம்பெரு மானது திருவருளால் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய சிங்காதனமொன்று வர அவ்வாதனத்தின்மேல் இறைவியுடன் வீற்றிருந்தருளிப் பின்பு முத்துக் குமரப்பெருமானைத் தங்கன்ருவேயிருக்கச் சோமாஸ்கந்தமாக வெழுந்தருளி ருந்தனர். அப்போது தாமரைத்தவிசுகந்த பிரமன் தாணுவாகிய பரமசிவனை நோக்கி முன்னொருநாள் நாங்கள் வருந்துவதறிந்து இக் குமரநாயகனை யசு ரப்படை தடியும்படி விடுத்தாய் ! அவ்வாறே யவுணராவாரை வீட்டி நே ற்றுச் சயத்தன்முதலிய தேவனையும் சிறையினின்றும் விடுவித்தனை. முடிவில் லாத இரக்கத்துடன் எவ்வகையாருயிரையுமளித்த இம்ய முதல்வியுடன் எழுந்தருளி இங்கே எங்களுக்குத் தரிசனம் பாலித்திரென்றால் எங்கள் செயல் சிறப்படைந்தது போலுமென்று சொல்ல, அதைக்கேட்ட பரம்பரன் இன்று நன்றாக மகிழ்வடைந்து நாமு மித்திருமணக்கோலங் காண்பதற்கே யுமையோடு மிங்கே எழுந்தருளினோம் ! இனிச் செய்ததக்க காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்றான். பரமனும் இந்திரனைநோக்கி வேதமுறையால் முத் துக்குமரப்பெருமான் திருமணஞ்செய்தருளத் தெய்வயானையாரை இங்கே யழைத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்றான். அத்தருணத்தில் அதற் கிசைவுகொண்டு மாதர்களிருக்குமிட மனைந்து எங்கனையெல்லாங் காத்ந்தருளும் அம்மே வருகவேன் றழைத்தான். தெய்வயானையாரும் புறப்பட்டு சேடியர் கள் புடைஞ்ஞ வன்னம்போல நடந்து யாவருமகிழத் திருமகளு நாமகளு மேத்த எமது முத்துக்குமரப்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திருமணச் சாலையை யடைந்தான். உலகமுழுது மின்ற முதல்வியாகிய உமையன்னை

யும்அத்தெய்வயானையானாமுத்துக்குமரப்பெருமானிருக்குமிடத்திருத்தி அவ்
விருவரும்ஆதனத்திலிருந்தனர். அதைக்கண்ட தேவர் கோமானாகிய இந்திரன்
அக்கோலங்கண்டு மகிழ்ந்து கைதொழுது மகிழ இந்திராணியும் மஞ்சளநீரு
மற்ற வேண்டு முபகரணங்களுங் கொண்டுவரமுத்துக்குமரப்பெருமான்சீபாத
தாமரையை இந்திரன்பற்றி விளக்கி மணமலர்சூட்டிப் பூசனைசெய்து தெய்வ
யானையானையும்அம்முத்துக்குமரப்பெருமான்திருக்கரத்திட்டித்தானாவார்த்த
ளித்தான். அதைக்குமரநாயகனேற்று அத்தெய்வயானையார் திருக்கழுத்தில்
மங்கலநாண்சூட்டி மாலையையும்ணிந்தான். அத்தருணத்தில் முப்பழம்கருப்பி
ரதம்செந்தேன் பசுவின்பால்இவற்றைஅப்பெருமான் துகரும்படி இந்திரன்செய்
வித்தனன்; அப்போதும்த்தளம்தக்கைவலம்புரிபேரிகைமுதலியவாத்தியங்களு
முழங்கின அக்குகப்பெருமானேத்தேவர்களும்வந்தனைசெய்தனர். குகப்பெருமா
னேதெய்வயானையார்கையைப்பற்றி அக்கினியை வலம்வந்து அம்மியில் அன்னை
யின்காலையைத்து அருந்ததியைக்கண்டு எல்லாவுலகங்கட்குமுதல்வராகியஅம்
மையையும்அப்பனையும்பணிந்துின்றனன். அம்மையும்பன்னுக்குகனையும்சூஞ்
சரியையும்அன்போடணைத்தருள்செய்துமுருகனைநோக்கி இனிஉனக்கெம்முத
ன்மையையளித்தோமென்றருளிச்செய்ய, அத்திருமணச்சாலையிலிருந்தபிரம
ன்மாலிந்திரன்முதலியதேவரும்பிறரும்யாவரும்அப்பெருமான் மலரடி வணங்
கினர். பின்பு முத்துக்குமரப் பெருமானும் தெய்வயானையாரும் தமது திரு
மாளிகையைநோக்கிப் பற்பல மங்களவாத்திய முழங்க வெழுந்தருளினர். பிர
மன்மாலதியாப் பெற்றியோனாகிய சிவபெருமானும் உலகன்னையும் திரு
க்கயிலையைடைந்தனர். பிங்குமரநாயகனும் குஞ்சரியும் எழுந்தருளி இன்ப
துகர்ந்துஇனித்திருக்கஇந்திரன் தன்பரிசனருடன் தன்னிருக்கையைடைந்து
முகஞ்ந்தமகராசன்முதலிய அரசர்களுக்குக் காமதேனுவின் பயனையளித்து
ஆடையாபரண மணிப்பூண்முதலன வளித்து அவரவர் தஞ்சேனைக் கடலு
டன்செல்லக் கட்டளையிட, அவர்களும் விடைபெற்று நால்வகையாகிய சே
னைக்கடல் புடைசூழத் தத்தம் நாட்டிற்குச் சென்றனர். இந்திரனே அவர்
களையெல்லாம் தத்தநாட்டிற் கனுப்பிவிட்டுத் தன்மகள் குமரநாயகனே டெ
ழுந்தருளியபின் இந்திராணியுடன் பெரும்போக மனுபவித்திருந்தனன்.
இவ்வாறு சிலநாள்கழிந்தன; இதுநிற்க.

தெய்வயானைத் திருமணப்படலம்.

முற்றிற்று.

விண்குடியேற்றுப்படலம்.

குமரநாயகனே இந்திரன் குறைநீங்க வெண்ணங் கொண்டெழுந்தருள
இலக்கத்தொன்பதினமரும் பூதவீரரும் தெய்வநாயகியானையும் குகப்பெருமா
னையும் வணங்கிவின்றனர். பூதவீரர் இளையபிள்ளையாரெழுந்தருள்வதுகண்டார
வாரித்ததுகேட்டுப் பிரமன்மாலிந்திரன்முதலிய தேவர்களும் முற்றத்துற்த

முனிவர்களும்யாவரும்வினாந்துசென்றனர். அப்பெருமானை வணங்கிநிற்கவாயு
தேவனும்வணங்கியின்றான். அவனைநோக்கிக்மதுதேவைநடத்தவேண்டுமென்று
கட்டளைபிடிஅவனோமனோவேகத்தினும் வினாந்துசெல்லும் அத்தேவைக்கொ
ண்டுவந்தவியுத்த அதன்மேலெழுந்தருளினான். அத்தேரின்மேல்தெய்வநாயகி
யாருடன் குகப்பெருமான் கவுரியும்கண்ணுதற்பெருமான்போலு மெழுந்தருளி
யதுகண்டு தேவர்களும் மலர்மாரிபெய்தனர். தன்னைத்தேவர்களெல்லாம் ஒவ்
வொருவராகவந்து சேவடியில்வீழ அவர்கள் முடிமேல் தன்செய்யவடிமலர்
பூட்டிப் பின்னர்ப் பிரமன்மாலிந்திரன்முதலிய தேவர்களை நோக்கி நீங்களும்
உங்கள் வாகனங்கள் மேலேறிவாருங்கோளென்று கட்டளையிடி, நான்முகன்
அன்னத்தின்மேலும் கள்ளமாமாயப்பிரான் கருடன்மேலும் இந்திரன் ஐராவ
தத்தின்மேலும் மற்றதேவர்களு முழுதொருங்குணர்ந்த முனிவர்களும் தத்த
முந்திகள்மேலு மேறிச்சென்றனர். நமது பெருமான் இந்திரலோகத்தைநா
டிச் செல்கின்றனென் றுணர்ந்துகொண்டு பாரிடவீரனைவரும் குடமுழா
புள்ளாங்குமல்கொக்கமைத்தளமுதலியவாத்தியங்களைமுழக்கினார்கள். பின்பு
பிள்ளையாரோஇந்திரலோகத்தை நாடி ஒருகணத்திற்றிருப்பரங்குன்றத்தினின்
றும்அமராவதியையணைத்தான். அந்நகரமோசூரபதுமனாலேவப்பட்டபானுகோ
பாலுழிந்ததென இந்திரன் கொண்ட கருத்தையறிந்து அச்செல்வமிழந்து
கிடக்கின்ற அவ்வமராவதியைமறுபடியும் புதுப்பிக்கநீண்டு தெய்வத்தச்சன்
வரக் கருதினான். அப்பெருமான் எண்ணியவெண்ணமறிந்த தெய்வத்தச்சன்
வினாவில்வந்து வணங்கி அவ்வமராவதி முன்போலிருக்க மனத்தானிருமித்து
மீண்டும்அம்நகரமுடிந்ததைத்தெரிவித்தான். அந்நகரைக்கண்டதைஇந்திரன்
கண்டுஅத்தெய்வத்தச்சனை மார்போடிநுகத்தழுவிக்கொண்டுகருகராவார்
யானென்று புகழ்ந்தான். குகப்பெருமானோ தன்னைவணங்கியின்றதெய்வத்தச்
சனுக்குக் கண்ணருள்செய்து கணங்களோடு மெழுந்தருளினான். இந்திரனோ
அரம்பையரோடு மொருபொன்னுலாகிய விமானத்தில் ஏறி இந்திராணி
மானிகை நாடிவந்தான். குகப்பெருமானோஅவ்வமராவதியின்கடைப்புறஞ்செ
ல்லப் பிரமன்மால்முதலிய தேவர்களும் தத்தம் விமானத்தைவிட்டிழிந்தனர்.
அதன்பின்னர்இளையபிள்ளையாரோ தன்னைத் தேவர்களெல்லாம்குழந்தவரத்
தெய்வயானையாருடன் தன்தேவைவிட்டிழிந்து சுதர்மமென்னும் பேரவை
நாடிவந்தான். அவ்வாறு அங்கே யெழுந்தருளித் தேவர்களை நோக்கி நீங்கள்
இந்நகரிலுக்கரசுகை இந்திரனைமுடிசூட்டுங்கோளென்று கட்டளையிடி, தேவர்
களும் அதற்குரிய பொருள்களையெல்லாம்சேகரித்து அவ்வந்திரனை முடிசூட்
டினர். நமது சண்முகங்கொண்ட முத்துக்குமரப்பெருமானும் இந்திரனருகே
யணைந்து நீ இன்றுபோல் அரசாண்டிருவென்று கட்டளையிட்டான். இவ்வாறு
இந்திரனுக் கருள்செய்து மற்றதேவர்களையும் அவரவர் இருக்கைக் கனுப்பி
விட்டுத்தான் தெய்வஞ்சுரியாருடனே தம்மிருக்கையடைந்தனன். இலக்
ஷத்தொன்பதின்மரும் பூதவீரரும் அங்ஙனமே குகப்பெருமா னிருக்கையை
யடைந்துஅந்திருவாயிலைக் காவல்கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறுமுத்துக்குமரப்
பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கையில் பிரமனுமாலும் முறையே சத்தியலோக

மும் வைகுந்தவளநாமெடைந்து இன்பமார்த்தனர். பின்னர்த் தேவர்சேனாதிபதியாகியமுத்துக்குமரப்பெருமானோவீரவாகுதேவர்தமதுதேனாச்செலுத்த மற்றவீரரும்பூதரும் புடைசூழ்ந்துவரக் கயிலைவெற்பையடைந்து தேனாவிட்டிழிந்து முக்கட்பெருமான் முளரியடிதொழுதுவணங்கி விடைபெற்றுக் கந்த வெற்பையணுகி இலக்கத்தொன்பதின்மரும் பூதவீரரும் தம்பணியினிற்பத்தெய்வகுஞ்சரியோடு மணிப்பீடத்தி லெழுந்தருளினான்.

துய்யதோர் மறைகளாலுந் துதித்திடற்கரிய செவ்வேள்
செய்யபேரடிகள் வாழ்க் சேவலுமயிலும் வாழ்க்
வெய்யசூர் மார்புணை வேற்படைவாழ்க் வண்ணன்
பொய்யில்கி ரடியார்வாழ்க் வாழ்கவிப்புவன மெல்லாம்.

விண்குடியேற்றுப்படலம்

முற்றிற்று.

இந்நிரபுரிப்படலம்.

காசினி வியத்தகு கந்த வெற்பிடைத்
தேசுடை முருகவேள் சேர்ந்த செய்கையைப்
பேசின னிங்கினிப் பிறங்கு பொன்னகர்
வாசவ னியற்கையு மற்றங் கூறுகேன்.

அவுணர் பூண்டறக் களைகளைந்தெறிந்த வெற்றி வேலாயுதமேந்திய முருகப்பெருமான் பூரணகடாட்சத்தினால் அரசரிமையைப்பெற்று முப்பத்துமுகக் கோடிதேவர்கள் எல்லாப் பணிவிடைகளையும்செய்து போற்றிவரவும் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் முனிவர் ஆசிகளைச்சொல்லித் துதித்து நெருங்கியிருக்கவும் கின்னரர் கிம்புருடர் சித்தர் வித்தியாதரர் மங்களங்கள் பாடியேத்தவும் சகலசாத்திரபண்டிதனுய்த் திரிகாலவார்த்தமானங்களை உள்ளங்கை நெல்லிக் கனியேபோல் உணரவல்ல மெய்யுணர்ச்சியைப் பெற்றுக் குலகுருவாகவீருக்கின்ற பிருகற்பதி அருகிலிருக்கின்ற ஆதனத்தில் வீற்றிருந்து மந்திராலோசனைகளைச்சொல்லிவரவும் அரம்பை ஊர்வசி திலோத்தமை மேனகைமுதலாகிய அரமகளிர் அபிரயங்களைக் காட்டிச் சதிமுறையிற் பாதங்களிற்கட்டியிருக்கின்ற சிலம்புகள் கலகலவென்றொலிக்கப் பெயர்த்துப்பெயர்த்து வைத்து மயிலையொப்பப் பாதநாட்டியவியல்பின்மடித்தும் சூயில்கள்நாணும்படிசிரவண னந்தமாகப்பாடவும் கின்னர காந்தருவர் தேவயாழ்களைமீட்டி மதுரமாகிய கீர்த்தனங்களை வாசிக்கவும் அமரர்பலர் பயபத்தியுடன் அருகிலிருந்து வெண் சாமகளைவீசவும் அருகுகளைப்பிடிக்கவும் ஆலவட்டம்வீசவும் கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கைசொல்லவும் பட்டுவர்புகழவும் மற்ற அரசச்சிறப்புகளைத்தும் குறைவறநடந்துவருகையில் தேவதுந்துமிமுதலியவாத்தியங்கள் தாம்தாமென முழங்க நவரத்தினகதிமாகவிளங்கும் காம்புகளினுச்சியில் வெண்பட்டினு

ஹம். ஆனிமுத்துகளினாலும், அலங்கரித்திருக்கின்ற பூச்சங்காதவுளக்குடைகளை
இருபக்கங்களினும் சந்திர சூரியனையொப்பக் கவிச்சுவும் அவற்றின் கீழ்ப்
புறத்தில் கவரத்தினமையமாக அலங்கரித்து விளங்குகின்ற சிங்காதனத்திலெழுந்
தருளி மும்மையுலகத்தும் தன் ஆணைகளைச்செலுத்திப் பாதுகாத் தாசுசெலு
த்திவரும் இந்திரன் ஒருநாள் சமுதியில் மனத்தின்மிக்க துயாமெழுந்தமையால்
இதனைநினைக்கலாயினான். மும்மையுலகத்துக்குமிறைவனாக வாழ்ந்திருக்கின்ற
யான் பகைவராகவிருக்கின்ற சூரபதுமனாக கடிமைப்பட்டு அவன்கட்டளைக்
கடங்கித் தகாதனவாகிய மிக்க கொடுத்தொழில்களை வெகுதூரஞ்செய்து
அளவற்ற யுகங்களைக்கழித்தேனே! இதனினிடையிற் பாதகராகிய அவுணரால் நே
ர்த்தவருத்தங்கனையும் இடையூறுகளையுஞ்சொல்லி முடியுமோ! பின்னையொரு
பக்கம், மனைவியொருபக்கம், நானொருபக்கமாயிரிற் தொதுங்கிப்படாதபாடுகளை
யனுபவித்தேன், அவற்றை இக்காலத்தில் நினைப்பினும் மனம்நடுங்குகின்றதே;
ஐயையோ! இவ்வகையான துன்பங்களிற்பட்டவர்க ளொருவருமிருக்கமாட்
டார்களெனப் பலபலவெண்ணியெண்ணித் துன்பமிக்க மனமுடையானாய்த்
தன்செல்வத்தை வெறுத்துக்கொண்டு இந்திரானியின் பொற்கலசங்கனையொ
த்த கொங்கைகளை யிறுசுப்புல்லியனையும் சுகத்தையுமறந்துகயேந்திரச்செல்வ
வளங்கனையுஞ்சற்றும்மதியாமல் அரசுசெலுத்துவதையும்கழித்து எக்காலத்தும்
சலனமில்லாமல் நன்னெடிகளை யடைவிற்கும் சிறந்ததவங்களைச்செய்து சிவ
பெருமானது பரிபூரணகடாட்சம்பெற்று கித்தியமாகிய மோட்சசாம்பிராச்சிய
த்தையடைந்து பேரானந்த மனுபவித்திருப்பதே யொழிய வேறுநலமொன்றி
ல்லையென்றே மதித்து அவ்வாறே துறவறத்தை மேற்கொண்டு வனத்திற்
போய்த் தவங்களைச்செய்யத் துணிவுகொண்ட இதுநிற்க; இப்படி இந்திரன்
உத்தேசித்த துணியை ஆகிரியனாகவும் மந்திரியாகவும் புரோகிதனாகவும் தலை
வனாகவுமிருந்து தேவர்கள் சவுக்கியங்களுக்குவேண்டும் உதவிகளைத்தேடிக்
காத்துவரும் பிருகற்பதி தெரிந்தமாத்நிரத்திற் விடுக்கிட்டுமோச நேர்த்து;
இவன்கொண்ட கருத்தின்படி வெளிப்படுவானாயின் தெய்வலோகத்துச் சூரச
னில்லாமல் தலைவிரிகோலமாய் அலைந்துபகைவருக்கிடமுண்டாய்விடும்; ஆத
லால் இனித்தாமதப்படாமல் இதற்கொரு நிவாரணத்தைத் தேடவேண்டு
மென்றேகருதி ஒருதந்திரத்தை மனத்திற்நிர்மானித்துக் கொண்டவனாய் இந்
திரனுக்கருகில் நெருங்கி இதனைப் பேசத்தொடங்கினான்.

மலைகளைச் சிறகைக்கண்டித்து உலகங்களை வருத்தமின்றிக் காத்து
வரும் வச்சிரதானாகிய இந்திரனேனே! சிவகாருண்ணியம் நெயுநிலைமைசற்
சருமங்கன்முதலிய நன்னெடிகளெவ்வளவு மற்ற கொடியபாதகனாக விருந்து
கொடுக்கோல் செலுத்திவந்த சூரபதுமனாலடைந்த துயரத்தையும் அபகீர்த்
தமையும் பெரிதாகவெண்ணி நூறு அசுவமேதகங்களையுங் குறைவறச்செய்து
முடித்தபயனற் சிவப்பருமான் கடாட்சித்திருக்கின்ற சிறப்பையுடைய இவ்
வரசுரிமையையும் மும்மையுலகையு மாண்வரும் சாம்பிராச்சியங்களையும்
வெறுத்து ஏதோகில வெண்ணங்களைக்கொண் டிருக்கின்றனேபோற் காணு
கின்றதே; ஐயையோ! உன்னறிவினையென்ன சொல்லுவேன்! இவ்வகையாகிய

பெருவாழ்வை நீங்கி இனிமேன் முக்கியமாகிய தவ விரதங்களைச் செய்து நீ பெறவிருக்கும் பயன் இன்னதெனத் தோன்றவில்லை, வெய்யில் குளிர் பனி இவற்றினாலும் பலபல இடைபூறுகளினாலும் அல்லலடைந்து தேகமும் மனமும் வருந்திச் சிறந்தகோன்புகளைச் செய்தவரன்றோ மேம்பாடாகப் புகழ்வல்ல இப்பெருவாழ்வைப் பெற்றுக்களிப்பார்; இஃது உன்னளவேயன்று, மறித்துப் பார்க்குமிடத்தில் இம்மும்மையுலகங்களினுஞ்சாதாரணமாக நடந்துவரு மியற் கையாகும்; பலதுன்பங்கள் பொறுத்து இடைவிடாது அருந்தவஞ்செய்துவரும் பேற்றினைவாய்த் முனிவர்களினும் சிவபூசனைமுதலிய நற்கருமங்களை நெஞ் சொருமைப் படநடாத்திவந்த மகிமையினுற் பொன்னுலகவாழ்வைப்பெற்றுத் தேவனொப் புகழ்க்களித்திருக்கின்ற சொர்க்கவாசிகளினும்கடல்புடைசூழ்த் தகாசினியிலிருக்கின்றபுண்ணியசிலர்களினும் பாதலவெல்லையில்வாழ்மனந்தன் முதலிய நாகராசர்களினும் சிருட்டி திதி சங்காரமென்னும் முத்தொழில் களை நடாத்திவரும் மகிமையைபுடைய மும்மைப் பெருந்தேவரின் பொற் பிதிர்வைப்போல அழகிய தேமல்பரந்து தங்கக்கலசத்தையொப்பப் பூரித்து விம்மித்தனம்பி நீலாத்தினத்துண்டத்தினும் சுந்தரமுள்ள மணிக்காம்புகளைப் பெற்றிருக்கின்ற கொங்கைகளைப்படைத்து மிக்க அழகுவாய்க்கப் பெற்றுக் கலாபமயிலேபோன்ற சாயலையும் அன்னமேபோலு மெல்லியநடையினையும் கிள்ளையையும் குயிலையும் யாழினோசையும்பறித்துத் தேவாமுதத்தினும் மதுர மாகக்கொஞ்சி வார்த்தையாடும் தருணமங்கையனாக்கலந்து பேரானந்தம் பெறச்செய்யவல்லஇன்பரசங்கைத்துங்கியிருப்பவர்களொருவருண்டோ? முற் பகல் மனமொருமித்துச்செய்த தீயகருமங்களுக்குத் தக்க தண்டனைகளைச் சிவபெருமான் கட்டினையின்படி யனுபவித்துச் சூரியன்முன் ஈனிப்படலமே போற் கழித்துவிட்ட காரியங்களை யிகழ்ச்சியாகநினைந்து கவலையிற்பட்டுமூலு மனத்தனாய் அரிதிற் கிடைத்திருக்கின்ற இச்சிறந்த பெருஞ்செல்வத்தை யுன மென்றெண்ணித் துறந்துவறியனாய்த் தனிமையிற்றவங்களைச்செய்துமூலங்கால த்தில் நீபெறவிருக்கின்ற கொடியவருத்தங்களுக்கொரு அளவையுமுண்டோ; கோடைகாலத்திறன்றோற்றுங் கானல் நீனாக்கடக்கவறியாதுபயமிருதிகொண்டு வாடுகின்றவன் ஆழ்கடலில் விழுந்து நிலைபெறாமலலைந்து வாடநினைக்கக்கூடு மோ? ஊனுறக்கமின்றிப் பனி வெயில் குளிர் மழைமுதலிய கொடுமையிற் படச்சாரம் வாடிவருத்திச் சத்தம் பரிசம் உருவம் இரதம் சுந்தமெனச் சொ ல்லப்படுகின்ற பஞ்சேந்திரியவிடயங்களில் ஐம்புலன்கள் மீதிச் செல்லவொ ட்டாமலடக்கிக் காமம் குரோதம் உலோபம் மோகம் மதம் மாற்சரியமென் னும் அறுபகையினைப்போக்கிச் சித்தத்தைசிவன்பால்வைத்து யோகசாதனை களைச் செய்யவல்ல மகத்துக்கள் பெறும்பயனை மும்மையுலகாரும் செல்வத் தைப்பெற்றிருக்கும் சதமகனை நினைக்குமிடத்திற் போகமல்லது வேறுமுண் டோ; என்சொல்லைக் கடைப்பிடியாக நம்பு, இஃதல்லாமலும் பொடிபுலன்க ளையடக்கி அவைகளைப்போக்கிச் செய்கைகளுழிந்துவினைக்கிடாகிய தேகவாத னையை நீக்கி நித்தியத்தைத்தரவல்ல பேரின்பவீடொன்றிருக்கின்ற தென் றுஞ்சிவர் சொல்லுவார். அதனைக்கண்டவர்கள் காட்டவல்லரோ; இம்மை

யிலே உள்ளங்கைகெல்விக்கனி போலக்கண்கூடாகவே அனுபவிக்கும்போகங்
 னையே உண்மையாக உலகமானது சாதாரணமாய்க் கூறிக்கொள்ள விரும்பு
 கின்றது. ஆதலாற் பொய்மையாகிய கானலை மதுமிகுந்த தெளிவுள்ள
 நீரோன்றேகருதி அந்நிலைகொண்டு கையி லகப்பட்டிருக்கின்ற சிறந்த
 வழுதத்தைக் கமழ்க்விழ்த்துவிட்டு மோசம்போவானாயொத்துச் சிலர் நித்
 தியமெனச் சொல்லும் வீடுபேற்றைப்பெற நினைந்து இம்மையிற்கண்ட பல
 னாகக் கிடைத்திருக்கின்ற பயனை யிழந்துபோப்படி சம்மதித்திருக்கின்ற உன்
 னெண்ணம் மிகநேத்தியாக விருக்கின்றது. தேவராசனே தன்மனத்துக்
 கினிய சுந்தரமுள்ள மடந்தையரை அமிசதுளிகாசயனத்திற் சராசசல்லாபங்
 களினாற் சுரதலிலைகளைச் செய்து பெறும்பேரின்பமே மோட்சசாதனமாம்.
 அவர்களுடன்கலந்து வாழ்வதே இவ்வாழ்க்கையாம்; நடைநொடிபாவனைக
 ளிற் குறைவின்றிக்கற்புத்தன்மையைப் பெற்றிருக்கின்ற கன்னிகையொருத்தி
 கிடைக்கப்பெறுதலேசெல்வங்களிற்சிறந்ததாம், அவ்வகைத்தருண மங்கையர்
 தங்கக்கலசத்தையொத்தவனப்புள்ள கொங்கைகள் மார்க்கிலிறுக்கக்கட்டி யனை
 ந்து இன்பநலம் பெறுதமையினும் மிகக் கொடிய தரித்திரம் வேறுண்டோ;
 மறுவற்ற சோடசகலைகளை வாய்த் பூணசந்திரரோதயத்தைப் பழித்துவிள
 ங்கும் அழகியமுகமலர்களைப் படைத்த மடமங்கையர் புணர்ச்சியைச்சிலர்
 சிற்றின்பமென்றே பேசு யிகழ்கின்றனர். அதன்சிறப்புத்தெரிந்தால் அதைப்
 பேரின்பமாகவேயெண்ணி, எப்போதும் பிரியாதாராய்க் கூடியிருப்பர். மேற்
 குறித்தமேம்பட்டவிற்பம்முன்னையாளிற்செய்த தவப்பெற்றின்கிடைக்கவல்
 லதல்லதுநினைந்தகாலத்து, இலேசாகப்பெறவும்போகுமோ, மேகவாகனனே!
 அதன் பெருமிதங்களைச் செவ்வையாகக்கேட்க மனமிருக்குமாயின் சொல்ல
 வல்லேனென்று தனக்கரணாகவிருக்கின்ற ஆசிரியன் குறித்தவாக்கியங்க
 ளைச் செவிகளுக்கமுததானையைப் போற்கேட்டவுடன் வச்சிராயுதபாணியா
 கிய இந்திரனுக்குச் சரீரம் பூரித்து நகைமுகமுடையானாய் ஓமக்கனலிப்பட்ட
 வெண்ணையைப்போல மனங்கரைந்து காமக்கவலையின் முயற்கொண்டவ
 னாய்க் குலகுருவைச் சேவித்து மனக்கவலைபைப்போக்கி நற்காட்சியைப்பெ
 ரச்செய்யத்தேவாமுதத்தைப்போல் அருகிலிடைவிடாமலிருக்கின்ற குருநாத
 னே தேவரீர்கருணையால் இப்போது போதித்தமங்கையர் சிறப்புகளையும்
 குணாதிசயங்களையும் பேரானந்தத்தைத் தரும் இன்பநலத்தையும் அடியேனு
 க்கிதுகாறும் தெருட்டாமலிருந்த காரணமென்றோ வெனத் தேகமுழுதும்
 விழிகளைப்படைத்திருக்கின்ற சிற்றநிலையுடைய மகவான் வினவியுபோது
 இவன்மனத்திற்கொண்டிருந்த கருத்தழிந்து மருண்டு மோகவாதனையி லகப்
 பட்டுக்கொண்டானெனத் தெரிந்துகொண்டானாய் வேதாகமபுராணசாத்திர
 வகைகளைப் பூணமாகப் படித்து அவற்றின் நிச்சயங்களைத் தெரிந்திருக்கி
 ன்ற பண்டிதனாகிய பிரகற்பதி மும்மையுலகத்துக்கு மாசனைப்பார்த்து அரச
 னே! நீவிடுபேற்றை எளிதிற்றாரும் சிறப்பையுடைய மங்கையர் பெருமிதங்களை
 யும் அவர்களாற்பெறவிருக்கின்ற இன்பநலத்தையும் தெரிக்கும் மதனசாத்தி
 ரத்தினிச்சபப்பொருள்களையும் மேம்பட்டதாகச் சித்தித்ததியும் ஆசைப்பெரு

க்கே யில்லாதபருவத்தில் மேலையோராகவிருப்பவர் போதிக்கமாட்டார்கள். அவ்வாறே ஐயனே! உனக்கிந்நாள்வரையில் அனுக்கரசுஞ் செய்யாமற் றுழ்த் தேன், இதுதருணமாகத்தெரிந்தமையால் சந்திரனைக்குடையாகப் படைத்திருக்கின்ற மன்மதன் சாத்திரமாகிய கடலை விசாலமாகியகூரியவறிவால் அளந்து ஆராய்ந்து நிச்சயித்திருக்கும் உண்மைகளைத்தையும் சொல்லுவேன். பராமுகமின்றி மனத்தையும் செவிகளையு மொருமித்துக்கேள்; முன்னாளில் இந்நூலைத் திருக்கயிலாயமலையைக் காவல்கொண்டிருக்கும் பெருமையினையுடைய நந்திபெருமான் கணக்கற்றந்த விரிவாயருளினான். சிலகாலத்திற்குப் பின்பு மேலையோரதைநூற்றெட்டுச் சாகைகளாகக்குறுக்கினர். இக்காலத்திற் பத்துப்பிரகாரணங்களை ஏற்படுத்தி யிருக்கின்றது. பூர்வாகிரியர்கள் இதற் குரிய சமையங்கள் அறுவகைபாகப் பிரித்தனர். அவைகளில் அமுதத்திலு மினிய இன்பத்தை யனுபவிக்க விருக்கின்ற ஆன்மர்களுக்கு இம்மையில் அளவுபடாத போகத்தைப்பெற்றுக் களித்தலே முத்தியெனப்பேசுகின்ற உலோகாயதமெனச் சொல்லப்படுகின்ற சமையத்துக்குரிய சரித்திரங்களை விசாரணைசெய்து அம்மார்க்கத்தை யனுசரித்துச் சுகாதீதப் பெற்றையடைந்து வாழ்பவரே புருடராவார், அவ்வகையான சிறந்தமுத்தியின் நலங்களைத் தரவல்லவர் வேலையொத்த கூரியவிழிகளைப் படைத்திருக்கின்ற மங்கையரோ யாகும். அவர்களாற் பெறுமின்ப சாதனங்களுக்கடுத்த கிரியைகளையும் அவை களைக் கருவியாகக்கொண்டு கிரீடிப்பதற்கடுத்த தன்மைகளையும் பெறவல்ல ஆடவர் செய்கைமுதலியவற்றைச் சாத்திரோத்தமாவே உனக்குப் போதிக் கின்றேன், அஃதென்னையெனின் மக்களுக்கடுத்தசாதி இயற்கை அங் கும், குணம், சத்துவம், தேசவியல்பு, புணர்ச்சிப்பருவம், இத்தன்மைகளைச் செவ்வையாகத்தேர்ந்து கருத்தில் அமைத்துக்கொண்டு நடப்பதாம். மேற் குறித்தகாரணங்கள் மதனாகத்திற்கொல்லும் சிறந்தபொருள்களின் தொகை யாகவிருக்கும். ஆயிரங்கண்ணனே இவைகளின் வரன்முறையை இனி விரி த்துக்காட்டுவோம் பராமுகமில்லாமற் கேட்டறிந்துகொள்; மாதர்சாதியில க்கணமாவன பத்மினி சித்தினி சங்கினி அத்தினியென்னும் நாகூராய் விளங்கும் அவற்றுள் ஆடவர் கணப்பிரிவுகளாவன முயல், இடபம், குதினாயெ னப்படும், இவற்றுள் முற்குறித்திருக்கின்ற கணத்தின் குறியினனவையைக் குறிக்குமிடத்தில் நான்குமுதல் ஆறங்குலமாம், இரண்டாவது கணத்துக்கு ஏழுமுதல் ஒன்பதங்குலமாம், மூன்றாவது கணத்துக்குப் பத்துமுதல் பன்னி ரண்டங்குலமாமென்று சொல்லப்படுகின்றது. இனி மங்கையர்களுக்கூரிய கணப்பிரிவுகளைக்கேள். மான், பெண்குதிரை, பெண்யானையெனப்படும். இம்மூன்று மரபுக்குரிய குறியினழைப்பிரமாணமும் மேற்படி ஆடவருக்குச் சொல்லியுள்ள கணிதங்களைக்கொண்டிருக்கும். இவற்றுள் ஆண்பேண்குறியி னளவைப் பிரமாணம் சரிப்படச்சேர் தின்பத்தைப்பெறுவது இயற்கைப் புணர்ச்சியெனப்படும். பேதித்திருப்பவை மாறுபட்டகல்வியாகமுடியும், கன் னியர் அங்கமானதேவர், மக்கள், நாகர், இயக்கர், கார்தருவர், பைசாசம், அசுரர் கார்த்தபம் எனப்படும். மேற்குறித்திருக்கின்ற இனப்பிரிவுகளை நிதா

னமாயிற்று வாதபித்த-சிலேட்டுமெனச் சொல்லப்படுகின்ற மும்மைத் திறங்களுக்குரிய குணம், குறி, பருவங்கலையாய்ந்ததின்கொண்டபின்பு கன்னியரைப்புணர்வது இசைக்கலவியாம். இஃதல்லாமலும் உருவம் வண்ணம் செயற்கை நாள்முதலியவற்றைச் சீர்தூக்கிப்பார்த்துக் கன்னியர்மரபுமுதல் குணவுரையில் கவனித்துத் தெரித்தனைவது சிறப்புக்கூடலெனப்படும். வானத்தில்கின்று மேகங்கள் ஏககாலத்திற்பெய்யுமாயினும் நிலங்களின் குணத்தின் பாடி மனாரம், உவர்ப்பாக நீர் திருந்துமாறுவதுபோலவே தேசங்கடோறுமுள்ள மங்கையர்கள் நீதி உள்ளம் செய்கையாதிய குணவகைகளைப்பகுத்தறித்தனைவது தேசவியற்கைப்புணர்ச்சியெனப்படும். இவைகளன்றியும் பாலை தருணை இரவுரை விருத்தையென்னும் பருவங்களுக்கடுத்த காலநியதிகளையும் சித்தவியல்பையும் மகிழ்ச்சிக்கிரமங்களையும் பிரித்தறிந்துகலத்தலே அங்கமெனப்படும். மேற்குறித்த முக்குணங்களையும் மும்மரபையும் நான்குசாதிகளையு மற்றஎண்வகைச்சத்துவங்களையும்பெற்றிருக்கும் கன்னியர்பருவங்களை யாய்ந்து காலத்தைத்தெரிந்து சேர்தலே காலபருவமெனப்படும். பட்சங்கடோறும் தினமுறையாக மங்கையர்தேகத்திற் பொருந்தியிருக்கும் அமுதநிலையிழித்தும் ஏறியும்வரும், அதுகின்றநிலையைக் குற்றமறநாடி இருவர் உடலும் மனமு மொன்றுபட்டு மகிழ்க்கலத்தலே புணர்ச்சியிற் றலைமையாகப்பேசப்படும், அன்புள்ளவர் இல்லாதவர் குறியளவையொத்தவர் ஒவ்வாதவர் கூடா வொழுக்கமுடையவர். இவ்வகையான காரணங்களைப் பெற்றிருப்பவரைக் குணங்குறிகளினற் பகுத்தறிந்துகொண்டபின் மங்கையரைத்தழுவி இன்ப கலத்தைப்பெற்றனுபவித்தல், இந்நூலைப் பூணமாகக் கற்றறிந்த மேலையோ ருக்கழகு மாண்மையுமாம். இதுகாறும் ஆடவர்களிரியற்கை குணதீசயங்களைப் பகுத்ததாகும். இனி சுரதலிலேகளினால் அவ்விருதிறத்தவரும் கலத்தின்புறுதலும் அதற்கு டத்தவேண்டும்முயற்சிகளாதியாகச்சொல்லுவோம், அவை ஆலிங்கனம் சும்பனம் நகக்குறி பற்குறி குட்டல் தட்டல் புள்ளொலி கரணபேதமுதலிய செய்கைகளாம். அவைகளை விரித்துக்காட்டுவோம்; இருவகைக்குறிகளில் ஒன்றுக்கொன்று உயர்ந்தும், சமமாகவும், தாழ்ந்துமிருப்பது உச்சம் சமம் நீசமெனப்படும், அவற்றினைக்குறித்தறிந்து ஐவகைக்கரணங்கள், அவற்றினுட்பேதமாகியசத்தப்பிரகாரணங்களினாலும் அவைகளுக்குரிய புறத்தொழில்களினாலும் களிப்பித்து மங்கையரைப் புணரக்கலத்தின்புறுதலே மதனசாத்திரோத்தப்புணர்ச்சியாம். இஃதல்லாமலு மகளிர் ஆடவரை மேலிட்டிக்கலத்தல் உபரிசுரதமெனப்படும்; இதேனுமன்றி எண்வகை ஆலிங்கனபேதமுண்டு, அவை கற்பகத்தருவைச்சுற்றிப்படரும் காமர் வல்லிக்கொடிபோலவும்மரத்தினிடத்திலேறுமாறுபோலும் எள்ளும் அரிசியுங் கலந்து காட்டுவதுபோலும் பாலும் நீரும் பொருந்தியிருப்பதுபோலும் தொடைகளுடன் தொடைகள் நெருங்குதலும் இருகுறிகள் சேர்ந்தொன்றவும் கொங்கைகள் மார்பிலழுத்தவும் நெற்றியுடன்நெற்றி பொருந்தவும் கரங்களினால் தேகங்களைக்கட்டித் தழுவிக்களித்தலாம், மேலும் எண்வகைச்சம்பனங்களாண்டு; அவற்றினைச்செய்யுந் தானங்களேதெனின் நேத்திரத்தானம்

கபோலத்தானம் கொங்கையினிடம் கரங்களின்மூலம் நிதம்பத்தானம் அதரத்தானம் உந்தியினிடம் எனப்படும். இவையல்லாமல் நகக்குறியிடுமிடம் பதினொன்றுண்டு; அவைகளேதெனில் கைம்மூலம் மாப்பு தோள் பிடர் கழுத்து விலாப்புறம் கபோலம் கொங்கை அல்குல் வாய் தொடை இத்தலங்களாம். மேலுந் தந்தக்குறி ஐந்துண்டு, அவை மூடிகம் அனுசூகம் பிரவாள மணிபந்து மணிவிந்துமலை கோரசாவிதம் என்பனவாம். இக்குறிகள் சும்பனத்துக்குரிய தானங்களில்மேல் அதரம் நா விழி இம்மூன்றிடங்கள் நீங்கலாக மற்றையதலங்களில் அழுத்தவேண்டும். தாடனவகை எட்டுண்டு, அவையாவையெனிற் கரங்களில்விளங்கும் விரவினைக்குவித்துத் தட்டல்குட்டல் அகங்கையினுற்றட்டல் கரத்தினைப் பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு மெல்ல மெல்லக்குத்தல் ஆள்காட்டிவிரவினொலுன்றல், அவ்விரவினொலும் நடுவிரவினொலும் நெருக்கல், அவ்விரவிரல்களையுமடக்கிப் பற்றுக்குறடுபோலப்பிடித்தல்-ஆள்காட்டிவிரலைக்கொண்டு துழவலாம். இத்தொழில்களைச்செய்யுந் தானங்களாவன கொங்கைகளின்மத்தி உச்சி நெற்றி கன்னம் சகனம் முதுகு பிடர் தொடை எனப்படும். இஃதன்றியு மர்த்தனம் அறுவகையாகும், அவை கரிகரம்-காமாயுதம், காமௌஷதம்மதனாகுசம், மன்மதபதாகை, தேர்த்திரம் என்பனவாம். இதுவுமல்லாமல் புள்ளொலி ஏழுண்டு; அவை மயில் புறா அன்னம் காடை வண்டு குயில் கோழி செம்போத்து என்பனவாம். இவற்றுள் தலைவன் சுரதலிலையின் பிரகரணப்படி இரண்டு தேகங்களுமொன்று படக் கட்டியணையுங்காலத்திற் புணர்ச்சிக்களிப்பிடுந் தலைவியினதுகண்டத்தினின்றொழும் ஒலியினைச் சீர்க்காரமெனச் சொல்லப்படும்மேற்குறித்த காரணங்களினைத்துக்கும் ஆதாரசத்தியாக நின்று நடிப்பிக்கவல்ல பஞ்சகரணங்களுண்டு. அவை உத்தானிகம் திரியக்கு ஆசீதகம் விதகம் ஆன்மில் மெனப்படும். இவைகளின் பேதங்கள் கிராமியம் புவுத்திகம் நாகபாசம் நாகரீகம் இந்திராணிகம் கூனம் இதமாயதம் ஊர்த்தம் சங்கிராணிகம் மான்கேம் பாரிசம் பீடிதம் சூலம் சுரும்பிதம் பதுமபீடம் பாற்சம்புடம் வெட்டிதம் விசம்பிதம் உற்புல்லம் பிண்டிதம் கடிபீடிதம் பிரோதுகை அனுபாதம் பண்டதம் கடகம் அத்தம் பதுமாசனம் சமுர்த்தம் நண்டகம் அளிதம் வேணுசாரிதம் சமவேசனம் ஆடவும் உத்தானசம்புடம் பரிவத்வம் சங்காடகம் தேனு மாகடம் ஐம்பதம் சானுகர்ப்பாந்துகிலம் பீனமாத்திரம் கூர்ப்பன்னம் பீடிதொருகம் பீதம் பீடிகை விக்ரமம் என்கோயுக்கம் இந்நாற்பத்தெட்டுமாம். இவையுன்றிப் பலகாரணங்களினொலும் பரிமளமிகுத்த கூந்தலையுடைய மாதர்புளகிக்குமாறுசுரதநூல்வல்லோர்கள்கிரீடிக்கு முறைகளைத்தும் சித்திரகரண மெனப்படும். மடந்தையருடைய பாவமு நிலையும் அவைகளின் திறங்களும்சேரும் பதக்கிரமமேம்பாட்டையும் சீர்தூக்கிப்பார்த்துகித்தறியவல்ல ஆடவராயினும் கற்புடையமடந்தையான்றிக்காமுகராகவிரூக்கும் வாஸிபமாமயக்கும்வேலையொத்த கூரியவிழிகளையுடைய பரத்தையர் காமக்கன்னியர், இத்தன்மையர்களைப் புணர்தலும் கலவித்திறங்களைத் தேர்த்தின் புற்று மகிழ்தலும் மதனாகுமத்தை வரையறக்கற்றறிந்த மேலையோர்கள் கட

னும். இவ்வொப்பற்ற ஹலைவரன்முறையாக ஆராய்ந்து சோதனைகளினூற்
சங்கையறத்தெளிந்து தருணமடந்தையரைத் தழுவவல்ல குணமுடையார்
பெறலின்ற விற்பமுத்தியை ஒருவரால்கணித்துச் சொல்லவும்போது மோ
வென்று மேற்குறித்ததொகை வகைவிரிவாக மதனாகமமுறைக ளனைத்தை
யும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போல் மனத்திலுணர்ந்துகொள்ளப் பிருகற்
பறி போதித்தவுடன் இந்திரன் அக்காரணகாரியங்களை நன்றாகத்தெரிந்து
மடந்தையரைச் சுரதலிலைகளினூற் றழவி இன்பநலம்பெற்றுக் களிக்கும் காம
க்கவலையில்மனத்தைச் செலுத்தியவுடன் சிங்காதனத்தை விட்டுத்தெரிக்கென்
றெழுந்து ஆசிரியன் பாதாரவிந்தங்களிற் பணிந்து ஐயனே! அடியென்பாற்கிரு
பையாய்த் தெருட்டிய மதனாகமப் பிரகரணங்க ளனைத்தையும் வேதமொழிக
ளாக நிச்சயித்துக்கொண்டேன்; இனி மற்றொருபொருளினிடத்தினு மிச்சை
வைத்துக் கழியேன், அளவுபடாத விற்பநலத்தைப்பெற்றுக் கிருதார்த்த
னாவேனென்று மனவெழுச்சியுடன் குரவனை மீட்டும்வணங்கிச் செலவுபெற்
றுக்கொண்டானாய்ப் பொன்னுலகாதிபத்தியத்தைச் செங்கோன்மைமுறைப்
படி அரசுசெலுத்திவருவதாகத் தன்றிருக்குபாரனாகிய சயந்தனிடத்தொப்
பித்துக் குளிர்த் தசோடசகலைகளையாய்த் தந்திரவிற்பத்தைப்பொப்ப விளங்
கும் முகாரவிந்தத்தையுடைய இந்திராணி வாசஞ்செய்யும் அந்தப்புரத்தைச்
சேர்ந்து வினைத்தற்கரிய போகங்களை அவன்பாற்றுய்த்துமனங்களித்துத்திருப்
பாற்கடலினிடத்தேதோன்றிய அமுதத்தை யிதகாறுமினிதென்றிருத்தேன்,
அது இக்காலத்தில் பயன்றதாகக் காணுகின்றதென்றே வெறுத்து எல்லா
வாபரணங்களையுமணிந்தசகியின் சிவந்தவிதமுறலாகிய அமுதம் மிகவும் மதுர
மாக விருக்கின்றதெனக் களித்துண்ணேன், வெள்ளியங்கிரியைப்போலத் தா
வள்ளியமாகப்பருத்ததேகத்தைப்பெற்றுநவரத்தினமயமாகிய பூன்களணிந்து
கூர்மையாகவிருக்கின்ற நாகோட்டினூற் பகைவர்களை யதஞ்செய்யவல்ல
வலிபெற்ற அபிராவதத்தையுமறந்து முத்துமலைகள் மோகனமாலைகள்புர
னும் இந்திராணி பருத்தோங்கிய கொங்கைக்குவடாகிய களிற்றின்மீது இடை
விடாதவன்புடன் ஆலங்களைஞ்செய்து தேகம்பரவசனய்க்களித்து தேவர்
கள்முதவிய யாவனையும் வெல்லத்தக்க வலிபெற்றிருந்த விருத்திராசுரன்
மேற் போர்க்குச்செல்கையில் ஆரோகணித்திருந்த இந்திரபட்டத்துக்குரிய
இரதத்தைத்தூற்து அதனினுஞ்சிறந்ததாய் மின்னற்கொடியைப்போல் தோ
ற்றி மறைந்தசையும் மெல்லியவிடையையுடைய இந்திராணி அல்குற்றேரி
னிடத் தின்பமும் பிரியாமல் வசித்தின்புற்றும் கருங்கடல்குழந்த பூமண்டலம்
நடுநெங்கித் தத்தளிச்சுத் தக்கதாக முழங்கும் இடியைவெறுத்துப் பகைவர்
கள் ஆருபிணாவாட்டியலைக்கும்கணையைப்போல ஆகரணந்தபரியந்தமோடிச்
சேற்கண்டைக்கொப்பாகப் பிறழ்த்திருக்கும் விழிகளைப்படைத்த அம்மாதின்
வல்லிசாதக்கொடியினும் சிறுத்தவிடையாகிய மின்னற்கொடியி னிடத்தின்
புற்றுக்கொண்டாடுவன், தவங்களிற்சிறந்த ததீசிமகாமுனிவன் முதுகுத் தண்
டெலும்பினூற் செய்யப்பட்டு மலைகளின்சிறகையரிந்து பகைவர்களுக்கு வயிரி
யாகவிருக்கின்ற வச்சிராயுதத்தைக் கரத்திற்கொள்ளவெட்கி யெறிந்துபோட்

டுக் கலாபமஞ்ஞையையும்பழித்த சாயலையுடைய இந்திராணி கண்களாகிய வேற்படைக்காற்றும் சோர்த்து பிராணனைத்தாங்கிக் குலாவிபும் மேகத்தினிடத்திற்குள்ளும் இந்திரவில்லைமறந்துதிருமகளைப்போன்ற சுந்தரவதியாகிய நாயகியினது புருவமாகியசிலைகளேமதித்து வெற்றியனைத்துமே தரவல்லதென்றெண்ணிப் புகழ்வான். தனக்குரியவாகனமாகிய மேகங்களைப்பழிகூறியியற்கையாகிய மணமமைந்த கற்பகமலர்களைச் சூடிக்கொண்டிருக்கும்இந்திராணிகரிய கூந்தலென்கின்ற புயல் கலவிப் போரிற்சோர்ந்தலைவதைச் சேர்த்துக் கோழிவாரிமுடித்துப் பூச்செருக்கினிப்பான் ; பஞ்சதருக்களினிடத்தில் துவண்டசைகின்ற காமவல்லிக்கொடியைச் சினங்கொண்டு கனதளங்களைத் தாங்கப் பொறாமல்வாடிவருந்தும் இடையின் வருத்தத்துக் காற்றமாட்டாதவனாய்க் கிலேசத்துத்தழவி மனச்செருக்கைப்பெற்றும் பஞ்சணைமெத்தையினும் புட்ப்படுக்கையினும் அன்னத்தூவிகளிற்புனைந்த மெத்தைவிரித்திருக்கும் பொன்மஞ்சத்தின்மேலும் மதனாகம விதிப்படி சும்பனம் தாடனம் புட்குரல் நகக்குழி ஆவிங்கனமுதலிய லிலைகளைச்செய்து களித்துவருங்காலத்திற் சகலவிதமான ஆபரணமுதலியவைகளைத் திருத்தியும் பூந்துகிலையுடுத்தும் அளகத்தைமுடித்தும் புதியநறுங் கற்பகமலர்களைச் சார்த்தியும் அடிக்கடி இதமுறலாகிய வழுதையருந்தி யினைப்பாறியும் காதளவோடியிருக்குங் கண்களுக்கஞ்சனமெழுதியும் அனிச்சமலரினு மெல்லியபாதங்களுக்குச் செம்பஞ்சுக் குழம்பினுற் சித்திரங்களெழுதியும் புதியபட்டாடைகளையுடுத்து மாற்றியும் மலர்கள்பரப்பிய போர்வையைச் சார்த்தியும் இவ்வகையாக இந்திரன் இந்திராணியினிடத்தில்முழுமனத்தையுஞ்செலுத்தினாகையாங்கிடைத்தற்கரியபரமபதம் இலேசாகப்பெறவரினும் கைப்பாகவெண்ணத்தக்க கருத்தைக்கொண்டு மதனநூலிலக்கணங்களைநாடிக்காமலின்பலத்தையே கிறந்ததாக மதித்துப் பலநாள் இடைவிடாமல் இந்திராணியைக் கலந்தனுபவித்திருந்தான். அத்தருணத்தில் மாறிமாறிமோதும் அலைகள்மிசூந்த கடலைப்போல ஆசைப்பெருக்கினுழந்தனைந்துகளிக்கும் இன்பநூலை இந்திரனுக்குப்போதித்து அவன்கொண்டிருந்த மனவுறுதியைக் கலக்கி மாறுபடச்செய்து மங்கையர் புணர்ச்சியிற் கவலைபெற நாட்டியனுப்பி மனவெழுச்சியுடனிருக்கும் பிருகற்பதி அருகிலிருந்துபோதிக்கும் நீதிகளின் உதவியைக்கொண்டு சயந்தன் இந்திரபட்டத்துக்குரிய வயிரமுடியைச்சுமந்து செங்கோலோச்சி முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிர முனிவர் கருடர் கந்தருவர் சித்தர் வித்தியாதாரமுதலிய விண்ணாடர் இந்திரசபையில் நெருங்கித்துதித்து வாழ்த்தத் தக்கதாய்க் கோடிசூரியரொருமுனையிற் றேன்றிநுற்போல் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அரியணையில்வீற்றிருந்து மும்மையுலகத்துக்குரிய அரசாட்சியைச் செலுத்திவந்த இந்திரன்குமாரனாகிய சயந்தன் தன்னைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற அகத்தியர்முதலிய முற்றத்துறந்த முனிவர்களுக்கும் கின்னரர் கிம்பருடர் கருடர் கந்தருவர் சித்தர்வித்தியாதாரர்களாகிய முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுக்கும் முன்னே எழுந்தருளியிருக்கின்ற தன்னுடைய ஆசிரியனாகிய பிருகற்பதியைப்பார்த்து வணங்கி எம்பெருமானே ! அரிப்பிரமேந்திராதி தேவர்களும் அள

வில்லாத தவசிகளும் மற் றைய முதியோர்களும் மிகுந்த வலிமைபொருந்தி யுள்ள சூரபத்ருமனாற் கொடிய துன்பத்தை யனுபவித்து, தங்களுக்குத் தொன் றுதொட்டு நீடித்துவந்த பெருமையுமிழந்து வருந்தவேண்டிய காரணமென்ன, அதனை எனக்கு நன்றாகத் தெரியச் சொல்லவேண்டும், எங்கள் குலகுருவாகிய பிருகற்பதி பகவானே யென்று சொல்ல அதனைக்கேட்ட பிருகற்பதி சொல் லுகின்றனா? சயந்தமகாராசனே? தேவர்களுக்கும் மேன்மையாகிய தவத் தையுடைய முனிவர்களுக்கும் கொடியவனாகிய சூரபத்ருமனால் நேரிட்ட துன் பங்களெல்லாம் திரிபுரதகனராகிப் பரமசிவனை யொழித்துத் தக்கன் செய்த யாகத்திற்போய் அவனுக்குத் துணைசெய்திருந்த தீமையினாலும் போலும். என்று சொல்ல, அதனைக்கேட்ட சயந்தன் இப்படி பரமசிவனையன்றிச் செய்த யாகத்திற்சேர்த்திருந்த தீமையினால் இவ்வகைத் துன்பங்களை யனுபவித்திருந் தாரா? என்னான் அக்கொடிய செய்கையையுடையவனாகிய தக்கன் புராதக னாகிய பரமசிவனையொழித்துச் செய்த யாகத்தின் வரலாறும் அங்குடந்த மற்ற செய்திகளையும் ஒன்றேனும் விடாமல் அடியேனுக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று சொல்லப் பிருகற்பதி மிகுந்த சக்தோடத்தையடைந்து சயந்த னை மிகுதியாக வாழ்த்தி அப்பர் இந்திரகுமாரனே ! மிகுந்த அலங்காரத்தி னால் பிரம்புத்திரனாகிய தக்கன் செய்த யாகத்தின் வரலாற்றைத் தும் எம்மாற் சொல்லக்கேட்க வேண்டுமென்று இனியவார்த்தைகளினாற் சயந்தனுக்குப் பிருகற்பதி சொல்லலாயினன்.

இத்திரபுரிப்படலம்

முற்றிற்று.

தேவகாண்டம் முற்றுப்பெற்றது.

இக்காண்டம் முற்றுப்பெற்றது. —

வேலுமயிலுத்துணை.

ஆருவது

த ட் ச க ண் ட ம்.

உபதேசப்படலம்.

மாயையின்வலியோனுகிமான்முதலோனாவென்றே
யாயிரத்தோடொட்டண்டமரசசெய்துகநுற்றெட்டுங்
காயமதழிவின்றாகிடவுளர்க்கலக்கண்செய்த
திபஞர்முதலிச்செற்றகுமரன்ருள்சென்னிவைப்பாம்.

உலகங்களிற்சிறந்து கோடிசூரியப்பிரகாசமாகவிளங்கும்பிரமலோகத்தில்
தவத்தரும் தேவாகுமாரவருக்கங்களும்குழப் பொன்மயமாகவிளங்குஞ் சபா
மண்டபத்தின்முகப்பி லிரத்தினமயமாயோங்கியசிலகாதன் ததிற்பிரமன்விற்பி
ருந்தான். அதுபோது அவன்மக்களிலொருவனாகியதக்கன் தன்பிதான்வளோக்கி
மும்மைப்பெருந்தேவரினுயர்ந்து தேவாதிதேவனாய்ச் சகலமங்கள்ருண்விக்
முள்ளவனாய் வந்தன யோக்கியனாய்விளங்கிப்பிறப்பிறப்பிலலாதானுய்ச்சராச
ரங்களனைத்தினும் பொருந்தி ஆட்டவல்ல மூலகாரணனை தெரிவிக்கவேண்டு
மென்றான். அவனைநோக்கிப்பிரமன்கைத்துகுமாரனே, விண்ணோம்! பானும் மு
ன்னாளில் அஞ்ஞானவலையிற்பட்டுராமே பிரமமென்றகந்தெகொண்டு பகைத்து
அதனைத்தாபிக்கமுபன்று அளவிலலாத காலம்பொருதோம். அக்காலத்தில்
உலகமடையும் துயரினைத் திருவுளத்தடைத்து அக்கினிவழியாய் எங்கள்நடு
விற்றோன்றிப் பரத்துவ நிச்சயத்தைத் தெரிவித்து அடியோங்குள் மையலை
யகற்றிக் காதப் பரமபிதாவாகிய பரமசிவன் யாவருக்கும் ஆதியாயும், மூல
காரணனாயும், விளங்கப்படுகிறான். இனத்திட்டமாக்கக்கொள் ளென்றருளிக்
கேட்ட தக்கன் மீண்டும் பிதாவைக்குறித்து நீர் அறிவித்த துண்மையே
யாயினும், முதன்மையாகிய சிருட்டி-திதி-சுரத்தியங்களை நடத்திவருகின்ற
நீங்கள் தாழக்கடைப்பட்ட தாமதகுணத்தினுற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத்
தையும் முடிவிற சங்கரிக்கும் பரமசிவன் உங்களுக்குக்காத்த்தனாகிய காரண
மென்னை? அதை அடியேனுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று வினவினான்.
அதற்குப் புன்முறுவல்பூத்துகுமாரனே! நீ வேதசாத்திரங்களைப் பூரணமாகக்
கற்றும் பரத்துவநிச்சயமநியாமல் மயங்கினை! சங்கரகிருத்தியத்தை நடத்தும்

பரமசிவன் முதன்மையாகுத் தன்மையாதெனின், என்னையும் கேசவனையும் மற்றதேவருடன் எண்பத்துரான்கிலக்கஞ் சீவபேதங்களையும் ஊழிகாலத்தினொடுக்குகின்றவன் அவனாதலான் முதலிற்சிறுட்டிப்பவனும் அவனையன்றோ, சர்வசங்காரகாலத்தி லொருவனாய்விளங்கி அண்டரண்ட சராசரங்களையுமழித்துப் பின்பு பிதாவாய்நின் றென்னைப்படைத்தபரமசிவத்தினது குணதிசயங்களை இவ்வகையென் றளவிடப்படுமோ. மேலும் விண்ணுவையுப் என்னை யுந்தன்தோள்களிலுண்டாக்கி உலகங்களையளித்துக்காக்குத்தொழிலை அடியோங்களுக்குக் கட்டளையிட்டு உங்களிடத்து நீக்கமின்றி வசிக்கின்றோமென்றருளினான். அவ்வாறே எங்கள் மூலமாக ஏறும்புமுதல்யானையீடுகக் கிடக்கும் எவ்வகையுயிர்களையுப் தேர்ந்துவித்துக் காப்பான். அவ்வான்மாக்களிடத்தினிலிருந்து ஆட்டுவதைப்போலவே எங்கள் மனத்தினும் அந்தரான்மாவாயிருந்து முறைவழுவின்றிப் பாதுகாத்துக்கண்ணினொளியேபோலவிளங்குவானுயின் ஒருகாலம்யாம் அகத்தையுறுவேமேனுங் கருணைசெய்தருளி அவ்வாணவமலத்தை நீக்கிக்காக்குந் தயாநிதியாகிய பரமசிவன் தானுமொருகர்த்திய கர்த்தாவையொத்து எங்களுடன் கலந்து மும்மைப்பெருந்தேவரி னொருவனாயும் விளங்குவான், அவ்வாறே எள்ளினெய்யைப்போன்றும் மணியினொளியையொத்தும் பூவின் மனத்தையேய்ந்துஞ் சலாகையிற் கார்த்தியை நிகர்த்தும் உலகங்களனைத்தினுள்ளும் புறம் புமுலாவுவான். இதல்லாமல் ஆதியில் வேதாகமங்களை உண்டுபண்ணி எங்களுக்குப்போதித்தவனவனே, இஃதே வேதத்துணிவு. இவ்வகையான மங்கலகுணநிதியை அடியோங்களுடன் ஒப்பாகப் பேசுவது அறிவின்மையாகும். எங்களினுலொரு அணுவுமசையவறியாது, இதனைச் சுருதிகளின் துணிவாகக்கருதி வாழென விடையினையருளிய தந்தையை வணங்கிப் பரமசிவத்தினால் நிரூமிக்கப்பட்ட வேதங்கள் பூதபேதப் பிராணிகளனைத்தையும் பிரமமெனப் பேசுவதென்னை? இதனையும் நிவித்து அடியேன் மனக்கவலையை நீக்கவேண்டுமென்று தக்கன்கேட்கப் பிதாமகருளிச் செய்வானுயினான். யாவராலும் அறியவொண்ணாத அக்கடவுளின் பெருமையினைக்கேள். பரமசிவன் வெளியிட்ட வேதங்களின் துணிபாவன அழிவின்றிவிளங்கும் மூலகாரணனுக்குரைத்த வுண்மையினை மற்றவருக்கும் உரியனவாகப் பேசுவது முகமனாகும், அவ்வாறே மற்ற சீவராசிகளையும் அவற்றிற்குக்காரணமாகிய பஞ்சபூதங்களையுத்துதிக்கும். அதற்குச் சில திருட்டாந்தங்காட்டுவோம். பிராமணரை பரமெனத்துதிப்பாருமுளர். இதனால் நீதெளிந்துகொள்; இதல்லாமலும் யாவராயினும் எவ்வெவ்வா எவ்விதயங்களில் துதிக்கினும் மூலகாரணனாகிய பரமசிவனையேசேரும், அவ்வாறே வேதங்கள் துதிப்பதனைத்துஞ் சிவபிரானுக்கேற்றும், அதெப்படியெனில் நதிகளெவ்விடங்களி னுதிக்கினுங் கடையிற் சமுத்திரத்திற் சேருந்தன்மையனவேயாம். இனிப்பலபல சொல்லவேண்டுமெதில்லை. வேதாகமங்களின் துணிபாவது பரமசிவன் எல்லாவுலகங்களையும் படைத்தும் காத்துஞ் சங்கரித்தும் மீளவுஞ் சிறுட்டித்து அவைகளுக்குரிய வினைப்போகங்களை நுகர்வித்தும் நடப்பிக்கவல்ல கடவுளாயும், ஆதியந்தமில்லாததாயும், பெருஞ்சோதியாயும், அம்மையப்பனாயும், விச்சுவ

நாதனாயும், உருவமாயும், அருவமாயும், நின்மலனாயும், நிராமயனாயும், சுயம் பிரகாசனாயும், சர்வேந்தரியாமியாயும், நித்தியத்தைப்பெற்றவனுயுஞ், சித்தனாயுஞ், யாண்டும் பரிபூரணனாயும், இராசத தாமத சாத்துவிதமென்னு முக்குணங்களையுடையவனாயும், விராட்டுவடிவமாயும், ஏகனுயுஞ், சகலமங்கல குணதீசயனாயும், எங்கள் இருவராலும் தேடிக்காண்பரியனாயும், பெண்ணுணவியென்றறியப்படாதானாயும், ஆன்மாக்கள் வேண்டிய வேண்டியாங்கு அருள்பவனுய் மிருப்பதல்லாமலும், எவ்வெவற்றிற்குங் காரணப்பொருளாயும் விளங்குவதை யாவருந்தேறச் சர்வசங்காரகாலத்தில் தன்னெற்றிமேலுள்ள ஒற்றைநாட்டத்தால் எம்போல்பவருடம்பைச்சுட்டபொடியையும் என் பினையும் அணிந்து தூலதேகராயிருக்கின்றவனாயுந் தன்சத்தியிலடக்கிப் புறம் பினின்றும் யாவர்செய்கையினு முட்படாமலிருப்பவனாயும் தன்மகிமைகளிவ்வகையென் றெவர்களினாலுங் காணவரிய பரமாயுஞ் சர்வகாரணகர்த்தாவாயு மிருப்பான், எவனோ அவனே பரம்பொருளென யாவருமறிய முறையிடுகின்றன. இதல்லாமலும் அச்சுதனையும், மற்றபூதராதி பிரபஞ்சங்களையுஞ்சாம் பராக்கித் தானேதானாய்வின்ற தற்பரமூர்த்தியாகிய அப்பரமசிவனுடைய பாதகமலங்களைத் தொழப்பெற்றவருக்கே முத்தியுண்டென்று சுருதிகள் கூறுமாயிற் பரத்துவமாவார்யாவர்? அப்பரமசிவனருளில்லாமற் சீவகோடிகள் சன்னமரணமான துக்கசாகரத்தைக்கடந்து முத்தியெய்தப்பெறுமென்பது உருவமில்லாத வானத்தின்றோலையுரித்து உடுத்தற்கொக்குமென்று வேதங்களேசொல்லுமாயின், வேறுசான்றும்வேண்டுமோ. அவ்வேதங்கள் பரமசிவனைக்குறித்துப்புகழ்ந்தது அளவில்லனவாம், அதைவிரித்துச்சொல்லஎன்னால் முடிவதுமன்று, நாளும்போதா. அப்பா! இவைகளை நீ முன்னமேதெளிந்திருந்தும் அவன்மாயையிலகப்பட்டு உழல்கின்றனை, அதனையொழிப்பதாக இன்னமுமோருறுத்சொல்லுவேன். சகல புவனங்களுக்கும் ஆதிநூலாய்விளங்கும் வேதாகமங்கள்சிவனைப்புகழ்ந்ததைப்போலஒருவாய்மையாவதுஎன்னையும் விண்ணுவையும் மற்றவனாயுந்துதித்ததுண்டோ? அப்படி எங்களைக்குறித்துச்சொல்லியது முகமனமென்று ஆதிபந்தங்களில் விளக்குகின்றன. மேலும் அவ்வேதங்களில் ஒருபாகம் பரமசிவன் பெருமைகளையே ஓதும்; மற்றபாகம் என்னையும் விண்ணுவையும் மற்றதேவனாயும் பலபொருள்களையும்பேசும். இதனைச் சோதிப்பையாயின் தெளிவுபெறக்காட்டும், சிவனைப்போலவே எங்களையும் பரத்துவமாகக்கருதிப்பூசிக்கின்ற கொடியோர் எக்காலத்து மீளாதரக வேதனையில் அழுந்தித் தேறவறியாதுழல்வர். அக்கடவுளையும் எங்களையுஞ் சமமாகப்போற்றுவதனால் நம்மையுந் துக்கசாகரத்திற்படுத்தவர். புலியதனை யாடையாயுடைய பரமசிவனுக்குத் தொண்டுசெய்யும்பத்தரை எங்களைப்பூசித்ததாகவேகருதி வேண்டும்வரங்களைத்தந்து மற்றையபாப் பகைவர்களாகப் பாவிப்போம். எங்களைப் பரமசிவனுடைய மாயையிப்பட்டு அலையும்பிராணிகளென்று அவ்வேதங்களின் நடுவிற்கொல்லும். இதற்குச்சான்றாவன யாங்களித்தொழிலினைப்பெறுவதாக மணிமிடற்றெம்பெருமானுடைய பாதகமலங்களையருச்சித்த சிவாலயங்களே அளவில்லனவுள். இதனாற் கண்டுகொள்.

அவன் அனுகிரகம்பெறாமல் முத்திபெற்றாரொருவருமில்லை. அவன் அருணையப்பெறாமல் வாழ்ந்த தேவனாக் காட்டவல்லமோ. அவன் அருட்டிறந்ததைப்பெறுவானாயிற்கிடையாதபொருளொன்றுமில்லை; இதனையுண்மையாகவே சொல்லுவேன். அவனையன்றி வேறொரு கர்த்தனில்லை. ஆதலால் அவன் பாதகமலங்களிற் சரணமடைந்து வாழென்று பிதாமகன் போதித்தான். அதனால் தக்கன் ஐயமீங்கி முதன்மையாகிய முத்தியைப்பெறவிரும்பாமல் ஊழின்பாலாய்த்தவத்தைச்செய்து சிவானுகிரகத்தினால் விண்டுமுதலாகிய தேவரனைவருக்கு முதன்மையெய்தக்கருதிப் பிதாவைவணங்கி தேவரீர் குறித்த பரமசிவத்தை மூலகாரணமென்றறிந்தேன்; இனி அவனைநோக்கித் தவங்களைச்செய்து இட்டகாமியங்களைப்பெறுவேன், அதற்குத்தகுதியாகிய இடமொன்றைக்காட்டி விடைதரவேண்டுமெனக்கேட்க, தாம் ஆதியில் மனத்தினுற் சிறுட்டித்தமானதவாவியின்பெருமைகளைத்தெருட்டி அவ்விடஞ்சேர்ந்துதவத்தைச்செய்யென்றேதினான். அதுபோதுதக்கன் தன்பிதாவைத்துதித்துப் பரமசிவத்தின்கருணைக்கடலே போற்குளிர்த சலப்பெருக்கையும் பொற்றாமரைகளவர்த்துவிசாலமாய் விளங்கும் மானதமவைக்கண்டு அதன்களையை அடைந்து காற்றமழை வெப்பியல் பனி இவைகட்கு விரும்பாமல் தேக இச்சையை நீக்கிப் பரமசிவன்பாதகமலங்களையே இதயகமலத்தினின்றுத்திச்சுவாசத்தைபட்டக்கிச் சுழிமுனையிற் செலுத்தி மூலாக்கினியை எழுப்பிப் பஞ்சேந்திரிய விடயங்களை வாட்டிப் பத்தியென்னும் அபிடேகமாட்டி வயிராக்கியமென்னும் மலரைச்சுட்டி அறிவென்னும் தூபத்தைக்காட்டி இவ்வகையானமானதபூசையினைச்செய்து பரிசுத்தனாய்த் தன்மனத்தை யொருவழிப்படுத்தி வேதாந்தத்திற்கும் அதற்கரிய கர்த்தன் திருமங்களை விதிப்பதினத்துப் பதினாயிரம் ஆண்டுகள் அகேராதவஞ் செய்திருந்தான். அனைப் பரமசிவன் திருவுளத்தடைத்து பொன்மலை வெள்ளிக்குன்றின்மீது விளங்குவதுபோல் இடபவாகனத்தில் உமையொருபாகனப் எழுந்தருளக்கண்டு பின் ஆனந்தக்கத்தாழி வழிகளிலானந்த பாஷ்பம்பெருக இருவர் தேடற்கரிய பரம்பரன்பாதாரவிந்தங்களிற்சேவித்து வேதவாக்கியங்களினுற்றுதித்துக்கரங்களைச் சித்திற்சுப்பிநிற்கின்ற தக்கனிடத்துக் கிருபானோக்கம் பாலித்து, உன்தவத்தைமெச்சினோம்; வேண்டும் வரங்களைக் கேளென்றருளப் பிறவித்துயரத்தினை நீக்கும் மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தை நினையாமல் ஊழின்வசப்பட்டுசுவாமி மும்மைபுலகங்களினும் என்னுணைசெல்வவுந் தேவரீர் னாவந்திப்பவரானேவரும்பெண்ணைப்பணிந்துபோற்றவும் எம்மையல்லது மற்றதேவதைகளை மனத்தினுங் கருதாமலும் விண்டுமுதலானோர் அடியென்கட்டியில் அடங்குகடக்கவும் மனத்துக்கினிய புதல்வரைப்பெறவும் அகண்ட சாம்பிராச்சியங்களை யடையவும் அழியில்லாத நித்தியங்கிடைத்து எக்காலமும் களித்திருக்கவுங் கருணைசெய்யவேண்டும், இதுவல்லமலுஞ் சகலபுலனங்களையும் அன்று உமதிடப்பிரகத்தமர்த பராசத்தி என்பெண்ணாகவும் நீப்பிராமண வடிவாவெழுந்தருளித் திருக்கவியாணஞ் செய்யவும் வேண்டுமென்று விண்ணப்பிஞ்செய்ய மகிழ்ந்து உன்கருத்தின்படி எண்ணந்தந்திரம், ஆனால் உன்மனம் கமதுமெய்ப்பத்தியில்

திரியுமாயின் அம்வரமும் திரியுமென்றருளிச் சிதாகாசமாகிய கனகசபையில்
 நடக்கும் சிவபெருமான் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளினார்.
 பின்னியுதம்கள் மகிழ்ச்சி சிறந்தவனாய்ப் பிதாவை நினைக்க அதனைப் பிரம
 னறிந்து தக்கன்வருந்தி நோற்றுப் பெற்றபேறு வெருநேத்தியெனப் பெருமூச்
 செறிந்து நமதுகுமாரன் திரிபுராதிகளை நகைத்தெரித்த பரமசிவனைக் கருதப்
 யோதித்துச் சன்னசாகரத்தைக்கடந்து முத்தியினைப் பெறத்தக்கதாகத்தவஞ்
 செய்யவனுப்பினேம், அதைமறந்து அகந்தையினு லாண்வமலத் துக்கே துவான்
 செல்வத்தையெபெற்றான்; ஐயோ? இனிச்செய்யவேண்வெதென்னே? வேம்புக்
 குஅமுதத்தைவொர்க்கினும் அதன்கைப்பறதுபோலாயிற்று, லீலகண்டத்து நின்
 மலன் ஆதிதேவனென்றுணர்ந்தும் வருந்தினோற்றும் இவ்வுலகிலெக்காலமும்
 திராப் பழிபாதகத்துக்கே ஐவான்னேபெற்றையேவேண்டினான் ஆகையால் பிரா
 மத்தவினைக்கிடாகத் தொடர்ந்துவருந்துன்பத்தை மகத்துக்களா லும்ரீக்கவொ
 ண்ணதென்பதை இதன்னவி லுறுதியாகக் கண்டேமென்று அழலிடைப்பட்ட
 மெழுதேபோலமனமுருகிவருந்தித் தன்மகன் பெற்றதவத்துக்கஞ்சித் துரிதமாக
 அன்னவாகுளமேறி வீறுப்படைந்துநிற்கின்ற தக்கனெதிரில்எழுந்தருளி ஆசீர்
 வதித்தான். அதையங்கீகரியாது பிதாமகனை நோக்கிர்மிருக்க இவ்விடத்தில்
 யோக்கியமான நகரமொன்றை விதிப்பாயென்ன உடனே தன்னகரினுமேலா
 கியு சிறப்பினைவாய்ந்து பொன்னுலகமுநாணும்படி வானளாவியமதிலும் மேரு
 மலையையொத்த கோபுரங்களும்பெரும்புறக்கடலைநிகர்த்துச்சூழ்ந்த அகழியை
 யுஞ்சொர்னம்மயமாய் இரத்தினக்காந்தியைவிசும் மாடமாளிகை மண்டபமுத
 லிய சுகலவிதமான சிறப்புக்கள்வாய்ந்த பட்டணத்தை நிருமித்துத் தக்கமா
 புரமென்று பெயரிட்டுத் தன்மகனுக்கறிக்கையிட்டபின் அதன் சிறப்புக்களை
 நோக்கிக்களித்துப் பிதாவின் செய்கைக்கு மெச்சினவனாய் உடனே தேவர்
 முதலானவரனைவரும் வருவதாக் நினைக்க அவ்வாறே சத்தசாகரங்களும் பெ
 ருகின்றபொலச் சொர்க்கமர்த்திய பாதலத்தின்கணுள்ள யாவரும்வந்துவந்து
 நெருங்கிப்போற்றத்தவளக்குடை வெண்சுடமரைமுதலாகிய இராசசின்னங்களை
 பல்லதாங்கிச்சூழ்ந்துவரச்சென்று நவரத்தினம்மயமாய் விளங்கியிருக்குஞ் சபா
 மண்டப முகப்பிற் சிரோரத்தினங்களினால் அமைத்து விளங்குஞ் சிங்காதன
 த்தினமர்ந்து தோற்கருவி தொலைக்கருவி நரப்புக்கருவி கஞ்சக்கருவி மிடற்
 றுக்கருவி எனப்பெயர் பஞ்சவாத்தியங்களு முழங்கத் தேவர்கள் கற்பகமலர்
 சுளையிறைத்துத்துதிக்கத் தேபாதனார்வாழ்த்தத் தும்புருநாரதர்யாழிசைபாடக்
 கருமகந்தருவர் வினைகள்வாசிக்க அரம்பையேமென்கை ஊர்வசிமுதலாகிய தேவ
 கன்னியர் சதிமுறையே அபிரியங்காட்டி நடக்கக் கொலுவீற்றிருந்தான். அக்
 காலத்தில்திச்சந்தோட்ச்செய்தியை இராட்சதராசனுக்கறிவித்து இன்றுப
 னுன்கவலையைநீங்கிகன்மையினைப்பெறுவையுடையதென்னவென்றலத்தக்கனிர்தர்
 னுக்கரசனுடன் அவனைக்கண்டு உறவாடிக்கலந்தருப்பையாயின் உன்காரியங்
 கள் சிறப்பாகவேடிக்குமென்றான் அவ்வசனங்களை அவன் செவிக்கமுதமாகக்
 கேட்டுக் களித்துப் புயங்கன்யுழித்து வானையளவச் சந்தோடமெலிட்டுப்
 பொங்குவதைப்போவநகைத்துச் சிரிப்புளகித்து மயிர்க்குச்செறிய அவன்

கோண்ட களிப்பை இன்னவகைத்தென் றொருவராலுஞ் சொல்லிமுடியாது. உடனே மேருகிரிக்கருகிலிருக்குந்தன்பதியைவிட்டு இரதமேறி மதயானையை பொத்தவலிபுடைய இராட்சதசேனைகள்புதுவருக்கங்கள் புடைசூழத்தக்கமா புரிக்குவந்து தக்கனைக்கண்டு நண்புகொண்டு துயரற்றிருந்தான், அத்தருணத்தே இந்திரன்முதலாகிய நிசைக்காவலருஞ் சூரியன்முதலிய நவக்கிரகங்ளும் வந்து நெருங்கிச் சேவித்துப்புகழ்ந்து புடையினிருந்தனர். அத்தினமுதல் யாவருந் துதிக்கப் பூச்சக்கரக்குடை நீழலினிருந்து தன்செங்கோலெங்குஞ் செல்லத்திரிபுவன சக்கிரோசனாக அரசுசெய்திருந்தான்.

சிலநாளேக்குப் பின்புகற்புக்கருந்ததியையொத்தும்வனப்பினிலக்குமியை யிரதியைநிகர்த்தும் உடுக்கையைப் போன்ற யிடையினையும் அனம்போன்ற நடையினையும் மயிலையொத்த சாயலினையுங் குயிலைப்பழித்த சொல்லையும் பெற்று நற்குணநற்செய்கைகளைவாய்ந்தாளாய்ப் பிரமன்பாதத்தினுதித்தவேத வல்லியென்னுங் கன்னிகையை மணந்து புவனங்களனைத்தினுக்கும் நாயகியாக இந்திராணிமுதலிய தேவகன்னியர் வாழ்த்திவணங்கி இட்ட ஏவல்களைச் செய்ய வாழுகின்றபோது தக்கனவளிடத்திற் சேடன் கிரோரத்தினங்களை வெளியிட்டாற்போலும் ஆயிரம் பிள்ளைகளைப்பெற்று அவர்களுக்கு உபநயன முதலான சடங்குகளைமுடித்து வேதசாத்திரங்களைப் போதித்துப் பருவகாலத்திலும்க்களைப்பார்த்துநீங்கள்மானதமடுக்கவாயிற்சென்றுபரமசிவனைக்கருதிச் சிறத்தவங்களைச்செய்து சிவகோடிகளைப்படைக்கும் பேற்றையடைந்துவரக் கடவீரொன்றருள அவர் பிதாவைவணங்கி விடைபெற்றுப்போய் மானததீர்த்தக்கவாயிற் சிவத்தைத் தியானித்தரிய தவங்களைச்செய்துவருகையில் இதனை நாரதரமித்து அவ்விடத்தினெழுந்தருளி அக்குமரனானோக்கி நீவிர்துக்கசாகரத்தழந்தி இத்தன்மையாகிய அரியதவத்தை என்னபேற்றைவிரும்பி செய்கின்றீர்களென்றுகேட்க சுவாமி பிரவஞ்சங்களைச் சிருட்டிக்கவேண்டிப் பிதாவினனுக்கிரகப்படி பரமசிவத்தைக்கருதித் தவஞ்செய்கிறோ மென்றார்கள். அதைக்கேட்ட நாரதர் கரங்களைப்புடைத்து நகைத்து பிள்ளைகள் இச்சிறந்த நோன்பைச் செய்கின்ற நீங்கள்பெறவிரும்பிய பேறிதுதானோ வெருநேத்தி! ஒப்புவமையில்லாதகர்த்தாவை வழிபட்டு மூவகைப்பாச நீக்கி மோட்சம்பெற விரும்பாது அஞ்ஞானத்துக்குக் காரணமாகிய படைப்பினிடத்து மனம்வைத்தீர், அரியதவங்களை முடிக்கின்றவன் பெறவேண்டுவதைக் கேளுங்கள், பிறப்புண்டானபோதே துக்கமுமுண்டு, அதனாவிறப்புண்டாகும், அதுவுங்களுக்கு நன்மையினைத்தருமோ; நீங்கள் விரும்பிய படைப்புத்தொழிலைடத்தும் பிரமன் ஐந்துசிரங்களி னொன்றைப் பரமன் கட்டளைப்படி யரிந்ததையும் அது காரணத்தினால் நிலைபெற்றிருக்கின்ற பழியையும் நீங்கள் கேள்விப்பட்ட தில்லையோ;மேலுஞ் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைச் சிருட்டிப்பதினற்றானேபரமமென்றகந்தையுற்று அளவில் காலம் வீண்டுவுடனெதிர்த்துச் சண்டைதொடுக்க உலகங்களுக்குண்டாகிய உபாதியைநீக்கப்பரமசிவன் நிருவுளத்தடைத்துஅக்கினிவடிவாகி அவ்விருவரமத்தியில் நிற்கவுந் தெளிவுபெறாமல் அன்னமுமேனமுமாய்த் தேடிக்காணாது அவனைவழிபட்டுக் கிருதார்த்தரான கதையினையுங்

கேட்டதில்லையோ, சிருட்டியினுற்பெறுவது வீண்பெருமையல்லது வேறொன்றுமில்லை. இது நல்லதெனத் தாமே பொன்விலங்கைப் பூட்டிக்கொள்ளத் துணிவார்களோ, இன்ப மெவ்வளவோ அதற்கிரட்டித் துன்பமுடனே நேருமென்று சாத்திரங்களிற் சொல்லப்படித்ததில்லையோ, ஆதலாற்றத்துவஞானமெய்துதற்குரிய நீங்கள் படைக்கத்தொடங்குவீரானுற் கொடிய துன்பக் கடலில் உண்மையாகவழுந்தி வருந்துவதல்லாமல் ஆதியாகிய பரமசிவனை மறந்து நாமே இறைவனென்றகங்கொண்டு தீவினைகளைச்செய்யவரும்.

இஃதல்லாமலும், மாயையிற்பட்டுப் பேருணர்வை யிழப்பீர்கள், அரிய விரதங்களைச்செய்து மேலான மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்றே இறைவனது பாதசேவையினைக்கிடைக்கப்பெற்றவர் அனேகருண்டு, அதல்லாலும் அப்பேற்றைவிரும்பி யுழன்றுகிடவாமல் வாடுகின்றவருமுண்டு, உலகவியல்புகளின்னஞ்சிவவற்றையறிவிப்பேன்; அதென்னவென்றால், மாதாபிதா குருதெய்வம் சுற்றம் நட்பினர்முதலியவர்களாகச் சிவனடியவரை நினைந்து அவர் பாதங்களையன்றிப் பற்றில்லாதார்களாய்ச் சாத்துவிக் குணத்தைப்பெற்றவராய் நல்லொழுக்கங்களைவாய்தவராய் யாதொரு துன்பநேர்த் காலத்துத் தம்மைச் சரணடைந்தவரிடத்துப் பரிவாக அவர் துபரத்தை நீக்கிக்காக்கும் பேரறிவைப்பெற்றவராய்ப் பரமசிவனைப்பூசித்து எக்காலமுஞ் சுகத்திலிருப்பவராய் மிக்கசெல்வச் சிறப்பைப்பெற்றவராய்ச் சிலிரூப்பர், அவர்களே பரமசிவனைக்காணவல்லவர். ஆதலான் நீங்களும் அவர்களைப்போலவே அவாவை நீக்கி நன்னெதிகளைப்போற்றி முத்தியைப்பெறக்கடவீர். அளவற்ற செல்வங்களைப்பெற்ற மகதகங்காரத்தினால் நல்லொழுக்கத்தைநீத்த தக்கன்பணித்தகைம மறத்தினைக் கடைப்பிடியாகக்கொண் டீடேறுவீரென்று நாரதர்போதித்த நிலைமைகளைச் சாசுவதமோட்சத்தைப்பெறும் பாக்கியத்தைவாய்த் பிள்ளைகள் ஆலோசித்து, முனிபுங்கவர் அருளியமார்க்கம் பேரின்பத்துக்குரியதென்று நிதானித்து அவர்திருவடிகளிற்சேவித்துப்போற்றித் தேவரீர்திருவுளப்படியே செய்யக்கடவோம், அதற்கடுத்த கிரியைகளையும்போதித்துக் காக்கவேண்டுமென்று இரக்கின்ற தக்கன்மக்களிடத்து இரக்கமெய்தி ஆசீர்வதித்துச் சிவபிரானது குணாதிசயங்களை வகுத்துக்காட்டிப் பதவியினைத்தருந் தவநிலைகளைத்தெருட்டி அவற்றிற்குரிய நடைநொடி பாவனைகளை மந்திரபூர்வகமாகப் போதித்துப் பழையவெண்ணங்களைப்போக்கித் தேவாதிதேவனைச் சிந்தித்து அரிய விரதங்களைச்செய்து அவன் சீபாதகமலநிழலைச் சேருமினென்றருளி நாரதர்மறைந்தனர். அதன்பின்னர், அக்குமரர் அவர்குறித்தவாறே பஞ்சேந்திரியவிடயங்களைநிக்கிரகித்துக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டைகூட விவற்றைப்பயின்றபின்னர் மௌனிகளாய் அரியதவங்களைச்செய்து பரமசிவனதுபெருங்கருணையினால் முத்தியினைப்பெற்றனர். இப்பால் தக்கன் தன்பிள்ளைகள்செய்திதேரியாமல்வருந்தி மெய்யுணர்ச்சியினை நாரதர்போதித்ததையும் அதனையுறுதியாகக்கொண்டு யோகசாதனைகளைச்செய்து முத்திபெற்றதையும் அறிந்துவாடினவனாய், மீட்டும் ஆபிரம்பிள்ளைகளைப்படைத்து அவர்களுக் குரிய கிரியைகளைமுடித்து வேதாசுமங்கலையுணர்த்தி, குமரர்களே, நீங்கள்

மானதவாவிக்கனாயைச்சேர்ந்து பரமசிவனைக் கருதித் தவங்களைச்செய்து சிருட்டிக்க வரங்களைப்பெற்றுவருவீரென்றனுப்ப, அவர்கள் விடைபெற்றுப் போய்மானதவாவிக்கனாயிற் பரமசிவனைநீனைந்துஅரியதவங்களைச்செய்தனர். இச்செயல்களைநாரதர்அறிந்துவந்து தக்கன்புத்திரராளோக்கி, நீங்களாயா?எப் பேற்றைநோக்கி இத்தன்மையாகிய தவங்களைச்செய்கின்றீர்களென்று வினாவ, அவர்கள் ஐய! நாங்கள் தக்கன்மக்கள். அவனனுமதியினர் பரமனைநோக்கித் தவங்களைச்செய்து சிருட்டிக்க வரம்பெற்றுப்போக வந்தனமென்றனர்.

அதனை நாரதர்கேட்டு புன்னகைசெய்துமக்காள்! ஆதியும்தமுமில்லாத வரும் பெருஞ்சோதியைச்சிந்தித்து இவ்வருந்தவங்களைச்செய்யத் தக்கபயனை நினைந்திரண்டு! நல்லொழுக்கத்துக்கு இழிவானபேற்றை யாவருமெண்ணினார் கள், சிறந்ததவஞ்செய்து மக்களையுஞ் செல்வத்தையு மடைகின்றீர், அதனால் மாயையுடனும் பிறவித்துயரமாகிய கடலையுங் கிடைக்கப்பெறுவீர், படைப் பிற்பெறும் பயனித்தியத்தைத் தரவறியாது; நீங்கள்கொண்டநிலை எத்தன் மைத்தெனின் மெய்ம்மாசுகழியத்திற்கின்றவன் தற்செயலாயொரு நன்னீர்த் தடாகத்தைச்சேர்ந்தும் அதிற்படிந்து சுத்திசெய்துகொள்ளாமற் கடைப்பட்ட சேற்றை வாரிப்பூசிக்கொண் டதனோடொக்கும். மேலும் நீங்கள் பெறவிரும் பிய படைப்புநிலைபெறுவதோ; பிறப்பிறப்புச் சுகதுக்கம் பிராணிகளுக்கிடை விடாமல் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கும் இதனைநன்றாக விசாரித்திரல்லீர் இத னாற்கொடிதாய பிறவித்துன்பம் நீங்கவறியாது; ஞானமில்லார்கிந்தையுங் கன் னியர்பாற் காமுறாத புருடர்மனமும் கல்வித்திறனில்லாத பாடலும் இவை பெறும்பயனினும் நீங்கள் யாதடையப்போகின்றீர்; ஆதலாலும்கூப்போதித் தனுப்பிய தக்கன் மூலகாரணனான பரம்பானைவழிபட்டு எவர்களுக்குங்கிடை யாத பெருஞ்செல்வத்தைப்பெற்றும் இக்காலத்தில் அதைத்தந்த கடவுள் பாததாமரைகளைநீனையாது செல்வப்பெருக்கினுழந்து மயங்கியிறுமாந்து மேல் வருந்தண்டனைகளை எவ்வளவுங் கருதாதிருக்கின்றனன். அவன் மக்களாத லால் நீவிரும் அதனையே துணிபாகக்கொண்டீர்; விடையவாதனைகளைப் போக்கிமனத்தைத்தேற்றிச் சிவகதியிற்சேர்க்குஞ் சன்மார்க்கங்களைப் பிரித் துக்காட்டுங் குணாதிசயங்களைப் பெற்றவனே ஞானதேசிகனென்னப்படும்.

இதுவிற்க; முன்னேதும் தமையன்மார் பிதாவாக்கியப்படி பாட்டனாகிய பிரமனைப்போலப் படைப்பைப்பெறவிரும்பி இத்தலத்தில் தவஞ்செய்திருந் தனர்; அத்தருணத்தில் நாமிவ்விடம்வந்து அவர்களஞ்ஞானவறிவைப்போக்கி மேலாகிய நெய்யைத்தெருட்டிச் சாயுச்சியபதம்பெறச்செய்தோம். இவற்றை நன்றாகச்சிந்தித்துப்பிழைக்கு நெய்யைத்தேடிக்கொள்ளக்கடவிரொனச் சொல் லினர். அவ்வாறு சொல்லிய அவர் பாதங்களில் அப்பிள்ளைகள் வணங்கிப் போற்றி விவேகமில்லாத நாங்களீடேறக் கருணையால் ஞானசாரியனாயெழுந் தருளினீர். ஆதலால் அடியேங்கள் முன்னவர்களுக்குப் போதித்தவாறே மேலானமோட்சநெய்யையுணர்த்தி நாங்களும் ஈடேறத்தயையெய்யவேண்டு மென்றிர்தனர். அத்தக்கன் மக்களைப் பார்த்திரங்கி நற்குணங்களைப்பெற்ற

புண்ணியவான்களே ! நுங்கருத்தின்படி காட்சிகளைத்தெருட்டும் வகைமையையப்பிழித்துப் பஞ்சேந்திரியவிடையங்களிற்செக்கி மதமயங்கி இன்பத்துன்பங்களின் முற்பட்டென்று பாதகங்களின்பட்டலையாது நீக்குவேன் பரம்பரனது திருவடிகளைக்கருதிப் பூசிப்பவர் நிலைமையைச் சரியையகிரியையோகம் ஞானமெனப்படும். இவற்றுண் ஞானபாதத்தினுக்குரியவர்பெறுவதுமுத்தியெனப்படும். அதன்மகிமையை யாவரானுமறியப்படா; இருவினையொப்புமலபரிபாகநேர்து சத்தினிபாதஞ்சார்த்து மருக்கேவணங்கும் அதைப்பெற்ற புண்ணியர்கள் இறைவன் ஆடியபாதமாகிய குஞ்சிதபாதத் தின்பசுக்கங்கிடைத்துப்பிறவிக்கடலைக்கடந்து சிந்தையுமொழிபுஞ் செல்லாநிலைமைத்தாகிய அந்தமிலின்பத்தழிவிலா வீட்டையும்கொண்டு நெக்காலத்தும் ஆனந்தத்திலிருப்பார். ஆதலால் நீங்களும் அம்மார்க்கத்தை அனுட்டித்து யோகசாதனையினால் வீட்டைவிடொன்றருளி வேதாகமத்துணிகளை உபதேசித்து அவர்களையும் அந்நிலையிற்பொருத்தி நாரதர் தெய்வலோகமேநோக்கிப்போயினர். பின்பு அக்குமாரர்கள் ஓமோமனமாய்ச் சித்தத்தைச் சிவன்பால்நிறுத்தி அருந்தவங்களைச் செய்து அவனருளினார் சாயுச்சியபதம்பெற்று இறைவனது பாததாமரை நிறலின் வீற்றிருந்தனர்.

இக்காரியங்களைத் தக்கனுணர்ந்து வடவனலைப்போலச் சினந்து விழிகளில் அனற்பொறிகள்கிதற மனம்வேகச் சரீரம்வியர்க்கப் பெருமூச்செநியுந்தோறும் புனைப்படலமெழ இக்கொடுமையாற் சூரியசந்திரர்முதலாகிய நவக் கிரகங்கள் நிலைபுறண்டோடச் சராசரப் பிரவஞ்சங்கள் மிகவும் வருந்திய பின்பு என்பிள்ளைகளை இவ்வாறு மோசஞ்செய்த நாரதனோரிடத்தி னிலையின்றிக் கலகங்களை விளைத்துமுன்று அலையக்கடவனெனச்சபித்து இனிப் பெண்களைப்பெற்றுச் சிருட்டி மல்கச்செய்வது தகுதியென்றெண்ணி இருபத்தாறு குமாரத்திகளைப்படைத்துப் பிருகு மரீசி புலத்தியன் ஆங்கீரசன் புலகன் வசிட்டன் அத்திரிமுதலான தவத்தருக்களித்தான்; இவர்களிற்குபுத்தி புத்தி சூரசை திருதி துட்டை காயை கீர்த்தி கிரத்தை இலச்சை மேதா கத்தி சார்த்தை வபுவைஇக்கன்னிமாறாத் தருமன்கலியாணஞ்செய்து பதினேழுபிள்ளைகளைப்பெற்றான்; பிருகு கியாதியைமணந்து விதாதா தாதாவென்னு மைந்தரையும் இலக்குமியையுத்தந்து அக்கன்னிகையை விண்ணெலுக்களித்து அதன்பின் னே தவத்தனின் றான். மரீசும்பூதியைக்கூடி நான்கு மாதர்களைப்பெற்றான். அவர்கள் மரபிப்பலருதித்தனர்புலத்தியன் நாரிசன்னதியைக்கலந்து அளவற்ற புத்திரராயினான். ஆங்கீரசு ஸ்மருதியைப்புணர்ந்து ஆங்கீரசன் பரதனென்னும் பிள்ளைகளையும் நான்குமாதர்களைப்பெற்றான். இவர்களால் அளவற்ற விருடிகளுண்டாயினர்; புலகன் பரியைத்தழுவித்தத்தத்தாயினேத்தந்தான். அவனிடத்திற் கும்பனுதித்தான். வசிட்டன் ஊர்வசியைமணந்து ஏழுபிள்ளைகளையும் ஒருபெண்ணையுத்தந்தான் அத்திரி அனருயைமணந்து சத்திநேத்திரன் திங்கள்சனி சங்கதாவளனென்னும் பிள்ளைகளைப்பெற்று மேலும் இச்சுவாவென்பவளைமணந்துமூன்று குமாரரையும்பெற்றான்; கிருதுகமையைத் தோய்த்து மூன்றுபிள்ளைகளைப்பெற்றான்; விதாதா சுவைபைக்கூடி மேனே

தரணியென்னும் பெண்களைப்பெற்றான். அவர்களில்மேளையை இமவான் திருக்கலியாணஞ்செய்தான். தரணியை மேருமணந்து மந்தரகிரியைப்பெற அவன் அருந்தவங்களைச்செய்து முக்கட்பெருமானாகிய சிவபிரானனுக்கிரகத்தினால் திருக்கலியாயம்போலப் பரமசிவன் வத்யப்பெற்றனன்; மேருபின்னும் வேலை பென்பவளைப்பெற்றுச் சமுத்திரராசனுக்களிக்க அவளிடந்துச் சரவணியென்பவளையின்று பிராசினருக்குத்தந்தான். அக்கன்னிக்குப் பத்துப்பிள்ளைகள் பிறந்தனர்; இவ்வகையாகப் புத்திரபவத்திரர்களுக்கே அவர்களாற்சிருட்டிவிருத்தியாகிவருகின்றகாலத்தில் தக்கன் மீண்டும் இருபத்தேழு பெண்களைப்பெற்று அவர்கள் வனப்புக்குத் தகுதியாயிருக்குஞ் சோடசகலைகளையுடைய சந்திரனுக்கு வதுவைசெய்துகொடுத்துமருமகனேநோக்கி உன்றேவிமார் அனைவரையும் அபேதமாகவே தழுவிக்களித்திருப்பாயெனச்சொல்லி அனுப்ப, அவ்வாறே தினமொரு கன்னியைக்கலந்து சஞ்சரிக்கின்ற காலத்திற் கார்த்திகை உரோகணி மற்றவர்களினும் வனப்புடையர்களாதலான் அவரிடத்து மிக்க மையல்கொண்டு இடைவிடாது தழுவிடும் மற்றையரை நனையாமலும் பாராமலுந்திரிய அதைக்கண்ட அக்கன்னியர் மனம்பொருமாற்றகோபித்துவந்து பிதாவைக்கண்டு விழிகளில் நீர்பெருகத்துக்கித்துத் தங்கன்கொழுநன் செய்கையைச்சொல்லி முறையிட்டனர்.

அச்சொற்கள் செவிகளினிடத்திற் புகுந்தமாத்திரத்தில் தக்கனுக்கு மிக்ககோபம்தோன்றி விழிகள்கிவக்க மீசைதுடிக்கப் புருவநெற்றியிலேறச் சிதி நாங்கட்டளையிட்டதை யிகழ்தகாரணத்தினால்நீஇன்றுமுதல் தினமொரு கலையாகக்குறைந்து மங்கிப்பலரும் இகழுவருந்தக்கடவதென்று சபிக்க அக்கொடுமைமேலிட் டொருவருக்கும் உதவியற்ற செல்வத்தைப்பெற்றவன் புகழைப்போலச்சந்திரனது கலைகள் தினமொன்றாகப் பதினேந்துவரையின்றேய்ந்து இவன்தான் திங்களாக வேண்டுமொன்றையுற்று அனைவருங்காண வொளிமழுங்கி ஒருகலைமாத்திரமிருக்கச் சந்திரன்வருந்தி வாடித்திகைத்துவெட்கி இனி இதற்கென்னசெய்வோமென்று எண்ணாதுமெண்ணி ஏங்கினவனுய்க்கடையில் இத்திரனிடத்துக்கோடி நண்பனை என்னுயரத்தை யென்னென்று முறையிடப்போகிறேன் ஊரினொருவனை தோழனென்று உலகோர் சொல்லிக்கொள்வதைக்கருதி உன்னையடைந்தேன் என்குறைகளைக்கேட்டு இவைகளுக்கு நிவாரணத்தேடி என்னுயரத்தைத் தீர்க்கவேண்டும் அதாவது எதோதன்பெண்கள் சொல்லியதைமுக்கியமாகநீனந்து சற்றும்இரக்கமில்லாமல் தக்கன்சொல்லிய சாபத்தெடர்பினால் என்கலைகள் அனைத்துமாறி ஒற்றைக்கலை மாத்திரம் நிற்கின்றது; அதுவும் இத்தினம்நீங்கும்போலும் அப்படிநேருமானால் என்பேரும் பெருமையுங்குறைந்து யாவரா லும்புகழும் கீர்த்தியும்நசிக்க வசைபேசப்படும்; அப்பால்நானிருந்துஎன்னபயன்? ஆதலால்இதற்கொருவழியைக்காட்டி என்னைப்பாதுகாத்தல் உன்கடனென்றுவாடித் துக்கசாகரத்தில் அழுந்திச்சொருகின்ற சந்திரனை இத்திரன்தழுவி என்மனத்துக்கினிய நண்பனை! பயப்படவேண்டாமென்று சிலதயிரியமொழிகளைச் சொல்லித்தேற்றி அருகிலிருத்திக்கொண்டு சந்திரனைக்கேள் முன்னொருகாலத்தில் எமது இறைவனெ

மூத்தருளிய திருக்கயிலாயத்துக்கு நாமிருவருஞ்செல்கையில் பயற்றுண்டை வாழைக்கனி மாங்கனி பலாக்கனி கரும்புமுதலியவற்றை விராயசமூர்த்தி திருத்தியாக உண்டு வயிறுபருத்து ஊர்த்தசுவாசம்விட்டிருப்பதை நீகண்டுகைத்தாய்; அதைக்குறித்து அக்கடவுள்சிறி உன்னையாவரும் பாராமளிகழ்த்து நீநிக்குமபடி சண்டாளத்துவம். அடையக்கடவதெனச் சபித்தார் அந்நான்முதலுன்சாயைத் தாக்குமாரிற் பாவம்நேருமென்று பலரும்வசைகூறி யுன்னைப் பாராமலிருப்பதைக்கண்டுவெட்கி நீமறைந்ததைப் பிரமன்முதலோர் அறிந்து கயிலைக்குச்சென்று விராயகக்கடவுளைப் பலமுறைவணங்கிப்போற்றி ஒருவராலும் அறியப்படாத தேவரீர் பெருமைகளைச் சந்திரன்தேறாத காரணத்தினால் நீசத்துவம்பெற்றுப் பங்கப்பட்டு ஒடுங்கி வருந்துகின்றான். அவனுதவி இவ்வுலகத்துக்குவேண்டும். ஆதலால் அடிகளிட்ட சாபத்தின்திறத்தைவழுவின்னி ஆண்டினொரு நாள்பெறவும் மற்றைநாட்களில் கிரமமாய் அவனதொருகலேநடாத்திவரவுங் கட்டளையிட வேண்டுமெனத் துதிப்பதற்கு இரக்கமடைந்து பிரமனே நின்வேண்டுகோளின்படி அனுக்கிரகஞ் செய்தனமென்று திருவாய்மலர்ந்து பின்னரும் அச்சாபத்தைப் பெறுங்காலமு நியமித்தனர்.

அவ்வாறே ஆண்டுகடோறும் ஆவணிமாதப் பூர்வபக்கத் தமாவாசைசென்ற நான்காந்தியில் உலகத்தார் உன்னைத் தரிசித்தால் சண்டாளத்துவமும் மகாபாதகமு நேருமெனப்பயந்து பாராமல் இகழ்ந்து, உன்சாயை பூவுலகத்திற் படுவதினால் உண்டாகுங்குற்றம் நீங்குதற்பொருட்டு, விராயகக்கடவுளைப்பூசித்து வருகின்றனர். அந்நான் விராயகசுதூர்த்தியெனப் பிரசித்தப்பட்டிருக்கின்றது. அப்பழி நீடித்திருக்க, மேலும் ஒருகுறையைத் தக்கனாற் பெற்று உன்பெயரும் பிரகாசமும் மேம்பாடும் அடங்கியுய்! ஆதலால் துரிதமாகப் பிரமன் சந்திரானத்திற்சென்று அவருடன் இக்காரணங்களை முறையிட்டுக்கொள்ளுவையாயின் குமாரனுக்குணர்த்தி யல்லது தாமாவது இக்கொடுமையை விலக்கிக் காப்பாரென்று இத்திரன்சொல்ல சந்திரன் மகிழ்சிறந்து, தோழனே! நல்லமாரக்கத்தைக்காட்டினாய், அவ்வாறே செய்யக்கடவனென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு மனோவதிக்குப்போய்த் தேவர் தபோதனர் சூழ்ந்துபோற்ற ஆயிரவிதழ்விநிந்த பொற்றாமரைபீடத் தெழுந்தருளிய பிதாமகனைச்சேவித்து மாமனாற் தனக்குநேர்த்த துன்பத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து, தேவரீர் அடியேன் மனக்கிலேசத்தையும் இச்சாபசம்பந்தத்தினையும் நீக்கத் திருவுளம்கொண்டு உமது புத்திரனுக்குத் தெரியப்படச்சொல்லவேண்டுமென்று இரக்க, இக்கருமத்தைப் பிரமன் ஆலோசித்துச் சந்திரனைநோக்கி தக்கன் தன்மனப்படிக்கல்லது ஒருவர் சொல்லும் நற்காரியங்களையும் அங்கேரிப்பவனல்லன், இஃதல்லாமலும் நமக்கடங்கி வார்த்தையாடவுமாட்டான், தன்னையே பரத்துவமாக நினைந்து வீராப்படைந்து, ஆதியில் நான்போதித்த பரமசிவத்தின்பெருமைகளைக்கருதித்தவஞ்செய்திந்த மகதைசுவரியம்பெற்று, அக்கடவுளையே மதியாமலுந் தான்வணங்குந்தேவர் முதல் தன்னைப்பணியத் தன்னுணையை எங்கு நடாத்திவருபவன் நான் சொல்லியுங்கேளான். சோதிவண்ணமுடைய பரமசிவத்திற்சந்திரானத்திற்சென்று பலவகையாகப்போற்றி

யாவோனுர் தனக்குற்ற துன்பங்களை வின்னப்பஞ்செய்து நிவாரணம்பெறலாம். தக்கன்முன்னின்றொருமொழியாவது பேசப்படுமோ! இவன் துரிதமாக நாசமடைதற்பொருட்டு இக்கடுங்குணம்நேர்த்தது. இவனால் யாங்கள் பெற்ற பதவிகளையும் பெருமைகளையும் இழக்கும் ஏதுவுமுண்டாம், இக்காரணத்தைக்கருதியே பரமசிவம் இவனுக்கு இச்சிறந்தபேற்றைத்தந்தார். இவன் கொண்ட உறுதி எத்தன்மைத்தெனின், பிறவிக்குருடன் அறிவும் ஊன்றுகோலுந் துணையும்ல்லாது உலகை வலம்வரத்துணரித்தற்கொக்கும். மேலும் நானவனுக் கினிமைகூறினுங் கோபித்திகழ்வதன்றியும் உன்சாபமுத்தீரான். ஆதலால் வேறொரு எண்ணமும்வேண்டுவதில்லை. வேதமுடிவாய் எம்போல் வார்க்கும் இறைவனாய் அடியார்க்கெளியனாய் எங்கும்பரிபூரணமாய் நிறைவெய்திவிற்கும் பரமேசுவரனைச்சரணடைந்து உன்மனக்கவலையினைமுறையிடுவையாயின் பாதுகாத்து அருள்செய்வன். இதுவுனக்குத் தோன்றவில்லையோ? கலைகள் தேய்ந்ததையப்போலவே உன்விவேகமு மழுங்கியதோ? சிவபெருமான் குணதிசயங்களை அறிந்திருந்தும் ஏன்மயங்குகின்றனை. இருண்ட விடத்திற்குரியப்பிரகாசம் செலுத்த ஐயப்படுவார்களோ? நம்மையெல்லாம் மக்களாகப்படைத்த இவனிடத்து அன்பில்லாதானாயும் அப்பேற்றைக்கிடைத்தும் நற்கருமங்களைமுடித்து அவன் திருப்பாத நீழலைச் சேராதவர்களாயும் நம்போலியர் கனவிலும் நினைக்கப்படுமோ? அதனாலுண்டாகும் நரக வேதனைகளை பேசவும்படுமோ? பத்திவயிராக்கியங்களைப்பெற்றுத் தம்மைத் துதிக்குந் தொண்டர்களைப்பரிந்து காக்குங் காரணத்தினாலன்றோ வெள்ளிமலை யிற் பரமசிவம் அருளுருப்பெற்றெழுந்தருளுவது; இஃதல்லாமலுந் தமது திருவடிகளை நம்பினவர்களுக்கடுத்த துன்பங்களைக் கனவிற்பட்ட பஞ்சைப்போல நீக்கிச் சன்னசாபல்லிய மாக்கும்பொருட்டன்றோ? விடைக்கொடியைநாட்டியிருக்கின்றது. சந்திரனே! இதற்கொருதிருட்டார்த்தங்காட்டுவோம்.

முன்னாளில் தமது பாதகமலங்களைப் பத்தியுடன் அருச்சித்துச் சிக்கெனப்பற்றிய மார்க்கண்டன்மேல் எதிர்த்த எமனையுதைத்து அவ்விருடிக்கு நித்தியத்தைக்கடாட்சித்த சரித்திரத்தை அறியோமோ! திருப்பாற்கடலைக் கடையும்போது உண்டாகிய விடத்தைக்கண்டு நடுங்கி நாமனைவருஞ் சரண்புக பயப்படாதாதிர்களென்று ஆதரித்து அதனைக்கண்டதில் தரித்துக்காத்த தயாநிதியை மறக்கலாமோ? பராசத்தியினது அங்குலியினிடத்துதித்து உலகமெங்கும் அழித்துப்பெருகிய கங்கைக்காற்றாது நாமெல்லோரு முறையிட இரங்கிச் சடையிற்கர்த்து நம்மோடு புவனங்களைக்காத்ததை நீயறியாயோ? சர்வமங்கள குணத்தியாகிய நமது இறைவன் தம்மடியவர்களிடத்திற் பெருகுங்கருணையைப் பேசப்படுமோ, அல்லது கணிக்கக்கூடுமோ, கருத்தினாலாயினு மறியலாமோ. சந்திரனே! பரமசிவன் திருவிளையாடல்களைக் கற்பகாலத் துதித்தாலும் முடியாது. ஆதலால் துரிதமாகத் திருக்கயிலைக்குச் சென்று மகாதேவன் பாதகமலங்களிற் சரணடைந்து இத்துயரத்தினை நீக்கிக்கொள்ளக்கடவாயென்று பிரமனருளியதைஉபதேசமாகக்கொண்டு அவன் பாதங்களிற்றொழுது அடியேன் ஈடேறு மார்க்கத்தினைப்போதித்தீர். அவ்

வாறேழுடித்து இப்பாதசத்தை நீக்கிக்கொள்வனென விடைபெற்றுப்போய் ஞானநாயகனெழுந்தருளிய கயிலைமலையைச்சேர்ந்து நந்தியெம்பெருமானருள் பெற்றுஆலயத்திற்சென்று பரமசிவனைக்கண்டு விழிகளி லானந்தவாரி பெருக அட்டாங்க பஞ்சாங்க திரியாங்க ஏகாங்கமாக வலம்வந்துசேவித்து உபநிடத வாக்கியங்களினுற் பலவாறுகதுதித்துக் கரங்களைக்கூப்பிற்றஞ் சந்திரனைக் கருணையாகப்பார்த்து, நீ மிகவும் வருந்திவருங் காரணமென்னையென்று திரு வாய்மலர, சத்துருவாகிய இருள் வளைந்துகொண்டதைப் போலக் கலைகள் மாறிய சந்திரன் பரமசிவத்தைவணங்கி சுவாமி! கடினசித்தம்பெற்ற தக்க னிட்டசாப சம்பந்தத்தினுற் கலைகளனைத்துந் தேய்ந்து ஒன்றையிருக்கின்றது. அதுவும் இன்றுடனீங்கும் ஆதலால் தினையாபரணே? கருணையாலிவ்வொரு கலைநிற்கவும் மற்றையவைகளுஞ்சேர்ந்து விர்த்திக்கவும் கடாட்சிக்கவேண்டும்; தேவரீரையல்லது வேறுகதிகாணுது திருவடிகளில் தஞ்சமடைந்தேன், இறை வனையென முறையிட்டுக்கொள்ளுஞ் சந்திரனுக்கிரங்கிப் பயப்படவேண்டா மென்று தேற்றினவராய் அவ்வொருகலையினையுந் தம்முடியில்புனைந்தவுடன் தக்கன்சாபம் நெருங்கப்பயந்தோடிற்று.

கேட்டார்களா? சவுனகாதியிருடிகளே? தேவர்களுக்குள்ள பல இன்னல் கலையும் நீக்கிப் பாதுகாக்க வல்ல மகாதேவனுக்கு இதுவுமொரு சிறப்பின் பாலதோ? தம்மையடுத்தவருக்கு உதவு முண்மையினை யாவருக்கும் அறிவிப் பதையொத்து அக்கலை சடைமுடியின்விளங்கியது; பின்பு சந்திரனே? இஃது நமது முடியின்கண் வதியப்பெற்ற மகிமையினால் அழிவுபடாது, இனி மற்றையவைகளு மாறிமாறி தினமொன்றாக உன்னைக்கூடுவதல்லாமலும் இவ்வாறே பட்சங்கடோறுந் தேய்ந்தும் நிறைவெய்தியும் விளங்குமென்றருள சந்திரன் மனக்குறையினைநீங்கிமகிழ்சிறந்துஇறைவனைப்பலவாறுகத்துதித்துப்பன்முறை வணங்கி விடைபெற்றுப் போய் முன்போன்றே தன்செய்கையினை நடாத்தி னான்; இச்செய்கையை விண்டுமுதலிய தேவர்கள்கண்டு சந்திர னின்ன லைத் திருவுளங்கொண்டு தக்கன்சாபமும் வழுவாமல் தமது மகிமையினையுந் தெருட்டிய இறைவன் குணதீசயங்களை யாவராலயப்படு மென் றேத்தினர். பின்பு இக்காரணத்தைத்தக்கனறிந்து கோபித்துநாணிட்டசாபத்தைச்சிவனோ தடுக்கவல்லானென்று நகைத்துப் பிரமன் விண்டுமுதலானோர் என்கட்டளை யைக்கடக்கவும் முன்னின்றொருகாரியத்தைக்குறிக்கவும்நெங்குவார்கள்; அப் படியிருக்க தாய்தந்தையற்ற ஒருவனோ நீக்குவான், நல்லகாரியம்தான். பரம் பெர்ருளென்றும் பிரமன்முதலானோரை அளித்துப் பஞ்சகீர்த்தியங்களைநடா த்திச் சர்வபரிபூரணமாயிருப்போனென்றுஞ்செருக்குவித்தானோ? அல்லதுநான் தன்னிடத்தே செல்வத்தைப்பெற்றுந் தன்னைத்தொழ வில்லையென்றிங்கருமத் தைமுடித்தானோவென்று பலநிந்தைகளைப் பேசுவதைத் தவகிகாமணியாகிய புலகர்கேட்டுமனம்பொறுமேஷப்புலமையற்ற இவனையிகழாதே இதனாற்சகல ரும்உன்னைப்புகழார்கள்; இஃதெல்லாமலும் உன்செல்வமும் அழிவுபடுமென்று சொல்ல தக்கன்நகைத்துத்தவமுயற்சியினுலுண்டாகியஇப்பெருஞ்செல்வமொ ருபோது நீங்காது, இஃதொருதொழிலை முயன்றவனுக்கீர்தபரிசாகும், விண்டு

முதலேயோ நென்சொல்லை மறுக்க அஞ்சுவர். என்சம்மதமில்லாம விதனைச் செய்ப்பத்தகுமோ? உன்விவேகத்திற்கு மெச்சினெனென்று பழிப்புணாகூறிய பாதகனைப் புலகர்நோக்கி உன்னை யாவருமதிக்கினும் இவ்வகண்டசாம்பிராச் சிபம் நிலைபெற்றிருக்கினும் அவற்றையருளிய பரமசிவனை அவமதிப்பது தகுதி யோ? ஒருநன்நிசெய்தவனாஉயிருள்ளவனாயினும்மறக்கலாகாதென்றதைத் தக் கன்கேட்டு நல்லகாரியம் அவ்வாற்றை அனுவிப்பதற்கு முன்மாற்றவும் முடிவி னல்லது ஒருகாரணத்தை நடாத்தவும் அவனாகுமோ? ஆதலால் என்னை என்னசெய்யப்படுமென்பபேசுந் தக்கனுக்கு புலகர்சொல்லுகின்றார். நீகூறிய வனைத்தும் உண்மையே, சிவனையிழந்தவர்களொருபோதும்நடேற அறியார் ஈள்; இது வெதசிவாகமத்துணிவு. இதனைக் கடைப்பிடியாகப்பற்றி அவனைத் தூறாமல் இதுமுதற்பத்தியாக வழிபடவாய், தம்மைச்சரணடைந்தானா ஆதரி த்து அவர்கள் துன்பத்தைமாரி வேண்மெவரங்களைத்தருவதுபரசிவனுக்கியற் கையாதலான் அதையறிந்து சந்திரனெத்தான், அவனுக்கு நெர்ந்தசாபத்தைப் பங்குவமாகவிலக்கி உன்வார்த்தையும், பொய்க்காமல்தேயவும்வளரவும்அளித்த னர். அதற்கு மகிழ்வடையாமற் கொடுக்கலாமோ? மேலும் அச்சந்திரன்ஆர்? உன்மருமகனன்றோ? இனிப்பரமசிவனும் உனக்குமருமகனாக இருக்கின்றனன் இதனை நன்றாயோசித்து நடந்து கொள்ளுவையாயின் உன்புகழே நிலைபெற் றிருக்குமென்று பலவாறாக இறைவன் பெருமைகளனைத்தையும்எடுத்துக்காட் டத்தக்கன்கோபந்தணிந்துஇந்திரன்முதலானோர்போற்ற அரசுசெய்துவந்தான். கேட்டீர்களோ நைமிசாரணியவாசிகளே! இனிப் பராசத்தி அவன்பெண்ணாக வருங் காரணத்தையுஞ் சொல்லுவோமென்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

உபதேசப்படலம்

முற்றிற்று.

உமைகயிலைநீங்குபடலம்.

மாலுமயனாக் தெடற்கரிய சோதிமயமாகிய பரமசிவன் அடியவர்தரிசித்து ஈடேறத்தக்கதாக ந்ருமலமாகிய திருக்கயிலாயத்தின்கண் இடப்பாகத்தமர்ந்த பராசத்தியானவன் ஒருநினைவு கொண்டெழுந்து மகாதேவன் திருவடிகளிற் சேவித்து எம்மிறைவனை? உன்னொப்பற்ற நிச்சயஞானத்தைப்போதிக்க வேண்டுமென்றுவினுவ பரமசிவனருளிச்செய்வாராயினார். பெண்ணேகேட்பா யாக? உருவங் குணஞ்செய்கை முதலியவை யொன்றுமின்றி நிர்மலமாய் எங்கு நிறைவெய்திய பரப்பிரமமாகிய சிவமானது பை முட்டை நிலம் வியர் வையென்னும் நால்வகைத்தோற்றம் தேவர் மக்கள் பைசாசு நாகர் விலங்கு பறவை செந்து என்னும் எழுவகைப்பிறப்பின் பிரிவாகிய எறும்புமுதல்யானை யிறைனச்சொல்லும் என்பத்துநான்கு னூறியிர சிவபேதத்தினது விடயஞான மறப்பைக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டைகூடலாகிய பொருளி னானும் சத்திமுலமாக நீத்தற்பொருட்டு தமது கருணையினின்றும் வகுத்ததும் அவளருளாற் கலைமகள் இலக்குமி இச்சாசத்தி கிரியாசத்தி ஞானசத்திகளை வகுத்ததும் இதற்குக்காரணமாகிய பரமசிவம் அருவுருவினைத் தாங்கியதும்

அவராளிச்செய்த வேதாசனம் தருமசாத்திரம் புராணம் உபபுராணம் சங்கிதை மிருதிகளாதிகளால் சரியை கிரியையோக ஞான பாதங்கண்மூலமாக அதிகாரிகள் பிரயோசனங்களைப்பெற உருவாருவமாகிய சதாசிவவுருவாய் நின்றதும் ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரிய விடயங்கள்பத்து இவை இருபதும் அசுத்தமாமென்றும் அந்தக்கரண சதுட்டயநான்காகிய மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் சுத்தாசுத்தமென்றும் அவைகளுக்கு மேலாய்க் கேவலவுருவம் பெற்ற ஈச்சுவரத்தத்துவத்தைச் சுத்தமென்றும் ஆக இருபத்தைத்து தத்துவ வடிவாய் அவர் நிறைவெய்திய பெருமையையும் அவராளாற் பிரணவமுதித்ததும் அதினின்றும் முத்தொழில்களை நடாத்தும் மும்மைப் பெருந்தேவர் வடிவமாய் நிலைபெற்ற பேதங்களையும் இதுவல்லாமல் மாயாகாரண மூலமாக முற்கூறிய முறையன்றி அசுத்தத்தத்துவ மிருபத்துநான்கும் காலம் நியதி கலை முதலாகிய சுத்தாசுத்த தத்துவங்களேமும் சுத்தவித்தை ஈச்சுவரம் சதாசிவம் சத்தி சிவம்என்னும் ஐந்துக்கூடிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களேவகுத்ததும் அவைகட்டுக்காரணமாகிய சிருட்டி திதி சங்காரம் திரோபவம் அனுக் கிரகமென்னும் பஞ்சகிர்த்தியங்களையுந் தமது கருணையினுற்படைத்ததும் மும்மையுலகங்களிற் சஞ்சரியாநின்ற மூவகை யாருயிர்த்தொகைகளைத் தொண்ணூற்றாறு தத்துவவுருவமாகவிரித்தும் காத்தும் மீட்டுந் தன்னுள்ளொடுக்கிய காரணன் தானாயிருந்தும் மாயையாகியாபடாம் அநிவைமயக்கயாவரும் அக்காரணன் பரமசிவனென்றநியாமல் மும்மைப்பெருந்தேவரினொருவகை மயங்கச்செய்துதான் நிலைபெற்றின்ற தமதியற்கைகளைத் தேவியுணரும் மார்க்கமாகா வேதகமவாய்மைகளினுன்மேற்சொல்லியவற்றைப்பரசிவப்பிரமமானது இருபத்தைத்து தத்துவவுருவமாய் நின்றதெனவே தொகையும் அவனாளால் ஆதிசத்தியாய் அவளாற் பஞ்சசத்திகளையுந்தரும்பொருட்டு அருவுருவமாகிய சதாசிவமாய் முப்பத்தாறுதத்துவங்களாக நிறைவெய்தியதெனவே வகையும் அவனாளானாகிய ஈஸ்வரன்குடிலை திரிமூர்த்திகளான்வகுக்காநின்றதொண்ணூற்றாறுதத்துவங்களாய் ஆன்மாக்கள்தோன்றியவழியே அடங்குதலென்ன விரியுமாக அருளிச்செய்தனர்.

அதைக்கேட்ட சுந்தரியானவள் சுவாமி தேவரீருக்கு உருவமில்லையென்றாளினீர். பின்பு பஞ்சமூர்த்திகளாகிய 'தோற்றங்களைக்காட்டிய காரணம் யாதென்றுவினாவ கத்தனைப்பெற்ற கருணையாளன்சொல்லலாயினான். எமக்கு எக்காலத்தும் உருவமில்லை ஆயினும் முற்கூறிய பஞ்சமூர்த்தங்களும் நமதருளாற் பரசிவத்தில்தோன்றின அல்லது வேறில்லையென்று ஆதிபகவன்குறித்தவுடன் பலபுவனங்களையுமீன்ற கன்னிகையானவள் அதனையொருபிரயோசனமாகநினைத்து களித்தவளாய் அவ்வகையுருவனைத்தும் அருளினால் உதிக்கின்றதால் தேவரீர் அருள்எனதுருவென்பதை உண்மையாகக்கண்டனன்; அவையனைத்தும் என்னிடத்தில் தோன்றினவென்று மகிழ்ந்தபோது யானையுரியினைப்போர்த்த இறைவன் பெண்ணே உன்புகழை நமது சன்னிதானத்தின்பெருமையாக வியந்துகூறினாய்; மாசுற்றவுயிர்கடோறும் உலவி அவைகள் தெளிவுபெறச் செய்வதை நீங்குவோமாயின் அசைவற்றுச் சடமாயிருக்கும்; ஆதலால்

மற்றவைகள் அடையும் நிலைகளைப்பேசவும்வெண்ணோமோ, மேலும் உன்னிடத்
தும் யாம்பொருந்தாத காலத்து உன்னுயிரும் உணர்ச்சிபெறுது; அகளைத்தா
ட்டுவோம் குறிப்பாயநின்று கொள்வாயென்று பிரமன்முதலாகிய உயிர்களைப்
படைக்கும் தொழிலை நீக்கினார். தேவாதிதேவனாகிய சிவபெருமானது செய
லில்லாமையால் உயிர்களைத் துஞ்சு சடமாய் ஓவியம்போல உணர்வற்றுச்
சூத்திராதாரிபோல நின்றாட்டுவோன் அத்தொழிலைத்தவிர்த்தகாலத்து அவய
வாதிகளா லலங்கரித்த பாவைகள்ருளைத்து விழுமாறுபோலத் தன்னருட்டி
றத்தினை நடாத்தலின்மையால் அளவற்றவுயிர்த் தொகையனைத்தும் மாய்ந்து
போயின. இச்செயலைப்பகவதியார்கண்டுநீடுநீடுங்கி யிரக்கமாய்ப் பரமசிவனைச்
சேவித்து எள்ளில்நெய்போல் எங்குகிறைந்து தேவரிருப்பதை யநியாமே
பெசிய என்பொருட்டு உமதுகிருத்தியங்களைச் சர்வசங்கரகாலத்தைப்போற்
சராசரங்கள்அனைத்தும் இருள்பட்டழிநீங்கினர். அது தேவரிருக்கு இமைப்
போதாயினும் உயிர்களுக்கு அளவற்றபுகழ்க்களாயின; அடியேன்செய்த பிழை
யினைப் பொறுத்தருளிப் பழையபடியே ஆன்மகோடிகளை அளிக்கவேண்டு
மென்று பலமுறைதுதித்துவணங்கிநிற்க, இறைவன் திருவுளமிங்கிச் சிருட்டி
விர்த்தியாதற்பொருட்டுத் தமதருளைப்பெற்ற உருத்திரகோடி வருங்கத்தவர்
களுக்கு முன்னையுணர்வுண்டாக அவர்கள்படைப்பு மல்குவதாகப் பரமசிவ
த்தை அருச்சிக்கின்றபோது இறைவன் தோற்றங்காணாது வருந்திப் பூமியின்
கண் அருச்சுவட்டமாகிய திருவிடைமருதூரிற்சென்று வானிற்கதிரவனும்
பூமியிற்கடலுமின்றி யெங்குமிருத்த இருள்மூடி விளங்குகின்றதால் இந்நான்
பரமசிவத்தைப் பூசிக்கக்கடவோமென்று துணிந்து முக்கட்பெருமானே இரு
பத்தைத்தெழுத் துருவமாகிய காயத்திரியைபுச்சரித்து வேதாகமப்படி பூசை
க்குரிய உபகரணங்களை அமைத்து பிரமனும் விண்ணோவும் இரவில் ஆராதித்த
வாறே வழிபடக்கருதி விபூதி உருத்திராக்ஷ வகைகளையணிந்து முத்திக்குரிய
பஞ்சாக்கரமுதலிய மந்திரங்களைச்சபித்து இறைவனை ஆவாகனித்து திருநாஞ்
சனதுபதிப் வகைகளாகிய சோடசவுபசாங்கங்களையும் ஆகமவிதிப்படி நடாத்தி
வில்வம் கொன்றை அறுகு முதலியபுட்பவகைகளினால் அருச்சித்து நான்கு
சாமங்களினும் இறைவன் திருமந்திரங்களை உச்சரித்துப்பூசித்து திரட்டுப்பால்
பாற்சோறு கன்னல்முக்கனி இவைகளாற் சாமங்களோறும் நிவேதித்துப்
போற்றி வருகின்றகாலத்தில் அப்பூசையைவிரும்பி உருத்திரகோடிகளுக்குப்
பிரசன்னமாய் அவர்கள் வேண்டுகோளை ஈடேற்றத் திருவுளங்கொண்டு சகல
சிவராசிகளையுஞ் சிருட்டிக்கக் கருதியவுடன் பிரமன்விண்டு இந்திரன் மற்ற
விண்ணவர் தபோதனர் நாகர் மானிடர் விலங்குகள்பறவைகள் ஆதியாகிய சரா
சரங்கள் மையல்நீங்கி நித்தினாதெளிந்தவர்களைப்போலவே எழுந்திருந்தனர்.
சூரியசந்திராமுதலான நவக்கிரகங்கள் அட்டதிக்குப்பாலகர் சேடன் முதலி
யோர் தத்தத்தொழில்களில் முயன்றனர். இவ்வகையாகப் பரமசிவன்கட்ட
ளைப்படி சகலப்பிரபஞ்சங்களும் முன்னேளான்றுபோல நிலைபெற்றுவிளங்கின.

இக்காரணங்களைத் தேவர்கள் கண்டவுடன் இவையனைத்தும் பரமனாட
லாமென்று அவன்மந்திரங்களைப்போற்றி வாழ்த்தினார்கள். அத்தருணத்திலு

உருத்திரகணங்கள் சுர்த்தன் பெருமைகளைக்கொண்டாடி யேற்ப்பரமசிவன் அவர்களுக்கு அருளிச்செய்வார்; நீங்கள் பத்தியூர்வகமாகப்புகித்ததனால் சகல சீவராசிகளும் உயிர்பெற்றெழுந்தன, அப்பத்திமை நமக்கேற்றதாதலால் உங்களுக்கு வேண்டியவரங்களைத்தரவிரும்பினோமென்றருள, உருத்திரர்சேவித்து அடியோங்கள் இட்டப்படி சராசரங்களைப் படைத்தீர், யாங்கள் பூசித்தவாறே இரவில் தினந்தோறும் யாவராயினும் அருச்சிப்பாராயின் மாசிமாதபூர்வ பக்கச் சதுர்த்தகியில் விளங்குஞ் சிவராத்திரிப் புண்ணியகாலப்பலனைத் தந்தருளவேண்டுமெனத் துதிக்க சிவபிரான் கிருபைசூர்த்து உங்களைப்போலவே நேற்றவர்க்கு அவ்வாறே தருவோமெனத் திருவாய்மலர்த்தருளிக் கயிலையங்கிரிக்கெழுந்தருளினார். பின்பு உருத்திரகணங்கள் சிவத்தைவாழ்த்தி அவர்கள் பதங்களிற்சேர்ந்து தங்கள்தொழிலைச் செலுத்தியிருந்தனர். இவ்வகையாக யாவும் நிறைவெய்திய காலத்தில் பிரமன்முதலிய தேவர்கள் வெள்ளிமலைக்குப்போய்ப் பரமசிவனைச்சேவித்து தேவரீர் அனுக்கிரகமில்லாது அறிவழிந்து நெடுங்காலஞ் சடமாய்ப்பவத்தினுழந்தோம், அதற்கு நீங்கள்உட்டளையிட வேண்டுமென அதற்குச் சிவபிரானிடங்கி நீங்கள் உணர்வழிந்து வேதவொழுக்கமாறி இருந்ததினால் அடைந்தபாதகம் உமையவளைச்சேரும். இதுமுதலாக உங்கள் நெடிகளில் வருவின்றி நடந்துகொள்ளக் கடவொன்றருள மகிழ்ந்து பரமசிவனைவணங்கி விண்டு பிரமன்முதலோர் தத்தம் பதவிகளிற்சேர்ந்தனர். அத்தருணத்தில் பராசத்தி சிவபிரானைத்தொழுது சீவராசிகளுக்கடுத்த விளைகள் என்னைச்சேருங் காரணத்தை அருளவேண்டுமெனக் தேட்க, நீயுன்னையிகழ்த்த காரணத்தினால் யாம்விகற்பித்து உயிர்களிடத்துலவாது நீங்கினேம்; ஆதலால் அவையுணர்வற்றுப் பின்பு நமதனுக்கிரகத்தினெழுந்ததால் அப்பாதகம் உன்னையணுகிற்று, மேலும்உன்னையல்லது அதனைப் பிராணிகள் தாங்கவழியுமோவென்று ஆதலில் தக்கனுக்களித்த வரத்தை நிறைவேற்றக் கருதிச் சொல்லியதைக்கேட்டு நடுங்கி அறிவில்லாதாள் பிறழையை மன்னித்து அப்பாதகம் நீங்குமாறு போதிக்கவேண்டுமெனப்போற்ற, இரக்கமுற்றருளுவார். காளத்தையொப்பக்கறுத்து அமுதத்தினும் மதுரமாகிய சலசமர்த்தி பெற்ற காளிந்திமலையில் நீ பிரணவாவடிவாகிய வலம்புரிச்சங்கின் படிவமாய்த் தவஞ்செய்யக்கடவை, சிவநாளையில் தக்கன் அவ்விடம்வந்து உன்னையெடுக்கக் குழந்தையாகுவை, அதைக்கண்டு அவன்மகிழ்ந்து தன் தேவரிடத்திற் கொடுக்க, அவன் மகன்மைகொண்டு வளர்த்துவருகையில் ஐந்தாண்டு கழிய உனக்கறிவுதோன்றி நம்மைக்கருதித் தவஞ்செய்ய, காட்சியருளிமணந்து இவ்விடமழைத்து வருவோமென்றருள, அதற்குச் சம்மதித்து விடைபெற்று மனவாட்டத்துடன் உலகஞ்செய்த தவத்தாற் கடலைப்போலவிளங்குஞ் காளிந்திமடுக்கையின்வந்து வேதமூலமான வலம்புரிவடிவுகொண்டு தாமரைப் பீடத்தமர்ந்து பஞ்சாக்கரத்தைச்சபித்து அளவிலாதகாலத் தவஞ்செய்திருந்தனர். சவுனகாதிகளே! இனிப்பராசத்தி தக்கனிடத்திற்சேருஞ் சரித்திரங்களைத் தெரிவிப்போமென்று சூதபுராணிகர் சொல்லலாயினார்.

உமைகயிலை நீங்குபடலம்

முற்றிற்று.

காளிந்திப்படலம்.

அளவற்ற வளங்களைப்பெற்ற பூமிதேவியினது மலர்பொதுளிய அளக பாரத்தினையொத்துக் கமலமுதலிய புட்பங்களலர்து விளங்குங் காளிந்தி யென்றொரு மடுவுண்டு அதன்பொலிவாவன, தியாகிகளைப்போல இரத்தின வகைகளையுஞ் சாந்து அகிலப்பொற்சன்னங்களை அலைகளினுன்வழங்குஞ் சலப் பெருக்கை யுடையதாய் இப்பற்றுத்தோன்றும் ; அதைச் சமுத்திரமென்று ஐயுற்று மேகங்களிறங்கவுஞ் சங்கினங்கள் பால்பெருகியதை நிகர்த்து ஊர்ந் திருக்க நீர் கறுத்துக்காட்டுவது பாற்கடலில் விண்டு பள்ளிகொண்டதைப் போலவிளங்கும் முகலைச்சங்கள் பொரவோங்கியசலம் பொன்னுலகத்திற் பாய்ந்து கிதறிச் சோனைமாரியையொத்துச் சலசலவென்று உதிர்ந்தும், மதுக் குடங்க ளுடைந்ததைப்போலத் தாமனாமுகைகள் அலர்ந்து பெருகுந்தேன் அம்மடுவைக் குறைவறநிரப்பியுஞ் செங்காலன்னமுதலாகியபட்டிகள்தொனித் தும் பராசத்தி தன்னிடத்தின்வதியும் பேற்றையும் உடைய காளிந்திமடுவிற் புரசனங்க ளனைவரும் மாசிககஸ்தானத்துக்குப்போவதைத் தக்கன் அறிந்து, நல்வினைப்பாலனாய்த தானுஞ்செல்வதைக்கருதி முந்தித்தந்தேவியைப் பல கன்னியர்குழவ்னுப்பி, தேவர்போற்றத் தவத்தினர்வாழ்த்த யமுனைக்கு அரு கிலிருக்குங் காளிந்திமடுவைச்சேர்ந்து அதில் மூழ்க்வரும்போது, பராபரை தாமனாமலரில் சங்குருப்பெற்று இருப்பதைக்கண்டு களித்துக் கையினேந் தியவுடன் கோடிகுரியப்பிரகாசம்வாய்த்த குழவியாய்த்தோற்றத் தேகபர வசனாய் பிறை கங்கை கொன்றைசூடிய சிவபிரான் அனுக்கிரகப்படி பகவதி யாரோ நமக்குப் புத்திரியானுளைத்தெளிந்து, அமரர்கூட்டத்தை நீங்கித் தேவகன்னியர்வாழ்த்தக் கங்கையாடிவந்து, தருமசாத்திரங்களைக் கேட்டிருக் குந்தேவிகரங்களில் உலகமாதாவைக்கொடுக்க அவள்பரிந்துவாங்கிக்குழந்தை யின் வடிவைக்கண்டவுடன் தேகம்பூரித்துத்தழவி முத்தமிட்டுக்கொங்கை களிற்சுரந்த பாலையூட்டித் தேவகன்னியருடன் வினாந்து தன்மாளிகையைச் சேர்ந்தனள், தக்கனும் பலருஞ்சூழ்ந்துபோற்ற அரண்மனையைக்கலந்து முறைப்படி சபாமண்டபத்தில்வீற்றிருந்து அரசசெலுத்துவானுயினன்.

க ள ி ந் தி ப் ப ட ல ம்

முற்றிற்று.

உமைதவம்புரிபடலம்.

சவுனகாதிரிஷிகளை ! சந்தோடசாகரத்தில் தினைத்து அந்தப்புரத்திற் பிரவேசித்த வேதவல்லி அளவற்ற அண்டங்களுடன் உயிர்த்தொகைகளை ஆதியில் தமது உத்தியின்மூலமாகப்பெற்ற பராபரையைத் தன்பெண்ணாகப் பாவித்து எல்லாச்சீருடனும் காத்துவருங்காலத்தில் சந்திரனைப்போலத் தின மொருமேனியாய்வளர்ந்து தளர்நடைப்பருவந்தாண்டி ஞானம் அரும்பியதை யொத்துப் பலவரிசைகள்தோன்றி ஐந்தாண்டு நிறைவெப்தியபின், தமக்

கொருபாகமான பரமசிவனைச்சேரத் தவஞ்செய்யக்கருதி, தாய்தந்தையரை
 நோக்கி, நான் கங்கையையணிந்த இறைவனுக்கு உரியவளாகும் பேற்றை
 யுடையவள். ஆகலால் அக்கடவுள் என்னைத் திருமணமுடிக்கத் தவஞ்செய்ய
 வேண்டும். அதற்குத் தகுதியான இடமொன்றை அமைத்துத்தரக்கடவீர்க
 ளென்று கொஞ்சிச்சொல்லக்கேட்ட தாய்தந்தையர்மகிழ்ந்து, தங்கள் அரண்
 மனைக்கருகில் இரத்தினமயமாகிய கன்னிமாடமொன்றைச் செய்வித்து மும்
 மையலகங்கையுமீன்ற தாயாகிய பகவதியைத் தங்கள்புத்திரியென்னும் பரிபி
 னுற் பலதரம் உச்சியைமோந்து முத்தமிட்டுத் தழுவிப் பெருமூச்செறிந்து
 அம்மா! உன்கருத்தின்படித் தவஞ்செய்யப் போகலாமென்று அளவற்ற பாங்கி
 யர்தோழியர் சிலதியரைக்கூட்டியனுப்ப, பகவதியும் அவர்களிடத்தில் விடை
 பெற்றுச்சென்ற தறுவாயில், வேதவல்லி தன்கணவனைத்தொழுது, நமது புத்
 திரி அதிபாலையிருந்துஞ் சிவபிரானைக்கருதித் தவஞ்செய்யந்னைந்த காரண
 மென்னவென்று வினாவ, கேளாய்பெண்ணே! ஆத்யில்யான் மானதமடுக்க
 ளாயிற்செய்த தவத்துக்கிரங்கி பரமசிவனெழுந்தருளியேண்டியவரங்கங்களைக்
 கொடுக்கப்பெற்றகாலத்தில் இறைவனே, தேவரீர் இடப்பாகத்தமர்ந்த உமை
 யவள் அடியேன்பெண்ணாகவும், நீர் மருமகனாகப் பிராமணக்கோலமாய் எழுந்
 தருளித் திருமணஞ்செய்து கொண்டுபோகவும்வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்
 செய்தேன். அவ்வாறே கடாட்சித்துத் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளினார். சில
 நாட்கழிந்தபின்பு தாம் அனுக்கிரகஞ்செய்தபடி இடபவாகனமூர்த்தியான
 பரமன் உலகமாதாவை நமக்குப்புத்திரியாகும்பொருட்டுக் காளிந்தமடுவிற்
 செலுத்த யாஞ்செய்ததவமுயற்சியினுற் கிடையாதபாக்கியத்தைப்பெற்றோம்.
 ஆகலால் அவள் எக்கீலத்தும் அறிவுடன் விளங்குகின்றனள். இஃதெனியுஞ்
 சிலநாள் தவஞ்செய்து பரமசிவனுக்குப் பாரியாவாள். இக்காரணத்தினால்
 அவளை நமதுபெண்ணெனச் சுலபமாக நினைக்கவேண்டாமென்றுசொல்ல,
 வேதவல்லி அற்புதத்தையடைந்து களித்திருந்தாள். இப்பால் பகவதியாகிய
 கன்னிகை தனக்கேற்படுத்திய சாலையிற்சேர்ந்து தோழிகள்சூழ்ந்து பணி
 விடைகளைச்செய்துபோற்ற வேதவிதிப்படிப் பஞ்சாக்கரத்தை இடைவிடாது
 சபித்து பரமேசுவரனைக்கருதி அரியதவங்களைச்செய்துவருகின்ற தறுவாயில
 பேதைபெதும்பைக்கு மேலாகிய மங்கைப்பருவநேர்ந்து பன்னிரண்டுவயது
 பெற்றதருணத்தில் அடியார்கள்கோரிக்கைகளை யீடேறச்செய்யும்வன்மையை
 யுடைய சிவபிரான் பகவதியின் தவவுறுதியைச் சோதிக்கக் கருணைமேற்கொ
 ண்டு திருக்கயிலையை நீங்கி விருத்தப்பிராமணயுத் தருப்பைமுடித்து விளங்
 குந் திரிதண்டத்தினைக் கரத்திற்பற்றி வேதங்கள் கிண்கணியாகச் சூழ்த்திருக்
 கும்பாதமலர்கள் கன்றப்பூலோகத்தார் ஈடேறத் தள்ளாடிச்சென்று தக்கமா
 புரத்தைச்சேர்ந்து உலகநாயகி தவஞ்செய்யும் அரண்மனைமுகவாயிலில்வர
 அவ்விடத்திற் காவல்கொண்டு நிற்கின்றபெண்கள் எதிர்கொண்டு வணங்கிப்
 போற்றுகையில் அவர்களைக் கிருபையாகப் பார்த்தருளி என்வரவை உங்க
 ளிறைவிக்கு அறிக்கையிடக் கடவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தவுடன் அவர்
 களிற் சிலரோடிப் பகவதி பாதங்களில் தொழுது தாயே ஒருயிருத்த வேதி

யர் முகவரியில் எழுந்தருளி தமதுவரவை உமக்கு அறிவிக்கச் சொல்லி வருவது விண்ணப்பஞ்செய்தனர், அம்மைமகிழ்ந்து வினாவில் அம்மாதவரை அழைத்துவருவார்களென்று ஆஞ்ஞாபித்தவுடன் தீவரமாகச்சென்று சுவாமி எமதிறைவி தேவார்ப்பார்க்க விருப்புந்நிருக்கின்றனள்; வாருமெனச் சொல்லியவுடன் உள்ளே பிரவேசித்துத் தமதுதேவியிற்றிருக்குஞ்சாலையைச் செருங்காலையில் சிவபிரான் திவ்யபடங்கள வடிவுள்ள பிராமணனாகிவரக் கண்டவுடன் மனங்களித்தவளாய் எதிர்கொண்டு எமதிறைவருக்கு அன்பரிவொன்று பற்றிவிசுவாசத்துடன்சேவித்துத் தமது இருப்பிடத்துக்கு அழைத்துப்போய் பொற்பிடத்தில் வீற்றிருக்கச்செய்து விதிப்படி அநெகர் முக்குடிநீர் முதலான உபசாரங்களைமுடித்துக் கரங்களைக்கூப்பிக்கின்ற கன்னியைக்கருணையாகப் பார்த்தருளி பசியனாயினோத்தவடிவினையும் களங்கரகிதமாய்விளங்கும் பூர்ண சந்திரனைப்பழித்த திருமுகத்தையும்பெற்ற பெண்ணரசே! நாமொரு பயனை விழைந்து இவ்விடம்வந்தோம்; அதனைமறுது தருவையானைச் சொல்லுவோமென்று திருவாய்மலரக்கேட்ட பராபரா என்னுள்முடியுங் கருமத்துக்குத் தடையிராது, அருளிச்செய்க வென்றனும் புன்முறுவலுடன் உம்மைத் திருமணஞ்செய்ய விரும்பிவந்தோம்; அதைத் தடைசெய்யாமல் இசையவேண்டும் என்று நயமொழிகளாற் சொன்ன மாத்நிரத்தில் செவிகளைப்பொத்திப் பஞ்சாக்கரத்தைச் சபித்துச்சிந்தையும் உடலுத் திடுக்கிட்டு நடுங்கப் பெருமூச்செறிந்து கோபித்து லோகநாயகனைக் கடிமணஞ்செய்யக்கருதித் தவஞ்செய்யும் என்னை இச்சித்து இவ்வார்த்தைகளைப்பேசப் படுமோவென்று சிறிச்சொன்னமாத்நிரத்தில் கபடவேதியன் நகைத்து குறிகுணஞ்செய்கையற்றவனாய் மகத்துக்களுக்குங் காணப்படாத இறைவனாகிய பரமசிவன் உன்னை மணஞ்செய்வது அரிதுஅரிது; ஏன்வினாகத்தவத்தைச்செய்துவருந்தித் தேசமெலிய வாயதை அவத்திற்கழிக்கின்றாய், நான்கேட்டுக்கொண்டபடிசம்மதிப்பையாயின் இம்மையிற் பெறும்பயன் கித்திக்கும்; ஏன்வினெண்ணங்கொண்டு வாடுகெறிய் என்று சொன்னதைக்கேட்டு மனம்பதைக்க எமதிறைவி வேதியனைப்பார்த்து பரமன் எழுந்தருளிப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்தற்கரிய விரதங்களைச்செய்வேன் அதற்கு இறைவனிரங்கிக் காட்சிகொடுக்காமற் போவானாயின் நான் மனம் வருந்தின்று வலித்திராணனை இழக்க நிச்சயித்திருக்கின்றேன். இதுசத்தியமாகும். நீர் பித்ததைதலால், இவ்விதபாதகத்திற்கு ஏதுவான வாக்கியங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றீர். உம்மைப்பார்க்கச் சகிக்கப்படவில்லை. புறம்பிற் போம்போமென்று கோபித்துச்சொல்லி, வினாந்துசென்று பக்கத்திலோரிடத்திலிருந்தாள். அம்மை குறிகுணங்களையும் புத்தியையுங்கண்ட பரமசிவன் மகிழ்ந்து, அவ்விடத்திற்குழந்திருக்குத் தோழிகளுக்குத் தோற்றாது தமது தரிசனத்தைக்காட்ட, அச்சேவையைக்கண்ட பகவதிநடுங்கி, விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருகத் தேகம்பூரித்து, மதிறைவொன்று அறியாது பிராமணனென்றெண்ணி இகழ்ந்து இழிவாக வசனித்தோமென்னும் பயத்துடன்வலம் வந்து, பாதாவித்தங்களிற்சேவித்து, அறிவின்மையால் தேவரீர் மாயையைத் தெரியாமல் தூறினான். உமது அனுக்கிரகமிருக்குமாயின், சகல உணர்ச்சி

களையும் பெற்றிருப்பேன். ஆதலால், அடியேன்செய்த பிழைகளையெல்லாம் பொறுத்துக்காக்க வேண்டுமென்று போற்றும் தேவியைக் கிருபையாகப்பார்த்தருளி, உன் மனவுறுதிக்கும் அன்புக்கும்மெச்சினேம், பயப்படவேண்டாமென்று ஆதரித்த கர்த்தனை மீளவுஞ்சேவித்து, பத்தியுடன் சிவபிரான்பெருமைகளைப்போற்றி, விழிகள் இமையாது ஆனந்தவாயில்ல்தனைத்து மனங்குழைந்துநிற்பதைத் தோழிகள்பார்த்து, இதுஎன்ன அநிசயமாயிருக்கின்றது, இராசபுத்திரி நம்மைநோக்காள். வசனித்தவளுமல்லன், வந்த வர்தணன்மாயாவாதியைப்போற்காணுகின்றது. இனி இதன்காரணங்களை வெளிப்படையாகத்தெரிய இருக்கின்றோமெனச் சிலர்சங்கையுற்றுநிற்கவும், அரசன் இச்செய்திகளை அறிவானாயின், என்னதண்டனைகிடைக்குமோவென்று சிலநோங்கவும், இவ்வகையாகக்கலங்குகையில், சிலசேடியர் அரண்மனையோக்கியோடித் தக்களைக்கண்டுசேவித்து சுவாமி! உமதுபெண் தவஞ்செய்கின்ற இடத்தில் ஒரு பிராமணன் வந்தான், அவளைக்கண்டவுடன் முன்னம்பழகினைவளைப்போல அவன்மையலில் அகப்பட்டு எங்களைப்பாராள். தவஞ்செய்வதையும் மறந்து தீப்பிரமைகொண்டிருக்கின்றான். இச்செய்தி தேவாரீசித்தம் அறிகவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ததைக்கேட்ட தக்கன் போதவுணர்வினாற் பரமேசுவரன் எழுந்தருளிநொன்றறிந்து களித்துத்துள்ளிக்கூத்தாடி என்புத்திரியை இறைவனுக்குத் திருக்கவியாணஞ்செய்துகொடுப்பேனென்று நிச்சயங்கொண்டான்.

உமைதவம்புரிபடலம்

முற்றிற்று.

திருமணப்படம்.

அதன் பின்பு திருமணஞ்செய்யப் காலம்பார்க்குமிடத்தில் தன்பெண்ணுக்கும் பரமசிவனுக்கும் பொருத்தமுதலியவைகள் அனைத்தும் அத்தினமே சுபகரமாகக் கண்டபடியாற்களித்து, அவ்வாறேமுடிக்க நினைந்தானாய், அம்மகோச்சவத்துக்குத் தேவர்கள் முற்றத்துறத்த முனிவர்கள் முதலியோர் மிக விரைவில்வந்து சேரும்படிக்குச் சொல்லிவருவதாகப் பலதூதரைத்தூத்தி தன் பட்டணத்தை அலங்கரிக்கக்கட்டினையிட்டான். அவ்வாறேமாடமாளிகைகளைத்திருத்தி, பனிகீரினால் தெருக்களில் துகளையடக்கி, சந்தனக்குழம்பினால் முற்றங்களை மெழுகிக்கோலமிட்டு, பூர்ணகும்பங்கள் அமைத்து, மகரதோரணங்கள்கட்டி, கொடிகளைநாட்டி, கழுருகதலிகளை எங்கும்நிறுத்தி, மற்றச்சிறப்புக்களையும் அலங்கரித்து, மேலும் அரசன் வாசஞ்செய்யும் அரண்மனை முன்னிலும் பதின்மணங்கு மிக்ககிறப்புள்ளதாய்த் தெய்வலோகமும் ஈனும் படி நவரத்தினமயமாகவலங்கரித்து விதானங்களைத்தூக்கி, மணப்பந்தலுஞ்செய்துமுடித்து அறிக்கையிட, தக்கன் மகிழ்சிறந்து, மின்னலைபொத்த இடையையுடைய பகவதி தவஞ்செய்யுங் கன்னியாடத்திற்போய், பரமசிவத்தைத் துறித்துவணங்கிக் கரங்களைக்கூப்பி தேவாதிதேவர் தேவரிதைத்

திருக்கலியாணஞ்செய்ய அடியேன்புத்திரி அரியதவங்களைச் செய்தாள் ஆதலால் கிருபையுற்றுக் கிருகத்துக்கு எழுந்தருளி என் கன்னியைத் தத்தஞ்செய்து கொடுக்கப் பெற்றுப்போக வேண்டுமென்று துதிக்குந்தக்கனிடத்து அன்பாய்ச் சம்மதித்து பகவதிபுடன் தவச்சாலையைக்கடந்து வீரகண்டையணிந்த பாதாவிந்தங்கள் சிவக்கடந்து தக்கன்மாளிகை முகவாயிலும் கருகில் வந்தவுடன் சுமங்கிலிகள் எண்வகை மங்கலஆலத்திகளையேந்தி எதிர்கொண்டு சுழற்றி மீண்டபின்பு உள்ளேபுகுந்து கலியாணமண்டபத்தில் இரத்தினமயமாய் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின்மேல் எழுந்தருளினார்.

அக்காலத்திற் பகவதியை வேதவல்லிகண்டு பரிவாய் வரவழைத்துத் தழுவி முத்தமிட்டு தன்னரண்மனைக்கு அழைத்துப்போய் பரிமளமிகுத்த தயிலத்தைத்திமிர்ந்து, பின்னல்களை மெல்லெனச்சிக்கறுத்து, மங்கலவாழ்த்துகளைச்சொல்லி, பலகன்னியர்களுந் லங்கிட்டு கங்காசலங்களினால் ஸ்தானஞ் செய்வித்து, பரியைப்போன்ற வஸ்திரத்தினால் ஈரத்தைப்புலர்த்தி, அகிற்சந்தனப்புகையைபூட்டி, விலையுயர்ந்த பீதாம்பரத்தையுடுத்தி சிரோரத்திபுரணங்களைப்பூட்டி, தனங்களினிடத்தில் தொய்யில்கொட்டி பிறையையொத்து விளங்கும் நுதலில்தலத்தீட்டி, திவ்வியபரிமளக்கலவைச்சாந்துகளை பூட்டி, மணமிருந்த புட்பமலைகளைச்சூட்டி, திருவழகை ஆடியிற்காட்டி, தீட்டி, வீட்டி, சேடியர்களைக்கூட்டி போற்றுதலுட்டி, பெண்கள்கிரீடியான அம்மையைப் பரமேட்டி யிடப்பாகத்திற் கூட்டினார்கள். அந்தச்சப ஓரையிற் பலமங்கலவாத்தியங்களும், சமுத்திரகோட்டத்தினு மேலிட்டித் தொனிக்கவும், வேதவாக்கியங்களினால் இருடிபுங்கவர்கள் வாழ்த்தவுங் கற்பகம் மந்தாரந்தேவதாரம் பாரிசாதமுதலாகிய மலர்களைத் தேடுத்தருணத்தில், முன்னந்தூதர்களோடிச் சோபனஞ்சொல்லக்கேட்ட விட்டுணு பிரமனாதியோர்கள் பூவினிடத்தில்தேனைக்கிரகிக்க வண்டின்கூட்டங்கள் பலதிக்கினுமிருந்துவந்து இசைகளாற்றொனித்து மொய்ப்பதைப்போல, உலகநாயகனைச்சூழ்ந்து சேவித்துப்போற்றினின்றனர். அச்சமையத்தில் தும்புருநாரதர்யாழினிடத்துப் பரமன் புகழ்களைப்பாடவும், கருடர் காந்தருவர் சித்தர் வித்தியாதார கின்னரர் வீணைகளையீட்டித் தேவாதிதேவன் பெருமைகளைச் செவிகளுக்கின்பமாகத் துதிக்கவும், இலக்குமி சரசுவதி தேவகன்னியர் உலகநாயகியைச்சூழ்ந்து கற்பகமலர்களை இறைத்து மங்கலவாழ்த்துக்களைப் பாடிக்களித்திருக்கவும், இவ்வகையாகச் சகலரும் சந்தோடசாகரத்தில் மூழ்கிக்களித்திருக்கின்றதருணத்தில், முகூர்த்தகாலம் நேர்ந்தபடியால், பிரமன்முதலானவர்களுக்குழ வேதங்கள்முழங்க, தக்கனுளவன் பரமேசுவரன் சந்திதானத்தில்வந்து, தேவியாகிய வேதவல்லி பொற்கரத்திற் கங்காசலமேந்திவிட, சிவத்தின் பாதகமலங்களை விளக்கி, கற்பகமலர்களினால் அருச்சித்து தூபதிபங்கள்கொடுத்த, தேவர் இருடிகளாதிபானவர்கள்போற்ற கன்னிகாதானஞ்செய்ய உத்தேசித்து, சிவபிரான் திருக்கரத்திற் பார்ப்பதி கரகமலங்களைச்சேர்த்து தேவாதிதேவனே அருமையாகவளர்த்த விக்கன்னியைத் தேவரீருக்குப் பாரியாகக்கொடுத்தோம். செல்வமாக வாழ்த்திருப்பீர்களென்று, தன்பத்தினி சலம்வார்க்க

கண்ணன் பிரமன் முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணிரம் ரிஷிகள் முதலானவர் ஆதிக்க திருமகள் கலைமகள் முதலிய மங்கையர் மங்கல வாழ்த்தெடுப்ப, கன்னிகாதானஞ்செய்தான். அக்கலியாண மகோற்சவத்தை தேத்திரோச்சவமாகத் தெரிசித்த விண்ணவர் மண்ணவர் நாகர் பூர்ண சந்திரோதயம்கண்ட சமுத்திரத்தைப்போல திசைகளெங்கும் செவ்விடுபட, உத்தரியங்களை விசிச்சுபங்களைக்கொண்டாடிப்போற்றுகையில் உருவம்செயல்நாமம் நீங்கி எள்ளுக்குள் நெய்போற் சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளினைத்தினும் பொருந்தி அவற்றின் விளைப்போகங்களை யூட்டி நடிப்பிக்குமிறைவன் இவ்வகைத் திருவிளையாடல்களை முடித்தவுடன் விரைவில் மின்னலையொத்து மறைந்தார்.

அக்காலத்தில் உமையவள் தன்பால் வீற்றிருந்த நாயகனைக் காணுமையால் அரியதவத்திற்பெற்ற செல்வத்தை இழந்தவர்களை நிகர்த்து உற்சாகம் நீங்கிவருந்தி மணப்பிடத்தி னின்றுமெழுந்து திருமகள் கலைமகள் இந்திராணி முதலிய கன்னியர் இருக்குமிடத்திற்சென்று அக்கினியிற்பட்டு உருகிய தங்கத்தைப்போற்கரைத்துகரைத்து ஏக்கமுற்று பெருமூச்செறிந்து மருண்டு சோபித்து வாடித்தேகமெங்கும் முத்துக்களைப்போல வியர்க்கவெதும்பி கணவன் திருக்கோலத்தை நினைந்து விண்டு இறை வானவர் நெருங்கிய இந்தமகாசபையில் வீற்றிருந்த முதலன் மறைந்ததாற் கள்வனோ? அன்று திருக்கயிலையைக் கடந்து பாதகமலங்களோவ இவ்விடமெழுந்தருளி அடியேனை ஒருபொருளாகநினைந்து மணஞ்செய்தநாயகனைக் கள்ளனென்றெண்ணப்படுமோ! கொடியாளாகிய யான்சரீரம் வருந்திச் செய்ததவம் சிறிதென நினையாமற் பிதற்றுவதடாதென்றும் பலபல வகைகளாகப் பன்னிவருந்தும் பார்ப்பதியை மிக்க மணத்தைவாய்ந்த அளகத்தையுடைய வேதவல்லி தழுவியனைத்து தாயே வருந்தாதை உன்கணவனைச் சேருகிறவனாயில் தவத்தைச் செய்திருப்பாயென்று தேற்றும்போது பக்கத்தில்நின்ற பூமகள் நாமகள்முதலோர் அம்மனையைப்பார்த்து, லோகநாயகியேவாழி! சகலபுவன சராசரங்களையும் உண்டு பண்ணுவீர். எல்லாமுமது சொரூபமாகும் கபடநாடக சூத்திராவதாரியாகிய உமதுகணவனெங்கும்போகார். அவருக்கொருமறைவுமுண்டோ? தவத்தைத் தொடங்கக் கருதினையோ? உங்கள் திருவிளையாடல்களை அளவிடப்படுமோ? முழுதும் யாவரார் கண்டநியலாம்; மனத்தால் தேடற்கரியலாம்; மனத்தால் தேடற்கரிய உமதுகணவனையும் உம்மையுந்தரிசிக்கப்பெற்று சகலவினைகளனைத்தும்போக்கினோம். சனனவாதனைஒழிந்தோம், ஞானவாரி மனத்திற்பெருகித் தேக்கக்கண்டோம், கிருதார்த்தராஜோம், நாங்கள்செய்ததவம்சிறிதன்றென்று கொண்டாடித்தேற்றினோம். அப்போது பரமேசுவரி அவர்களைக் கருணையாகப்பார்த்து மனக்கோட்டம்நீங்கித் தவஞ்செய்வதாகமுன்னந்தாமிருந்திடத்தைச்சேர்ந்தனர். இவைகள் அனைத்தையும் விஷ்ணுமூர்த்தி முதலானவர்கள் கண்டு அற்புதமெய்தி இறைவனெங்கே சென்றார்? இதுவுமொரு மாயாவிலாசமாகும், தமதுநாயகிக்களித்த காரணமின்னதென்று தோன்றவில்லை, யாவும் பின்னாற் காண்போமென்று இவ்வகையாக ஊகித்துமயங்கிமேகத்தில் மறைந்த சந்திரனையொத்து மதிமருண்டு வருந்தினார்கள். இவைகளையெல்லாம் தக்கன்

கண்டுவடவானலம்போற்கோபித்துக்கண்களில் அக்கினிப்பொறிபறக்கப்பெரு மூச்செறிந்து பொற்கடகங்கள் தரித்தகைகளைத்தட்டி, மூக்கின்மேல் விரலை வைத்து நல்லகாரியம் நல்லகாரியமென்று தேகமெங்கும் புகையெழுகைத்து நவரத்தினமயமான கிரீடந்தாங்கிய கிரத்தையசைத்து மனவெழுச்சிபெற நாம்செய்தமணம் வெகுநேத்தியென்று சபையோரைப்பார்த்துச் சொல்லுவா னாயினான் வேண்டியவரங்களைச் சகலருக்கும்கொடுக்குந் திறம்பெற்றதான் என்பெண்ணைக் குறித்துவந்தவளைப் பாணிக்கிரகனைச் செய்துகொள்ளவேண் டுமென்று இரந்தான், அதைநானறிந்து வேதவிதிப்படி தேவர்கள்சூழ அக்கினி ஷான்றாக கன்னிகாதானஞ் செய்யப்பெற்றும் அவன் யாவரும்நகைக்க நோது வாகமறையக் காரணமென்ன! நான் அருமையாக வளர்த்தபெண்ணைத் தேடிவ ருவானேன், பின்பு இப்படிசெய்யத்தகாத காரியத்தைமுடிக்கஎன்னிடத்தே தேனும் குற்றங்கண்டானோ இப்படி அனைவரையும் கலங்கச்செய்து சகலபு வங்களும் போற்றிவணங்கும் என்னையும் தீராப்பழியில் மூழ்கச்செய்து முன் பின் சிறிதாவது ஆராயாமல் திருடனைப்போல் மறைந்தான். தாய்தந்தையர் சுற்ற மொருவருமில்லாமற் கடலையே இடமாகக்கொண்டு நடிக்கும்பீத்தன் பிராமணனாகிவந்ததனால் அம்மைய லொழிகின்றதோ, அவன் நடக்கைகளைத் தும் பொல்லாங்கென்பதை இந்நாள் திருட்டாந்தரமாகவே கண்டோமென்று அக்கினியைப்போற் பொங்கி விண்டுமுதலானவர்களை அனுப்பிவிட்டு பரம சிவன்செய்த காரியத்தை எண்ணி எண்ணி மனத்தில் வன்மத்தைப்பெற்றுத் தன் அரசாட்சியைச்செலுத்தி யாவரும் வணங்க வாழ்த்திருந்தான்.

இப்பால் கவியாணமண்டபத்தை நீங்கிச்சென்றபரபராமுன்போல் அருந் தவங்களைச்செய்து வருங்காலையில் ஒருகபதினத்திற் சிவபிரான் தவவேடம் பூண்டு சிரமாலையணிந்து பவித்திரமாகிய திருவெண்ணீறு தம்முடலெங்கும் விளங்கமாற்பில்கணிமணித்துண்டு முப்புரினாலும் அசையபாதா விர்த்தங்களின் வேதனாபுரம் சத்திக்க சிவந்தசடைகள் விரிந்துதொற்றவலக்கரத்திற் சூலந்தா ங்கி உமையவள் தவஞ்செய்யுமிடத்திற்கு வருவதை எம்மிறைவிகண்டவுடன் திடுக்கிட்டெழுந்து நமது இறைவனுக்கு அன்பொழுந்தருளினொன்னும் பத்தி விசுவாசத்துடன் எதிர்கொண்டு சேவித்து உபசரித்தனள், அப்போது இறை வன் அவளன்புக்கிரங்கி மான்மபூசூலம் அமயவரதம்விளங்கிய சதுர்ப்புபங்க னும்தோன்றப் பராசத்தி நீங்கிய பாகமுடையராய் இடபவாகனத்தில்தோன்ற உலகநாயகி தரிசித்து மனக்கோட்டம்நீங்கி ஆனந்தவாரியில்திளைத்து அடியே னிடத்துக் கருணையாய் இறையவனெழுந்தருளினு னென்னும் மனச்செருக்கு டன் பலமுறைசேவித்துப்போற்றி பத்தவந்சலா! அன்பருக்கெளிய தயாநிதி யே! சிறியவளிடத்திருக்குங்குற்றங்களை மன்னித்துப் பாதுகாப்பீனொனத்துநி க்குந் தேவியினிடத்துப் பரிவாய்த் தாமமைமலரைப் பழித்துவிளங்குந் திருக் கரத்தைநீட்டி எடுத்து சத்துருக்களைச்சாடும் வெற்றிபெற்ற விடையின்மேல் தமது வாமபாகத்திலிருத்திக் கணநாதர்சூழ்ந்துபோற்ற திருக்கயிலாயமலையை யடைந்து முன்போல் தமது ஆலயத்தில் உமாமகேசவரமூர்த்தமாய்வீற்றிருந் தனர், இக்காரணத்தைக்கண்ட தோழியர் நடுங்கித் திடுக்கிட்டோடிச் சபா

மண்டபத்தில், வீற்றிருக்குந் தக்கனைச் சேவித்து சுவாமி செக்கரஞ்சடையா னாகிய பரமசிவன் தவக்கோலங் கொண்டெழுந்தருளத் தேவரீர்புத்திரிகண்ட வுடன் அவர்கூதை அறியாமல் தொண்டொன்றெண்ணிச் சமீபத்தில்வந்துசே வித்தவுடன் தமது திருக்கோலத்தைக்காட்டி உமது கன்னிகையை இடபவா கனத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு திருக்கயிலைக்குப்போய்விட்டான். இதுவேநடந்த செய்தியென்று விண்ணப்பஞ்செய்த மாதிரத்தில் எரியும் அக்கினியினிடத்து நெய்யை ஊற்றியதுபோற் கோபித்துவிழிகளில் அனற்பொறிசிறநப் பெருமூச் செறிந்து ஒன்றும்பேசாமலிருந்தான். அத்தருணத்தில் நித்தியப்படி தேவர்கள் வந்து சேவித்திருந்த பின்பு அவர்களைப்பார்த்து விண்ணவோ! காளகண்டன் ஆதியில்வந்து நமதுபெண்ணை விவாகஞ்செய்துமறைந்தது உங்களுக்குத் தெரி யுமே அந்நிந்தையை எண்ணி எண்ணி நான் வருந்திக்கொண்டிருக்க அக்க ள்ளன் இந்நாள் கபாலவேடந்தாங்கிவந்து, என் புத்திரியை கயக்கிக்கொண்டு போ ய்விட்டானாம்! இது எவர்களுக்காவது அடுக்குமோ? தாய்தந்தை சுற்றத்தார் மகிழ்ந்து மிக்க சீரும்சிறப்புக்களுடனும் அனுப்பக் கொண்டுபோகாமல் உலக விரோதமானகாரியத்தினை முடிக்கத்தருமோ? இப்படியார்செய்வார்கள்? தான் சர்வபரிபூரணனாயிருந்தாலும் அடாதகாரியத்தைச்செய்யத்தருமோ? புகழ்பெ ற்றமது மரபுக்கொரு பழியை உண்டாக்கினான். மேலும் அக்கினையுங்கடந் தான் சிவன் இரந்தானென்று சகலரும் பேசுவார்கள்; அதனுடன் இம்மனத் திற் கார்தானென்பது உலகமெங்கும் பார்த்தன்றியும் பழியும்பூண்டான்; பித் தனுக் கொருகுணமும் வரன்முறைகளும் உண்டோவென்று இவ்வகையாகப் பலபலதுடனைகளையுஞ் சொல்லி செய்ந்நன்றிமறந்த சிறுவிதி சபையிலிருந்த தேவரைத் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடத்துக்குப் போகச்செலவுகொடுத்து அனு ப்பிவிட்டு மனம்பழுங்க அத்தினமுதற் சிவனைநினையாமலும் மதியாமலும் ஐசுவரியத்தாற் கருவப்பட்டு இறுமாந்திருந்தான், இவ்வகையாகச் சிலநாள் கழிந்துவர இதனைவிட்டுணுமுதலியோர்களறிந்து கலங்கி நடக்கவேண்டுவதை யோசிக்கின்றார்கள்.

திருமணப்படலம்
முற்றிற்று.

தக்கன் றிருக்கயிலைசெல்படலம்.

தக்கன் அருந்தவத்தைச் செய்துபெற்றமிக்க அபிஸ்வரியத்தைக்கிரமமாக அனுபவியாமலும் அச்செல்வத்தையளித்த பரமசிவத்தை மதியாமலும் நிந்திப்பதால் துரிதமாக நாசமடைவான்; அதுவல்லாமல் நமக்குத்தலைவனாக வரங்களைப்பெற்ற இவன் ஏவலைமறுத்து வேதவொழுக்கப்படி நடந்துகொள்ள எண்ணுவோமாயின் நமது பதங்களை மாற்றிப்போடுவான், அதற்குப்பயந்து அவனிட்டப்படி நடந்தால் பரமனாற்பதங்களை யிழப்பதன் தியும் பிராணனுக் கிறுதியும் நேருமென்றேங்கி இனியென்செய்வோம், அதற்கோருபாய் தேட வேண்டும்; அதென்னவென்றால் தாமதப்படாமல் நாமெல்லோரும் தக்கமா புரத்திற்குப்போய் அகந்தைபிற்பெரியவானாகிய தக்கன் மனத்தைத்தெருட்டித்

திருக்கயிலையைச்சேர்ந்து கர்த்தனைத் தெரிசித்து வருவதாகச் செய்தோமாயின் நிலைபெற்றிருப்பான் நமக்கொருதுன்பமும் மீளிடலரிது ஆதலால் துரிதமாக இதனைச்செய்து முடிக்கவேண்டுமென்று நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டு, பிரமனாதிபாகிய தேவர்கள் தக்கன் சபைக்குப்போய்க்கண்டு. அவரவர்களையும் வந்தனாதிகளைநடாத்தி வீற்றிருந்தபின்பு, பிதாமகன் குமாரனைப்பார்த்துச் சொல்லுவான் ; அரிதாகப்பெற்ற உன்மகளையும் மருகனாகிய பரமசிவனையும் நினையாமலும் பாராமலும் இருக்கலாமோ ? ‘குற்றம்பார்க்கிற் சுற்றமில்லை’ என்பதனால் வயிரத்தைவிட்டு, கோபமுள்ள இடத்தில் தயையுமுண்டென்பதை யோசித்து நடந்துகொள்ளாவிட்டால் உன்னிடத்து மிகுந்த நிகழ்நேரும். அதனை செவ்வையாயோசித்து வழிபடுவையானால் மேலாகிய கீர்த்தியைப்பெறுவாயென்று சொன்னதை ஆராய்ந்து நல்லகாரியம் நாம்செய்ய வேண்டுமெனென்னவென்று கேட்குந் தக்கனைப் பிரமன்பார்த்து, நீ வெள்ளியங்கிரிக்குச்சென்று, உன்மகளையும் மருமகளையும்கண்டு விசாரித்துவருவது உத்தமமென்று சொல்ல, அதற்குச்சம்மதித்து; பிதாமுதலானோ அவ்விடத்திலிருந்திப் பரிசனங்களுக்கு இரதாருடனாய்த் திருக்கயிலைமையைச்சேர்ந்து, ஆலயத்திற்போகவருகையில், அவ்விடத்தில் நத்தியெம்பெருமான் ஆக்கினையால் காவல்கொண்டிருக்கும். பூதகணங்கள் தடுத்தனர். அவர்களைக் கோபித்து, என் புத்திரியையும் மருமகளையும் கண்டு விசாரித்து வார்த்தையாடிப் போகவந்தால் தடைசெய்யவேண்டுமெனென்னவென்று சீறிய பாதகனைப் பூதகணங்கள் உக்கிரமாகப்பார்த்து, ஆதியிற் பரமசிவத்தைத் தேவசமுகத்தில் இகழ்ந்துபேசிய நீ அதைமறந்தும் அதற்கொருபரிகாரமும்செய்து கொள்ளாமலும், இவ்விடத்தில் எவ்வகையாகவருவாய், அடாமுடா! ஆதியிற் பரமசிவத்தினால்தகிக்கப்பட்ட திரிபுராதிசன் இராக்கதராய்த்திரிலோகங்களுக்கும் அழிவுசெய்தனராயினும், இறைவனிடத்து அன்புள்ளவராயேயிருந்தார்கள். அவர்கள் பத்திவிசுவாசங்களில் அனுப்பிரமானமும் உன்னிடத்திற்கண்டதில்லையே, இனி எவ்வகையாகவாழ்ந்து ஈடேறுவாய். தேவர்களைக் கொல்லஎழுந்தவிடத்தை உண்டு கறுத்தகண்டத்தைப்பெற்ற விச்சுவநாயகன் அனுக்கிரகஞ்செய்யக்கிடைத்த செல்வப்பெருக்கை அனுபவித்துந் தேவதேவனென்று அறியாமலும், அஞ்ஞானத்தினால் அவனைமறந்தாய். அவன் மாயையைக் கடந்தவருமுண்டோ? ஆதலால் நீயும் அதிலமுந்தினாய் அவன் பாதகமலங்களைக் கருதிப்பணியாத பாதகரைப் பார்க்கவும்படாது, சிவத்துரோகத்துக்கு ஏதுவாகிய நடக்கையையுடைய உன்னை நெருங்கிப் பேசவும்போமோ? இதனால் நேரும் பாதகங்களைத் தான் கணிக்கப்படுமோ? ஆதலால் பரமேசுவரன் சன்னிதானத்திற்சென்று, பத்தியுடன் துதித்துச் சேவிக்கவிரும்புவையாயின் இவ்விடத்திலிருக்கலாம். அல்லது உன் ஊரானோக்கிரடந்துவிடலாமென்று சொன்னவாசகம் செவியில் நுழைந்தவுடன் அரியதழலினிடத்து நெய்யை ஊற்றினதைப்போன்று தக்கன்பொங்கி, அளவற்ற பூதப்படைகள் காவல்கொண்டிருக்கும் வாயிலைக்கடக்க அஞ்சி, நிற்கவும் வெட்கித்திரும்புகின்றவன் பவிசைத்தேடி உழன்றுதிரியும் பூதங்களே? கேளுங்கள். உங்க

ளிறைவனை ஒருகாலத்தும் வணங்கேன். அவன் என்மருகனென்பதை மறந்தீர்களோ! விண்டு பிரமன்முதலானோர்கள் என்னேவலில் அடங்கு நடக்கின்றனர். சகல புவனங்களினும் தக்கபிரசாபறியென்று புகழும் கீர்த்தியும்பெற்றேன். இன்றைக்குப் பித்தனாகிய ஒருவனை வணங்குவேனோ? இதன்மீயும் என்னைத்தடைசெய்ய உங்களுக்குத் தயிரியமுமுண்டோ? என் பெண்ணும் மருகனும் இட்ட ஏவலைச்செய்யும் உங்களை நோவவேண்டியதில்லை. எவ்வளவும எண்ணிக்கையில்லாமல் இவ்வவமானத்தைச்செய்வித்த உங்கள் இறைவனை யாரும் தொழுது துதியாமலிகழும்படி செய்விப்பேன். அதையுஞ் சிலகாலத்தில் அறியப்போகின்றீர்களென்று பழவினைக்குட்பட்டானாய், தன்பதிக்குவந்து பிரமன்முதலானோரைப்பார்த்துச் சொல்லுவான்; உங்கள் இட்டப்படி கயிலைக்குப்போனேன். என்பென் பித்தன் மையலிற்பட்டுத் தகப்பனென்றெண்ணிக்கை யில்லாமல் பாடாண்டியுடன்கூடி வாய்தல் காக்கும் அவைதிகரான பூதர்களால் என்னைத்தடைசெய்வித்த தல்லாமலும் பங்கப்படுத்தி, மானக்குறைவாகவும் பேசுவித்த தின்னமும் பலவுண்டு. ஐயோ! அவைகளைச்சொல்லவும் நாவெழவில்லை, நினைத்தாலும் நடுங்குகின்றது, இனிப் பலபலபேசி யாவதென்ன? உங்கள் வார்த்தையைக்கேட்டு அவர்களிடத்துக்குப்போன என்னை நோவவேண்டுமென்றுபெருமூச்செறிந்து தேவர்களே! என்னை மதியாத பித்தனையும்.. அவன் பாகத்தமர்ந்த கன்னிகையையும் இந்நாள்முதல் நீங்கள் துதிக்கவுஞ் சேவிக்கவும் வேண்டுவதில்லை, இக்கட்டளையை மறுப்பிராயிள், அக்கணத்தில் உங்கள் பிராணனை வாங்கிப்போடுவேனென்று வடவையைப்போற் கோபித்துச்சொல்ல அத்தருணம் தக்கனைத் தேவரவணங்கி, உமது கட்டளைக்கு மாறுண்டோ? அவ்வாறே செய்யக்கடவோமென்று விடைபெற்றுத் தங்கள் பதங்களிற் போய்ச்சேர்ந்தனர்.

தக்கன் நிருக்கயிலைசெல்படலம்
முற்றிற்று.

பிரமன்யாகப்படலம்.

அதன்பின்பு அளவற்றகாலம் தேவர் தக்கன் ஆணைக்கு அஞ்சி, அவன் கட்டளையிட்டபடி நடந்துவருகையில் திரிபுராந்தகனாகிய சிவபிரான் அனுக்கிரகப்படி பிரமன் அரியயாகமொன்றை முடிக்க விருப்புற்று, தக்கன் கட்டளையைநினைந்து நான் இறப்பதாயினும் பரமசிவனை அழைத்துவந்து, வேதவிதிப்படி அக்கிரகூசையினையும் அவிர்ப்பாகத்தையும் அளிப்பதே காரியமென்று உறுதிக்கொண்டு யாகத்திற்குவேண்டிய உபகரணங்கள் அனைத்தையும் சேகரித்துத் தம்பிள்ளைகளை அழைப்பித்து நாம் செய்யும் யாகச்செய்தியை விண்வாதி யானவர்களுக்கு அறிவித்து வரக்கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டுத் திருக்கயிலாயத்துக்குப்போய், நந்திபெருமான் அனுமதியால் இறைவன் சன்னிதானத்திற்குச்சென்று சேவித்துப்போற்றிநிற்கின்ற பிதாமகனைக் கருணையாகப்பார்த்தருளி, வந்தகாரிய மென்னென்றுகேட்க; சுவாமி! அடியேன்

ஒருயாகத்தைதடாத்தநினைந்தேன். தேவரீர் எழுந்தருளி அதைப்பாதுகாத்து அருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நகைத்து நல்லகாரியம், நமது உருவாகிய நந்திவருவான், நீ போய் யாகத்தைதடத்தக்கடவாயென்று அனுக் கொஞ்செப்பச்சேவித்து விடைபெற்றுக் கயிலைநீங்கித் தக்கமாபுரத்துக்கு வந்து, பிள்ளைபைக்கண்டு, நானொருவேள்விசெய்ய எத்தனப்படுவதால் உன் சுற்றத்தார்களுடன்வந்து நடப்பிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல, நல்லகாரியம், நீர் மூத்திப்போய் எத்தனியும் நாமும் இருடிகளும் கூட்டங்களுடன் வருவோமென்று அனுப்ப, பிரமன் மனோவதியைக்கேர்ந்து, இட்டசித்திகளைத்தரவல்ல க்ஷத்திரியமாகத்தைத் தொடங்கினான். இச்செய்தி விண்டுமுதலானோர் அறிந்து, தக்கனிடத்துக்குவந்து சேர்த்தார்கள். பின்பு பிரமசிவத்துக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடாமல் யாகத்தை நிறைவேற்ற எண்ணங்கொண்ட சிறுவதியோ இவர்களுடன்கலந்து பிரமன் உலகத்திற்சேருங்காலையில், இவர்கள்வரவை அறிந்த பிதாமகன் எதிர்கொண்டு மரியாதைகளைச்செய்து, யாகசாலைக்கு அழைத்துப்போய், தன்னருகிலிருக்கின்ற ஆகனத்தில் தக்களை வீற்றிருக்கச் செய்து கேசவனுதியானவர்களுக்குத் தகுதியான இடங்களைக் காட்டியபின்பு வேதமுழங்கத் தானும் பீடத்திலிருந்து, யாகச்சடங்குகளை ஆரம்பித்து நடத்திவருகின்ற தருணத்தில், திருக்கயிலையில் அமர்ந்த பரமேசுவான் நந்திதேவரைப்பார்த்தருளி, பிரமன் நடத்தும் வேள்விக்குப்போய், நமக்குரிய அவிர்ப்பாகத்தைப்பெற்றுவரக்கடவாயென்று அனுக்கொஞ்செய்ய, சேவித்து விடைபெற்று தமது காவலை நீங்கி, அளவற்றகணங்கள் சூழ்ந்துபோற்றித்தொடர, யாகசாலைக்கருகில் வருவதைப் பிரமன் அறிந்து, திடுக்கென்றெழுந்து எதிர்கொண்டு சேவித்து. அழைத்துவந்து ஒருதிவ்விய பீடத்திலிருக்கச்செய்து, மற்ற கணநிபதிகளையும் உபசரித்திருத்தி, யாகத்தைத்தொடர்ந்து நடத்தச் செய்துநிற்கொன்ற தக்கனவிழிகளிற் கனற்பொறி சிதறப்பார்த்து, பித்தனுக் காளாய் வந்தவனோ இவனென்று நெருப்பெழகைத்து, விண்டுமுதலாகிய தேவர் இருடிகள்முதலாகக்கூடிநெருங்கியிருக்கின்ற இத்த மகாசபைமத்தியின் விடத்தைபுண்டு கூடலையில் நிருத்தஞ்செய்யுங் கூத்தனுக்கு அடிமைப்பட்ட பூதங்கள் வந்திருப்பதோ! வெகுநேத்தி. முப்புரம்பொடிபடுத்த அக்கினிவிழிபைப்படைத்த சிவன்வாசஞ்செய்யுங் கயிலைவாயிலைக் காவல்கொண்டிருக்கும் நந்தியும் மற்றக்கணங்களும் வரும்படிசொன்னவர்கள்யாவொன்றுபோதவுணர்வாலறிந்து, பிதாவாகிய பிரமனைச்சிறி, நான் அன்பாய் வளர்த்தபெண்ணை என்சம்மதமில்லாமலும்வேதவொழுக்கத்துக்குஇழிவாகவும் திருடனைப்போற்கைக்கொண்டுபோன பித்தனுக்கும் நமது கட்டளையமீறிச் சொன்னாயே, அவனோ தன்கடைவாயிலைப்போற்றும் ஒருவனை யனுப்பினான், ஆதலால் என்னெண்ணத்தையறிந்தும், எதிர்கொண்டு சேவித்து, உபசரித்து அழைத்துவந்து, சபைக்கு நாயகமாகவும் வைத்தாயே, இதனை நீ செய்யத்தகுமோ? பிதாவானதாற்பிழைத்தாய், அல்லது உன்தலையைவெட்டி நிலத்தில் உருளச் செய்துபோடுவேன். மேலும் இன்னமொன்று உனக்குச்சொல்லுவதாவது, சுடுகாட்டே இடமாகப்பூதபசாசங்களுக்குப் பிணங்களைச் சூலத்திற்றாங்கி நடிக்க

குஞ்சிவனுக்குப் பழையபடி. அவிர்ப்பாகங்கொடுக்கவேண்டுவதில்லை. அதே நென்றால், எலும்பு சிரம் சர்ப்பமிவைகளை அணிந்து சுடலைச்சாம்பலைப் பூசிச் சுகுகாடே யிடமாகத்திரியும் பித்தன் வேதவிதிப்படி பவித்திரமாகாதத் தும் யாகத்தில் அவிபெறத்தகுமோ, இதுவரையிலும் வேதவிதியென் னுந்தகு தியை யோசித்துப்பாராமலும் சிறந்த அவிப்பாகத்தை அவனுக்குத்தந்தார் கள். அதையே பழமைபாராட்டத்தகுமோ? இன்றுமுதல் திருமலைப் பர மாகக்கொண்டு, அக்கிரபூசைசெய்து, முதல் அவிர்ப்பாகத்தையுக்கொடுத் து, மற்றவர்களுக்கும் வரன்முறைப்படி நடத்தக்கடவாய். தாமதகுணம் பெற்ற சிவனே மூலமென்றுசொல்லும வேதவாக்கியங்களைப் பரிகரிப்பாய். இனி இப்படி யாவரும் நடந்துகொள்ளப்படுமென்று பிரமனையும் சபையா னையும்நோக்கிச்சொல்லிய விசேடத்தை நந்தியம்பெருமான் கேட்டவுடன் இருசெவிகளையும்பொத்தி, பஞ்சாக்கரத்தைசெபித்து, சிவநாமங்களைத்துதி த்து, இறைவனே, இப்பாதகன்பிதற்றுந் தூடணைகளையுங்கேட்கவோ! அடி யேனை ஏவின்னொன்று வருந்தி, உடனே வடவானலத்தைப்போலச் சீறியகா லையில், அக்கொடுமைக்கஞ்சினவர்களாய்த் தேவரொடுங்கிவாடவும், அக்கினி மனம்வருந்தி ஓடவும், அண்டங்களனைத்தும் நடுநடுங்கி ஆடவும், சீவராசிகள் தத்தளித்துச்சோரவும் புவன அடுக்குகள் ருலைந்துமாறவும், இந்த உற்பாதத் தினைக்கண்டு விண்டுமுதலோர்திகிலடைந்து, தக்கனுக்குப்பயந்து, இவன்பேசி யதைத்தகாதென்று சொல்லாமலிருந்த நமக்கென்னதண்டனை வருகின்றதோ வென்றழுங்கினார்கள். அத்தருணத்தில் நந்திதேவர்கண்களில் அக்கினிப்பொறி சிதறத் தக்கனைப்பார்த்து, உமாமகேசுவரனை இகழ்ந்த உன்வாயைத்தொளை த்து நாவையரிந்துவிடுவேன், ஆனால் இறைவன் அனுமதியில்லாதபடியால், மன்னித்தேன், இக்காரணத்தினால் நீ பிழைத்திருக்கப்பெற்றாய், இனி ஒரு போது இகழ்வையாயின், உன்தலையை வெட்டித்தள்ளளுவேன்னக்கூறி இம் மகத்தில் முதல் அவி எமது இறைவனுக்கு இல்லையாயின், அவருக்குமேலான வர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள், பரமசிவத்தின் கட்டளையில் அடங்கிடக்கின்ற விண்டுவைப் பரம்பொருளாக நினைக்கின்றாயே! ஆதலால் பரம்பொருளாகிய பரமசிவனை நீக்கி யாகஞ்செய்கின்றவன் சிரமறக்கடவது. மேலும், எமது இறைவனை இச்சபையில் கிந்தைகூறியபடியால், அவரருளாற்பெற்ற செல்வப் பெருக்களைத்தும் சிலநாளில் அழித்துபோகக்கடவது, உன் மனோபீட்டப் படிக்குத்தந்த தயாநிதியை வசைபேசிய உன்தலையற்று, ஆட்டுத்தலையைப் பெறக்கடவாய், தேவாதிதேவனை நீ பழித்துத்திரிவதை மறாமல் விரும்பிக் கேட்கும் மனவுறுதியைப்பெற்ற இத்தேவர்கள் ஒருவிசை இறந்தும் பிறந்தும், பின்பு அளவற்றகாலம் குரனென்னும் அவுணாலை வேதனைப்பட்டுத் துக்க சாகரத்தி லழுந்தக்கடவதென்று கொடியசாபமிட்டு, சபையாரைச் சட்டை பண்ணாமல்எழுந்து, கணங்களுக்குக் கயிலைக்குப்போய்இச்செய்திகளை இறைவ னுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து, கிழக்குக்கோபுரவாயிலில் தம்மிறைமையைச் செலுத்தியிருந்தனர். எமது இறைவனாகிய நந்திபெருமான் போனபின்பு, சபை யிலிருந்த விட்டுனுமுதலானோர்கள்பயந்து, விபரீதம்விளைந்ததென்று வருந்தி

னார்கள். பிரமன் இச்சாபங்களை எண்ணி எண்ணி ஏக்கமுற்று, பிள்ளையின் உத்தரவைக்கடக்கப்பயந்து வருந்தி, யாகத்தைமுடிக்கவும் அஞ்சி, நிறுத்தி விட்டான். இவை அனைத்தையுங்கண்ட தக்கனொன்றும்பேசாமற் கறுவி, உள்ளே பயம்வருத்த வெளிக்குச் சந்தோடித்தவனுப்ச் சபையைவிட்டு எழுந்து, தேவர்கூழ்த்து துதித்துவரத் தன்னகரத்தை அடைந்தான்; மற்றவிண்டு முதலியோர்கள் நந்திபெருமானிட்ட சாபத்தை நினைந்து நினைந்து மனவாட்டத்தோடு தத்தம்பதங்களிற் சேர்ந்திருந்தனர்.

பிரமன்யாகப்பட்டம்

முற்றிற்று.

தக்கன்சாலைசெய்படலம்.

மேற்கூறிய பிரமயாகம் கிதைந்த நாள்முதலாக தேவர் முற்றத்துறந்த முனிவர் யாதொருவேன்வி விரதங்களைச்செய்யப் பயந்திருப்பதை ஊழ்வழிப் பட்ட தக்கன் அறிந்து, ஒருதனம் சபையில்வந்திருக்கும் விண்ணவராதியோ னானோக்கி, வேதாகமங்களை வரையறக்கற்ற நீங்கள் வெகுசாலமாக யாகாதி கிருதுக்களை நடத்தாமலிருப்பதற்குக்காரணமென்ன என்றுகேட்க, முன்னாள் பிரமன் தொடங்கிய மகத்திற் சிவனுக்கு அவிப்பாகங்கொடுத்து நிறைவேற்றா மையினாலும், நந்திபெருமானிட்ட சாபத்தினாலும் பயந்து ஒருகருமத்தையும் செய்யாமலிருக்கின்றோமென்று சொல்லக்கேட்டு நகைத்து, ஒருகாவலனாகிய நந்திபெருமானிட்ட சாபத்துக்குப்பயந்தோ? வேள்விகளை மறந்தீர்கள். நல்ல காரியம். முந்திராம் ஒருமகத்தைச்செய்து முடிக்கின்றோம். அதன்பின்பு நமது கட்டளைப்படிக்கு நீங்களும் நடத்துவீரெனக்கோபித்துச் சொன்னமாத் திரத்தில், ஐயனே, அப்படிக்கே செய்துவருவோமென்று நடுங்கிச் சம்மதிக்க, அவர்களனைவரையும் போகச் செலவுகொடுத்தனுப்பிய சின்னாட்பின்னர் பிரா ரத்தகன்மந்தாண்ட யாகத்தைச்செய்யநினைந்து, பிரமனுக்கு ஒப்பாகச்சிருட் டிக்கவல்ல மயனே அழைப்பித்து, நாம் ஒருயாகஞ்செய்ய நினைந்ததால், அதற்குவரத்தக்க தேவர் முனிவர் மன்னவர் பாதலவாசிகளனைவரும் இருக் கச்சாலைகளும், அதற்குரியபண்டங்கள் வைக்குமிடங்களாதியாக விசாலமாக வேதவிதிப்படி நிருமிக்கக்கட்டளையிட, அவன் சேவித்துப்போய், கங்கைக் கரையிற் கனகலமென்னும் பவித்திரமாகிய இடத்தில் யாகசாலைசெய்ய உத் தேசித்து, ஆயிரயோசனை யகல நிகளமுள்ளதாக மதிலெழுப்பி நான்குதிக்கி னும் மகமேருவுக்கு ஒப்பான கோபுரங்களை நிருமித்து அண்டச்சுவரைப் போன்ற மதில்களினிடங்கடோறுங் கொத்தளங்கள் அமைத்து, மிகுந்த காவ லையுடைய ஒருகோட்டையாக்கி, அதனுட்புறங்களில் தேவகன்னியர் இரிடி பத்திவிபர் இருக்குமிடங்களும் அவர்கள் உல்லாசமாயுலாவுஞ் சோலைகளும் நந்தவனங்களும் நீராதயோக்கியமான தடாகங்களும் உண்டாக்கி, தபசிகள் பிராமணர்முதலியோர் இருக்குமிடங்களும் யாகத்துக்குவந்தவர்கள் இட்டமா கப் புசிப்பதற்குவேண்டிய பதார்த்தங்கள்வைக்கும் அறைகளும் அளவற்றவர் பத்திதீர்துண்ணுஞ்சாலைகளும் சுவர்க்கலோகமும் நானும்படி உணடுபண்ணி

விருந்தினருக்குதவியாகத் தாம்பூலம் கலவைச்சாந்துகள் புட்பவகைகள் பணி
 நீர்முதலானவை வைக்கும் அறைகளும் பிரதம்பரவாடையாபரணங்கள் திர
 வியக்குவைகள் கவரத்தினாசிகள் முதலாகிய தானத்துக்கு யோக்கிய
 மானவைகளைச் சேர்க்கும்படங்களும் அமைத்து சத்தியலோகமோ என்றை
 யுறத்தக்க வேள்விச்சாலைகள் விஸ்தீபணமாகச்செய்து, நடுவில் நூறுயோச
 னைப்பிரமாணத்தி லிடந்திருந்தி ஓமமுடிக்கத்தக்க மூன்றுவகைக் குண்டங்
 கள்வேதிகைகள்விதித்து, பலவகைச்சித்திரங்களைநிறுவி, இவ்வகையாகச்சகல
 கருமங்களையுஞ்செய்து முடித்தவுடன் தக்கனைக்கண்டு, தேவரீர் ஆக்ஞையின்
 படி யாகசாலைமுடிந்ததென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, தக்கன்போய், அவைக
 ளைக்கண்டு மகிழ்ந்து, கற்பியைக்கொண்டாடி வேதவிதிப்படி வேள்வியை
 நடத்தநினைந்து அருகிலிருந்த மாதவர்களைநோக்கி, யாகத்துக்குவேண்டுஞ்
 சமித்துத்தருப்பை மாவிலை புட்பபத்திரங்கள் பசுக்கள்முதலாகவேண்டும் உய
 காணங்களைச் சேகரிக்கும்படி அனுப்பி காமதேனு பஞ்சதருக்கள் சிந்தாமணி
 சங்கிதி பதுமசிதிகளை வரவழைத்து, தான்நடத்தும் யாகத்துக்கு வருகின்ற
 வர்களுக்கு வேண்டியவற்றையுதவக்கட்டளையிட்டு, யாசகர்களுக்கு வெறுக்கக்
 கொடுக்கச் சிலரை நியமித்து எல்லாப்பண்டங்களையும் வரன்முறையாகத்
 தருந்த இடங்களிற்சேர்க்கச் சிலரையேவித்தன்கற்றத்தவர் முப்பதினாயிரவ
 ரும்அவர்களுடன் வரத்தக்கவர்களும் தன்னுடன் பத்திபோசனமுதலானவை
 களை வரன்முறையாக உபசரிக்கப் பலருக்குங் கட்டளையிட்டு மற்றவர்களுக்
 கும்வேண்டும் பண்டுபலாதிகளைக் குறைவறக்கொடுக்கச் சிலரைஏற்படுத்தி
 இவைகளைத் தரும் நடந்துவருங்காலத்தில் சிவன்தவிர மற்ற மகாவிட்டுணு
 பிரமன்முதலிய விண்ணவர் மண்ணவர் பாதலவாசிகள் அனைவரும் இவ்வேள்
 விக்குவரக்கடவதென்று அறிவித்து வருவீனெனப் பலகோடிதூதரை ஏவிய
 பின்பு வந்தபண்டங்களை அவ்வவ்விடங்களிற் சேர்த்துக்கொண்டு பசுக்களை
 யூபத்தம்பங்களிற் பத்தித்து அதற்குரிய பூசாவிதிகளை வரலாற்றுமுறைப்படி
 செய்யத் தொடங்கி நியமித்த முகூர்த்தகாலத்திற் குண்டமண்டல வேதிகை
 களையும் யாகோபகரணங்களையும் வேதவிதிப்படி சுத்திசெய்து துவாரபாலக
 ராதியாகியதேவாங்கங்களையும் அவ்வவ்வினங்களில் ஆவாகனஞ்செய்து அதற்கு
 வேண்டிய தருப்பைமாவிலை வன்ககளைக்கொண்டு செய்துமுடித்துவருகையில்
 முன்னர் தக்கன் அனுமதியிற்சென்ற தூதர்வினாந்தோடி சத்தவிருடிகளாகிய
 முற்றத்துற்தவர்குரியசத்திரர் திக்குப்பாலகர்முதலானவர்களுக்கு அறிவித்து
 மனோவதிப் பட்டணத்துக்குப்போய் பிரமனைச்சேவித்துசுவாமி! உமது புத்திர
 ராகிய தட்சப்பிரசாபதியாகஞ்செய்ய எத்தனித்திருக்கின்றார். அவர் யாகத்
 திற்குத் தேவரீரை வரச்சொன்னொன்று விண்ணப்பஞ்செய்து வைகுந்தத்
 தைச்சேர்ந்து விஷ்ணுமூர்த்தியைப்பணிந்து வேள்விக்குவரும்படி தெரிவித்து
 இந்திரன்முதலாகிய விண்ணவர்களுக்கும் அறிவித்துமிண்டனர். அக்காலத்
 தில் விஷ்ணு சீதேவியூதேவியுடன் கருடன்மே லாரோகணித்து நீத்தர்முத்
 தர் சூழ்ந்துதிக்கப் புறப்பட்டதைப் பிரமன் அறிந்து கலைமகள் சமேதனாய்
 அன்னத்திலேறிப் பெரிபோர்கள் சூழ்ந்துவரத் தன்னுலகத்தைக் கடந்து

போக இந்திரன் அயிராணியுடன் அயிராவதத்திற்செல்ல ஆசிரியனாகிய பிரு கற்பதி தேவர்மகிழ்ந்து விமானத்திலேறித் தொடர்ந்துவர அரம்பாமாதர்கள் தங்கள் இறைவியைக்கடிநடக்க சந்திரசூரியர்முதலிய நவக்கிரகங்கள் நெருங் கிப் பிரயாணப்பட்டுச்செல்ல அவர்களிற் சந்திரன் தேவியராகிய தக்கன்பெண் கள் பிதாசெப்பும் யாகத்தைப்பார்க்க அதிக மகிழ்ச்சியுடன் தொடர்ந்துவர, அளகைக்கரசனான குபேரன் தன்சுற்றத்தாருடன் விமானத்தில்வர, இவ்வா ராக யாவருஞ் சேர்ந்துவருகையில், தக்கன் தன்மருகராகிய இருடிகளுடன் எதிர்கொண்டதழுவி, சேஷமங்களை வினாவி, அழைத்துவந்து, விண்டு பிரமன் இந்திரன் முதலானவர்களைத் தகுதியாகிய பீடங்களில் இருக்கச்செய்தான். இவர்களுடன்போந்த இலட்சுமி சரசுவதி இந்திராணி அரம்பையர் தன்பெண் கள்முதலானவர்களை வேதவல்லி ஆதரித்துப் பீடங்களில் வீற்றிருக்கச்செய்த னள். இதுவல்லாமலும் பூமியிலிருக்கின்ற பிராமணர் தபசிகள்முதலானோர் தக்கன்யாகத்தில் திருத்தியாகப் புசிக்கலாமென்னுங் களிப்புடன் சமுத்திரம் புரண்டதையொத்து அடைந்தனர். ஆகிசேடன் அட்டமாநாகங்கள் முத லானவர்கள் தங்கள் தேவிமாருடன் வந்துசேர்ந்தார்கள். இப்படி பொன் னுலகவாசிகள் பூமண்டலத்தார் பாதலவாசிகள் நெருங்கியிருக்க, தக்கன்மத்தி ரில் வீற்றிருந்தான். அக்காலத்தில் வாயுப்பெருக்கினாலோங்கிய சமுத்திர வொலியைப்போல வேதகோட்டமொலிக்க இவ்வகையாகிய மகோச்சவகால த்தில், அவிவிக்கப்போன தூதர்வந்து, தக்கன்பாதங்களிற்சேவித்து, தேவரீர் கட்டளைப்படி எங்குஞ்சொல்லிவந்தோமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவர்களைக் கருணையாகப்பார்த்து, நீங்கள் அறிக்கையிட்ட இடங்களில் யாவராயினும் தடுத்துப்பேசியதுண்டோ என்றுவினாவு, சுவாமி! அகத்தியன் சனகன் அத்திரி வகிட்டன் பிருகு ததீசி துருவாசன் பராசரன் இவர்கள் உம்முடையயாகத் தையிகழ்த்து, தாங்கள்வரச் சம்மதமில்லாமற் சொன்னார்கள். இவர்களல்லாம லும் மற்றவரனைவரும் சந்தோடமாக ஒப்புக்கொண்டார்களென்று விண்ணப் பஞ்செய்யக்கேட்டு கைகத்து, முனிவர்களில் இவர்கள் சிவனுக்கு உவந்த பத் தர்களோ என்று கோபித்து, இவர்கள் வாராததனால் ஆகவேண்டிவதென்ன வென்று இகழ்ந்தான். அதைக்கேட்ட தேவர்கள் வாட்டமுற்றிருந்தனர்.

தக்கன்சாலைசெய்ப்படலம்
முற்றிற்று.

த தீ சி ப் ப ட ல ம்.

இவ்வகையாக யாவரும் நெருங்கியிருக்கின்ற தருணத்தில் பரமசிவன் மேற் சமருக்கெழுந்த விட்டுணுவைவென்ற ததீசிமுனிவர் மனம்பொறாமல் அளவற்ற சிடர்கள்குழ யாகசாலையிற் புழுந்து வருவதைத் தக்கன்கண்டு, இவ ன்ச்வன் பட்சத்தானல்லன், நம்மாணைக்குப்பயந்து வந்தானென்று அவர் மேலிருந்த கோபந்தணிந்து, வாரும்வாருமென்று அருகிலிருந்த ஆகனத்தி லிருக்கச்செய்தவுடன், ததீசிமுனிவர் தக்களைப்பார்த்து, என்னேவரவழைத்த

காரியமென்ன, இவ்விடத்தில் நீ நடத்துங் கிரியையாது, உன்னெண்ணமென் னென்றுவினாவு, முனிவனே! சிவன்தானேவந்து, என்பெண்ணைத் திருக்கலி யாணஞ்செய்து, என்மனம்வருந்தவும், பெண்மயங்கவும், மறைத்துபோனதும் தெரியுமே, பின்னர்மற்றொருநாள்என்னை அபியாமலும் என்னுடைய அனுமதி பெறாமலும் அக்கன்னிகையைக் கூட்டிக்கொண்டு போய்விட்டனன். அதை யும் நினையாமல் அவர்களைப்பார்த்து வரலாமென்று கயிலைக்குச்சென்றேன். அப்போது மரியாதையில்லாமல் தையதாட்சணியமற்று என்பெண்ணைத் தன் வயப்படுத்திக்கொண்டு, வாயில்காக்கும் பூதவீரரால் தடைசெய்வித்து, அவ மானப்படுத்தினான். என்பெண்ணைப்பற்றி அதையும் பொறுத்துக்கொண்டு என்னிடத்தைச்சேர்ந்தேன். அதன்பின்பாவது என்மனக்குறையை நீக்கினவ னல்லன். பெண்ணாவதுவந்து விசாரித்தாளில்லை. அவளென்செய்வள், அவன் போதனைக்குட்பட்டுத் தாய்தந்தையைநினையாமல் மறந்துவிட்டனள்போலும். இப்பால்சிலகாலத்திற்குப்பின்னர் என்பிதாஒருயாகஞ்செய்யத்தொடங்கினார். அதிற் சிவனுக் கவிகொடுக்காமல் தடுத்தேன். அப்போது அவ்விடத்தில்வந் திருந்த நந்திபெருமான் கோபித்துச் சபித்துப்போயினான். அதற்குப்பயந்து யாகத்தைப் பூர்த்திசெய்யாமல் நிறுத்திவிட்டனன், அதுமுதல் என்னுனைக் கும் நந்திபெருமான் சாபத்துக்கும் அஞ்சி யாகமென்பதை யாரும் நினைந்தார் களல்லர். ஆதலால் சிவனுக்கு அவிதில்லாமல் ஒரு யாகத்தைச்செய்து முடித்து அவ்வாறே இனிமேல் நடப்பிக்க எத்தனித்துச்செய்கின்றேன், மால் அபன் முதலானோர்கள் வந்திருக்கின்றார்கள். அதுகாரணமாக உங்களுக்குஞ் சொல்லி அனுப்பினேன், இதுசெய்தியென்று முடித்தவுடன் ததீசிமுனிவர் இனிப்புண்ணியமடங்கப் பாவமேலிடும் காலம்நேர்ந்தது, இக்கொடியவன்செய யும் இறைவன்செயலும் ஒத்திருக்கின்றதென்றெண்ணி நகைத்தனர். அக் காலத்தில் ஊழிகாற்றின்மேல் சீறியெழுந்த வடவையைப்போலத் தக்கன் ததீசிமுனிவரைப்பார்த்துக் கோபித்து, என்மொழிகளைக்கேட்டிகழ்ந்து நகை த்த நீ சிவனுக்கன்பினோவென்றுகேட்க, ததீசிமுனிவர் சொல்லுவாராயினார்.

மாலயன் முதலான அளவற்ற சீவராசிகளை ஆதியிலுண்டாக்கிய பிதா வாய்ப் பின்பு காத்து மாற்றி எங்குந்தானாய், ஏகனாய், உயிர்க்குயிராய், பரப் பிரமமாய் விளங்கிய விச்சுவராதனை நீக்கி யாகத்தைச்செய்யத்தொடங்கினாய்; சகலவேள்விகளினும் தேவர்களுக்குக்கொடுக்கும் அவியைக்கொள்ளப்பட்டவ னும், அதற்குக்காரணனாகிய அக்கினிதேவனுக்கும் காரணகர்த்தனும் அவன் முதலியோரைப் பாதுகாப்பவனும் சங்கரனென்றே வேதாகமங்கள் முறையிடு கின்றன, வேறுகடவுளருளராயின் காட்டக்கடவாய். பிரமன் விட்டுணு அக் கினி முதலானோர் இச்செல்வத்திலிருக்க முன்னாள் லனுக்கிரகஞ்செய்தவ னாய் யாவருக்கும் மூலகாரணனாய்த் தனக்குமேலொருவருமில்லாதானாய்இரு ப்பவன் எங்கள் நீலகண்டனல்லது, விண்ணவர்களில் யாவரிருக்கின்றனர், தேவாதிதேவனாய் எப்பொருட்குமிறைவனாய்ச் சர்வஞ்ஞாய் மும்மைப்பெ ருந் தேவர்கட்குராயகனாய்ச்சோதியாய் ஆதிக்காதியாய் அந்தத்துக்கந்தமாய்ச்

சர்வபரிபூரணனாய் இருப்பவன் சிவபெருமானென்று அவ்வெதங்களிற்சொல்லும், பிரமன் முதலானோர்களுக்குப் பதியாகப்பட்டவன் சிவபெருமான், அவன் அசையாம லனுவுமசையாதென்னும் சுருதிகளின் துணியும் இவையனைத்தையும் கற்றுணர்ந்த நீ மறக்கலாமோ? அறித்தியத்தை நித்தியமாக வெண்ணி, விறுதாவாக புத்திமயங்கி, திராதமாயபிற்பட்டுக் கவலையுற்றும். வேதவிதிக்கும் பிறழ்ந்துகூடப்பது பிதாவைநீக்கி மற்றொருவனை தேடுவதற்கொக்கும். ஆதலால், சுகலதேவர்களுக்கும் ஆதியாகிய இறைவனை இகழ்வது பேதமையல்லது பெருமிதத்துக்கடாகதே, தான்கெட ஒருவனும்என்னுவது. வேதாகமவொழுக்கத்துக்குப் புறம்பாய் யாகஞ்செய்பவன் உன்னையொருவனையேகண்டோம். நீ நினைப்பது தருதியானதன்று, ஆதலால், பழயவழக்கப்படி, ஆதிதேவனாகிய பாமசிவத்துக்குமுதல் அளிப்பாகங்கொடுத்து வேள்வியைமுடிப்பாயானால், இச்சொல்லத்தை அனுபவித்து நீடித்திருப்பாயென்று தயையாய்த் ததீசிமுனிவன் சொன்னதைக்கேட்டு நல்லகாரியம், சிவபெருமானுக்குரிய பாகத்தை விட்டுனுவுக்குத்தந்து யாகத்தை முடிக்கின்றெனென்று தக்கன் மாறுத்தரங்கொடுத்தான். இவன் தகாதகாரியத்தைக் குறித்தானென்று ஆலோசித்து யாவராலும் பூரிதப்படுத்திப் புகழவல்ல சிரியரை நித்தித்துப் பூரியரை வந்திப்பது உன்பொல்வார்களுக்கு அடுக்குமோ? வினாக உன்சுற்றத்தா ரனைவருக்கும் முடிவை விளைக்கின்றாய். இதனை நன்றாயோசித்து நடந்துகொள்ளென்றுசொல்ல, தக்கன் நகைத்து உன்னுடைய உருத்திரனைப்போன்றவர் எகாதரருண்டு, இவர்களைல்லாமல் ஈசானமூர்த்தியுமுண்டு. அவர்களுக்காவது முதலவியைத்தந்து வேள்வியைநடத்துவேன். சிவனுக்குத் தாமாட்டேனென்றுசொல்ல, ததீசி நகைத்து புவனங்கள் அனைத்தையும் நாசப்படுத்தித் தம்மிலொடுக்கி மீளவும் பிதாவாய் உண்டுபண்ணியாவருந் துதித்துவனங்கும் உருத்திரமூர்த்திக்கு அவன் வடிவையும் பெயரையும், அடினனுக்கிரகத்திறை பெற்றவர்கள் ஒப்பாவார்களோ? உருத்திரமூர்த்தி சர்வாந்திரியாயியாயிருந்து நடப்பிப்பான். அவன் பாதபூசையைச் செய்தவர்கள் அவனுருவம்பெயரும் பெறுவார்கள். அத்தொகையை இவ்வளவென்று கணிக்கப்படுமோ? அவர்களைக்கூர்த்தவியமாகவும் பேசப்படுமோ? ஆனால் பிரமன்முதலானோர் துதிக்கவிரும்பார்கள், எல்லாச்செல்வப்பெருக்கையும் அனுக்கிரகஞ்செய்த இறைவனிடத்தில் நேயமில்லாத காரணம் திரோபவமென்பதை நீ நினைத்தாய் இல்லையென்றுதெளிவித்த ததீசியைத் தக்கன் பார்த்து, சிருட்டி நிதிசெய்யும் பிரமவிட்டுனுக்களாகிய நீய்களிருக்க கடைத்தொழிலாகிய சங்காரத்தொழிலை நடாத்தும் உருத்திரன் ஆதியாகவிருக்க வேண்டியகாரணமென்ன என்கேட்க பிரமகிரத்தாமூவடமணிக்ந்த இறைவன் பாதகமலங்களைச்சிந்திக்கும் ஞானவானாகிய ததீசி மாறுத்தாஞ்சொல்லுவார். இருவரோடொருவனை நினைந்த உருத்திரமூர்த்தியை ஆதியென்றவியாதவனை! அவன்பெருமைகளைச் சொல்லக்கேள். ஆதியந்தமில்லாத எமது கடவுளுக்கு உருவம் எமக்கிடரியைகளில்லை. இதனை வேதங்களே சொல்லும். அஞ்ஞான இருளில்முழங்கிய சீவராகிகள் வினையைநீக்கக் ச்ருணையால் மேற்

கூறிய முக்குணங்களையும் மேற்கொண்ட ஆத்துமாக்களுக்குப் பழைய உணர்வைவிளக்கி பிரமன்முதலானோரைச் சிருட்டித்து, அவர்களுக்குரியபணிகளைக்கட்டளையிட்டு சங்கராகிருத்தியத்தைத் தானேமேற்கொண்டான். அதே நென்றால், கணக்கிறந்த சிவராகிகளைச் சிருட்டிக்கவல்ல பிதாவாகிய தனம் கல்லது மற்றவர்களுக்குமுடியாது. ஆதலால், சர்வசங்கராகிருத்தியத்தைத் தானேமேற்கொண்டான். முன்னொருநாள் தேவர்கள் இறைவன் பாதகமலங்க ளிற்சேவித்து, இப்பணிவிடைகளைஎங்களுக்குக்கட்டளையிட்டார், இதற்குவிவர ணம் எப்போதென்றுகேட்க, உங்கள் ஆயுள்வரையும் இக்கருமங்களை நடத் திப் பவித்திரமாகிய றீறணிந்து பஞ்சாக்கரத்தைச் செபித்திருப்பீராயின் நன் மையையடைந்து நம்மைச் சேருவீர்களென்று அனுக்கிரகஞ்செய்து, அது காரணமாகச் சங்கரத்தொழிலைத் தானே செய்துவருவான். அவனை ஐந்தொ ழில் முதல்வனென்று வேதங்கள்சொல்வது உனக்குத்தெரிந்ததோ? இதுவல் லாமல்உருத்திரனென்னுந் திருநாமம் ஒப்பற்ற பரமசிவனுக்கும் அவன்பிள்ளை களுக்கும் அவர்பாதங்களைக்கருதும் உருத்திரகணங்களுக்கும் அவருருவர் தரித்தவர்களுக்கும் அக்கினிக்கும் சொல்லப்படும். துக்கசாகரத்தில் அழுந் தின சிவராகிகளைப்பாதுகாக்குந்தன்மையினால் பரம்பொருள் உருத்திரமூர்த்தி யென்னும் நாமம்பெற்றான். இதற்கொருதிட்டாந்தம் சொல்லுவேன்.

முன்னுளில் சில இருடிகள் பரம்பொருளாவான் இவனவனென்று ஊதா டிப் பிரமனை வினாவினார்கள், அவர் கருணைகூர்ந்து இருடிகளே! கேட்பிராக ளங்களைத் தேவரை வேதகமலங்களைவிதித்து தருத்தொழில்களையுங்காட்டிச் சங்கரத்தொழில் தம்மதாக்கி, அனுக்கிரகத்தினால் ஐந்தொழிலையும்நடாத்தி, பிறப்பிறப்புருவநாமச்செய்கைகள் இல்லாமல் அருவாய் உருவாய்ப் பூரணமா யிருப்பவன் சிவபெருமானென்று அறிவீர், இதனை வேதங்களேசொல்லும். அவ னதுநிலையை நானும் விட்டுணுவும் இன்னமுங்கண்டு அறியுமாட்டாமல் உழல் கின்றோம். இக்காரணங்களினால் சிவபெருமானே பரம்பொருளாகக்கொள் வீரென்று பிரமன் போதித்து நிற்கையில் இருடிகள் மயக்கநீங்கி, நான்முக னைச் சேவித்து பிதாவாய் எங்களைப்படைத்தாய் இன்று குரவனாய் வத்து நீச் சயத்தையுந்தெருட்டினாய். இதனால் ஈடேறிக்கதிசேரப் பெற்றோமென்று கொ ண்டாடும் முனிவர்களைப்பார்த்து இன்றுமுதல் பரமசிவன் பாதங்களைச் சிக் கெனப்பற்றிச் சிந்தித்துப்பூசித்து அருச்சித்து ஈடேறக்கடவீர்கள்; விபூதிகண் டிகை பஞ்சாக்கரத்தைக் கனவினும் மறக்கவேண்டாம். இச்செய்கையி னால் சன்ன துக்கத்தைக்கடந்து இறைவன் பாதநீழலில் வாசமாயிருக்கப் பெறுவீர்களென்று தெருட்டி விடைகொடுத்தனுப்பினார். ஆதலால் எங்கள் ஈசனே பரப்பிரமம், மற்றதேவர்கள் உயிர்த்தொகையாகும்; இவ்வுண்மையை உன்னிடத்து அன்பாய் நீ பிழைக்கும்படி சொன்னோம். இவையல்லாமல் ஆதி யில் உன் பிதாவாகிய பிரமன் சிவபிரான் பெருமைகளைவிரித்து உனக்குப் போதிக்க அறிந்தும் அருந்தவங்களைச்செய்தும் அவன் கருணையினால் இச்செல் வத்தைப்பெற்றும் யாவராலும் பூசிக்கவாழ்த்தும் இருக்கின்ற உனக்கு நாச மடையக்காலம் நேர்த்தமையால் அதனை மறத்தாய்; இதுவல்லாமல் உன்பிதா

வாகிய பிரமன் விஷ்ணுவுமுதலானோர் உன்னைப்போலவே அவர் மாயையில் அழுந்தி மடித்தேகேதுவான உன்சபையில் வந்திருக்கின்றார்கள்; நீயும் உன் வருக்கத்தாரும் மற்றவர்களும்பிழைக்க நினைந்தீரானால் பரமசிவனுக்கு முதலவியைத்தந்து யாகத்தைமுடித்து புகழை அடையக்கடவாயென்று பல படச்சொன்னார்.

ததிசிப்படலம்
முற்றிற்று.

ததிசியுத்தரப்படலம்.

இவ்வகையாகத் ததிசிமுனிவர் பரமசிவத்தினது ஒப்பற்ற குணதிரையங்களையும் பரத்துவகிருணயங்களிற் சிலவற்றையும் விவரித்து உரைக்கவதனைக் கேட்ட தக்கன்நகைத்து நீசொல்லிய மேலானபரம் ஊர்ப்புறம்புகளிலிருக்கும் சுடுகாட்டிற் கிடக்கின்ற எலும்பையும் தலைகளையும் சாம்பலையும் அணியுமோ புலால்நாறும் பிரோதத்தை ஏந்தித்திரியுமோ! கழிந்தகேசத்தை முப்புரிநூலாக அணியுமோ! வராகத்தின்கோடும் ஆமையோடும் தரிக்குமோ! உலகமழிய உயிர்களைச் சங்கரிக்குமோ! புலியதனடுக்குமோ! யானைத்தோலைப் போர்க்குமோ! கொடிய அனல் மான்கூலமுமேந்திப் பிச்சைக்கெங்கும் உழலுமோ! பேயனைப் போல் நடனமும்செய்யுமோ! பூதங்களைப் படையாகக்கொண்டு உலாவுமோ! காளமாநாகங்களை யாபரணமாகச்சூடுமோ! நகுவெண்டலையைச் சிரத்திலே தாங்குமோ! வேற்றுருக்கொள்ளுமோ! மாட்டின்மீதேறுமோ! ஆலத்தையுண்ணுமோ! பெய்கள்குழச் சுடலையிலாடுமோ! ஒருத்தியைச் சடையிலும் மற்றொருத்தியை இடையிலும் இருத்துமோ! பிள்ளைகளையும்பெறுமோ! தாமதகுணத்தைப் படைக்குமோ! இன்னம் அளவற்ற தூர்க்குணங்களைப்பெறுமோ! இவ்வாறான செய்கைகளினால் உங்கள் ஈசனொருவரைக்கொண்ட குணமுள்ளவன் அல்லன், பரமாயிருப்பவன், பரிசுத்தனாய்த் தயாநிதியாய்ச் சகலமங்கலகுணங்களையும் பெற்றிருக்கவேண்டும்; இதனால் மூலமென்னும் பெயர்பெறலாம். இதற்குப்பிற்பாணவகுதலால் அவனுக்குச் சிறந்தயாகத்தில் அவிர்ப்பாகம் தரவே மாட்டேன், மேலும் இனி எக்காலமும் நடக்கவறியாது. இதனை உறுதியாகக் கொள்ளக்கடவாயென்று அஞ்சாதுசொல்லிய தக்கன்மனத்துணிவை அறிந்து தபோநிதியாகிய ததிசிமுனிவன் எமதிறைவனை இவன் பழிகூறலாமோவென்று சிற்றங்கொண்டு ஆலகாலத்தைப்போலச் சீறி இறைவன் உண்மைகளிற் சிறிதும் இவன் உணர்ந்தவன் அல்லன். இப்பாதகனுடன் வார்த்தையாடல் யோக்கியமன்று ஆயினும் பிரமன் விண்டுமுதலான தேவர் முனிவர் முதலானவர்கள் நெருங்கியிருக்கும்இச்சபையில் விச்சுவநாயகனாகிய சிவபிரானைப்பழித்திகழ்த்தபடியால் அவைகளின் காரணங்களை யாவரும் அறியத்தெருட்டுவது நமது கடனென்றெண்ணி அடாதக்கா! இம்மகாசபையில் எமதிறைவனாய்த் தேவாதிதேவனுப் விச்சுவநாயகனுப் விளங்கும் பரமசிவனிடத்திற் சிலகுற்றங்களைக் காட்டிப்பேசினாயே, அவைகள்வந்த விவரம் யாதாமதியாதவனைப்போற்பெருஞ் செல்வச்செருக்கினால் மயங்கிய மூடனை கேளென்று சொல்லுவார்.

சர்வார்தரியாமியாய் அருளுருக்கொண்ட நிருமலன் பஞ்சகிருத்தியங்களில் ஒன்றாகிய அனுக்கிரகத்தினால் தேவர்களில் முதன்மையாகிய பிரமவிஷ்ணுக்களேப்படைத்து பிரமனிடத்திருந்து சராசரப் பிரவஞ்சத்தை படைப்பித்து விண்வினிடத்திற்பொருந்தி அவைகளைக்காத்து அவைகளுக்கு உரிய வினைப்போகங்களை யூட்டி. நடிப்பித்து அவைகள் பெறும் பதங்களிற்சேர்த்து இவ்வாறாகச் சனனமரண துக்கத்திற்பட்டு அலையுஞ்சீவகோடிகள் சிலகாலம் அல்லலற்றுச் சுகாதீத எல்லையைச்சேர்ந்து களித்திருக்கத் திருவுளங்கொண்டு உருத்திரனாக அண்டாரண்ட புவனசராசரங்களையும் அழித்தொடுக்கப் பின்பு சிருட்டி. திதிகருத்தாக்களையொடுக்கி ஏகனய் நின்று மீளவும் இப்படியே உலகங்களை யுண்டாக்கி தன்னொப்பற்ற திருவினையாடல்களை நடத்திவருவான். இச்சர்வ சங்காரங்கடோறும் மரித்துப் பிறக்குஞ்சிருட்டி. திதித்தலைவரைப் பரமென்றெண்ணித் திரோபவத்தினுழந்து பவத்திற்பட்டு உழலுமுடர்கள் சுருதி குருசுவானுபவங்களினாலே தெளிதற்குக் காரணமாக மாயனென்பு களையும் பிரமன் கிரங்களையும் மாலையாகவுங் கேசங்களை உபவீதமாகவும் அணிவான். இவ்விருவர் செய்த தவமுயற்சியினால் சர்வசங்காரகாலத்தில் அவர்கள் களேபரங்களைச் சூலத்திலேந்தி நெற்றிவிழியினாலே நீராக்கி அநீற்றைப் பூதியாகவணிவான். கிருபாநிதியாதலால் தம்மையடுத்த உயிர்கள் பாபரகிதமாய் முத்திபெற்று உய்யும்பொருட்டு இவையனைத்தையும் அணிந்ததே யல்லது இவைகளாலே தம்மைப்புகழும்படியன்று; அகந்தையிற்சிறந்தவனே மற்றவைகளையும்விவரமாக அறிவிப்போம்கேள். முன்னாளில் இரணியாக்கனென்னும் அசுரன் பூமியைப்பாயாகச்சுருட்டிச் சீவராசிகள்வருந்தப்பாதலத்தில் மறைந்திருந்தான். அதைக்கண்டதேவர்கள்நடுநடுங்கி விஷ்ணுவைத் துதித்தார்கள். அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி மாதவன்வராகவுருவங்கொண்டு பாதலத்திற்சென்று தன்கூரியதந்தங்களினற்பாய்ந்து அவ்வசுரனைக்கொன்று பூமியை முன்போல் தாபித்து அச்செய்கையைப் பெரிதாக நினைந்தவனாய்த்தானே பரமெனமதித்துச் செருக்கிப் பூமியைத் தன்கூரிய கோட்டினுக்கல்லி உபத்திரப்பிடுத்துகையினாலே பிராணிகள்வாடிப் பரமசிவத்தைக்குறித்து முறையிட்டார்கள்; அத்தருணத்திற் சிவபிரான் எழுந்தருளிவராகத்தின் கோடுகளைப்பறித்தான். அதனால் விஷ்ணு தன்செருக்கடங்கி இறைவனைச்சரணடைந்து போற்றிசெய்ய பொறுத்துத் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளி அக்கோடுகளைச் சின்னமாக வணிந்தான், அவை பிறையைப்போல இப்போதுத் திருமார்பிற் பிரகாசித்திருக்கின்றன, இதுநிற்க, மற்ற செய்கைகளையும் வேதபூர்வமாகச் சொல்லுவோம், கவனமாய்க்கேள், முன்னொருகாலத்திலேதேவர் அசுரர் திரண்டு திருப்பாற்கடலைக்கடையும்போது மத்தாகநாட்டிய மந்தரகிரி தாழ்வதைக்கண்டு விஷ்ணு கூர்மமாய்த் தாங்கிநிற்க மீளவுங்கடையைல் அமுதம்தோன்றிற்று, அதனைத்தேவர்களும் அரக்கரும் கண்டு எமதெமதெனப் பொருவதையும் பாராமல் தான்மந்தரத்தைத்தாங்கிய வலியைப்பெரிதாக எண்ணி அகந்தைகொண்டு கிரம்வானத்தைமுட்ட ஓங்கிப்பாய்ந்து பூமித்தளிக்கக் கடலைக்கலக்குகையில் யாவரும் இவ்வுபாதிக்குஞ்சி எமதிறைவனைத் துதித்தார்கள். அத்

தருணத்திற் பரமசிவன் அவ்விடத்துக் கெழுந்தருளி ஆலமயிடுஞட்டையும் பெருமிதத்தையும் ஏககாலத்திற் பறித்தபோது விஷ்ணு சோர்ந்து நடுங்குற்று துதிக்க இரங்கிக் கிருபாமோகங்களித்து அமுதத்தினைத் தேவருக்குப்புகரக் கட்டினோயிட்டு வெள்ளியங்கிரியைச் சேர்த்தனன். இறைவன் அனுக்கிரகப்படி மாயன் மோகினிவடிவெடுத்து அரக்ககாவஞ்சித்து அடங்கி விண்ணவர்க்கு அமுதமீர்தான். அக்கமடத்திடுட்டையும் எம்மிறைவன் பன்றிக்கோடுகளுடன் தரித்தான், ஆமையோடு அணிந்த திருவிளையாடலிதுவாகும்.

இனிச் சிவபிரான் ஐயமேற்ற சரித்திரத்தை சொல்லுவோம் ஆதியிலே தாருகாவனத்து இருடிகள்இறைவன்மாயையிற் பட்டுமயங்கி பரமசிவத்தினிடத்து அன்பு செலுத்துவதிற் பிரயோசன மில்லையென்றும் யாகங்கள் செய்த லே மோட்சம் அடைதற்குக் காரணமென்றும் நினைந்து அவ்வாறே நடத்தி வருகையில் இவர்கள் செய்கைகளைச் சிவபிரானே யறிந்து விஷ்ணுவைத் திருவுளத்திற்கருதினார். விஷ்ணு அக்கணத்திலணந்தசபனத்தை நீங்கி வெள்ளியங்கிரியை அடைந்து நந்திதேவர் அனுமதிபெற்று இறைவன் சன்னிதானத்தைச் சேர்ந்து மும்முறை வணங்கித்துதித்து நிற்க சிவபிரான் தன் எண்ணத்தைக் குறித்துக் காட்டி சிங்காதனத்தை நீங்கினவராய் விஷ்ணுகரத்தைப் பற்றிக் கொண்டு வெள்ளிமலையைக் கடந்துபோய் கண்ணைப் பார்த்து பஞ்சசத்தி உளில் ஒன்றாகிய உன்னுருவைக் கொள்ளென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினான்; அவ்வாறே மாயன் கோடி சூரியப்பிரகாசமாய் இலக்கணத்துக்கு மேற்பட்ட வடிவுடன் மோகினி யுருவெடுத்து மாயைக்கரசியான பார்வதிகண்டாலும் மயங்கத்தக்க நடைநொடி பாவனையைப் பெற்றுநிற்க தாமுஞ்சிறந்த பிச்சா டன் வேடங்கொண்டான் அவ்வடிவின்சீரை மோகினிகண்டு காமவிகாரத்தினூற் சோர்ந்துகர்த்தன் அனுக்கிரகத்தினால் உணர்வுபெற்றதனால் அன்றுமுதல் வைகுந்தவாசிக்கு மாலென்னுந் திருநாமமுண்டாயிற்று; ஆதலாற்பரமன் திருவடிவின் சுந்தரத்தையாவராலும் ஒப்பிட்டுப்புகழப்படுமோ பின்பு பரமன் திருமால் தம்முடன்வர முனிவர்களுக் கிருப்பிடமாய்த் தராதலம் புகழுஞ் சிறப்பையுடைய தாருகாவனத்தருகிற் புகுந்து அவனாரோக்கி நம்மைமதியாமல் தவமேபெரிசென்றெண்ணி நோற்கின்ற முனிவர்கள் வாசஞ்செய்யுஞ் சோலை கடோறும் சென்று மையலுண்டாக்கி, அவர்கள்கொண்ட விரதங்களை அழித்து நம்மிடத்துக்கு வருக என்றனுக்கிரகஞ்செய்ய அவ்வாறே மாயன் விடை பெற்றுப்போய் வேள்வியுற் தவமுமே மோட்சத்தைத் தருமென்றெண்ணி நடாத்தும்இருடிகள்வாசமாகிய இடங்களிற்சென்று அளவற்ற மன்மதர் ஏககாலத்திற் கரவேகமாய்ப் பிரயோகிக்கும் புட்பபணங்களைப்போல விழிமலர் களைச் சுழற்றிப்பார்த்து புன்முறுவல் விளைத்து செம்பஞ்சுட்டிய பாதங்களிலணிந்த சிலம்புகளும் கரங்களிலமைந்த வளையல்களும் கவிக்க அன்னத்தைப் போல மெல்லெனநடந்து கிரியை கிகர்த்துக்கொஞ்சி யாண்டும் திரிவதை இருடிகள்கண்டவுடன் காமவிகாரந்தலைமேற்கொண்டு மதிமயங்கினவராய் விரதவுறுதிகளைமறந்து வேள்விலைகள் கலைந்து உடைசோர்ந்து காமவெள் ளம்பெருகவருத்தி யானையுண்ட விளங்களியைப்போல உள்ளுடைந்து சிவ

கருணையினால் வந்தமோகினியின் இலக்கணவடிவைப்பாதாதிசேசபரியந்தமும் நோக்கினோக்கித் தவவொழுங்கத்தைத்துறந்து சுடனாக்கண்டவிட்டிலைப்போலப் பலதிசையினின்றும் விரைந்துவந்து நுழந்துகொண்டவராய்ப் பெண்கள் நாயகமோ! பெண்கள் சிகாமணியே! உமதுதிருமையாது! நீர் இருக்கும் தானமேது? திருவாய்மலர்ந்தோதும்பெண்ணரசே! நீர்வகிப்பது பூவுலகமோ பொன்னகரோ பிரமனுலகோ மன்மதன்பதியோ வைகுந்தவளநாடோ அல்லது அசுரரை வஞ்சித்தழித்துத் தேவர்களுக் கமுதம்பகிர்ந்த மோகினியோ, பெண்ணை கண்ணை உமது பெருமைகளை யாவரார் புகழ்ப்படும். எங்கள் தவப்பேற்றினால் இவ்விடமெழுந்தருளினீர். அடியோங்கள் இடத்திற் கருணைசெய்து உமதிணங்கத்தை யளிக்கவேண்டும். நீரிட்டபணிவிடைகளைச் செய்யக் காத்திருக்கின்றோம். நீர் விரும்பிய அனைத்தையும் இந்நிமிஷத்திலே தரவல்லோம். யாங்கள் காமநோயினால் பிராணனை யிழப்பதற்குமுன்னே நீர் தயைசெய்து, அதற்குரிய இன்பரசத்தைக் கட்டாட்சித்துப் பாதுகாப்பதன்மையும் மன்மதபாணத்துக் கிரையாகாமலும் உமது கடக கங்கணங்களணிந்த திருக்கரத்தினாலே சற்றணைத்து ஆதரிக்கத் தயையில்லையோ என்றுவெளுத்த முறுவலைத் திறந்து, கரங்களைநீட்டிப் பலபல விதங்களாகக் கெஞ்சிக்கெஞ்சி இரந்து தொடர்ந்து அக்கினியிற்பட்ட கார்தண் மலரோயொத்து மெய்கருகி விரகாக்கினியினால் இறந்தவர்களைப்போலவுஞ் சித்திரத்தை யொத்தும் பொற்பாவையை நிகர்த்தும் அறிவழிந்து, பின்பற்றித் தொடர்ந்தும் நின்றும் விழுந்தும் இவ்வகைகளாக அலைந்து உழன்றார்கள். இவ்விருடியர் இப்பாபேட்டிருக்குந் தருணத்தில், இவர்கள் பத்தினிமார் வாசஞ்செய்யுமிடத்திற் பரமசிவன்செய்த திருவிளையாடல்களிற் சிலசொல்லுவோம், மோகினிவடிவுகொண்ட விண்ணவைத் தவசிகள் பக்கலுக்கேவிய பின்பு எமது இறைவன் சிவந்தசடைகள் அசைய சர்வாங்க தூளிதராய் திருக்கரங்களிற்குலமும் பாத்திரமுமேந்தி வேதப்பாதுகைகளைக் கால்களிற்கொடுத்து, ரிஷிபத்தினிகள் வாசஞ்செய்யும் பர்னசாலைகளில் அவர்மனத்துக்கினிய சுந்தரமிசுந்த புருடனாகிப்போய் பண்களுடன் சுருதிகளைப் பாடிக்கொண்டு ஐயமேற்பாணைப்போலத் திரிகின்றபோதில் உயிருக்குயிராய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்தாட்டும் பரமசிவத்தின் சிதங்களினேசையைத் தவத்தர்தேவிமர்க்கேட்டவுடன் மனமுருகி யாரம்மா நம்முடைய வீதிகளில் இப்படி அற்புதமாகப் பாடிவருகின்றவர்; அந்தப் புண்ணியனைக்கான மனம் விரும்புகின்றது, வாரும் வாருமென்று ஒருவனையொருவர் கூவிக் கூட்டங் கூட்டமாய் வீதிகளில் நெருங்கி, எமது இறைவனைத் தரிசித்தவுடன் காமுற்று மன்மதபாணங்கள்சாடப் பொறிகலங்கி நானமட மச்சுவரம்புகளைக்கடந்து மனமருண்டு, காமலாகிகொண்டு சோர்ந்து, இறைவனிடத்து ஆசையென்னும்வலையிற்சிக்கிய அக்கன்னியர் செய்கைகளிற் சில பேசுவோம், இந்தத்தவகிபினது சிதங்கள் செவிகளுக்கு அமுதமாகப் புகுந்தவுடன் தேகம்பரவசமாய்க் கொங்கைகள்விம்மிச் சரீரம்பூரித்து அவையவங்களில் அணிந்திருக்கும் ஆபரணமுதலியவைகள் சிதறிப்போன இடந்தேரியவில்லை, காமக்கவலையிற் பட்டு உழல்கின்றோம். இதனால் இக்கோலம் அற்புத

வடிவாய்க் காணுகின்றதென்று சிலர் சொல்லித் தொடரவும், இவ்வையருடைய செய்கைகளை யோசிக்குமிடத்துப் பிச்சைவேண்டி இவ்விடம்வந்தாரொனங்காணவில்லை. கண்ணியாமைமயல் பூட்டவந்தாணப்போலத் தோன்றுகின்றதென்று சிலபெண்கள் பேசவும் இவருக்கான வுண்டியையும் உடையையும் தந்து பஞ்சணைமெத்தைகூறி சரசசல்லாபமா யிருந்து களிக்க இம்மங்கையர்களில் யாரும் நினைக்கவில்லைபெனப் பலர்வருந்தவும், இத்தாருகாவனத்துக் கெழுந்தருளிய இவர் மற்றொருபுதிகளிற் சென்றவரல்லர்போலத் தோன்றுகின்றது. ஆகையால் நாம் முன்செய்த தவப்பயனாகும் இதற்கையமேயில்லையென்று அளவற்றவர் புகழ்ந்து சொல்லவும் இந்தயோகிக்கு ஆரிடத்தினும் விருப்பமில்லைபோலத்தோற்றுவதாதலால், தொழுகின்றவணப்போலக்கிட்பு அணைத்து இன்புறுவோமென்பார்களவர். சிலர் தங்கவளையல்களுடன் ஆடைசோரக் கரங்களை நெறித்து அஞ்சி காணுற்று, நடுத்தெருவி லிருப்பாணாவிட்டு நீங்க மனமெழாமற்றிகைத்து நின்றனர். சிலர்சொன்னத்தையொத்தசாயலையுடைய தேகமெங்கும் காண்கணைகள் பாய்ந்து உயினாவாட்ட மயிர்க்கால் தோறுங் காமநீர்பாய்ந்து வருந்துவார். சிலர் பகபதி பாசமீங்கிய தவத்தர்பெறும் பரமபதமிதுவேயென்று ஐயர்கோசத்தினிடத்து விருப்புற்றுப்பார்த்து களிமிஞ்சு கரங்களிலணிந்த வளைகள்சோரவும் பரிவாய்க்கும்பிவோர். சிலர் இறைவனிடத்துற்ற ஆசையினல்வருந்தி, இல்லங்களிற்சென்று பாலேடுடன் அன்னமுங்கொண்வேந்து, கரங்களினின்று கழலும் வளையல்களுடன் பாத்திரத்தி லிவோர். சிலர் பரமசிவத்தைப்போலக் கோலங்கொண்ட இவர் இவ்வீதிகள் பவித்திரமாக வரக்கண்டும், இடையிலணிந்த வத்திரம் சோர்வதினால் நமக்கென்னகுறை? கண்கள்குளிரத் தரிசித்தலே மேன்மையென்று களிப்பார், சிலர் நாணமே முதலானவைகளை ஒழித்தோம் தேவரீரிடத் துற்றமையால் மனத்தைவாட்டுகின்றதால் நிறைவரம்பற்றோம். காமக்கனல் தகிக்கின்றது, தேவரீர் சற்றுத் தயையெய்து பிராணபிச்சை தரவேண்டுமென்று இரப்பார். சிலர் ஐயருக்கையம் பகிரக்கரங்களிலேந்திவந்த அமுதுபடி விரகத்திக்கொளுத்த வெந்து சாம்பலாகக்கண்டு, அவர் திருமேனியிற் பூசிக்களிப்பார். சிலர் எங்கள் இச்சையைத்தீர்த்து ஆளுமென்று அழகிய பாதகமலங்களிலே தொழினும், சற்றுமிரங்கிக் கருணைசெய்யாது விராந்துசெல்வது இவர்கருத்தாகக் காணுகின்றதனால் ஐயமிட வேண்டாமென்பார். சிலர் சூலமும் சடையும் நுதல்விழியும் பிறையும் செக்கர்வடிவும் சர்வாங்கதூளணமும் அணிந்திருப்பதினால், இவர் ஆலமுண்டு அடியவரையாண்ட சிவபிரானே யாமென்பார். சிலர் இவ்வையர் குறியினின்று கிந்துத் திவலைகளி னென்றன்றோ? உலகங்களைப்படைக்கும் பிரமனுடென்று பேசுவார். சிலர் அன்பாகச்சமைத்த அன்னத்தைக் கரங்களிலேந்திக் காமவிகாரம் மதியைமயக்கத் தள்ளாடி நடந்து, ஒளிக்கொளியாக விளங்கும் இறைவன் உருவெளித்தோற்றத்துக்குப் பகிர்துவாடுவார். சிலர் இறைவன் திருவழகைக்கண்டவுடன் ஆசைகொண்டு, உடைசோரக்கண்டு, பெண்குறியை ஒருகரத்தினல்மூடி, மற்றொன்றினல் விழிகளைப்புதைக்க அடங்காமையால் வெட்கி நிற்பார். சிலர் நல்விருந்தாக

வெழுத்தருளினீர். அமுதொத்தபோசன மிடுவோம், அதையுண்டு கருணை யுற்று இமைப்போதேனும் எங்களைத் தழுவிக்கலந்தகல்வது உம்மைப்போன் றவர்களுக்கு அழகென்பார். சிலர் சூலத்தையும் பாத்திரத்தையும் ஏந்தி ஏன் வருத்திப் பாதங்களைவத் திரிகின்றீர். நம்முடைய மாளிகையில் வந்திருந்து பால் நெய்முதலிய அறுவகைச்சுவை யுண்டியைப் புசித்து, எங்களைக்கலந் தின்புற்று சுகித்தேயிருக்கலாம் வாருமென்றுவேண்டித் தொடர்வார். சிலர் தரிசித்த கன்னியர் ஆடவர்காழுறுஞ் சுந்தரமுள்ள வடிவம்பெற்ற நீர் அற்பமான ஒட்டையேந்திப் பிச்சைக்கு எங்குமுழல்வதென்ன அபியாய மென்பார். சிலர் தெய்வகடாட்சத்தினால் இன்றும்மைக் கண்டவுடன் மனமு ருக்கிலையிழந்து வருந்துகின்றோம் இனியாவது தயவுசெய்து எங்களைத் தழுவி முத்தமிட்டுப்போமென்று பெருமூச்செறிவார். சிலர் ஒப்பெண் களே! தாமே இவ்விடத்தேடி வந்த இத்தவத்தர் நமது விரகரோயை யொழித்தல்லதுபோகார், ஏன் மேல்விழுகின்றொன்பார். சிலர்எங்களை அரக் கக்கன்னியயொன் றெண்ணியோ! நாங்கள் நிறையழிந்து தொடர்ந்து வேண் டினாலும் இணங்கீர், இப்பாதகம் உம்மைவிடமாட்டாது, வன்மத்தைவிட்டு மனையில்வந்துபோமென்பார். சிலர் எங்கள் கலையைத்தாரும், அல்லதுகொ ண்ட விரகத்தைத் தீரும், ஒன்றும்பேசாமற் கூடவாரும், உமது குறிப்பின் வழியே சேருமென்று நெருங்கிக்கேட்பார். சிலர் இனியவசனங்களைப்பேசி எங்களைச்சேர்ந்து போமென்று கெஞ்சிக்கெஞ்சி இரந்தாலும் ஆசைதீர அணை யாது செல்கின்றதாற் சங்கரனென்பது இவருக்கு அமக்குமென்று தூறுவார் இத்தன்மையாய்ப் பலவாக ரிஷிபத்தினிமார் சொல்லி நெருங்கிக் கலைகளும் சங்கங்களும் பூன்களும் நாணமும் அரியகற்புத் தன்மைகளும் நீங்கி ஆசைவ லையிற் சிக்கிவருந்தும் பிராணனைத்தாங்கி, விகாரத்தினுலேங்கி தொடர்ந்து வரும்போது, எமது கர்த்தன் அழகியபாதங்கள்சிவக்க அவ்வீதிகளிற் சிலதூ ரம் வீணைவாசித்தும், சிலஇடங்களில் ஆகமத்தைவிரித்தும் சிலநேரத் தமது மகிமைகளைக் காட்டியும், சில இடத்தில் ஐயமேற்றும் சில இடத்தொண்டரை யொத்துத் தமது பெருமைகளைத் துதித்தும் நடக்குங்குலையில் இலக்குமிக் குச் சமமான ரூபலாவண்ணியங்களைப்பெற்ற ரிஷிபத்தினிகள் பரமசிவன் பாதங்களிற் சொரிந்த மலர்களும் கழன்நிறைந்த வளைகளும் பலபூண்களும் மன்மதனேவிய பஞ்ச புஷ்பபாணங்களும் அவ்வீதிகளெங்கும் நிறைந்து விளங்கின.

கேட்டீர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே பரமசிவம்கொண்ட கோலத்தை விண்வொகிய மேர்க்கிரிகண்டு மையல்கொண்டு சோருவளாயின் தவத்திற் செய்கைகளை இவ்வகையெனச் சொல்லிமுடியுமோ! அக்காலையிற் சீதேவீக்கு இணையான வடிவுடைய தவப்பெண்களின் கற்பென்னுஞ் சமுத்திரமானது ஐயன் திருக்கோலமென்னும் மந்தரத்தினுற் கலக்கப்பட்டு நிறையழித்ததாயி னும் விகற்பமின்றியொருமைப்பட இச்சித்தகன்னியர் காமியத்தை விரும் பிப்போற்றியதால் அவர்கள் இஷ்டப்படி இந்திரசாலமென்னப் பற்பலவுரு வம் அவர்கள் மனத்தில் திரோபவத்தினால் தோற்ற அவைகளைக் காட்சிபாக

ஆரைதீரத் தழுவித் தங்கனில்பம் நிறைவெய்தியதாக ஆனந்தத்தழுந்திய காலை யில் பிரசவ வருத்தநரின்றித் தண்டு சுமண்டலஞ் சடைமுடி மரவுரியுடன் காற்பத்தெண்ணுபிரம் ரிஷிகளைப்பெற்றார்கள் விவத்தின் திருவருளினால் உத்தவராதலால் இறைவன் பாதகமலங்களிலே தொழுதுபோற்றும்போது கர்த்தன் சுருணையுற்று, கம்மைக்கருதி இவ்விடத்திலே தவங்களைச்செய்யக் கடவீர்களென்று அருளியவாறே சேவித்து விடைபெற்றுப்போய்ப் பரமனைநினைந்து தவத்திலிருந்தார்கள்; அதன்பின்பு அக்கனவியர் களிப்பறமற் சமுத்திரத்தைப்போலத் தொடர்ந்துவரக் கண்மலருடன் ஆயிரங்கமலங்களை அருச்மித்த விண்டுவுக்குத் திகிரியளித்த இறைவன் ரிஷிகள் வாசஞ்செய்யுஞ் சாலைகளிடத்தில வருங்காலையில் மோகினியானவள் தவத்தர்கூட்டம் பின்பற்றிக் கெஞ்சிக் கடக்க, இறைவனைச் சந்தித்தாள். அதெப்படியிருந்ததென்றால்? கங்கைபையமுனைகலந்த காட்சியைப்போன்றது. அக்காலையில் இறைவன் தமது உருவைப் பாதகராகிய முனிவருக்குத் தோற்றாது வேற்றுருக்கொண்டு நீங்கி நின்ற காலையில் சிவகடாட்சத்தினால் ரிஷிகள் மையல்தெளிந்து தங்கள் தேவிமார் தமது வடிவமாறி அலங்கோலமாய்ப் பார்த்திருப்பதைக்கண்டு இவர்களும் கம்மைப்போலவே இவளிடத்தின் மால்கொண்டு உடைவளை நாணமுதலானவைகளை நீத்தார்தொன்றெண்ணி, மோகினியிடத்தூற்ற கவலையிற் சிந்துநீங்கி தங்கள் பத்தினிமாருடைய ஈனநிலையைக்கருதிவருத்தித்தகைத்தேங்கி மானம் பாறுக்கப் பெருமூச்செறிந்து பிரேதங்களைப்போல நின்று எண்ணுவார்கள். அழகிய நிறம்பத்தையுடைய இம்மோகினி நமது தவத்தை அழித்தாள் அந்தப் பிச்சாண்டி. கம்முடைய தேவிமார் கற்பைக்கெடுத்தாள். ஐயையோ! காமம் இன்னலிலேதள்ளுமென்பதைத் திஷ்டாந்தமாக்கண்டோம். இதென்னமாய்மென்று ஆலோசித்துச் சொல்லுவார்கள். நமது பத்தினியர் நிறையைக் கெடுத்தவன் கயிலைக்கிறையாகிய சிவனாகும்; மோகினியாகவந்து நமது விரதவுறுதிகளைப் பங்கஞ்செய்தவன் உலகையுண்டகண்ணனாகும் இவன்பரமசிவன் புணர்ப்பினால் இவ்விடம்வந்து இதுவரையில் அரிதாகச்செய்துபெற்ற தவங்களைக்கொன்றானினும் அதனைமீளவும் கோற்றுப்பெறலாகும்; கபாலத்தையேந்தி ஐயமேற்பாணைப்போலச் சிவன்வந்து தராதலமெங்கும் புகழ்பெற்ற இத்தாருகாவனத்திலிருக்கும் நமது பத்தினிமார் கற்பையழித்த வசைமொழிசூரியசந்திரரிருக்கின்றவரையும் அழியாமல் நிலைபெற்றிருக்குமே! ஓ! ஓ! இதற்கென்ன செய்வோம் இச்செய்கைக்குக் காரணம் சிவனல்லது வேறில்லையென்று வடவைபோற்கொதித்து எதிரில் நிற்கின்ற தேவியரைச் சீறிப்பார்த்து, ஆர்பின்போகின்றி? கற்பழிந்து உயிர் சுமப்பதினும் இறத்தல் நன்காகும். இனியாவது உங்கள் இல்லங்களைச் சேருவீரென்று அதட்ட அவர்கள் பயந்து இறைவன்வடிவை நினைந்துகினைந்து வாடி அக்கிராரத்தைச் சேர்ந்தார்கள்; அப்பொழுது பரமசிவனும் விஷ்ணுவும் கொண்டகோலத்தைத் தரிசிக்கவிரும்புற்றுப்பிரமன்முதலிய தேவர்கள் விண்ணிடத்திலிருங்கித்துதித்துவணங்கியிருக்கின்றகாலத்திற் சிற்றநிவையுடைய ரிஷிகள் கோபம் தணியாதாராய் கம்மைவஞ்சித்து மோசஞ்செய்த பாஷாண்டியைக் கொன்று இவ்வபவாதத்தை நீக்

கிக்கொள்வது கூரியமென்று ஆலோசித்தாராய் அதற்கடுத்த அபிசார வேள்வியினைத் தொடங்கி வேம்புமுதலிய விஷச்சமித்துக்களாலும் அவ்வெண்ணையாதிய ரெய்களாலும் அதர்வணமந்திரபூர்வமாக நடத்திவருகின்றபோது பார்க்கப்படயங்கரமான கோரூபத்துடன் இடியஞ்சமுழங்கிப் பிறையைப் போலக் கூரியதாய் வளைந்த நகங்கள்பொருந்திய கைகளைவிசி அக்கினியை யொத்து விழிகள்சுழலக்கோபித்து ஒருபுலியானது அத்தீயின்மத்தியி லெழுந்தவுடன் அதனை யுபசரித்து ஈசனைக்கொன்றுவரக்கடவாயென்றேவினார்கள். அவ்வேங்கையானது கடுமையாகப்பாய்ந்து உலகம்நடுங்க மேலிட்டேவர அதை இறைவன் பற்றியுறித்து அவ்வதனை யிடையிலுடுத்தார். இச்செய்கையைத்தெரிந்து ரிஷிகள் பொங்கிமீளவுஞ் சூலமொன்றை யுண்டாக்கித்தூண்டினார்கள். அப்படையானது அக்கினியைக்கக்கி உலகமெங்கும் நடுங்கச்சுழன்றுவர, அதை எமது கர்த்தன்பற்றி நமக்காயுதமாக விளங்கக்கடவாயென்று கரத்தி லேந்தினார். பின்பு கலைமானொன்றைச்சிருட்டித்தனும், அக்கலைமானது ஆகாயத்திற்பாய்ந்து அண்டங்களதிரக்கூவிக் கூரியகொம்புகளை யசைத்துத் தரண்டி வருவதை லோகநாயகன்கண்டு, கிருபாரோக்கம்பாலித்தழைத்து இடைவிடாமல் நமது சிரவணனந்தமாகக் கூவியிருப்பாயென்று இடக்கரத் திலேதாங்கினார். பின்பு அளவற்ற கருநாகங்களை யுண்டாக்கியனும், அவைகள் உலகமெங்கும்பரந்து விஷங்களைக் கக்கிக்கொண்டு சீறிவருவதை இறைவன்கண்டு முன்கருடனுக்கஞ்சி வந்தடைந்த சர்ப்பங்களுடன் ஆபரணமாக அணிந்தார், அதை முனிவர் அறிந்து கோபித்து அளவற்ற பூதவெள்ளங்களைச் சிருட்டித்து சிவனைக்கொன்று வரும்படித் தூண்டினார்கள்.

அக்கணங்கள் புவனங்களதிர ஆர்ப்பரித்துமேலிட்டுச் செல்வதைக் கண்டு, தம்மையடுத்தவர் திங்குகளையகற்றிக் காக்கவல்ல இறைவன் அவைகளைக் கிருபையாக வரவழைத்து தமது சேனைகளாக்கிக்கொண்டார். அதன்பின்பு வேள்வியைமுடுக்கி நகுவெண்டலையொன்றை நிருமித்துபரமனை யுண்டு வரக்கடவாயென்று செலுத்தினார்கள்; அதுவெளிப்பட்டவுடன் பகிரண்டங்களும் நடுநடுங்க நகைத்துப்புறப்பட்டு வருவதைநோக்கித் தமது திருக்கரத்தினேந்திச் சிரத்தினின்று உனது பணிவிடையைச் செய்திருப்பாயென்றணிந்தார். இதையறிந்த ரிஷிகள் வடவையைப்போற்பொங்கித் தாங்கள்சற்ற அதர்வணமந்திரங்கள் அனைத்தையும் ஒருவகைப்பட நிருமித்து எமதையனை ஈசஞ்செய்யப் போக்கினார்கள், அவையொரு துடியுருப்பெற்றுத் திசைகளெங்குஞ் செவிடுபடவொலித்து வருங்காலத்தில் அவ்வதிர்ச்சியினாலே தேவலோகத்தார் பூமண்டலவாசிகள் ஐயன் அனுக்கிரகத்தினால் இறவாமல் இடியுண்ட சர்ப்பங்களைப்பொத்தொடுங்கி வருந்தினார்கள் அப்படி மேலிட்டேவருவதை இறைவன்பற்றி நமது செவிக்கின்பமாகக் கறங்கி யிசைகளைப்பாடி யிருப்பாயென்று திருக்கரத்திற்பற்றி நின்றார். பின்னும் அக்குண்டத்தில் முயலகனென்னும் அரக்கனை யுண்டாக்கி வேள்வித்தீயையுங்கூட்டி ஈசனைஈசஞ்செய்து வரக்கடக்கொன்றேத்திவிடுப்ப வெளிப்பட்டவுடன் திரிலோகங்களும் கலங்கவினாந்து ஆர்ப்பரித்து வரும்போது திருக்கரத்தைநீட்டி அவ்வெள்வித்தீயை மழு

வாக வேந்தியும் முயலகளைத்தள்ளிப் பாதங்களின்மிதித்தும்நின்றார். இவைகளனைத்தையுந்தரிசித்த தேவர்கள் ஆனந்தபரவசராய்க் கர்த்தன்குணாதிசயங்களைத் துதித்து வாழ்த்தினார்கள் ; இச்செய்கைகளை முனிவர்களறிந்து ஐயையோ எத்தெத்தனைபொருள்களை விதித்தேவினாலும் அவைகளிவனைக்கொல்லாமல் அவனுக்கடங்கினவேயென்று மிகவும்வருந்திப்பொருமையினுலச்சங்கரா! நீராசமடையக்கடவையென்று அளவற்றசாபங்களைவிட்டார்கள், அவை இறைவனிடத்து நெருங்காமற்பிரசண்டவாயுவை நேர்த்தீயைப்போலவும் அனலிற் பட்ட பூளைப்புட்பத்தை நிகர்த்தும் அழிந்துபோயின; அதனைக்கண்டு தாங்கள் செய்த முயற்சிகளொன்றேனும் பயன்படாததினால வேறுசெயலற்றுச் சோபமுற்று நங்கம்பெற்று நீங்காதபாவமும் பழியும் பிணங்களைப்போலப் பூமிக்குச் சுமையாக நின்றார்கள். கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! அரியதவங்களைச்செய்தும் இருவினைகளைக் கூட்டிமுடிக்கும் இறைவனொருவனுண்டென்றுனராத விவேகஞுளியர்களாகிய இந்த ரிஷிகள் அஞ்ஞானத்தை யென்னென்றுசொல்லுவேன்; இறுதியில்லாத பரம்பொருளை முடிக்ககளைந்து வேள்வியில் அளவற்றகொடுமைகளை யுண்டுபண்ணி யேவினார்கள் சபித்தார்கள் இவைகளால் அவரை யழிக்கப்படுமோ? 'கெடுவான் கேடுகினைப்பான்' என்னும் வாக்கியத்துக்கியையத் தங்கள் பெருமிதங்கள் அனைத்தையும் இழந்து வசைபெற்றுத் தீனரானார்கள்; அக்காலத்திற் கங்காசடாதராகிய பரமன் தமது பாதத்திலுன்றிய முயலகள் மெல்லமெல்ல எழும்பியசைய அவன் அகங்காரத்தையடக்கத் திருவுளங்கொண்டு தமதானந்த நடனத்தைச் செய்வதாயினார். அவ்வதிர்ச்சியினற் சகமனைத்தும் நடுக்குற அதிலடங்கிய சீவராசிகள்பயந்து திடுக்குற்றேங்குங் காலையில் தாருகாவனத்து முனிவர்களும்மடிந்தவரைப்போலத்தினைத்து நிலத்தில் மடிந்தகாலத்தில் அவ்வானந்த நடனத்தை விஷ்ணு பிரமன்தரிசித்துக்களித்துச் செயசெயவெனப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பித் தொழுதிருக்க தேவேந்திரன்முதலியதேவர்கள் பணிகின்றவரையொத்து அடியற்ற பனையைப்போலச் சாய்ந்தார்கள். இவ்வகையாகச் சகலரு மறிந்தசெயலைக் கர்த்தன் திருவுளத்தறிந்து நடனத்தைநீங்கிக் கிருபாநோக்கம்பாலிக்க இந்திரன்முதலியோர் அவ்வாறெழுந்துவாழ்த்தி நிற்கின்றபோது தம்மை மதியாமல் அகல்வையுற்று அயர்ந்த ரிஷிகளிடத்து அன்பாய் அவர் மயங்கத்தைத் தவிர்த்தகாலத்தில் அவர்கள் எல்லுணர்வுதித்து மனங்குழைந்தவராய்க் களைப்பொறுத்து ஆட்கொள்ள வேண்டுமென்று பாதகமலங்களிற் சேவித்துப்போற்ற அவர்களிடத்து அன்பாய் இன்றுமுதல் நமது பஞ்சாக்கரத்தைச் சபித்துத் தவத்தைச்செய்வீரென்று அவ்விடத்திலிருத்தி விஷ்ணுபிரமன்முதலியவர்களுக்கு விடையளித்து திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளினார். செய்ந்நன்றிகொன்றதக்கனை! சிவன் புலியதள் ஆதிபானவை தரித்தவகையும் நிருத்தஞ்செய்த காரணமும்சொன்னோம், இனிமற்றவிவரமும்விரிப்போம் கேட்பாயாக. பூர்வத்திற் கயாகூரனென்னும் ஓரவுணன்பிரமனைநோக்கி அரியதவங்களை முடித்தபோது அவர்காட்சிக்கொடுத்து நீவேண்டிய தியாதென்ன சுவாமீ! வலியும் மாளாத செல்வமும் தரவேண்டுமென்று இரந்தான்; அதற்குப் பிதாமகன் நகைத்து

நல்லகாரியம் உன்னிஷ்டப்படித்தந்தோம், ஆனால் திரிநேத்திரதாரியுடன் எறி
ர்ப்பையாயின் இவ்வாமழியுமென்று தமதுலகமே சேர்ந்தார். பின்பு கயாசூ
னென்பவன்சிலையொழிய மற்றவனாவென்று அரசுசெய்யக்கருதி சதுரங்கச்
சேனையுடனெழுந்து திக்குவிசயஞ்செய்து தேவர்களைவென்று பொன்னுல
கத்தை முற்றிக்கைபோட்டுக்கொண்டு இந்திரனுடனெதிர்த்து அகோரயுத்தஞ்
செய்து துரத்தி அபிராவதத்தின் வாலேப்பற்றிச் சுழற்றியெறிந்து தேவலோக
த்தையழித்து இராக்கதனைக்கருவமடக்கி கடையில் தினானமானிடர் முனி
வரைவளைந்து சாடியலைக்குங்காலத்தில் அவர்கள் உபவத்திரவத்தைச் சகி
க்கமாட்டாமற் பரமசிவமெழுந்தருளிய காசியையடைந் தொளித்தார்கள்.
அப்போது ஆலகாலத்தைப்போலக் கயாசூரன் தங்களைத் தொடர்ந்துவருவ
தையறிந்து அந்நகரவாசிகளுடன்நடுங்கி விச்சுவநாதர் ஆலயத்தடைந்து அடுத்
தவரைப் பாதுகாத் தருள்செய்யுந் தயாநிதியான இறைவன் பாதங்களில்வீழ்
ந்து தேவாதிதேவா! யானையுருப்பெற்ற அரக்கனெருவன் உலகங்களையழித்து
எங்களையுங் கொல்லவருகின்றான். தேவரீர் பாதாரவீந்தங்களிற் சரணடைந்
தோம் காத்தருளும் காத்தருளும் வேறுகதியில்லையென்று போற்றினார்கள் அப்
போது கயாசூரன் மேகத்துக்கொப்பாகக் கர்ச்சித்துமணிகர்ணிகை வாயிலின்
முன் வருவதைக்கண்டு சகலரும் பிராணபீதியினுற் சன்னிதியிலோடி இறை
வனைத்தழுவிமுறையிட்டார்கள்; கயாசூரன் அதையும் எண்ணாமல் இடியைப்
போல ஆர்ப்பரித்து உள்ளேவருவதை விஷத்தையுண்டு தேவனாயாண்ட கட
வுள் கோபித்து சிரம் அண்டத்தையளாவத் தேகம் திசைகளைமறைக்கப் பிர
ளயகால வருத்திர வுக்கிரவடிவுகொண்டு கோடிசூரியர் உதித்ததைப்போலத்
தேககாந்திவிச வெளிவந்தொருதரம்நகைத்தார்; அவ்வதிர்ச்சியானது அண்டா
ண்ட புவன சராசரங்கள் அடுக்கழிந்து அலைந்தொடுங்கச்செய்து இப்புவனங்
களில் அளவற்றபுகங்கள்மாறாமலிருக்க அதனைக்கேட்ட பிரமன் முதலியதேவர்
கள் திடுக்கிட்டு இது யுகமுடிவோவென்று அயிர்த்தார்கள்.

பின்பு கர்த்தன் அவ்வுருவுடன் கயாசூரனெதிரில்வர அதை அப்பாத
கன்கண்டு சிவனென்று அறிந்து அகங்காரகத்தினுற் பிரமன் வாக்கியத்தையும்
மற்றது சண்டைக்காயத்தப்பட அவனை வடவைக்கனலும் அஞ்சவிழிகளிற்
பொறிசிதறநோக்கி ஒருபாதத்தினாலுதைத்து குப்புறவீழ்த்து அவன் சிரத்தை
மற்றொருபாதத்தினால் மிதித்துக்கொண்டு கூரியநகத்தினுற் பிடரியைக்கீறி
அதனையுரித்துப்பார்ப்பதியும்வெருவப் போர்த்துக்கொண்டார்; அவ்விரத்தவா
டையி னொளியைக்கண்டவர்கள் நடுக்குற்று விழிகள்வீசி ஒளியிழந்து வருந்து
தலைக் கர்த்தன் அறிந்து கையமைத்து பழயபடியே பார்வைபுண்டாகக் கடா
ட்சித்து அவர்கள் அச்சமொழியக் கயாசூரன்தோலைத் தோளிற் சேர்த்துக்
கொண்டு முன்போன்று ஆலயத்தில் எழுந்தருளினார். பின்பு மயங்கிவிழ்ந்த
பரிசாரகர் முதலாயினோர் தெளிந்தெழுந்து கயாசூரனெனும்பும் மாமிசமும்
மலைபோலக்குவிந்திருப்பதைகண்டு மது இறைவன் அழித்தானெக்களித்துச்
சமுத்திரத்தையொக்கச் செயசெயவென்றார். ஆனந்தக்கூத்தாடி தேவாதி
தேவன் குணாதிசயங்களைத் துதித்தார்த்தார்கள். தேவர்களும் முனிவர்களும்

போற்றி வாழ்த்தினார்கள்; இவ்வாறாகச் சகலரும் பயமொழிந்து தங்கள்பரி
பையபடைந்து இன்புற்றனர் அகந்தையிற்றித்த தக்கனோ எமதுகந்தன் யானோ
யுரிபோர்த்த காரணம் இதுவாகும்; இனிப் பிரமகபாலமேந்திய சரித்திரத்தை
ச்சொல்லுவோம்; முன்னொருகாலத்தில் மகமேருகிறாதின மீது எழுந்தருளி
யிருக்கின்றபிரமன் விஷ்ணுவைத் தேவராசன்முதலிய விண்ணவாடைந்துசே
வித்து தீர்புர்த்திகளில் முதன்மையாய் ஆதியந்தமீதல்லாத பரம்பெருளாய்த்
தேவராதியைப்படைத்த இறைவனாய் உயிர்க்குயிராயிருக்கின்ற பிரமமாவ
துபாவம்! எங்கள் மயக்கத்தீர்ப் போதிக்கவேண்டுமென்று வினாவும்போது
விவத்தின்மாயையில் அகப்பட்டவனாதலின் பிரமனுவான் தேவரைப்பார்த்து
நாமதான் பிரமமெனச்சொல்லப் பக்கத்திலிருந்த திருமால்நகைத்து உன்னைப்
படைத்த நாமே முதற்காரணனென்றான். இவ்வாறிருவருக்கும் கலகம்நேர
அவர்கள் அளவற்றபுகழ்கள் தர்க்கித்து வயிரமுற்றச் சண்டைக்காயத்தப்படு
கையில் சதுர்வேதங்களுங் குடிலையும் வெவ்வேறுருத்தாங்கி அவர்கள்முன்
தோன்றி ஏன் விண்வானுகொடுக்கின்றீர்கள். சகலருக்கும் தாய்தந்தையராய்
எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருப்பவன் அவனே பாமென்று சொல்லின
அவ்வாக்கிபத்தையுங் கேளாமற் பொருகின்றவர் கருமபங்கம்பண்ணத் திரு
வுளங்கொண்டு சிவபிரான் அளவுபடாத சோதிவடிவாய் இருவருக்கும் மத்தி
யில்கின்றார். இது விவச்செயலென்றேபுனாராமல் அவன் மாயையிற்பட்டுத்
தீரமாயிருக்கும்போது இறைவன் அச்சோதிமத்தியில் உமாமகேசுவர
முஞர்த்தமாய்த்தோற்றவிஷ்ணுநிசித்துத் தெளிவுண்டாய்ப் பரமனைப்போற்
றித்தொழுதான். பிரமன் திரோபவத்தினுழ்ந்து உணர்ந்திலனாதலால் அவன்
அகந்தையையும் தேவர்செருக்கையும்வாட்டத் திருவுளங்கொண்டு சிவன்
வயிரவ மூர்த்தியை யுண்பெண்ணி சிவந்து நீண்டசடைகளும் அக்கினியைப்
போலக்கனலும்விழிகளும் சிரமாலிகையும் தமருக்கும்சர்ப்பாபரணமும் தேக
மெங்கும் தூளானமும்விளங்கக் கைகூப்பி நிற்கின்றவரைப்பார்த்து இப்பிரமன்
நடுச்சிரம் நம்மையிகழ்வதற்குக் காரணமாதலால் அதனைக்கிள்ளிக் கரத்திற்
கொண்டு அவனுயிரைப் பாதுகாப்பதன்மீயுந் தேவர்முனிவர்கள் முதலானவர்
இடங்கடோறுஞ்சென்று அவர்களுநிரத்தையும் பவியேந்தி உயிரைக்காத்து
அகந்தையையொழித்தபின்பு அண்டமுகட்டில் அமர்ந்து பிராணிகளுக்குத்
துன்பமின்றிக் காத்திருக்கக்கடவாயென்று அருளி அச்சோதியில்மறைந்தனர்.
இக்காட்சிகளைத்தரிசித்த கண்ணன் பரமசிவத்தின் பெருமைகளைக்கொண்டா
டித் தன்னுலகத்தைச் சேர்த்தகாலத்தில் வயிரவர் இறைவன்கட்டளைப்படிப்
பிரமன் நடுத்தலையை அரிந்தமாத் திரத்தில் பிரமன் இரத்த மூலகெங்கும்
பெருக்கெடுத்தோடப் பிராணனிழ்ந்து பூமியில்விழுந்தான்.

அப்போது வயிரவர் தமது நெற்றிவிழியினு லுதிர்வாரியைமாற்றிப் புல
னங்களைக்காத்துப் பிரதாமகனக்கும் பிராணனைக் கட்டாட்சித்தவுடன் அவன்
எழுந்து வயிரவர் பாதங்களிற் சேவித்துப்போற்றி பரமசிவத்துக்கிழைத்த
பவத்துக்கிடாக இத்தண்டனையையும் தீராதபழியையும்பெற்றேன்; தேவரீர்
அனுக்கிரகத்தினால் ஆணவமடங்கி நல்லுணர்வையுங்கிடைத்தேன், அடியேன்

காணுந்தோறும் அகத்தைக்குள்ளாகாமல் தெளியும்பொருட்டு இச்சிரத்தைச் சூலமேந்தியதைப்போலவே திருக்கரத்திற்கொண்டு காக்கவேண்டுமென்ப போற்றியதை அங்கீகரித்து மகமேருவைநீங்கிப் பரமசிவகடாட்சத்தால் தமக்குப் படைத்துணையாகவந்த காலவேகன், கனன்முகன், சோமுகன், ஆலகாலன், அதிபலன் முதலான பூதர்கள் சூழ்ந்துவர நிஷிகள்தேவர்வாசந்தோறுஞ் சென்று அவர்கள் உதிரப்பலிகொண்டு பிராணனையும் காத்துப் பவித்திரமாக்கியபின்பு இறைவன் மாயையைக்கடக்க அநியாமல் மயங்கிய வீண்டு வாழும் வைகுந்தத்தைநோக்கிநடக்கின்றதருணத்திற் பூதப்படைகளின் முன்னணியானது அப்பதியில் நுழையவருவதைச் சங்குசக்கரந்தரித்து அளவற்ற சேனைகள்போற்ற முதல்வாயிலைக் காத்திருக்கின்ற படைத்தலைவன்கண்டு தடுத்தான். அப்போது இருதிறத்தவருக்கும் அகோரமானயுத்தமுண்டது. அத்தருணத்தில் வயிரவர்வந்துசேர்ந்து அக்காவலனைச்சூலத்திற்குத்தியேந்தி ஆலயத்திற் பிரவேசிக்கும்போதிற் சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டு சீதேவி பூதேவி யிருமருங்கினுமிருந்து பாதங்களை வருடக்களித்திருந்த விஷ்ணுவானவர் திடுக்கென்றெழுந்து எதிர்கொண்டுசேவித்துப்போற்றி, தேவரீர்வந்தகாரியமென்னெனக்கேட்க, பலிக்குப்போந்தோம், உமது உதிரத்தை நெற்றியின்மூலமாகத்தாருமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள; திருமால்மகாபாக்கியமென்றிசைந்து தமதுதுதலில் நகத்திறைஞ்சுத்தி உதிரத்தைப்பெருக்க வயிரவர் கோடிவருஷகாலமேந்தியுங்கபாலம்பாதிபுமிநிறைந்ததில்லை. அத்தருணத்தில்மேகவண்ணன் சோபமுற்றுவிழுந்தார். இதனைத் தேவியர்கள்கண்டு நடுங்கிக்கோபித்து, வயிரவக்கடவுள் பாதகமலங்களிலேதாழ்த்து புருஷபிச்சை தரவேண்டுமென்று முறையிட அவர் பயப்படாதீர்களென்று கையமைத்து விண்டுவுக்கு உயிரையளித்து நடக்கும்போது கண்ணன் பின்தொடர்ந்து, சுவாமீ! தேவரீர் சூலத்தேற்ற துவாரபாலகளைத் தயைசெய்து விட்டுப்போகவேண்டுமென்று வேண்ட, கிருபையுற்றுப் படைத்தலைவனையிறக்கிப் பிராணனையுங்கடாட்சித்து, வைகுந்தத்தைக்கடந்து விச்சுவராயகனாகியபரமசிவத்தின்கட்டளைப்படி அண்டப்பித்திகை முகட்டைச்சேர்ந்து, பூதப்படைகள்சேவிக்க வீற்றிருந்து, புவனங்களனைத்தையும் அதிலடங்கிச் சிவகோடிகளுடன் பாதுகாத்து, அரசுசெலுத்தியிருந்து சர்வசங்கராகாலத்திற் பரமசிவத்தின் அனுக்கிரகப்படி வேதஞானியின்மீதாரோகணித்து பிரமன் விஷ்ணு தேவேந்திரானுதியான விண்ணவரையும் மற்றச்சராசரங்களையும் நுதல்விழித்தியினாலே தகித்துலவுவார். மேற்கூறியபடி கபாலமேந்திய காரணம் முகுந்தன் வேதன்முதலானவர். அகத்தையை நீக்கியீடேறக் கருணைபாவித்ததல்லது வேறுகநினைக்கவேண்டாம். இதுநிற்க, இனிவேற்றுருவெடுத்தகாரணத்தைக்கேளென்று ததிசிமுனிவர் தக்களைப்பார்த்துச்சொல்வதாயினார். முன்னொருகாலத்திலே தேவராசன் தான் திரிலோகங்களுக்கும் சக்கரவர்த்தியென்றும், கொடியதயித்தியவாவென்றோமென்றும், தனக்கொருவரும் சிகரில்லையென்றும் அகத்தையிற்பட்டவனாய் அரசுசெலுத்திவருகையில், ஒருநாள் பரமசிவனைக்கண்வெர வேண்டுமென்கின்றகோரிக்கையுடன் அயிராவதத்தின்மீதேறி, விண்ணவர்குழ்ந்துபோற்றிச்

செல்லத் திருக்கயிலாயத்தைச்சேரவந்தான். அதை இறைவனறிந்து இந்திரன் கெருவத்தையடக்கிடக்கிடத் திருவுளங்கொண்டாராய்ப் பாரிடவேடந்தாங்கி ஆலையமுகவாயிலினிடத்தில் வந்து நின்றார், அப்போது பாகசாதனன் அவரைப்பார்த்து, இன்றைக்குத்தான் உம்மை இவ்விடத்திற்குண்டோம், தாட்டிகமாய் நிற்கின்றீர், நீர்யார், கர்த்தனைச்சேவிக்கின்றதற்கு இதுதருணமோசொல்லென்றுகேட்டான், அதற்குத்தேவாதிதேவன் மாறுமையாடாமல் உக்கிரமாய்ப்பார்த்துநிற்க, நம்மைச்சட்டை பண்ணுமலும் கேள்விக்கெதிர்மொழி கொடாமலும் பராமுகமாயிருக்கின்ற இவனுணவத்தை அறிகின்றேனென்று மேல்விளைவதையறியாதவனாய், இந்திரன் அதிககோபங்கொண்டு, இரைந்து தன்கரத்தில்விளங்கும் வச்சிராயுதத்தைச் சிறுசிறு எனச்சுழற்றி வீசினான். அந்தப்படை அதிவேகமாகவந்து, அனலுருவமாகிய பரமசிவத்தின் தேகத்திலேதாக்கிச் சாம்பலாய்ப் பறந்துபோயது, பின்புகர்த்தன் அவ்வடிவைமாற்றி, கணத்தரசாகி, விழிகளில் அக்கினிப்பொறிசிதறநாகியில் சுவாலையும்புகையுமெழும் பெருமூச்செறிந்து திரிபுராதிகளையெரித்தவகைவிளங்கத்தோன்றினார். அதைஇந்திரன்கண்டு, நடுநடுங்கி திகோகமெங்கும் வியர்க்கக் கைகாலுதற வாய்புலர்ந்து குளறக் கரங்களைச்சிரத்திற்கூப்பி, தேவாதிதேவா, லோகநாயகா, இருவர்தேடற்கரிய சோதிமயமே, தேவாரீர்பெருமைகளையும் குணதீசங்களையும் திருவிளையாடல்களையும் எம்போன்ற மூடராலறியப்படுமோ, அஞ்ஞானசம்மவத்தினால் அடியேன்செய்த அபராதத்தைப்பொறுத்துக் காக்கவேண்டுமென்று பலவிதங்களாகப் போற்றிப்பணிய, பரமன் தேவராசனைப்பிரிந்துநோக்கி, பயப்படவேண்டாமென்று கையமைத்து ஆயிரங்கிரணங்களையுடைய சூரியன் நருவியதைப்போலத் தமதுசீற்றத்தைச்சமுத்திரத்தினிடத்தில்வீசி, தேவேந்திரனுக்குப் படையும் விடையும் கொடுத்தனுப்பித் தமதாலயத்தெழுந்தருளி, பார்வதிமகிழ விற்பிறந்தார். இந்திரனும் கெருவமடங்கிப் பிழைத்தோம் பிழைத்தோமென்ற நதிகபயங்கரத்துடன் பொன்னுலகையடைந்தான்.

இப்பாற் சமுத்திரத்திலெறிந்த கோபக்கனலானது சிவகடாட்சவீட்சணியத்தினால் ஒருபுத்திரனாய்விளையாடுவதைக்கடற்கிறைவன் அறிந்துமகிழ்ந்து தானவேசனே நமக்கும்பிள்ளையாகக்கிடைத்தான், என்னைப்போலயாவர் தவஞ்செய்தார்கள், ஊழழிகாலம் தீர்க்காயுளாயிருக்கக் கடவதென்றுவாழ்த்தி, அலைகளினுலே தாலாட்டி, சகலசெல்வவுபசாரங்களுடன் வளர்த்துவருங்காலங்களில், ஒருதினம் அக்குழந்தைபசியினால் வீரிட்டழி, அவ்வொலியினதிர்ச்சியினால் திசாதீசைகளெங்குஞ்செவிடுபட்டுப்பிராணிகள்வருந்தின, அம்முழக்கினைப்பிரமன்கேட்டு அதிசயமடைந்து, சமுத்திரராசனிடத்துக்குவர, அதை அவன் அறிந்து எதிர்கொண்டு, சேவித்துடன் கொண்டுபோய், சிங்காதனத்திலெழுந்தருளச்செய்து பூசுத்தபின்பு, சுவாமி, இது என்குழந்தை, ஆசீர்வதியுமென்றுகொடுக்க, ஆசையாகக்கரத்திலேந்தி, மடியிலிருத்தி முத்தாடுகையில், அப்பாலன்கரத்தைநீட்டி பிரமன் நான்குதாடிகளையுஞ்சேர்த்துப்பற்றிவலிக்க, அவ்வுபாதியினால் எட்டுவிழிகளினும் முத்துக்களைப்போல்

நீர்துளித்துச்சிவக்க வருந்தினவனாய், குழந்தையினைலலிதப்படுத்தி, மெல்லெனக்கிக்கொண்டு, சீக்கிரமாகக் கடற்கிறையி னிடத்திற்கொடுத்து, போதவுணர்வைப்பெருக்கியறிந்து, சமுத்திரராசனே, இந்தச்சிசுவைச் சுலபமாக நினைக்கவேண்டாம், எமதிறைவனாகிய பரமசிவத்தின் சீற்றவுருவாகும், இக்குமரன்பலவானாய், ஒருவனாயும்மதியாமல் தேவர்முதலானவனாவென்று, இராசராசனாகிச் சகலரும்போற்றத் தனக்கெதிரிக ளொருவருமில்லாமல் அரசுசெலுத்துவான், இவனுக்குத் தேவர்வரமுயற்சிகள் வேண்டுவதில்லை, சிவனல்லது, மற்றொருவராலும் இவனைக்கொல்லப்படாது, இக்குழந்தைக்குத் திருநாமஞ்சலந்தரனென் றிடக்கடவாயென்றுசொல்லி, பிள்ளையை ஆசீர்வதித்துச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு, தன்பதியைச்சேர்ந்தான். பின்பு அந்தப் பிள்ளைளொருமேனியாகவளர்ந்து, காளைப்பருவத்தில்வில்வித்தைமுதலானவைகளைப் பூர்ணமாகக்கற்றுத்தீராய், பிதாவினிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டு, பூமியின்கண்வந்து, இராக்கததைக்கலந்து, தேவேந்திரனாதியனைக் கெருவமடக்கி, திசைகளெவன்று, சகலலோகத்தாரூர் தன்னேவலைச்சிரமாகவகித்துப்போற்றக் கொடுங்கோல்செலுத்தி, புயபலபராக் கிரமத்தினால் அசுரர்களுக் கரசனாய், தன்குலக்கம்மியினைத்தருவித்து, பொன்னுலகமும் அளகையும் வைகுந்தமும் ஈணும்படி யொருநகரை நிருமிக்கக்கட்டளையிட்டான். சிற்பியானவன் மகாபாக்கியமென்று வணங்கிப்போய், விசாலமாகிய ஓரிடத்தைக்குறித்து சத்தப்பிராகார மதிலையெழுப்பி, அண்டவடுக்குகளைப் போல் நிலைகள் பொருந்திய கோபுரங்களைநிறுத்தி, மத்தியிற் கடலென்னத் தக்கதாகப்பரந்த அகழிகளைப்படைத்து, மாடமாளிகைகள் மண்டபங்கள் சித்திரகூடங்கள் இருமருங்கினும் நவரத்தினமயமாக பெரன்னினுற்சோடித் துப்பிரகாசிக்க விசாலமாக நீண்டவீதிகள் அரசனிருக்கும் உப்பரிகை ஆத் தானமண்டபமுதலானவைகளைச் சாத்திரவிதிப்படியாக நிருமித்து, அப்பதிக் குச் சலந்தரபுரமென்று பெயருமிட்டு, அரசனுக்கு அறிக்கையிட்டமாத் திரத்தில், அவ்வரசன் மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் மன்னமண்டலீகர்குழக் கோட்டையின்சீரையும் பட்டணத்தின்வகுப்பையுங்கண்டுகளித்து தச்சனைக் கொண்டாடி, சபாமண்டபத்தில்வீற்றிருந்து, சகலரும்போற்ற அரசுசெய்து வருங்காலத்திற் காலநேமியென்னும் அபுணன் அரிதிற்பெற்றவளாய் இலக்கு மியையொத்தவடிவும் வேலைப்போன்ற விழிகளுந் தங்கக்கலசத்தை நிகர்த்த கொங்கைகளும் மயிலைப்பழித்த சாயலும் அன்னத்தினு மெல்லியநடையுங் குயிலைத்தூர்த்துங் குரலுங் கிள்ளையையோட்டும் மதுரவசனமும்பெற்றுப் பிரவிடையாயிருக்கின்ற பிருத்தையென்னுங் கன்னிகையின்செய்தியை அறிந்து, தன்மனவிருப்பத்தைச்சொல்லியனுப்பிப் பிதாவினிசைவின்மேல் அக் கன்னிகையைத் திருக்கலியாணஞ்செய்துகொண்டு, காணும்இரதியும்போலச் சரசுசல்லாபசுகலீலைகளை யனுபவித்துவருகையிலில், இந்திரன்முதலியதேவர் மகமேருச்சாரலிற் கூடியிருப்பதாகச் சிலதூதர்வந்து சொல்லக்கேட்டுக் கோப முடையனாகிச் சதுரங்கசேனைகளுடன்வர, அதைத்தேவர்கள் அறிந்து, இவ் விடத்திலும்பாதகன்வந்துவிட்டானே, இளியென்னசெய்வோம், எவ்வகொளிப்

போமெனச் சிங்கத்தைக்கண்ட மிருகங்களைப்போல்நடுங்கி வருந்தித்திகைத்து, ஒன்றுத்தோன்றாமற்கடையில் இத்தருணத்திற்பாதுகாக்கவேண்டுமென விண்டுவைப்போற்றித் தியாலித்தார்கள். அவர் இவர்கள்முறையைத் திருச் செவியிலேற்றுக் கருடவாகனாருடாய், அவ்விடத்தில்வந்து, சலந்தரனுடனெதிர்த்து, இருபதினாயிரதேவவருடம் அகோரயுத்தங்களைச்செய்தும் வெல்ல வாற்றலில்லாமல், உன்னைப்போன்றவிரன் திரிலோகங்களினுமில்லையென்று கொண்டாடி, கிரேகம்பண்ணிக்கொண்டு, தமதுலகத்தைச்சேர்ந்தார், அத்தருணத்தில் தேவேந்திரன்முதலிய விண்ணவரோடி, திருக்கயிலாயத்தையடைந்தொளித்தார்கள். சலந்தான் இவர்களை அவ்விடங்களில் தேடிக்காணாமற் கோபித்தவனாய், வெள்ளியங்கிரியிற்சேர்ந்திருப்பார்கள். அதையறிந்துகொண்டுபோய்ச் சாமுவோமென்று நீச்சயித்துத் தன்பதிக்குவந்து, சிலதூதரைத் தூண்டினான், அவர்களதிவேகமாயோடி, இருக்கப்பார்த்துத் திரும்பிவந்து, ராசனைச்சேவித்து தேவரனைவருமிருக்கின்றசெய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்த மாத்திரத்தில், சலந்தான் வடவையைப்போற் சிற்றங்கொண்டு, தன்சேனைகள் அனைத்துமெழும்படிக் கட்டளையிட்டு, தானுஞ் சர்வாயுதபாணியாய்ச் செல்ல, அதைத்தேவியாகிய விருந்தை அறிந்துஓடிவந்து கணவனைமறித்துக் கொண்டிராணநாயகா! திருக்கயிலைக்குப்போகவேண்டாம், பரமசிவனுடனெதிர்த்தவர்களில் யாவர் பிழைத்தார்கள், பிராண ஆளிவருமென்று பலவகைகளாலேதெருட்டவுங் கேளாமல்துறிக்கொண்டு, ஊழ் வினை தூண்ட ரதாரூடனாகி, சமுத்திரம் புரண்டதற்கிணையாகநடக்குஞ் சேனையைக்கலந்து, கயிலையைக்கிட்டினான், அதைத்தேவர்கள்கண்டு, பாதகன் இதோவந்துவிட்டானே, இனியென்னசெய்வோம், நாள்தோறும் இவனுபத்திரவப்பட்டுமுடியவில்லை, ஆகலாற் சலந்தரன்மாரும் ஏதுவைத் தேடவேண்டுமென்று ஆலோசித்து இறைவனெழுந்தருளிய கோயில்முகவாயிலில் வீற்றிருந்துபோற்றும் நந்தி தேவவைவணங்கித்துதித்து, தங்களுக்கடுத்ததுன்பத்தைவிண்ணப்பஞ்செய்து, அவரனுமதியினற் சிவபிரான்சன்னிதானத்திற்சென்று, மும்முறைவணங்கிப் போற்றி, தேவாதிதேவா, பத்தவற்சலா, தயாநிதி, வருணராசகுமாரன் சலந்தரனென்னும்பெயருடைய இராக்கதனொருவன் உலகங்களையலைத்து எங்களையும் சின்னபின்னப்படுத்திய காரணத்தினற் பொன்னுலகவாழ்வைவெறுத்து மேருவரையிலொளித்திருந்தோம், அச்செய்தியைத் தூதராலறிந்துதொடர்ந்தான். அவன்கொடுமைக்கஞ்சிக் கேசவனைத் தியானித்தோம், அவ்வொழுந்தருளிப்பொருது, வெல்லக்கூடாமையாற் புகழ்ந்துபோயினார், அச்சமயத்திலே தப்பித்துக்கொண்டு இவ்விடஞ்சேர்ந்தொளித்தோம், அதையும் விசாரித்துச் சேனைகளுடன் இதோவந்துவிட்டான், ஆகையால் கிருபையுற்று எங்களைக்கமும் அவனுக்கமுந் தவிர்த்தாண்டு காக்கவேண்டுமென்று முறையிட்டார்கள். அதைக் கர்த்தன்திருச்செவியிலேற்று, இனிப்பயப்படவேண்டாமெனக் கையமைத்து, தமது திருவிளையாடலைநீண்டு, விருத்தசந்நியாசியாகி, குண்டிகையுங் குடையுந்தாங்கி, கோலுன்றித்தள்ளாடிக்கொண்டு, சலந்தரனெதிரில்வந்து, இராக்கதராசனே, நீயார்? எவ்விடமிருப்பது, யானாத்தேடி இத்

தலத்தில்வந்தாய், சொல்லுமென்றுகேட்க, பெரியவரோ, சமுத்திரராசபுத் திரன், என் பெயர் சலந்தரன், பகைவராகிய தேவனாயும் அவர்களுக்கிடந்தந் தாதரிக்குஞ் சிவனையும் வெற்றிகொள்ளவந்தேனென்று மறுமொழிகொடுக்க, அவனைப்பார்த்து, இகழ்ச்சிக்குறிப்பாகநகைத்து, நாம் இறையவன்சந்திதானத் திருந்து அவர்வல்லபங்க ளனைத்தினையும் அறிந்திருப்போம் பரமசிவத்துடன் போர்செய்வையாயின், இறந்துபோவாய், இன்னஞ்சிலகாலம் உயிருடனிருக்க மனமிருந்தால், திரும்பிப்போவது நேத்தியென்றுசொன்னார். உடனேசலந் தரன் வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கோபித்து, திரோகமெங்கும் வியர்வை யரும்பப்புருவம்நெற்றியிலே மீசைதுடிக்க அக்கினியும் புகையும்பெருகப் பெருமூச்செறிந்து, நீர் என்னைச்சிறியவனாக நின்றீர், என்வெற்றிக்களையும் வன்மையையுஞ் சொல்லியாவதென்ன, சிலநேரம்நின்றெனது புயபலபராக்கி ரமத்தைப்பாருமென்றுநாயாட, அதைச்சிவபிரான்கேட்டு, நல்லகாரியம், உன்சவுரியத்தையும் வலியையும் அறியத்தான் வந்தோமென்று, தமதுபாதப் பெருவிரலினாலே பூமியில் வட்டமாகக்கீறி, சலந்தரனே உன்வல்லபத்தினால் இதோ கோடிகூரியப்பிரகாசமாய் விளங்குஞ் சக்கராயுதத்தை யெடுத்துச் சிரத்திலேதாங்கமாட்டுவையோ, என்றுகேட்க, அவன்நகைத்து, விருத்தரோ இந்திரன்முதலான தேவனா, முதுகிட்டோடத்தூரத்தினேன், கங்கையைக் குளமாகவளைத்தேன், வடவைக்கனலைக் குளிராச்செய்தேன், விஷ்ணுவை வென்று அவரால் புகழப்பெற்றேன். அப்படிக்கொத்தவளிபெற்ற எனக் கிதனைத் தாங்குவதரிதோ இதோபாருமென்று ஊங்காரித்து, அச்சக்கரத்தை ஒருகரத்தினாலேந்தி மற்றக்கரத்தையுந்தாங்கித் தூக்கப்படாமையால் மார்பி லினைத்து, அரிதினெடுத்துச் சிரத்தில்வைத்தான்; இதைக்கண்டதேவர்கள் முதலானவர்கள், இவன்வலியேவலி, சூரனென்பது இவனுக்கே தருமெனக் கொண்டாடினார்கள். அத்தருணத்தில்அத்திகிரிசலந்தரனுடலை இருகூறுகப் பிளந்துதள்ளியது. அத்திரோகத்தினறும் உதிரமானது ஊற்றெடுத்தோடி யெங்குமூட அதனையும் அவன்பின்வந்த சேனைகளையும் தமது நுதல்விழித்தீ யினாலேமாற்றி பரமசிவன் பழையகோலங்கொண்டார், அப்போது அச்சக் கரம்சோதிமயமாயெழுந்து, இறைவனிடத்திற்சேர்ந்தது. இக்காட்சிகளையெல் லாந்தரிசித்ததேவேந்திரனாதிபாகிய விண்ணவர்பலதாரந்தொழுதுபோற்றி சச் சிதானம்மூர்த்தி பலகாலம்வருந்திய எமது குறைகளைக்கணப்போதிலொழித் தான்டர், இனிப்பிழைத்தோமென்று ஆனந்தக்கூத்தாட அவர்களைக்கிருபை யாகப்பார்த்துவிடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு, பரமசிவன் தமதாலயத்தைச்சேர்ந் தார். இப்பால்சலந்தரன் தேவியாகிய விருந்தையின் சவுந்தரியத்தைக்கண்டு ஆதியில் மையல்கொண்டிருந்த விஷ்ணு, இதுதருணமென் றெண்ணி, கபடசந் தியாகிவேடந்தாங்கி, சலந்தரன் அரண்மனையில் வானத்தையளாவித்தழைத் திருண்டிருக்கின்ற நந்தவனத்திலே ஒரு குருக்கத்தி நீழலில் தவத்தைச் செய்கின்றவனைப் போலவிருக்க, அக்கன்னிகையர்னவள், நமதுகனவ னைக் கயிலைக்குப்போகவேண்டாமென்று தடுத்தும் நில்லாமற்போயினோ, செய்தியொன்றும் தெரியவில்லையே, என்னசெய்வேனென்று வெதும்பி வாடி

நிலைபெறாமல் இங்குமங்குமாய், இருதலைக்கொள்ளியில் அகப்பட்ட எறும்பே போல அலைந்து, ஒன்றுந்தோற்றமலும் அரண்மனையிலிருக்க மனம்தாபியாமலும் பரிமளமிருந்த பூஞ்சோலையினிடத்துவந்தாள். அத்தருணத்தில் கேசவனாக்கினைப்படிக்கு வைகுந்தவாயிலைப்போற்றுந் துவாரபாலகர் இருவர் புலிவடிவுகொண்டு சீறி அவனெதிரிப்பாய அவள் அதைக்கண்டு, இடியுண்ட சற்பத்தைப்போல, ஏங்கியோடி கபடசந்நியாசியைக்கண்டு அபயமென்று நெருங்கினாள், அச்சந்நியாசி பயப்படாதேயென்று கையமைத்து புலிகளையதட்டித்தூர்த்திவிட்டார். அப்போது அவ்விருந்தை அவரைப்பார்த்து இவர் மகத்துவாகக்காண்கின்றார். இவரால் நமக்குவேண்டுஞ் செய்தியைத்தெரிந்துகொள்ளலாமென்றெண்ணி. என்னிஷ்ட தேவதையைப்போலவும், பிதாவைப்போலவும் இத்தருணத்திலெழுந்தருளிய தபோந்தியே! என்கணவன் பரமசிவத்தின்பேரிற் சண்டைக்குப்போயினார், இதுபரியந்தம் அவர்வர்க்காணேன் செய்தியொன்றுத்தெரிய இல்லை, தேவரீருக்குச் சகலமும்தோற்று மாதலால் அவர் இறந்ததும் உயிருடனிருப்பதும் அநுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்றிரந்தாள். அக்கபடசந்நியாசி நல்லகாரியம், சற்றிவ்விடத்திரும்; திஷ்டாந்திராமாகக் காட்டுவோமென்று, தமதெண்ணப்படிக்கு ஆதயிற் புலியாக வந்த துவாரபாலகர் குரங்காகநிற்கக்குறித்து அவரானோக்க, அவரோடிப் பிளந்துகிடந்த சலந்தரனுடலைக்கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள், அப்போது அவள் இருகூறியிருக்கின்ற கொழுநனைக்கண்டவுடன் பதைபதைத்து விழுந்துபுரண்டாற்றி, மரணமூர்ச்சையாயினள். அக்காலத்தில் முன்னம் அவளிடத்தாசைபெற்றிருந்த சந்நியாசி அவளைவாரியெடுத்து, மார்பிலணைத்துக் கொண்டு சயித்தியவுபசாரங்களைச்செய்துதேற்ற அவள் தெளிந்தெழுந்து தபசியைச்சேவித்து, உம்மையொத்த மகத்துவமுடையவர்களெங்குமிரார், அடியேன்பிராணனைக் காத்தாற்போலவே என்கணவன் தேகத்தையும்பொருத்தி உயிருண்டாக்கிப் புருஷபிச்சைதரவேண்டுமென்று போற்றினாள். அத்தவசி நல்லதென்று, சலந்தரனுடலைச்சேர்த்து, அதில் தான்பிரவேசித்தெழ, அதை விருந்தை கண்டமாத்நிரத்தில் ஆனந்தவாரியில்மூழ்கி கொழுநனைச்சேவித்து ஓ பிராணநாயகனே! வந்திரோ, உம்மைக்காணுது இதுவரையில் வருந்தினேனென்று தழுவி இருவருமாய் மாளிகையைச்சேர்ந்து. அறுசுவையுண்டியைப் புகித்தும் கலவைச்சாத்தணிந்தும் பரிமளமிருந்த புஷ்பமாலைகளைச்சூடியும் பஞ்சணமெத்தையிற் சாசசல்லாபங்களைச்செய்து இன்பமுற்றும், இவ்வகையாக அன்றுமுதல் அளவற்றகாலம் இடைவிடாமல் வங்கணமாகக்களித்திருந்தார்கள் அத்தருணத்தில் ஒருநினை அம்சதூளிகாசயனத்தில் மெய்ம்மறந்து முகுத்தன்கித்தினாசெய்ய பரமசிவன் கட்டளைப்படி விஷ்ணுகோலந்தோற்றியது. அதைக்கண்ட விருந்தை நடுநடுங்கி, இவன் மாயனாகுமென்று நிதானித்து. நடந்த விருந்தார்த்தங்களைத் தன்னறிவினிலறிந்து கோபித்து, புலியாகவந்தஉன்வாயில்காப்போர் உனக்கு வயிரிகளாக அரக்கர்குலத் துதிக்கக்கடவர், நீயும் பூமியில் அசர்குலத்தவதரித்து, என்னை வஞ்சித்தபடியே உன்பத்தினியை அவ்வசுரர் மாயைசெய்துகொண்டுபோக குரங்கினங்களைச்சேர்த்துக்

கொண்டு, வனங்கள்முதலிய இடங்கள்தோறும் அலைந்துமுன்று உலகோரிகழ்ந்து பழிகூற இருக்கக்கடவையென்று கொடியவசைசொல்லி, எரியைவளர்ப்பித்து அதில்விழுந்திற்தாள். இவைகளனைத்தையுங்கண்ட விஷ்ணு அவளிடத்திற்ற இச்சையினாலேங்கி, வாடி வருந்தி விருந்தையிறந்த சுடலைப்புழுதியில்விழுந்து புரண்டு பிரலாபித்திருந்தார். அதைப்பிரமன் முதலாகிய தேவர் அறிந்து, திருக்கயிலைக்கு விரைந்து சென்று இறைவன் பாதகமலங்களிற்சேவித்துப்போற்றி விண்டுவுக்கடுத்த இன்னலை விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். அதைக்கேட்ட பரமன் திருக்கைகொண்டு, உமையவளைப்பார்க்கப் பராபரை கிருபையுற்று, ஒரு வித்தையுண்டாக்கித்தந்து இதனைக் கண்ணன்முன் நாட்டக்கடவியென்று கொடுக்க, பிரமன்வனங்கி வாங்கிப்போய், விருந்தையிறந்த மயானத்திற்காம் பலைப்பூசி மயங்கியிருக்கின்ற கேசவனெதிரில்நாட்ட, அது துளசியாகமுளைத்து உடனே திவ்வியவடிவுடைய பெண்ணுருப்பெற்றுநிற்க அவளைத்தாமோ தரன்கண்டு, விருந்தையிடத்திற்பெற்ற மையலையொருத்து அவன்மீது மோகமாயினார். அதைக்கண்டதேவர் களித்து அவளை விண்டுவுக்கு மணஞ்செய்தார்கள். பின்பு மாயன் அப்பெண்ணைக்கூடி வைகுந்தமேபோய்ப் பிரியாவிடையாய் அனுபவித்திருந்ததன்றியும் சிரத்தினும் அணிந்தார். அதுமுதல் திருத்துளவம் விஷ்ணுவுக்கு உவப்பாயிற்று. அப்பால் விண்வொளவர் சலந்தரனைப்பிளந்த சக்கரத்தைப்பெறக்கருதிப் பரமசிவத்தை யளவற்றகாலம் பூசித்துவருகையில், ஒருநாள் சகஸ்திரநாமார்ச்சனைக் கொருகமலம்குறைவுபடக்கண்டு, பணிவிடையிற் றவறுவாராமல் தன்கண்மலரை இடந்து சாத்திப் பூசிக்க, இறைவனிரங்கிக் காட்சிகொடுத்து கண்ணன்விரும்பிய சக்கரத்தை யுங்கடாட்சித்தார், அன்றுமுதல் விண்டுவுக்கு நேமியானென்னு மொருநாமம் விளங்கியது.

ஓ! தக்கனே? சங்கரன் வேற்றுருக்கொண்டவிவரமிதுவாகும்; இனி அவர் இடபவாகனமேறியகாரணத்தையும் சொல்லுவோம், சதுர்யுகங்களும் இரண்டாயிரவிசை திரும்புமாயின் ஒருநாள், அதுமுப்பது கூடியதுமாதம், இவை பன்னிரண்டு சேர்த்தது வருடம், அதுநூறுநிறைந்தால், பிரமன் தனக்குப் பூரணுளாகி இறப்பான். அக்காலம் விண்டுவுக் கொருநாள், முன்குறித்தவாறே நூறுவருடஞ்சென்றால், அவரும் இறப்பார், அண்டங்களிடையும், சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பிரசண்டவாயு மோதுதலினாலேங்கி யெங்கும்மூடிக்கொள்ளும், அக்காலத்திற் பரமசிவன் ஏகனாய் தமது அக்கினிவிழியினற் சகலத்தையும் நீராக்கிவிளங்குகின்ற அவ்விமத்திலே சத்திகண்டுகளிக்க ஆனந்தநிருத்தஞ்செய்வார். அத்தருணத்தில் தருமதேவதை, நாம்இறவாடவிருக்கும் உபாயம் யாதென்றாராய்ந்து, கங்கையைச் சடாமகுடத்தணிந்த பரமேசுவரனை யடைவோமேல் அப்பேற்றினையே பெறலாமெனத்துணிவுகொண்டு ஏற்றினுருவாகி இறைவனெதிரில்நின்று, சுவாமி அடியேனைப்பாதுகாத்து வாகனமாக ஊர்ந்து காக்கவேண்டுமென்று பலவிதங்களாகப்போற்ற, பரமன்கிருபையுற்று அவ்வரத்தைத்தந்து, இனியுதிக்கின்ற சதுர்யுகங்களிலே கிகோதரயுகத்தில் நான்குபாதங்களினும் திகோதரயுகத்தில் மூன்றுபாதங்களி

னும் துவாபரபுதத்தில் இரண்டு பாதங்களினும் கலியுகத்தில் ஒருபாதத்தினும் பதக்கிராமமாகத் தருமத்தை நடத்தக்கடவாய். நம்மைத்தாங்கும் முயற்சியி னுற் சகல சிறப்புக்களும் வல்லபமும் பெற்று, அடிபார்களிற் சிறந்தவர்கள் பாதங்களைநீக்கி, எக்காலத்தும் நமது வாகனமாக விளங்குவாய். நாமுமுன் னைப் பரிபாவிடையாகக் கலந்திருப்போ மென்று அளவற்றபேறுகளை அளித் தார் இக்காரணத்தைக் கருதியல்லவோ திரிபுரதகனஞ் செய்தகாலத்து விண்டு விடபமாகிப்பரமசிவத்தைத்தாங்கினார். இது எருதேறிய சவிஸ்தார மாகும். இதனற் கர்த்தனுக்குக் குறைவுண்டோ, பேதாய்? இனி விடமுண்ட கதையைக்கீள். ஆதியிலொருகால் தேவரும் அசுரரும் பகைத்தெதிர்த்து அளவற்றபுகங்கள் அகாரயுத்தங்களைச்செய்து, இருதிருத்தவரினு மிகுதியாக மாண்டினைத்தகாரணத்தையோசித்து, இனி ஆயுளைவிருத்திசெய்துகொண்டு நீடித்துச் சண்டைகொடுத்து, செயாபசெயத்தை அறியவேண்டுமென் நிச்சயி த்து பிரமஸிட்டுஞ்சென்று தங்கள்கருத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து, சுவாமி! திருப்பாற்கடலைக்கடைந்து அமிர்தமுண்டாக்கித்தரவேண்டுமென்றுபோற்ற, நான்முகன் கேட்டு, நீங்கள் விருப்பியகாரியம் நம்மால்முடிவதன்று, விஷ்ணு வினாலாகுமெனச்சொல்லி, அவர்களைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய், திருப்பாற் கடல்மத்தியிற் சேஷசயனத்தமர்ந்து யோகசித்திநாசெய்யும் விண்டுவைத்தரி சித்து, அனந்தலெழுப்பிப்போற்ற, அதைத்திருமால் செவிகளிலேற்று திருக் கண்களைவிழித்துப்பார்த்து, நீங்கள் வந்தகாரியம் யாதென்று திருவாய்மலர்ந் தருளினார். அப்போது பிரமன் அஞ்சலிசெய்து தேவேந்திரன்முதலானவர்கள் கோரிக்கைகளை விண்ணப்பஞ்செய்து, அதுமுடியு முபாயம் தேடவேண்டு மென்றுகோருவதை விண்டியோசித்து, அவர்களுடன்கலந்து, மந்தரகிரியைத் தருவித்து மத்தாகநாட்டி, வாசுகியைத் தாம்பாகப்பூட்டி தேவரொருபுறமும் அசுரரொருபுறமுமாகத் திருப்பாற்கடலைக் குமுறக் கடைவித்தார். அத்தறு வாயில் அவ்வருத்தத்தைவாசுகி பொறுக்கமாட்டாமல் விழிகள்பிதுங்க நாவை நீட்டி, இரைந்து, ஆயிரம் வாய்களினும் விஷங்களைக்கால அது அக்கடலிற்ப ரவி இரட்டித்து அபரிமிதமாயோங்கி சடசடத் தொனிகளுடன் சுவாலையை வீசி, எதிர்த்தவ்முட லான சமஸ்தத்தையும் சாம்பலாகத் தகித்து வருவதை விண்ணவர் தானவர் முனிவர்கூட்டமுதலானவர்கண்டு நடுநடுங்கிநிற்கச் சக்தி யில்லாமற் பலதிக்கினும்புறங்கால் புட்டத்திற்குக்க வோடினார்கள். அதை ஆமையுருக்கொண்டு மந்தரத்தை முதுகிலேதாங்கிநின்ற கண்ணன் அறிந்து, அபாயம்வினைந்தது. இனித்தாமதப்படலாகாதென்றெண்ணி, அதிதீவரமாகத் தமதுருவெடுத்துச் சங்கு சக்கரம் கதை கோதண்ட மாதியான படைகளைத் தங்கி, மண்டி பெரித்துபாயும் விடத்துக்குநேராக அதட்டிச்செல்ல, ஆலம் வெகுண்டுதாக்கிய மாத்திரத்திற்பழையவயிர நிறமாறி, தேகம் கரிகரிந்து, எதிரில்நீங்கப்பயந்து பரமசிவனெழுந்தருளிய திருக்கயிலையைளேக்கி யாவ ருடனுமோடினார்.

கேட்டார்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே! இவர்களனைவரும் தேடிச்சென்ற தரிதோ? பிள்ளைகள் தங்களுக் கிடருற்றகாலத்திற் பிதாவையடைந்து முறை

யிட்டிக் கொள்ளாமல் யாவரிடத்திற் போவார்கள்? இவ்வகையாக அல்லோல கல்லோலப்பட்டுநெருங்கியதேவரமுதலானோர் இறைவனெழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயமுதற்றிருவாயிலில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தும் எமது இறைவனாகிய நத்திதேவனாக்கண்டு வணங்குகுருங்களைக்கூப்பித் தேவரீரைத்தெரிசித்த மாத் திரத்தில் எங்கள் மனத்துயரமொழிந்தோமெனத்துதித்து, தாங்கள் வந்தகார ணத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய அதை நத்திபெருமான்கேட்டு, அவர்களையாத ரித்துஅவ்விடத்தில்கிறுத்தி, சிவபெருமான் சந்நிதானத்திற்சேர்ந்து கேசவன் லானோர், வரவை விண்ணப்பஞ்செய்து, இறைவன் கட்டளைபெற்று வெளி வந்து, பிரமன்விஷ்ணுவைப்போலும், அவர்களும் ஆலயத்திற்போய் விச்சுவநாத னைத்தரிசித்துப் பலதரம்பணிந்து, ஆனந்தக்கூத்தாடிப்போற்ற, அதைப் பர மன்பார்த்தருளி, மாலே! உனது தேகம் வேற்றுருவாய் வாட்டமுற்றுவந்த காரணமென்னென்றுவினாவீர். அப்போது கேசவன்நடந்தகாரியங்களைத் தெருட்டி சுவாமி தேவரீரனுக்கிரகம்பெறாமல் இக்காரியத்தைத்தொடங்கின மையால் இக்கெடுதிரேந்தது, அடைக்கலமடைந்தோம், இறைவனே? இதோ ஆலகாலவிஷம்மேலிட்டித் தூத்திவருகின்றது. முன்னுளிற்பலமுறை அடியோ ங்களைப் பானுகாத்தாற்போலவே இக்கொடுமையையும் நீக்கிக் காக்கவேண்டு மென்று போற்றினார். அத்தருணத்தில் திருமலைப்புறத்திற் சூழ்ந்துவின்ற சுரா சுரர்கள் அரசரவெனத்துதிக்குமொலி சர்வாந்தரியாமியாகிய பரமசிவத்தின் திருச்செவியிற்புக, அதைத்தாம் அறியாதார்போல இதென்னகோட்டமென்று வினவ, சுவாமி! விஷத்துக்கஞ்சி எங்களைத்தொடர்ந்துவந்தவர்களது முழக்க மென்று மாயவன் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளிப் பரிவாய் நத்திபெரு மானைப்பார்த்து, அவர்களனைவரையும் அழைத்துவரக்கடவாயெனக் கட்டளை யிட்டனன். அவ்வாறேநத்திபெருமான்யாவரையும் உள்ளேவிட்டமாத் திரத்தில் அவர்கள் யாவரும் பரமசிவன் திருவடிகளைத்தரிசித்து, ஆடிப்பாடித்துதித்து, பற்பலவிதங்களாகத்துதித்து, தங்கள் இன்னலைத்தீர்த்துக்காக்கவேண்டுமென்று முறையிட்டார்கள். அப்போது பயப்படாதீர்களென்று கையமைத்துக் கிருபா நிதியாகிய இறைவன் இடப்பாகத்தில் வீற்றிருக்கும் பரமேசுவரியைநோக்கி, இவர்கோரிக்கையை ஈடேற்றுவது உனக்குச்சம்மதமா எனக்கேட்க, உமைய வளம் அஞ்சலித்து சுவாமி! சரணடைந்தானாக் காத்தருளல் கடனாதலால் திருவுளப்படியே கருணைபாஸிப்பது உத்தமமாகக் காணுகின்றதென்றுசொல்ல, அவ்வாக்கியத்தைக்கேட்டுப் புன்முறுவல்பூத்து, ஏவற்பணிவிடைகளைநடாத் திப் பக்கத்திற்காத்திருக்கின்ற ஆலாலசுந்தரனை யழைத்து, தேவர்கள்நடுங்க வருகின்ற காளத்தைத் திரட்டிவரக்கடவாயென்று கட்டளையிட்டார். உடனே அவர் வணங்கிப்போய், உலகமெங்கும் பரந்தெரிக்கின்ற நஞ்சை ஊங்காரித்தழைத்துச்சேர்த்துவந்து இறைவன் திருமுன்காட்டினார். அப்போது இறைவன் அதனைத்தவலைப்பிரமாணமாக உள்ளங்கையிலேந்தி, விண்டுமுதலி யவனானோக்கி, இவ்வாலத்தைப்புகிக்கவோ, அல்லது தொலைதூரத்திற்போக வெறியவோ? உங்கள் சம்மதமென்னென்றுவினவ, யாவரும்தொழுது தேவா திதேவா! இக்கொடிய விஷம் தேவரீர் திருக்கரத்திலுணுமாத்திரமா யடங்கி

யிருக்கின்றது, இதனைவிடுவிராயின் அண்டாண்ட புவனசராசரங்களை இமைப் போதில் அழித்துவிடும், இதுவல்லாமல் யாவராயினும் எக்கருமங்களைச் செய்தபோதிலும் முதலிலுதிக்கின்ற பொருள்கள் அனைத்தும் தேவரீருக்குப் பிரீதியாதலால் அடியோங்கள் பிழைக்கும்பொருட்டு இதனையுண்டருள வேண்டுமென்றிரக்க, பயப்படாதீர்களென்று கையமைத்துக்கரத்தில் விளங்கும் விஷத்தை யுட்கொண்டருள விண்டுபிரமன்முதலானோர் தொழுது எங்களைப் பாதுகாத்தற்கு இலக்கணமாக இக்கடுவைக்கண்டத்தில் நிறுத்தவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அவ்வாறே நிலைபெறச்செய்தனர் ; அவ்விடமளது நிலமணியைப்போலப் பிரகாசித்திருப்பதால் அன்றுமுதற்சிவபிரானுக்கும்காள கண்டமூர்த்தியென்னுந் திருநாமம்விளங்கியது. இதைக்கண்டகடவுளர்முதலாயினோர் இறந்து உதித்தவர்களைப்பொத்து ஆனந்தக்கூத்தாடி ஐயன்பெருமைகளைப்பாடித் துதித்தனர், பின்பு சிவபிரான் கண்ணன் முதலானவர்கள் மீது திருக்கண்சாத்தி நீங்கள்போய் மீண்டும் திருப்பாற்கடலைக் கடைவீராயின் உங்களிஷ்டப்படியே அமுதமாநியானவை உண்டாகுமென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தனுப்ப அவர்கள் சேவித்து விடைபெற்றுச்சென்று பழயபடிக்கு மத்திக்க அமுதமும்மற்றவஸ்துக்களு முண்டாயின அவைகளைக் கிரமப்படிக்குச் சுகலரும் பெற்றுக்கொண்டு மகிழ்ந்தார்கள்; விடமுண்ட கதை இதுவாகும். இனிக்கங்கையைத்தாங்கிய விவரத்தைக்கேளென்று ததீசிமுனிவர் சொல்லுவார். முன்னொருகாலத்திலே திருக்கயிலாயத்தில் விளங்கிய பூங்காவிற்பரமசிவமும் உமையவளும் வேடிக்கை நிமித்தமாக எழுந்தருளியிருக்குந் தருணத்தில் பார்ப்பதி திருவிளையாடலைக்கருதி இறைவன் விழிகளைத்தனது திருக்கரங்களினாலே புதைத்தான். அக்காலத்தில் உலகங்களை விளக்குகின்ற சூரியசந்திரர் அக்கினி இவைகள் இறைவன்கண்களினொளியாதலாற் பிரகாசியாமலடங்கின ; இத்திருவிளையாடல் இமைப்போதாயினும் புவனங்களுக்களவற்ற யுகங்களாக உயிர்கள் காடார்க்காரமான இருளிப்பட்டிக் குருடாகி தடுமாறி அலைச்சுறப்பட்டன அதை எமதிறைவன் திருவுளத்தடைத்து அவற்றின் இடனா யொழித்தளிக்கத் திருவுளங்கொண்டு நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்தார் அவ்வொளியினால்அண்டாண்டபுவனங்களில்மூடியிருந்த இருளும் சீவராசிகள்மயக்கமும் நீங்க முன்போலவே ஆதித்தனும் சோமனும் அக்கினியும்விளங்கினார்கள். இச்செய்கைகளைச் சர்வலோகராயகிகண்டுபயந்து மூடிய கைகளைவாங்கும்போது வீரர்களினிடத்துப் பெருகும் வியர்வையையுதறஅவை கங்கைகளாகிக் கடல் போலப் பெருகிஆயிரநூறுகோடி முகங்களாய்எங்கும் பார்த்தொலித்து உலகங்களையழித்தோடின. அதைப்பிரமன்முதலானோர்கண்டு பயப்பிராந்திகொண்டு திருக்கயிலாயத்துக்கோடி நத்திதேவரனுமதியில் ஆலயத்திற் சென்று இறைவனைக்கண்டு துதித்துப் போற்றி தீனதயாபரனே! தேவாதிதேவனே! சுவாமி இதோ மிகுந்தவெள்ளமானது கடையுகசமுத்திரத்தினுமேவிட்டுக் கல்லென்னுமொலியுடன் பெருகி புவனசராசரங்களை யழிக்கத்தொடங்கியது; தேவரீர் சூறுத்தாழ்க்கின் அனைத்தும் முடிவெய்தும், ஆதலாற் கருணையுற்று ஆதியில் அழ்ந்நெழுந்த விடத்தையுண்டு பாதுகாத்தாற்போலவேஇதையும்பரித்துயாவ

னையும் காக்கவேண்டுமென்று வேண்ட; இறைவன் இரங்கி அவ்வெள்ளத்தைச் சடைகளில் விளங்கும் ஒருரோமத்திற் சுவறச்செய்தடக்கினர். இப்பெருமையைக்கண்ட விஷ்ணுபிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் இறைவன் மகிமைகளைக்கொண்டாடித்தொழுது சுவாமி! பார்ப்பதியார் திருக்கரத்திலுதித்துத் தேவரீர் முடியிலே தாங்கப்பெற்ற முயற்சியினால் அதுபவித்திரமாகும், ஆதலால் அக்கங்கையிற் சில எங்களுடைய கங்களிற் பெருகக் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமென்றிரந்தார்கள். அப்போது பரமசிவன் அன்பாய் அத்தீர்த்தத்திற் சிலதிவலைகளை அம்மூவர் கரங்களிலே தெளிக்க அவர்கள் வணங்கியேந்தி விடைபெற்று தங்களுடைய கமேசேர்ந்து அத்தீர்த்தங்களை விட்டார்கள். உடனே அவைகள் பரமபதத்தில் விரசாந்தியென்றும் சத்தியலோகமாகிய மனோவதியில் மானதீர்த்தமென்றும் இந்திரலோகத்தில்தேவகங்கையென்றும் ஆறுகிப்பெருகின. இவைகளில் பிரமலோகத்திலிருந்த கங்கையைப்பகீரதன் அரியதவத்தைச் செய்து பெற்று பரமசிவத்தின் சடையின்மூலமாகப் பூமியிற்கொண்டுபோய் இறந்தசகர்கள் அத்தியின்மேற் பெருக்கினான். கங்கையினது பரிசும் பட்டமாத்திரத்தில் அதுபதியினாய் அரஸபுத்திரர்களும் நரகவாதனையொழிந்து மோட்சவீட்டில் நித்தியமாயிருக்கப்பெற்றார்கள். மற்ற இரண்டும் பொன்னுலகத்தினும் வைகுந்தத்தினும் விளங்குகின்றன. உலகவுபாதியை நீக்கும்பொருட்டு இறைவன் கங்கையை முடியிலே தரித்தசரித்திரம் இதுவாகும்; இனித்தமது கூறுகிய பராசத்தியை வரம்பாகத்தில் இருந்தியவரலாற்றைத் தக்கனே சொல்லக்கேட்பாயாக; முன்னொரு சர்வசங்கார முடிந்தபின்பு சிவத்தினனுகிரகத்தினால் உதித்த பிரமன் சீவராசிகளைப்படைக்க நினைந்து சனகன் சனர்குமாரன் சனந்தரன் சனாதரனென்னும் நான்கு குமாரர்களைப்படைத்தான். அவர்கள் பரமசிவனைக்காணும்பேரறிவைப்பெற்று யோகிகளாயினர். இதனைக்கண்டு தன்படைப்புமல்காத காரணத்தினால் பிதாமகன் வருந்திப் பிள்ளைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுவைகுந்தத்திற் போய் விஷ்ணுவைக்கண்டு சேவித்துத் தன்மனக்குறையை விண்ணப்பஞ்செய்து இதற்கொரு மார்க்கத்தைப்போதிக்கவேண்டுமென்றுபோற்றி விஷ்ணுவோ அம்ம இக்கருமம் நம்மால் முடிவதேயன்று, சிவகருணையினாலாகவேண்டுமெனக்கருதி அவர்களுடன் திருக்கயிலாயத்திற் சென்று ரந்திதேவரனுமதியிற் பரமனைத்தரிசித்து, வணங்கித் துதித்துத் தேவாதிதேவா! பிரமசிருஷ்டி ஒங்காமையால் அதைத்தேவரீர் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமென்று துதித்தார்கள்; அப்போது சிவபிரான் அவர்களைமாய்த்து நிறுத்தி ஏகானுபிருக்கின்ற தமது இடப்புயத்தைநோக்க உதித்த உமையவளைக்கலந்து விஷ்ணுபிரமன் சன்காதியர்களைப்படைத்தனன், அவர் இறைவனைப்பணிந்து துதிக்குங்காலையில் இறைவன் கண்ணன் மீது திருக்கண்சாத்தி நமதனுக்கிரகமாகிய சத்தியைக்கலந்த முறைமையினால் இனி பிரமசிருஷ்டி மல்குமென்றருளிச்செய்ய அவர்கள்களித்து ஈடேறிலேமென்று ஆனந்தக்கூத்தாடி அம்மையப்பனை வலம்வந்து விடைபெற்று தங்கள்பதங்களிற் சேர்ந்தார்கள், பின்பு சிவகடாட்சத்தினால் பிரமன் சராசரப் பிரவஞ்சங்களைப்படைத்தனன் சத்திசிவங்கலந்த முயற்சியினால் உலகத்தில் ஆண்பெண்ணினங்கள் சேர்ந்து இன்பமுற்றுப்பரவிய தோற்றமனைத்தும் சத்தியமாகும், சிவமங்

கேபொருந்தி நடிப்பிக்கும் அகந்தையிற்கிறந்த தக்கனே ! பிரமசிருஷ்டி நீட இறைவன் தமதருளாகிய சத்தியைக்கலந்தகாரணம் இதுவாகும் பேதாய் பின்பு கர்த்தன் பிள்ளைகளைப்பெற்ற காரணத்தைச் சொல்லக்கேட்பாயாக முன் னொருகாலத்திலே தேவராசன் விண்ணவரைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் இராக் கதர்களுடனெதிர்த்து அகோரயுத்தங்களைச்செய்து கின்னபின்னம்படக்கொ ன்று தூரத்திவென்று விஞ்சையர்முதலானவர் வாழ்த்தெடுப்பச்சயசநாகத் துடன்மிண்டு பொன்னுலகத்தைச்சேர்ந்து களித்திருந்தான். இப்பால் ஓடிப் போன இராக்கதராசன்வருந்தி இனியென்ன செய்வோமென் றெண்ணுதெல் லாமெண்ணியெண்ணி வாடிப்பின்பு சுக்கிராசாரியன் ஆசீர்மத்திற்கென்றுஇந் திரனுக்குத்தான் தோற்றதையும் தன்மரபிலே தேவரை வெல்லவல்ல சவுரிய வான்களொருவருமில்லாமையையும் தனக்குநேர்ந்தவசையையும்முறையிட்டு, சுவாமி!இனி இராக்கதமரபு நகித்துப்போகுமோ விறுமோ தேவரீருக்குத்தெ ரியுமாதலால் திருவுளம்பற்றவேண்டும்; இதுவல்லாமல் எங்கள் குலத்துக்காகிரி யனையிருக்கின்ற நீர்இம்மரபுமல்கத்தக்கதாகவுதவிசெய்வது உமதுகடமையாத லின் அடியேனுக்கொருதேறுதலைப் போதிக்கவேண்டுமென்றிரக்க,பார்க்கவன் சிலபோது ஆலோசித்து ஓயரசனே கிலேசிக்கவேண்டாம் இனி உங்களுக்குச் சுகபரமுண்டாகவிருக்கின்றது,அதற்குத்தசிலமுயற்சிகளைச்செய்யவேண்டும், அவைகள் என்னவென்றால் பிரமகுமாரனாகிய வசிட்டன் மரபிலுதித்து வேத விதிப்படிக்கு அரியதவங்களைச்செய்துமுடித்து மோட்சவீட்டைவிரும்பியோ கத்திருக்கின்ற மாகதமுனிவரிடத்துக்கு உமது குலத்துதித்த பேரழகுள்ள கன்னிகையொருத்தியைத் தெருட்டியனுப்பி அவராமயக்கிக் கலக்கச்செய் தால் அவளிடத்திற் கயமுகாசுரன் உதித்து சிவத்தைக்கருதித் தவங்களைமுடி த்து வேண்டியவாங்களைப்பெற்றுத் தேவரைவென்று உங்கள் குலத்துக்குச் சக் கரவர்த்தியா யிருப்பானென்று சொல்லினார்; உடனே அவ்விராக்கதராசன் அவரைவணங்கி விடைபெற்று தன்னகரத்தைச்சேர்ந்து இலக்கணவடிவையும் விவேகத்தையும்வாய்ந்த விபுதையென்னுங் கன்னிகையைப்பார்த்து ஒபெண் ணை! எங்களுக்குற்ற இடர் உன்னாலே தீரவேண்டுமென்று வருந்திச்சொல்ல; அதைக்கேட்ட இராக்கதகன்னிகை அரசனைச்சேவித்து சுவாமி தேவரீர் எங் களுக்கு இறைவனையிருக்க உம்முடைய வசனத்தை மறுப்பதுண்டோ, கட் டளைப்படியே நடந்துகொள்ளுவேன், நினைந்தகாரியத்தை திருவுளம்பற்றவே ன்டுமென்று இசைத்தாள்,அவ்வரசன் மனக்கிலேசமொழிந்தானாய் நேற்றைய தினம் தேவர்கள்மீறி நம்முடைய வருக்கத்தவரையெல்லாம் மடித்துத்தூரத்தி வெற்றியுடன்மிண்டது உமக்குத்தெரிந்திருக்குமோ, அவர்களைச்செயித்துப் பகையைத் தீர்த்துக்கொள்ளத் தக்கவர்கள் நம்மிலொருவரையுங் காணேன், இக்கருமம் உன்னுல்முடியவேண்டும், அதற்கேதுவேதெனின் மகாமேருவ னாத்தென்புறத்திலே தவஞ்செய்திருக்கும் மாகதமுனிவரிடத்துக்கு நீ போய் அவரை மோகிக்கச்செய்து கூடுவையாயின் வலியையுடைய பிள்ளையுண் டாகித் தேவரனைவரையும்வென்று நமதுகுலத்தையும் விருத்தியடையச் செய் வானென்றுசொல்ல; விபுதைசம்மதித்து தேவரீரிட்டப்படியே பிள்ளையைப்

பெறுவேன், கிலேசிக்கவேண்டாமென்று உறுதிபெசுவிலை, பெற்றுச்சென்றான். இராக்கதராசனும் அன்றே தேவர் அதப்பட்டுப்போனதாக மகிழ்த்திருந்தான். இப்பால் விபுதையென்னுங் கன்னிகை மாகதமுனிவர் தவஞ்செய்யுமிடத்தை யடைந்து அவர் தவநிலையினுறுதிக்கண்டு இவரை மையல்பூட்டிக் கலத்தலெவ் வகை! சமுத்திரத்தைச் சுவறச்செய்யும் வடவைத்தீயைமேகங்கள் வருஷித்து அவிக்குமாயின் மன்மதபாணம் இவர் தவத்தையழித்து விரகமுண்டாக்கும்; இதுவல்லாமல் வனப்பிலுயர்ந்த மேனகையேவந்து மயக்குவாளாயினும் தவ நிலையிற் பிறழமாட்டார். இந்தமகிமையைச் சற்றும்யோசியாமல் நமது அரசன் வேண்டியதற்கிசைந்து அவ்வண்ணமேசெய்வேனெனத் துணிவுசொல்லி நாம் வந்தது நேத்தியென்று வெறுத்துக்கொண்டு இதைக்கருத் ஊருக்குத்திரும்பு வோமாயினும்மீளவும் அரசன் அனுப்புவான், ஆதலால் இவரைச்சேருங்காலம் நேருகின்றவரையும் தவத்தைச் செய்திருப்போமென்று நிச்சயித்து தம்மைச் சரணடைந்தவரைக்காக்கும் பெருமையினையுடைய பரமசிவத்தைத் தியா னித்து மாகதமுனிவருக்கெதிரில் தவஞ்செய்திருந்தாள் இப்படிக்கு அளவற்ற காலங்கழிந்த தருணத்தில் இக்கன்னிகைசெய்த தவமுயற்சியினாலும் தேவர் ஊழ்வினைச் சம்பந்தத்தினாலும் ஒருருஞ்சரம்பிடியைக் கூடிக்களிப்பதை அந்த முனிவர்கண்களை விழிக்கப்பார்த்தவுடன் வேதவொழுக்கத்தையும் நீதியையுந் தவமுயற்சியையும்மறந்து இவ்வகைப் புணர்ச்சியைக்கூடப் பெறுவேனாயின் நமதுபிராணன்நிற்குமெனவருந்திச் சிற்றின்பத்தினாலேதவமகிமையழிந்துபழிக் குள்ளாகவேண்டுமென்றுயோசிப்போமாயின் காமநோய் பிராணனைவாட்டுகின் றது, ஆதலால் உயிரிருந்தால் மீளவும் யோகசாதனையைப்பெற்றுக்கொள்ளலா மென்றுநிச்சயித்துப் புணர்ச்சியைவிரும்பிவாடினார், அக்குறிப்பினைத் தவத்தில் நின்று அக்கன்னிகை அறிந்து நமதெண்ணம் ஈடேறுங்காலம்நேர்த்தென்று அளவற்ற சந்தோஷமடைந்து இதுநல்ல தருணமென்றெழுந்துபோய், மாகதர் பாதங்களிற்சேவித்துக் கரங்களைக்கூப்பிநின்றான். அம்முனிவர் அவள்வடிவையு ம் பாலப்பருவத்தையும்பார்த்து மிகவும் மையல்கொண்டு இவள் கார்தருவ விவாகத்திற்குவொளாயின், நமதுபிராணன் நிலைபெற்றிருக்குமென்றெண்ணி அவளைப்பார்த்து, நீ கன்னிகையோவென்றுகேட்க, அவள் முல்லையரும்பினை யும் முத்துக்கோவையையும்போன்ற தந்தபந்திகள்விளங்கப் புன்முறுவல் பூத்து, சுவாமி! ஆமென்று கோசிலமும்நாணக் கொஞ்சிச்சொல்ல அதைக் கேட்டு, நல்லகாரியம், என்னிடத்தில் என்னகோரிக்கையைவிரும்பிவந்தீர் அதனை விரைவிற்கேட்டுக்கொள்ளக்கடவீரென்றார். உடனே அவள் தவத் தோ! உம்மைக்கலந்து இன்புறவேண்டி வெகுகாலமாகத் தவஞ்செய்தேன், அப்பயன் இன்றைக்குக்கைகூடியது, இப்போது உம்மைஅணைந்தின்பமுற்றுக் களிக்கவந்தனெனச்சொல்ல, அதை அம்முனிவர்கேட்டு அரிய வமுதம் பெற்றவரைப்போலமகிழ்ந்து எள்தவமும் உன்விரதபலனும் இத்தருணத்தில் இருவரையும்கூட்டின, ஆதலால் நீகாலதாமதஞ்செய்யாமற் பெண்மாளையாந் வாக்கடவாயென்று வேண்டினார். அதற்கு அவள் சம்மதித்து, அவ்வாறே உருக்கொண்டு, காமவினைவைக்காட்ட, அவரும்களிறுகவடிவேடுத்துத், துதிக்க

கையை வானத்திலீட்டி, வீறிட்டுவந்து, புணர்ந்தார், அவர்களின்பமுற்றிய கடையிற் பிறையைப்போன்ற நாற்கோடுகள்விளங்க நீண்டதுதிக்கையையும் பர்வதாகிருதியாகிய தேகத்துடன் கரங்களில்வாளுங் கேடயமுங்கொண்டு, கயமுகாசுரன் உதையமாய்த்திசைகளிற்பாய்ந்து, அஷ்டகுலாசலங்கள் துகள் படப பாதங்களைப்பெயர்த்து, அண்டங்குலுங்கக்கொக்கரித்தான். அத்தருணத்தில் அக்கன்னிகை உரோமங்கடோறும்பெருகிய வியர்வையில் அளவற்ற இராக்கதர் ஆயுதபாணிகளாய்ப்பிறந்தனர். அவர்களுடன் கயமுகன்கூடி வடவாமுகாக்கினி பிரசண்டவாயுவுடன் கலந்தெழுந்தாற்போலச் சஞ்சரிப்பதைத் தாய்தந்தையர்கண்டுபயந்து பழையபுருப்பெற்றோடினார்கள். அப்போது மாகதமுனிவர் தமது காமவிகாரந்தெளிந்ததனால், அப்பெண்ணைக் கோபித்துப்பார்த்து, நீ யார்? நீ வந்தகாரணமென்ன? ஒளியாமல் வெளியிடக் கடவாயென்று உருத்துவினவ அவள்தன்வரலாற்றை விவரித்துச்சொல்லினாள். உடனே அம்முனிவர் திகிற்பட்டு, ஐயையோ! தேவர்முதலானவர்களுக்கு மிகுந்த துன்பத்தைவிளைத்தேனெனக்கொந்துவாடி, ஒருவகையாகத்தேறி இராக்கதராசனைக்கமும் உன்னெண்ணமும் ஏககாலத்தில்முடிந்தன, எந்தவமும் தேவர்வாழ்வும் வகையறமடிந்தன, ஆதலால் நீ இவ்விடத்தில் நிற்காமற் போய்விடென்றுசொல்ல, அவள் முனிவரைச்சேவித்துத், தன்பதிக்குவந்து, அரசனுக்கு இச்செய்திகளை விண்ணப்பஞ்செய்தாள். அந்தராசன் சூரிய புதையங்கண்ட கமலத்தைப்போல முகமலர்ந்து, மனவெழுச்சிபெற்றவனாய் அவளைக்கொண்டாடி விடைகொடுத்தான்; இப்பால் மாகதமுனிவர் முன்போன்று அருந்தவகிலையை அனுட்டித்திருந்தார். இவர்களுக்குஉதித்த கயமுகன் முதலானபிள்ளைகள் பருவதங்கள் கால்முளைத்துடப்பதைப்போலவும் அட்ட மாநாகங்களுக்கொப்பாகவும், பிராணிகளைவாட்டுங்கூற்றுவன்பலவுருக்கொண்டெழுந்ததை நிகர்க்கவும் ஊழித்தீயைப்போலவும், ஆலகாலவிஷத்துக்கிணையாகவும், எங்குமுலவிக் குலகிரிகளை உதைத்து, துகள்படச்செய்வார்கள், பூமி பிளக்கடப்பார்கள், சிவராசிகளைக் கொல்லனுலைபோன்றவாய்களில் வாரி வாரியிட்டு, இருகடைவாயினும் உதிரம் ஊற்றெடுத்தோட மென்றுதின்பார்கள், சமுத்திரங்களைப் பானஞ்செய்வார்கள், சூரியசந்திரர்கதிகளைத்தடுப்பார்கள், ஆதிசேடன்களெடுத்துவருந்தத் தாண்டுவார்கள். இவ்வகையாகக் கயமுகாசுரன் துணைவருடன் எங்குமுலவிப், பிராணிகளை அலைத்துத்தின்று, உதிர பானஞ்செய்து, இருடிகளைவாட்டி, வேதவொழுக்கங்களைக்கொன்று உலாவுவதை இராக்கதராசன் அறிந்து, சுக்கிராசாரியனிடத்துக்குப்போய், இச்செய்திகளை விண்ணப்பஞ்செய்து, சுவாமி! இவர்களை யொருவழிப்படுத்திச் சத்துருக்களை வெற்றிகொள்வதாகக் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமென்று போற்றினான். அதற்குப் பார்க்கவன்சம்மதித்து, அவனுக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டு, கயமுகனிருக்கு மிடத்தைச்சேர்ந்து அவனைக்கண்டு ஆசிரவதித்து, நான் உன்குலக்குரவனாகும். என்பெயர் சுக்கிராசாரியனென்பார்கள், உன்பாட்டினாகிய இராக்கதராசன் அனுப்ப நீஇனிடென்கொள்ளவேண்டிய உறுதிகளைப் போதிக்கவந்தேனென்றுசொல்ல; அதைக்கேட்டுக் கயமுகன்சேவித்து, ஆசிரி

யனே ! எம்பாலமைந்திருக்கின்ற பேரன்பினால் நன்மார்க்கங்களைத்தெருட்ட வெழுந்தருளினீர், இதைவிட நான்பெறவேண்டியதென்னவிருக்கின்றதென்று உபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்குந் தருணத்தில் இராக்கத சேனைகள் நமது குலகுரு வந்தார்வந்தாொன்று இரைந்து திரண்டுவந்து கூடிச்சேவித்துக்கொண்டார்கள். அவர்களையும் சுக்கிராசாரியன் வாழ்த்திக் கயமுகளைப்பார்த்து, நீ மேலானதவங்களைச்செய்தாயில்லை, விச்சுவநாயகனாகிய பரமசிவத்தைப்பூசித்து வேண்டும்வரங்களைப் பெற்றாயில்லை, சத்துருக்கள் மாயங்களையும் வஞ்சனைகளையும் மேம்பாடுகளையும்செருக்குக்களையும்விசாரித் தறித்தாயில்லை, இவ்வுடம்பு அறித்தியமென்பதையும்நினைந்தாயில்லை, அநியாய மாக உயிர்களைக்கொன்றுதின்றுபலநாட்களை அவதந்திகழித்தாய், பஞ்சேந்திரி யங்களை நிக்கிரகித்துத் தவஞ்செய்து திவ்விய பாணமுதலானவைகளைப்பெற் றுச் சத்துருக்களை வெல்லவெண்ணினாயில்லை, இம்மையில் இந்திரதிருவனாக அனுபவித்து ராசராசனய்வாழ்த்திடுத்து மறுமைக்கு உறுதிகளைப்பெற நினையாவிடின், நீ இருந்தென்னபலனுண்டு, செல்வமும்வலியும் சீரும், ஆயுளும் வீமெதவத்தினு லுண்டாகுமென்பதை இதுவரையில்நினையாமலிருந்ததென்ன? இவையனைத்தும் வாணாளின்காலமுடிவில் இயமன்வந்தழைக்கும்போது, கூடு மோ இத்தேகமெடுப்பது அரிது, இதுநீடித்திருக்கவகை தேடிக்கொள்ளாமல் நாளை பயனிலதாகக்கழிப்பதி லென்னபயன்பெறுவாய். மந்திரதந்திரங்கள் தேவாஸ்திரங்களொன்றும் பெற்றாயில்லை, இச்செய்திகளை இந்திரன் அறிவா னாயின், தேவர்களைக்கூட்டிக்கொண்டுவந்து, உன்னுடனெதிர்த்து, அகோர யுத்தங்களைச்செய்து சாவொன்; அக்காலத்தில் மிருகங்கள் பட்சிகள் வலையில் அகப்பட்டுத்திகைப்பதைப்போல நீ வாடவேண்டிவரும், ஆதலால்தேவாதிதே வனாகிய இறைவனேநோக்கித் தவங்களைச் செய்வையாயின் வேண்டியவரங்களை யும்திவ்வியபாணங்களையும்பெறலாம், அவைகளினால் சத்ராதிகளையும்வென்று சக்கோசவரனாக வாழ்த்திருக்கப்பெறுவையெனச் சுக்கிராசாரியன் பலவாகப் போதித்தார். அதைக்கேட்ட கயமுகன் தன்குலக்குரவனைவணங்கி, சுவாமி! இதுவரையில் இக்கருமங்களை யாவரும் சொல்லவுமில்லை, எனக்கும் இவைகள் தோன்றாமற்போயின; ஆதலால் தேவரீர் கிருபைகூர்ந்து அடியேன் தவஞ்செய்யும் மார்க்கத்தை யனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; சுக்கிராசாரியன் மனமகிழ்ந்து தவத்திற்குரிய நடைநொடிபாவனைகளைத்தெரு ட்டி அதற்குரிய மந்திரங்களையும் உபதேசித்து மேருவரையிற்போயிருந்து தவஞ்செய்யென்றனுப்பினார், தந்திமுகன்சேவித்து, விடைபெற்றுச் சேனைக ளுடன் சிலகாதவழிநடந்தான். அதைச்சுக்கிரான்கண்டு இனி நினைத்தகாரிய த்தை முடித்துக்கொண்டு வருவானெனத் தயிரியமாகித்திரும்பி இராக்கத ராசனுக்கு இச்செய்திகளைவிளக்க, அவன் ஆனந்தபரவசனாகி, சுவாமி! இப் போதுதானெங்களைக் காத்தீரொன்று துதித்துப் பலதரஞ்சேவிக்க, இனி உங் கள்குலம் அபிவிர்த்தியாகுங்காலம் நேர்த்தன்தியும் சகலசவுக்கியங்களையும் பெற்றுப் பகைவனாவென்று வாழக்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்துத் தமதுஆசீர் மத்தைச்சேர்ந்தனன். இப்பாற் கயமுகன் குரவன்சொற்படியே மகமேருவுக்

கொருபக்கத்திற் போய், பரிசுத்தனாய்ப் பரமசிவத்தின் பாதாரவிர்தங்களைக் கருதி, ஆயிரவருடஞ் சருகுபுசித்தும் ஆயிரவருடஞ் சலமருந்தியும் ஆயிரவருடம் அனலை விழுங்கியும் வெய்யில் மழை குளிருக்குச் சலியாமலிருந்து, பின்பு பிராணவாயுவையெழுப்பி, மூலாக்கினியைமுடுக்கி, மேல்விளங்குந் தத்துவ அமுதினைப்பருகி, இவ்வகையாக அகோரமானதவத்தைச் செய்து வந்தான். அதைத்தேவர்கள்கண்டு, இத்தவமுடியுமாயின் நமக்குக்கெடுதிவருமென்று திகிறபட்டோடி, இந்திரனைச்சேவித்து, அறிக்கையிட்டார்கள். அதைக்கேட்டவுடன் மகவான் மனநடுங்கி, நமது வெற்றியும் செல்வமும் அடங்குங்காலம் நோந்ததாகக் காணுகின்றது. இதற்கென்செயக்கடவோமென்று வாடிவருந்தி, பெருமூச்செறிந்து திகைத்தான். சவுனகாதிமுனிவர்களே! அவன்பட்டபாட்டை பொருவகையாகச்சொல்லிமுடியாது. இப்பாற்கயமுகாசுரனோ, அதுவனாயிற் பரமசிவனெழுந்தருளாத காரணத்தினால், வேள்விக் குண்டத்தின் நாற்பாங்கினும் அனலையெழுப்பி, மத்தியில்நின்று, இறைவனை நினைந்து, பதினாயிரவாண்டு அரியதவத்தைச்செய்கின்ற காலத்தில், அவ்வனலோங்கிப் பொன்னகர் அளகாபுரி முதலானபதிகளைத்தகிக்க, அவ்விடங்களில் வாசஞ்செய்பவரும் கடுத்த துன்பத்தைப் பேசிமுடியாது. அப்போது அந்த இராக்கதகுமாரன் மனவுறுதிக்கிரங்கி, அக்கினிதேவன் வருத்தாமற் குளிர்த்துகாட்டி, அவந்தேகத்தையும் வச்சிரகாயமாக்கினான், அதைக்கண்ட இராக்கதசேனைகளளித்துத் தேவவாயிகழ்ந்தார்கள். பிரமனும் இத்தவத்தைமெச்சி, கிரக்கம்பஞ்செய்தான். அக்காலத்திற் பரமசிவன் இரங்கி, இடபவாகனஞ் சூடராய்க், கணங்களிப்போற்றவானத்திலேதோன்றியதைக்கயமுகன்தரிசித்தெழுந்து, ஆனந்தக்கூத்தாடித் துதித்துப்பணிந்து, கரங்களைக்கூப்பிநின்றான். அப்போது அவன்மேல் பரமசிவம் கிருபானோக்கம்பாலித்து, இதுவரையில் அளவற்றகாலமாகத் தவநிலையினின்றுவருந்தினாய், வேண்டியவரங்களைக்கேள்வன்றருளியவுடன் அவன்மீளவுஞ்சேவித்து, சுவாமி! விண்டு பிரமன் இந்திரன் போருக்கென்னுடனெதிர்த்தாலும் அவர்கள் அபசயப்படவும் தெய்வப்படைகளினால் அழிவில்லாமலும் விண்ணவர் மண்ணவர் பாதலவாசிகள் விலங்கு பறவைமுதலானவைகளினால் அழிவற்று எக்காலத்தும் இறுதியில்லாமலும் என்னைப்போலும்வொருவன் அவதரித்துப்பொருதாமலும் அவனுயுத்திலே மாளாமலும் யாவரும் என்னுனை ஆக்கினையிலடங்கி வழிபடவும் என்றாரசெங்குஞ்செல்லவும் திவ்வீரபாணங்களையும் அனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும், இதுவல்லாமல் எவ்வகைத்தந்திரவுப்பாயத்தினலாவது யானறிக்குங்காலம் நேருமாயினும் பிறவியில்லாமல் உமதுபாதாரவிர்த நீழலிற்சேர்ந்திருக்கவும் தபைசெய்யவேண்டுமென்றுகேட்க, அத்தப்படியே அனுக்கிரகஞ்செய்துபரமசிவன் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளினார், பின்புகயமுகன்பிரபலவரங்களைப்பெற்ற களிப்பிறைப்பரமசிவனைப்போற்றி, சேனைகள்கூழ்நடக்கும் வேகத்தையும் செயவுச்சாகத்தையும் இந்திரன் அறிந்து, கிலேசமுற்று வருந்தினான், இச்செய்திகளைத்தெரிந்த சுக்கிராசாரியனோ தான் இராக்கதராசனைக் கூட்டிக்கொண்டெதிர்சென்று, சுகசீவியாய்ச் செயசாலியாயிருப்பாயென் றுசீர்வதித்துத் தங்

கன்பதிகளிற்சேர்த்தார்கள். பின்பு கயமுகன் திக்குவிசயஞ்செய்யநினைந்து இத்திரன்முதலானவர்களைவென்று தன்வயப்படுத்திக்கொண்டு, பூமியின்கண் வந்து இராக்கதகிற்பியை அழைப்பித்து, இந்த நாவலர்தீவின் தென்புறத்தில் தானரசுசெய்ய ஒருநகரமுண்டாக்கக் கட்டளையிட, அச்சிற்பி சேவித்துப்போய், விசாலமான இடத்திற் சொர்னமயமான மதிலும் பாதலவரையிலாழ்ந்து சலசமர்த்தியாயிருக்கும் அகமும் வானத்தையளாவிப் பலநிலைகளைப் பெற்ற கோபுரங்களும் நவரத்தினமயமான மாடமாளிகை மண்டபமுதலானவைகளும் சாத்திரப்படியே பொன்னுலகமும் நானத்தக்கதாக நிருமித்து அதற்கு மதங்கநகரமென்று பெயரிட்டு அறிக்கையிட்டான். கயமுகன் சுபமுகூர்த்தத்திலே அதிற் பிரவேசித்து, சபாமண்டபத்திற்சென்று நவரத்தினமயமான சிங்காதனத்திலவிற்பிறந்து, நாடோறும் வைகறைக்காலத்திற் பிரமன்பஞ்சாங்கஞ்சொல்லிப்போகவும் இத்திரன்முதலாகிய தேவரும் காமதேனுவும் கற்பகத்தருக்களும் சங்ககிதி பதுமகிதி சிந்தாமணியும் அரமகளிர்களும் ஏவல்களைச்செய்து வணங்கவும் கொடுங்கோல்செலுத்தி, சுக்கிராசாரியும் இராட்சதராசனும் மந்திரிகளாகச்சூழ அரசுநடாத்திவருகின்ற காலங்களில் ஒருநாள் தன்னைப்பணிந்த தேவேந்திரன் முதலானோரை நோக்கி இன்றுமுதல் நீங்கள்நம்முடைய சபைக்குவரும் போதெல்லாம் சிரத்தில்மூன்று தரங்குட்டிக்கொண்டு கரங்களைமாறி இருசெவிகளையும்பற்றி மூவ்சை இறங்கி யெழக்கடவீரோனக் கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே அவனானைக்கஞ்சி நாடோறும் நடந்து கொண்டு பழியொடுந்துயர மென்னுஞ் சமுத்திரத்திலழந்திவருந்திய தேவேந்திரன்முதலியோர் இதனைப்பிரம விஷ்ணுக்களுக்கு முறையிட அவர் இவரைத் தேற்றித் திருக்கயிலைக்கு அழைத்துப்போய், நந்திபெருமான் னுமதிபெற்று, ஆலயத்திற்சென்று, பரமசிவத்தைவணங்கிப்போற்றினார். அப்போது பரமசிவன் விண்ணுவைநோக்கி, விண்ணவர்வருந்திவந்த காரணமென்னவென்றுவினவ, அவர் சுவாமி! கயமுகனென்னும் அவுணராசன் தவமுயற்சியினால் இவர்களை மிகவும்வருத்தித்தகாதகருமங்கையுஞ்செய்யக்கட்டளையிட்டலைக்கின்றானும், அவனையழிக்க எங்களுக்குவலிமையிலலை, இறைவனே! தேவரீர்கிருபைசெய்து அப்பாதகனைக்கொன்று எங்கள் துன்பத்தைநீக்கி, காக்கவேண்டுமென்று போற்றினார். பரமசிவன் இரங்கி, நாம் ஒருபின்னையைப்படைத்தனுப்பி உங்களிடப்படியே செய்விப்போமென்று திருவுளம்பற்ற, அதைவிஷ்ணுமுதலானவர்கேட்டு அப்போதே சகல இன்னல்களையும் போக்கினவர்கையொத்து ஆடிப்பாடி, பணிந்துவிடைபெற்று, தங்கள் பதவிகளிற்சேர்த்தார்கள், சிலகாலத்திற்குப்பின்பு இறைவன் தமது வரம்பாகத்தமர்ந்த பராசத்தியின்மேல் திருக்கண்சாத்தி, நமது நத்தவனத்தின் கிறப்புக்களைப்பார்த்துவருவோமென்றழைத்துச்சென்றனர். அச்சோலையானது தழைத்தோங்கி, நீழலைப்பரப்பிப் பரிமளமிகுந்த புட்பவருக்கங்களைச்சொரிந்து, கனிவகைகளையும் தாங்குகிற்பது எப்படிக்கிருந்ததென்றால், இறைவனிடத்து அன்புவிளங்கிய அடியார்கள் அருச்சனைசெய்வதுபோலவும் தேன்னுளிப்பது ஆனந்தக்கண்ணிர் பெருகுவதுக்கிணையாகவும் இருந்தது. இச்சிறப்புகளையெல்லாம் பரமசிவன் பார்ப்பதியுடன்

பார்த்துக்கொண்டுபோய், அச்சொலைநடுவீற் சொர்னமயமாய்ச் சித்திரங்க ளுமைந்திராகின்ற மண்டபத்திற்பிரவேசித்தனர். அக்காலத்தில் பார்ப்பதியார் அதனிடத்தடங்கிய வோவியங்களை நோக்குகையிற் பாமசிவனருளின்படி க்கு முதலெழுத்தாயிய ஒங்காமானது குஞ்சரமும் பிடியுமாகவுருக்கொண்டு புணரக்கண்டு, பாமசிவத்தைத்தொழுது, இதென்னகாரணமென்று வினவி, பாமசிவம், பெண்ணே! உனதுபோக்கம்பட்ட முயற்சியினால் பிசாக்கரம் இவ் வுருவைப்பெற்றுப்புல்லியது. உன்பெருமைகள் நம்மாலன்றி வேதாகமங்களி னாலும் உணர்தற்கரியவாமென்றருளும்போது அவ்விரண்டும் இன்பமுற்றி முன்பொன்ற சிறந்தகுழியிலடங்கின. உடனே நாத்கோடுகளும் நீண்ட துதிக்கையும் பருத்தவயிறும் சூதியதாள்களும்பெற்று ஒருமைப்படச் சிந்திப்ப வுருணர்வாய்ப் பரிபூரணமாய் எங்குந்நிறைந்து யாவருத்தொழுது போற்று முயற்சிபெற்றுப் பாமசிவமேயென்னவிளங்கி வேதப்பொருளாய்த் தம்மைத் தொழும் அடியார்கள் வினைகளைப்போக்கிக்காக்குங்குணதீசயங்களைப்பெற்ற பிள்ளையார் அவதரித்து, சிவசத்தியினது பாதகமலங்களிற்சேவித்து, கரங் களைக்கூப்பிடுங்க, அம்மையும் அப்பனும் அதரித்துத் தழுவி, முத்தமிட்டு, ஐயனே! யாவராயினும் முன்னே உன்னைநினைத்தொருசுருமத்தைச்செய்வா ரின் அவர்கள் மனோபீட்டங்கள் முற்றும்பெறக் கடைசித்தும் பற்றையர்கள் முயற்சிகளை விக்கினஞ்செய்தும் பிரம விஷ்ணு முதலானவர்களும் உன் னைத்தொழுதுபோற்ற நாயகமாய்விளங்கக்கடவாயென்றுவாழ்த்தி, குமாரனே உலகங்களை அலைத்துக் கொடுங்கோல்செலுத்துங் கயமுகாசானேச்சங்கரித்து முகுத்தன்முதலானோர் இடுக்கண்களைத்தவிர்த்துவருவாயெனப் பலவெள்ளப் பூதப்படைகளை உண்டாக்கித்தந்து, விக்கினகர்த்தனை ஆலயத்தில்அழைத்து வந்து, முதற்கோபுரவாய்தலில்வீற்றிருந்து இறைமைசெலுத்துவாயென் றவ் வீடத்திலிருத்தி, அந்தப்புரத்திற்சென்றனர். பின்பு விநாயகக்கடவுள் நந்தி பெருமான் பிரமன்விஷ்ணுமுதலியதேவர்வந்து சேவிக்கவும், பூதப்பிரமுகாள் சூழ்ந்து ஏவல்கேட்கவும், அமரந்தருளினார்.

இவ்வகையாக நடந்துவருகின்றதருணத்தில் ஒரு நாள் கேசவன் பாம சிவத்தைத்தொழுதுபோக விருப்புற்று, வெள்ளிகிரியையடைந்து, நந்திதேவ ருள்பெற்று, உள்ளேபோய், இறைவனைச்சேவித்துத் துதித்துநிற்க அவரைப் பாமசிவம் அருகிலிருத்தி, கேட்கங்களைவினாவியபின்பு ஒருதிருவினையாடலை கினைந்து, பாமேசுவரியைநோக்கிபெண்ணே! நாமிருவரும் பகடைசாலையாடு வோம், இதற்குப்பந்தயம் நீ தோற்பையாயின் உனதுபணிகளையெல்லாம் எமக் குத்தருதி, நீ வென்றால் எமதணிகளாகிய சர்ப்பம்பிறையாதிபானவைகளைப் பொற்றுக்கொள்க, வென்று சொல்லி, தோற்புக்கெலிப்புக்கு விஷ்ணுவைச்சா ட்சிபாகவைத்துக்கொண்டுஆடினார். அப்போது விஷ்ணுபிரமனுக்கரிய சிவம் ஏதுகாரணத்தினாலோ பராசத்திக்குத்தோற்றும்உமையவனைநோக்கிநகைத்து கீமக்குத்தோல்வியுற்றபடியால்உனது ஆபரணங்களைத்தருகவென்றுகேட்க, அம்மன் இறைவனுடன்வாதுகொடுக்க அஞ்சி, கரியவனைப்பார்த்து, நீர் இதற் குக்கரியாக இருந்தபடியால், யார்வென்றதுசொல்லுமென்று கேட்கும்போது

கள்ளமாமாயன் மேலவருவதைபுணராமற் பரமசிவனெவென்றொளக்குறித் தார். உடனேபராசத்திகோபமடைந்து, நல்லநியாயஞ்சொன்வீர். இறைவன் தான் அப்படிக்குப் பேரெய்போதிலும் நீர் திட்டாத்தமாகப் பார்த்திருந்தும் அஞ்சாமல் அபத்தமாடத்தகுமோ? உமதுதேகம் கறுத்ததாயினும் மனமும் கரியாகலாமோ? இக்காரணத்தினற் பாம்பாகக்கடவையெனச்ச்சித்தாள். அவ் வுணாமாறுமுன், விஷ்ணு அவ்வடிவம்நேரக்கண்டுபயந்து, பரமனைச்சேவித்து, சுவாமி! தேவரீர்பட்சமாகப் பேசப்போய் இச்சம்பவம்நேர்த்தது. இதற்கு நிவாரணகாலம் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்றுபோற்ற, பரமேசுவரன் அவரை நோக்கி, நம்மிடத்தன்பினால் மாறுகூ.நி இவ்வடிவுபெற்றனையாயினும் பயப்பட வேண்டாம் தென்னாட்டிற் பாலைவனமென் றென்றுண்டு. அவ்விடத்தி லொருவடவால விருககூம் இருக்கின்றது; அதின் கண்தோற்றும் பொந்திற் சேர்ந்து தவஞ்செய்திருப்பையாயின் சிலதினத்தில் நமதுகுமாராகிய விராய கன் கயமுகனைவென்று அம்மார்க்கத்தில்வரும்போது அவனைக்கண்டு தொழு வையாயின் இவ்வருவமாறுமென்றருளிச்செய்தனார். உடனேவிஷ்ணுசேவித்து விடைபெற்று அவ்வனத்திற்சென்று ஆதியில்நால்வருக்கு யோகாப்பியாசத் தைப்போதித்த சிவபிரானெழுந்தருளிய வடவிருட்சத்தைப்போலத்தழை த்து நிழலைப்பரப்பி ஏழுகாதமளவும் நாற்புறத்தினுங்கிளைகளிண்டு விட்டுணு வைப்போல உயர்ந்து அளவற்றவிழுதுகன்தொங்கநிற்கும் ஒருவடவால விருட் சத்தில் விளங்கும்பொந்தில் தங்கித்தவஞ்செய்திருந்தார். இப்பாற்கயமுகா சுரனு விடைவிடாது துன்பமனுபவிக்கின்ற இந்திரன்முதலிய விண்ணவர்கள் விராயகக்கடவுள் அவதரித்தசெய்தியைபயறித்து களித்து திருக்கயிலாயத்தைச் சேர்ந்து முதல்வாய்தலின் மீதெழுந்தருளிய விக்கின கர்த்தாவைத்தரிசித்து வணங்கிப் பலவாகப்போற்ற அவரை விராயகக்கடவுள் கிருபையாகப்பார்த் தருளி ஓ தேவர்களே! உங்கன் முகங்கள்வாடியிருக்க வந்தகாரணமென்னை யென்றுவினாவு அவர்கள் சுவாமி! கயமுகனென்னும் அவுணராசன் பரமசிவ த்தினிடத்தில் அளவில்லாவரங்களைப்பெற்று அடியோங்களை அலைத்துக் கொ மங்கோல்செலுத்தி இட்டஏவல்களைச்செய்து வருகையில்மேலும் ஒவ்வொரு நாளுந்தன்னைக் காணவருகையிற் கன்னங்களிற்குட்டி இருசெவிகளையும் பற்றிமும்முறைவணங்கியெழும்படிக்குப் புதியுகட்டளை யொன்றையிட்டான். இப்புல்லியதொழிலைச் செலுத்திவருந்துகின்ற நாங்கனொருகாலம் இக்குறை களைப் பரமசிவத்தின் சந்நிதானத்தில் முறையிட்டதற்குப் பரமசிவம் இரங் கித் தேவரினாதத்தது அடியோங்கள் துன்பைப்போக்குவதாகக்கருணைசெய் திருப்பதனால் எங்கள்வாட்டத்தையும் அவனோட்டத்தையு மொழித்துப் பாது காத்து இரட்சிக்கவேண்டுமென்று பன்முறைபணிந்தேத்தி மோதகம்சுண்டல் பழவருக்கங்களுதியான நிவேதனங்களைப்படைத்து வேண்டினார்கள். விராய கர்பரிவாய் நீங்கள் பயப்படாதீர்களென்று ஆதரித்துஉடனே சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கிவெளிவந்து அசலனென்னும் பூதன்மீதாரோகணித்துச் செவகணங் கள் போற்றவும் பூதவெள்ளங்கள் நெருங்கிவரவும் பலபூதர் பற்பலவாத்தியங் களைமேகங்களைப்போல முழக்கிப்போகவும் சிலபூதர் வெண்சாமனாகளைகிளிப்

பக்கங்களிற் சூழ்ந்துவரவும் சிலர்குடைகளைத்தாங்கிச் செல்லவும் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் கற்பகமலரை இறைத்து இருமருங்கிலும்புகழ்ந்துவரவும் கயமுகாசுரன் அரசுசெய்திருக்கும் மதங்கநகரத்திற் கருகில்வந்தார். அதைத் தூதரறிந்தோடி இராக்கதராசனுக்கு அறிக்கையிட்ட மாத்திரத்தில் அவன் வடவானலத்தைப் போற்கோபித்துச் சர்வாயுதபாணியாய் இரத்தினமயமான தேரிலேறி இராக்கதவெள்ளங்கள் செயவுச்சாகத்துடன் பலபடைகளைத்தாங்கிக் கடல்பெருகியதைப்போல வந்துசூழ ரணபேரி செயபேரிமுதலிய வாத்தியங்கள் அண்டமுமநீர முழங்கச்சென்று கணபதிக்கெதிரில் நெருங்கினான். அப்போது பூதப்படைகளும் அவுணவெள்ளங்களும் கோபதீபதராய் வெய்யிலும் இருளும் நெந்ததைப்போலச்சீறிபாணங்கள் ஆயுதவகைகள் பருவதங்கள் முதலானவைகளையொன்றனந்தமாகஒருவர்மேலொருவர்பிரயோகித்துச்சண்டைகொடுக்குத்தருணத்தில் அவுணர்களிற்பலர்மாளக் கண்டு மற்றவர் எதிர்த்துநிற்க நிருவாகமில்லாமற் பலதிசையினுமோடி ஒளித்தார்கள், அத்தருணத்தில் பூதப்படைகள் செயவுச்சாகத்துடன்பயமற்றுமேலிட்வேருவதையும் தன்சேனைகள்முரிந்து இறத்தையும் கயமுகன்கண்கொளத்தைப்போற்சீறித் தன்தேனாநடாத்தி மீயிவரும் பூதப்படைகளின்மீது சரமாரிபொழிந்து சல்லடைக்கண்களாகத்தொளைத்துஅதஞ்செய்யப்பூதப்படைகள்எதிரில்நிற்கச்சக்தியில்லாமற் பெருங்காற்றிற்பட்ட பூளைப் புட்பத்தைப்போலப் பறந்தார்கள். அதைக்கண்டதேவர் வாடி இறைவன் பாதங்களில்விழுந்து முறையிட விராயகர்கையமைத்து அசலன்மீதாரோகணித்து முன்னணியில்வரும்போது அவரைக்கண்ட கயமுகன் தன்னருகிலிருந்த தூதரைப்பார்த்து நம்முடன் போருக்கெதிர்த்த இவனொன்றுவினவ அவர்கள்தொழுது இவன்சிவகுமாரன் கணபதியென்னும் நாமமுடையவனெனச்சொல்லி முடிவதன்முன்னம் கண்களசிவக்கக்கோபித்து கர்த்தனுக்கெதிரிற்போய் விழிகளிற்றியெழுநோக்கி பற்களைக்கடித்து உதட்டையதுக்கி உன்தந்தை என்தவத்துக்கு இரங்கிக்கொடுத்த வரமுயற்சிகளையு நினையாமல் வீணுய்மடியவந்தாய்! உன்எப்பனைப்பற்றி இப்போது தயையாகச்சொல்லுகிறேன் உயிரினிடத்திச்சையிருந்தா லோடிப் பிழைக்கலாம், என்னுடனெதிர்க்க உனக்குவலிபோதாதுமேலும்நீசிறுபிள்ளையாயிருக்கின்றாய் என்னுடன்பொருதவர் இறந்தாரல்லது இன்னாப்பிழைத்தா னென்று சொல்லமாட்டுவையோ, விண்ணவர்மன்னவர் வலியினாலும் தேவர் படைகளினாலும் அழிவில்லாத வரம்பெற்றிருக்கின்றேன்; இதுவல்லாமலும் பாமசிவம் அளித்தவை அளவற்றன உண்டு இவைகளையோசியாமற் பாலனாதலால் தேவர்படுந்துன்பத்தை நீக்குதற்குவந்தாய் ஆதலால் உன்னைவென்று அவர்களையும்வென்றுபசிக்குனவாகத்தின்பேன்; இனிவல்லமையுடையவனாற் பாணங்களைத் தொடுப்பாயென்றுசொல்லினன். அதைக்கேட்டவிராயகர் நகைத்து உனக்கு இச்செல்வங்களை அருளிய நமது பிதாவானவர் உன்னைச் சங்கரித்துப் பிராணிகளுக்கடுத்த இடரைநீக்கி இந்திரனுக்குத் திரிலோக வாழ்வை அளித்துவாக் கட்டளையிட்டார். ஆதலால்இன்னஞ்சிலகாலம் பிழைக்கஉனக்கு மனமிருந்தால் பொன்னுலகைஇந்திரனுக்குக்கொடுத்துப்பூவுலகை

அரசுசெய்திருப்பாய், அல்லது உன்பிராணனை எமலோகங்குடியேற்றுவேன், இதனையோசித்து உன்னெண்ணத்தை வினாவிற்கொல்லென்று திருவுளம் பற்றினார்; உடனே கயமுகன் அக்கினியைப்போற்சிறி மேருவுக்கொப்பாய்த் தங்கக்கட்டுகள் பூண்மெணிகளசையும் பெரியவில்லைவளைத்து அண்டங்களதி ரக்ருணத்தொனிசெய்து அளவற்றகொடியபாணங்களைப் பிரயோகிக்க அவை களொரிந்து புதைந்துவருவதை விநாயகர்கண்டு தமதுகரத்திலிளங்கும் எழு வாயுதத்தினுற் பொடிசெய்து மேலும் அவன்கரத்திற்பற்றிய வில்லையுங்கண் டித்தார், அதனாற்பாதகன்வெகுண்டு மற்றொருசிலையையெடுத்து வளைப்ப தற்கு முன்னம்கணபதி தேவர்கள் கரங்களைப்புடைத்து நகைக்க அதனையுந் துண்டிக்க, அவன் வலியதண்டமொன்றை எடுத்துச்சுழற்றிவீச, அதையும் முறித்து அவன்மாப்புளிளக்கமோதினார். அதனாகயமுகன் சோபமுற்றுத் திகைத்து நிற்பதைக்கண்ட இராக்கதசேனையுடைய படைத்தலைவரும் திர ண்டு, திவ்வியபாணங்கள்தண்டம் பிண்டிபாலம் எழு மழுமுதலிய ஆயுதங் களைச் சோனைமாரியைப் போலச்செலுத்தி, சிங்கராதங்கள்செய்தார்கள், அப்போதுகணபதி தமது திருக்கரத்திலிருந்தபாசத்தைவீசி, மேலிட்டுவரும் படைகளையும் இரதகசதுரகபதாதிக்களையும்கட்டி, உடனேகணிச்சியைச்செலு த்தி சின்னபின்னப் படக்கண்டித்தார் அதைக்கயமுகன்கண்டு நெங்கிவருந்தி னான். அச்செயத்தைப் பார்த்ததேவர்கள்இறைவனைப்புகழ்ந்து கூத்தாடினா ர்கள், அப்போது அந்தஇராக்கதன்கோபமுற்று, பாசபதமுதலிய தேவர்படை களை ஒன்றின்பின்னொன்றாகப் பிரயோகிக்க, அவைநெருங்கி ஐயனது பாத கமலங்களிற்பணிந்திருப்பதையறிந்து கோபமும்மானமும் மனத்தைவாட்ட ஒன்றுத்தோன்றாதுகலங்கியிருந்தான். அத்தருணத்தில் ஐங்கரக்கடவுள், நாம் ஈவியபாணங்கள் அவனைக்கொல்லாதகாரணமென்னென்று சற்றையோசித்து தமதுகோட்டிநொன்றை முறித்துச்செலுத்தினார். அதுவினாந்துவந்து, கய முகனையிருகூறுகப்பிளந்துதள்ளி, வானத்தெழுந்து, கங்கையின்மூழ்கிவந்து, சிவகுமாரன்கரத்தில்கின்றது. அப்போதுமேகங்கள் நழுவிவிழ்ந்ததைப்போல வும் சமுத்திரம் குகைகடந்து பெருகியதற்கிணையாகவும் உதிரவெள்ளமினா ன்துபெருகக்கயமுகன் தேரில்விழ்ந்தான்.

கேட்டீர்களோ சவுனகாதிமுனிவர்களே! அவனுதிரம்பரந்து தோய்ந்த இடம் அக்காலத்தினுஞ் செங்காடெனப்பெயர்பெற்று விளங்குகின்றது, பின்பு கயமுகன் சிவபிரானிடத்திற்பெற்ற வரமுயற்சியினால் அங்கு மண்விண்மூடத் தக்கபருத்தவடிவினையும் அக்கினியைப்போலச் சிவந்தகண்களையும்பெற்ற பெருச்சாளியாகிச்சிறிப்பாய்ந்து வரும்போது அசலன்தோளிலிருந்த கண பதியோ, அதன்முதுகிலாரோகணித்து, நம்மைச்சுமந்து திரிவாயென்றுநடத் தினார். அக்காலத்தில் இந்திரன்முதலானதேவர், கயமுகப்பாதகள் இறந் தான், இன்றுடன் நமது இடாரீங்கிப் பிழைத்தோமெனக்களித்து, ஐயன் புகழைப் பாடிக்குதித்து, பஞ்சதருக்கள் மலரைப்பொழிந்து, கிருட்டி திதி சங்காரந் திரோபவ மனுக்கிரகமென்னும் பஞ்சகிருத்தியங்களையுடாத்தவல்ல இறைவனே! அடியோங்கள் துன்பங்களைநீக்கிக்காக்க இக்காலங் கொண்

பெருந்தருளினீர், உம்மால் விதிக்கப்பட்ட வேதங்கள் இன்னமும் தேவ
நிர்ஹைமையுடைய அறிந்தனவல்லவாயின், எளியோங்களாற்புகழ்தற் கெளி
யவனவோ? தாய்தந்தையாகிய இறைவனே! பிள்ளைகள் புகழ்தலைப் பரி
வுடன் மெட்டருள்கவென்றெத்த, அதை விராயகர் இன்புறக்கேட்டு, அவர்க
ளிடத்துப் கிருபாநோக்கம்பாலித்து இராக்கதரால் இறந்த பூதப்படைகளை
எழுப்பினார். அவர்களும் பகவானைச் சேவித்துச் சூழ்தார்கள். இச்
செய்திகளை மந்திரியாகவிரும்பு இராக்கதராசன் அறிந்து, சுக்கிராசாரியனை
வணங்கிப்பலம்பி, பறவையுறக்கொண்டுபோய்மகமேருச்சாரலினோளித்திட்டுத்
தான். சுக்கிரனும் அவ்வாறேசென்று தன்பதியைச்சேர்த்தான். அத்தருணத்
தில் பூதப்படைகள் கெலிப்புடன் மதங்கநகரத்திற்போய், படையெடுத்த இரா
க்கதராசனொன்று, பட்டணத்தையும் அழித்துத்திரும்பிவந்து சூழ்த்தகாலத்
திற் செய்பேரிகெற்றிச்சங்கங்கள்முழங்க விராயகப்பிரான் அவ்விடத்தைக்
கடந்து, பிரமன் முதலான தேவர்கள் சூழ்துபோற்றிவரச் செங்காட்டுக்கொரு
பாரிசுத்திலே தாண்டவேசுவரனாகிய தமதுதாதையை தாபித்துப்பூசித்தார்,
அத்தலம் கணபதிச்சுரமென் றிக்காலத்தினும் விளங்குகின்றது. பின்பு செந்தா
மலாக்கண்ணன் பாம்பாய்த் தவஞ்செய்திருக்கின்ற பாலேவனத்தின் மார்க்க
மாக விராயகக்கடவுள்வந்தார். அதையறிந்து விஷ்ணுமூர்த்தி அவரைஎதிர்
கொண்டு தொழுதவுடன் பாராசத்திசாபம் நீங்கித் தமதுவடிவைப்பெற்று,
மீளவுஞ்சேவித்துப்போற்றி, ஓங்காரப்பொருளே! தேவரினாத் தரிசித்தவுடன்
பழியுடலைவிக்கி நடேறினேன், ஆதலால் அடியேன் தேவரினாப்பூசித்து
வழிபடவேண்டுமென்றிரப்ப, அவர் இரங்கி அவ்வாறேமுடிக்கக்கடவாயென்
றருளினார். உடனேதிருமால் அருச்சுனைக்கு வேண்டுந் திரவியங்களைச்சேக
ரித்து, கங்கையினால் அபிடேகஞ்செய்வித்து, சுற்பகமலர்களினாலருச்சித்து,
மோதகம் பயறு திரட்டுப்பால் கனிவர்க்கங்களை நிவேதித்தபின்பு தூபதீபங்
கள்முதலான சோடசவுபசாரங்களைச் செய்து, கரங்களைக்கூப்பிவின்று,
சுவாமீ! இந்தப் பாதாபதசுத்தசவுத்தியில் யான்பூசித்தபடிக்குச்சகலரும்
ஆராதிக்கவும் அவர்வினைகளைநீக்கிச் சகலசம்பத்துக்களையும் கடாட்சித்து
மோட்சவிட்டடையும் தருவதாக வரமருளவேண்டுமென்று போற்றினார். அவ்
வாறேவிராயகக்கடவுள் தத்தருளியபின்பு ஆகுவாகனத்தில் ஆரோகணித்து,
பிரமன்முதலானதேவர் துதித்துவரப்பூதப்படைகள் களித்துச்சூழத் திருக்
கயிலைபையடைந்து, பிதாவைச்சேவித்து, பழையபடியே தமதிருக்கையிலே
மூத்தருளினார். அக்காலத்தில் விஷ்ணுமுதலானவர் பரமசிவத்தை வணங்கிப்
போற்றி, மீண்டும் விராயகணத்தொழுது, எங்களிடையூற்றைத்தீர்த்துப்பாது
காத்தீர், இதற்குக்கைம்மாறுசெய்ய அடியேங்களாற் கூடாமையால் நேற்
றையவனாயிற் கயமுகாசுரனுக்குச் செய்தபணிவிடைகளைத் தேவரிருக்கு
நடாத்த விரும்பினோம். அவைகளை அங்கீகரித்துக் காக்கவேண்டுமென்று
விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் மகிழ்த்தருளினார். அக்காலத்தில் தேவர்கள் மும்
முறைகுட்டிக்கொண்டு, செவிகளைப்பற்றிப் பாதங்களைச்சேர்த்து தாழ்த்தெ
ழுந்து போற்றிசெய்து, இறைவனே! இவ்வாறு உலகத்தார்பூசித்து நடந்து

கொள்ளவும் அருளிச்செய்வாயென்று கேட்டுக்கொண்டபடியே தந்தருளி விடைதரப்பெற்று, தங்கள் பதவிகளிற்சேர்ந்து, சுகத்திலிருந்தார்கள். பதாங்காரச்சம்பந்தையுடையதக்கனே! பரமசிவம் புத்திரனைத்தந்தகாரணம் இதுவாகும். இனி இறைவனுக்கடுத்த குணத்தைக்கேட்பாயாக. நற்குணங்களையுடைய யோகிகளாலும் அறிதற்கரியகிற்குணனாய் நிராமயமாய்ப் பாரபரமாய் விளங்கும் பரமவதித்தின் காரணங்களைச் சொல்லமுடியுமோ? ஆயினும் சிலவற்றைத்தெரிவிப்போம். பாமேசுவரன் தாம் இவ்வுலகத்தைப் படைத்த காலத்திற் சிவராசிகளினது பாசபந்தங்களைநீக்கிக்காக்கக்கிருப்பயற்று பிரமன் விஷ்ணுவுக்குச் சிருஷ்டி. திதியென்னுந் தொழில்களைக்காட்டி, அவைகளுந் குரியகுணங்களையும் கருணைபாலித்து, சங்காரகிருத்தியத்தைமுடிக்க உக்கிர மில்லாது கூடாதாகையால் தாமதகுணத்தைமேற்கொண்டு, அத்தொழிலினைத்தாம்நடத்திவருவார், இதன்பிரிவுகளேவிரிவாகவேதங்கள்விளக்குகின்றன. இறைவன் தமோகுணத்தையின், சனகாதியருக்குச் சரியை கிரியை யோகம் ஞானமென்னும் அருநெறிகளின் பயன்களைப்போதிக்கவல்ல சாந்தகுணசத் துவம்மெப்பழிகைகூடும்; சுருதிகள் ஆதிமூலமெனத்துதிக்குமோ? அஞ்ஞான வான்களுக்குத் தீர்தரகசியங்களைப்போதிக்கமுடியுமோ? பரமசிவம் முடிவில் இது திசெய்த பண்பினால் தமோகுணனென்று குறிக்கப்பட்டதல்லது வேறன்று இதைப்போலவேசிருட்டி திதி கிருத்தியங்களை நடத்துகின்றவர்களுக்குள்ள இராசதசாத் துவிதகுணங்களுஞ் செயற்கையல்லது இயற்கையாகச்சொல்லப் படுமோ? முக்குணங்களையும் உன்டாக்கியவன் பரமசிவனென்றுவேதங்கள் முறையிடுகின்றன. யோகிகளாலும் அவன்செயல் அறியப்படாது. பிரம விஷ்ணுமுதலானோரிடத் தமர்ந்து தமதாமகிமைகளொன்றும் அவர்களுக்குத் தோற்றமல் அத்தரான்மாவாய் விளங்கிச் சகலகருமங்களையும் நடப்பிக்கும் இறைவன் ஒருகுணச்சார்பினிற்பவனோ? சிவன்கடையிற் பிராணிகள் இனைப் பாற லயப்படுத்தந்தன்மையைக்கருதி அஞ்ஞானவான்கள் தாமதனைனச் சொல்வதல்லது வேறல்லவென்று ததீசிமுனிவர் பலதிருட்டாத்தங்களைக் காட்டி, மேற்கூறியவிபரங்களைச்சொல்லவும் தக்கனுவன்மின்னலையொத்த வாழ்வின்மயங்கி, அவைகள் உண்மையென்றெண்ணாமல் ஆணவத்தமுத்தி, முனிவரோ! கேளும் பலவாகச்சொல்வதிற் பயனில்லை, கயிலைவாசியாகிய உமது கடவுள் ஆதியேயாயினும், அவனுக்கு அவ்கொடுக்கமாட்டேன், ஏன் வீண்வார்த்தையாடுகின்றாய், நானெண்ணியவாரே முடிப்பேன், போமென்று சொல்ல, அவ்விருடிக்கு அதிககோபமுண்டாயது, அக்கொடுமையினால் வடவைகுளிர்த்தும் மேருமுதலான குலகிரிகள் கம்பிதப்பட்டுச் சத்தசாகரங்கள் சுவறியும் அன்டங்கள்குலுங்கியுந் தேவர்நடுங்கியும் உலகங்கள் தத்தளித்தலைத்துவருந்துவதைத் ததீசிமுனிவர்கண்டு, இப்பாதகன்பொருட்டு இப்படியே உலகங்கள் வருத்தப்படலாமோவென்று சிற்றத்தைத்தணிச்செய்து தக்கனைப்பார்த்து உலகநாயகன் வேதநாயகன் போதநாயகன் நாதநாயகனாகிய பரமசிவத்தையிகழ்த்துசெய்யும் உன்வேள்வியழிவதோடு அபவாதத்துக்கஞ் சாமலும் உண்மையைக்கண்டித்துப்பேசாமலும் மிரளவிழித்துக்கொண்டு இவ்

விடத்திலிருக்கின்ற தேவர் சின்னபின்னப்பட்டு மாளக்கடவரென்று சபித்து யாகத்தைவளர்க்கின்ற மாதவனாகோக்கி, உங்களுக்குலவன்மையையும் வேதவொழுக்கத்தையும்மறந்து இக்கருமத்துக்குடன்பட்டதால் பூமியிலிருபிறப்பாளராகப்பிறந்து அலைந்து சுருதிகள்துதிக்கும் பரமசிவத்தையும் அவனடியானாயும் விபூதி ருத்திராக்க பஞ்சாக்ஷரத்தையும் நீந்தித்தும் பாசத்தழுந்தி வேதவிதிப்படியே பிறழ்தவராய்க் கதிபெறுதூழலக்கடவீனெனப் பலவசைகளைப்பேசி, அளவற்றதவத்தர் இருமருங்கினுஞ்சூழ்துவரத் தமதாசீர்மத்தைச்சேர்ந்தார். அக்காலத்தில் அவருடன் தக்கன்மகிமைகளும் தவமுயற்சியும் இலக்குமிவிலாசமும் வன்மையும் மனச்செருக்கும்போய்விட்டன.

கேட்டடர்களோ ஸ்மிசாரணியவாசிகளே! இவ்வகையாகக் கொடுமைபேசித் ததிகிமுனிவர்சென்றதருணத்தில் தக்கன்துவசமற்றது. வானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற கழுகு காக்கைகள் யாகத்தம்பத்தினிடத்தி லிறங்கிக்கூவின, அத்தலத்திலிருந்தார்மனன் திடுக்கிட்டன. அவன்தேவியாகிய வேதவல்லி மங்கிலியம் அற்றது, இவ்வாறு அளவற்ற துர்நிமித்தங்கள்விளைந்தன. இவைகளைத் தக்கன்கண்டுஞ் சற்றும்யோசியாமலும் மனஞ்சலியாமலும் எச்சனாகிய யாகஞ்ருவுந்தானுமாக வெள்வித்தொடக்கத்திற்செய்யுந் தானாகிகிரியைகளை உடாத்தி, விஷ்ணுமுதலாய தேவாங்கிசங்களை வேதவிதிப்படியே தத்தத் தானங்களில் ஆவாகனஞ்செய்து பூசித்து, சோடசவுபசாரங்களையுந் தானங்களையும் வரன்முறைபாடித்தி, அமுதத்துக்கொப்பான அன்னமும் பதார்த்தவகைகளும், மதுமிசூத்த பருப்பும் புத்துருக்குறையும், பால் தயிர் சிற்றுண்டி, கனிவருக்கங்களுந், பனிநீர் மாண்மதச்சார்தம், கற்பூரக்கலவை, திவ்வியபரிமாஸிசூத்த புட்பமாஸிகைகளும், வாசந்தியிர்த்த அடைகாய்முதலியவைகளைக் காமதேனு பற்பலகுவைகளாக நிரப்பியிருப்பதை ஆகுதிகளுக்கு ஆராதனைசெய்யத்தொடங்கி, பிராமணனாயொருபுறத்தினும் மற்றவனையொருபுறச்சத்தினும் போசனச்சாலைகளில்விட்டு பரிமாறுகின்ற உண்டிகளின்சிறப்புக்கண்டு ஆராமமேலிட்டுத் தன்னைப்புகழ்ந்து சமுத்திரம்போல ஆர்ப்பரித்துவந்தவர்களைமுகமலர்ந்து உபசரித்து, வரவழைத்துப்பத்திருத்தி, பொற்பள்ளபங்களைப்பரப்பி, போசனங்களைப்படைத்து, பந்துக்களைப்போலப் பரிவாய்வேண்டியதைப் பரிமாறச்செய்தான். அப்போது பசிதீரவுண்டும் மதுரமாயிருப்பதால் இன்னம்படையென்பார்சிலர், இந்தத்திவ்வியபோசனத்தை மிகுதியாகப்புகிக்குப் பிரமணையோக்கித் தவஞ்செய்து பசியுண்டாக்கிக்கொள்ளாமற்போனென்பார்சிலர், இப்புசிப்பைக்கொள்வதற்கு ஆயிரம்பதினாயிரம்வாயும்வயிறு முள்ளவர்களுக்கும் அமையாதென்பார்சிலர், அதுவும்போதாதென்றவாதாவொர்சிலர், இவ்வன்னமுதலானவைகளைக் காமதேனு அளித்த தென்பார்சிலர், இனிஎக்காலத்தில் இக்கச்சாயவகைகள் அகப்படப்போகிறன்திருத்தியாய்ச்சாப்பிடுதென்பார்சிலர், தக்கன்யாகம் சிதையுமென்பார்கள், அப்படிக்கு நேருமாயினும் இதசுரீர்த்துக்கு உறுதியாயிருக்கும், குறைவில்லாமல் உண்பீனென்பார்சிலர், இந்தப்புசிப்பைவிடவும்போகவில்லை, வயிறுங்கொள்ளவில்லை, இப்படியெங்கும் பார்த்ததும்வில்லை, இதன்பிரயோசனத்தினால் இனி

யிற்ப்பில்லையென்பார் சிலர், இத்திவ்விய போசனத்தைப்படைத்த காமதேனு வைப்பிடித்துக்கட்டி நம்முடைய தேசத்துக்குக் கொண்டுபோவோமாயின் வேண்டும்போதெல்லாம் திருத்திசெய்துவருமென்பார் சிலர். பெண்டுபிள்ளைகள் சுற்றம்பெருக இவ்வித மகதைஸ்வரியத்தைப்பெற்ற தக்கனைப்போலத் தவஞ்செய்தவர்கள் யாவரிருக்கிறான்று சொல்வார் சிலர். திருத்தியாகப் புசித்துவிட்டோம், எழுந்திருக்கக்கூடவில்லை என்னசெய்வோமென்பார்சிலர். அமுதமொத்த இப்புசிப்பையுண்ணப்பிள்ளைகள் அண்ணன்தம்பி சுற்றத்தாரை அழைத்துவராமற் போனோமென்பார் சிலர். ஆனாலென்ன! விரைந்துசென்று கூட்டிவரலாமென்பார் சிலர். இப்பிரகாரஞ் சமுத்திரம் இவைவதைப்போலப் பேசிக்கொண்டு சாப்பிடுகின்ற பிராமணர்முதலானவர் போதும்போது மென்னுமட்டும் தக்கன்மருகராகிய விருடியர் இருந்துபரிமாறத் திருத்தியாக உண்டு தள்ளாடிக் கைலாகுகொடுக்க எழுந்து பற்பலர் கங்காசலம்விடச் சுத்திசெய்துகொண்டு உடனே மற்றொருமண்டபத்திற்கேர்ந்து, பொன் ஆசனங்களிலிருந்து சந்தனக்கலவை பனிரீர் புட்பமலை தாம்பூலங் கொடுக்கப் பெற்று, பின்பு பொன்னுலகமே யிறங்கினாற்போலச் சிறந்துவிளங்குந் தான மண்டபத்தில் புகுந்தார்கள். அத்தருணத்தில் தக்கன் அனுமதியில் அவ்விடத்திலிருந்த இருடியர் ஆடை ஆபரணம் பொன் நவரத்தினம் கறவை குடை பாதுகை குண்டிகை முதலான சோடசமகாதானங்களைக் கரங்களிவக்க வேண்டியமட்டும் இடைவிடாமற்கொடுத்தார்கள். அவைகளைச் சிலர் பத்திரப்படுத்தித் திரும்பிநுழைவார். சிலர் எடுப்பித்துக்கொண்டுநடப்பார். சிலர் சுமக்கமாட்டாமல் அங்குமிங்கு மலைவார். இப்படி இவர்களாலுண்டாகிய இரைச்சலும் அரம்பையர் நடிக்கும் ஓசையும் வேதவல்லி பெண்கள் இந்திராணி தெய்வகன்னியர் முதலான சுமங்கலியர் மங்கலங்களைப்பாடும் ஒலியும் இவைபோலும் பிறசத்தமும் ஒன்றுசேர்தலால் சத்தசாகரங்களும் அவ்விடத்திற்பெருகி யலைவதைப்போலப் பேரொலியுண்டாயது.

ததிகுடித்தரப்படலம்

முற்றிற்று.

வேள் விப் பட ல ம்.

இகந்தசீர்பெறுமிப்பெருஞ்சாலையில்

அகந்தைமிக்கவயன்பெருங்காதலன்

மகம்புரிந்ததுமற்றதுசிற்திடப்

புகுந்தவாறும்பொருக்கெனக்கூறுகேன்.

இவ்விதமாகக் காலங்களை அனுசரித்துத் தானாதிக்கிரியைகளைக் காரிய காராரொருபுறத்தில் நடத்திவர தக்கன்முற்கூறிய ஆசிரியனைக்கொண்டு வேத விதியிற்சிவத்தின்பாகமான பிரதானமந்திரங்களைநீக்கி விஷ்ணுவுக்குரிய வாக் கியங்களை அவைகளுக்குப் பிரதியாகவோதி மகத்தைவளர்க்கக் கட்டளையிட்

டான். அவ்வண்ணம் அவ்வாசிரியன் தீக்கடைக்கோலினால் அக்கினியை யுண்டுபண்ணி யாகருண்டத்தில் அமைத்து, தருப்பை சமித்து முதலான ஓமத்திரவியங்களினால் அக்கினிதேவனை அருச்சித்து, அதில் தேவருக்குரிய கூறான மந்திராகுதிகளையும், வெவ்வேறுகக்கொடுத்து விஷ்ணுவாதியரை மந்திரபூர்வமாகக்கூவி, அவிகளைக்கொள்வீரென்று உபசரித்தான், அது தேவா முதத்தினுஞ் சிறந்ததாயினும், பிரதமதேவனை நீக்கிய அருவருப்பானது அவரவர் மனத்தின் கண்பொருந்தி அலைப்பதினால் நஞ்சாகக்காட்டியது.

இப்பிரகாரம் யாகத்தைநடத்துத் தக்கன்செல்வச் செருக்களையும் வீறு ப்பையும் நாரதர் அறிந்து, திருக்கயிலைக்குப்போய், நந்திதேவனாவணங்கிச் செலவுபெற்று, ஆலயத்திற் பிரவேசித்து இறைவனைத்தொழுது போற்றிநிற்க அவனாக்கர்த்தன் கிருபையாகப் பார்த்தருளி, உலகத்தின்கண் ஏதேனும் புதுமைகளுண்டோ, வந்தகாரியம் யாதென்றுவினாவு, அவர்சுவாமி! கங்கைக் கரையில் விஷ்ணு பிரமனாதிபயரை வரவழைத்துக்கொண்டு லோகநாயகனை தேவரீரை இகழ்ந்து புத்தியில்லாத தக்கன்வேள்வியை நடத்துகின்றான். இது தான் அதிசயமென்று வின்ணப்பஞ்செய்தார். இதைக்கேட்டவுடன் இடப் பாகத்தமர்ந்த பராபரை மனம்பூரித்து, அதனைக்கண்ணவர விருப்புற்று எழுந்து பரமனைவணங்கி எளிபிதாசெய்கின்ற யாகத்தைப்பார்த்துவர விடைத் தருளுமென்றுகேட்க, பரமன் நல்லகாரியம்; உன்னையெவ்வளவும்கிளையாமல் மற்றத்தேவர் முனிவர்களுக்குக் கொடுத்தபெண்களை அழைப்பித்துக்கொண்டு மாயாபாசத்தினமூத்தி, அகந்தைகொண்டு அவன்செய்யும்வேள்வியினிடத்திற்கும் நீபோகலாகாதென்று திருவுளம்பற்ற, பார்ப்பதி கரங்களைக்கூப்பி சுவாமி! தெரியாமையினால் அவன்செய்த பிழையனைத்தையும் அடியேனைக் குறித்துப்பொறுத்தருளி விடைதரவேண்டுமெனக்கெஞ்ச, பரமன்பரிவாய்ப் போய் வருகவென்று செலவுகொடுத்தருளினார். கௌரி அதைப்பெற்றுசிரோ ரத்தினங்களினாலும் தங்கத்தினாலும் அமைத்த விமானத்தினெழுந்தருளி, சுமாலி மரலினியென்னுந் தோழிப்பெண்கள் குடைகளைத் தாங்கிவரவும் பிங்கலை சுமனையாதியர் கவரி, ஆலவட்டம், அடைப்பை, மயிற்பிஞ்சமுதலான பரிவட்டனைகளை யேந்திச்செல்லவும், கமலினி, அனிந்திதையென்னும் பாங்கியர் புட்பமலைகளைக்கொண்டு செல்லவும், சிலகன்னியர் நடித்துப்போகவும், சிலர் பார்ப்பதிபுகழைப்பாடித்தொடரவும், சிலர் குயில் கிளி பூவை அன்னமாதிய பறவைகளைக் கரங்களிலேந்திநடக்கவும், அம்சச்சரிமைசெலுத்துஞ் சோமந்தியிடபத்திலேறிக் கரத்தின்வானைக்கொண்டு போற்றிவரவும், பலபூதர் பதினெண் மேளவாத்தியங்களை முழக்கவும், பராபரை அனுக்கிரகம்பெற்ற பன்னிருகோடி குரட்படைஞர் வாள் பலகை கேடையம் பிண்டிபாலம் முசலம் கப்பணம் தோமாமுதலிய ஆயுதங்களைத்தாங்கி இருமருங்கினும் அணிவகுப்பாகச் சமுத்திரம்போலப் புரண்டுபோகவும், இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் சென்று பிதாவான தக்கன்வேள்விச்சாலையின் முன்வாயிலைக்கிட்டி விமானத்தினின்று மிறங்கி உள்ளேபிரவேசித்தான்.

அதைப் பாதகனுளவன்கண்டுகோபித்துத் தாய்தந்தையில்லாத பித்தனுந் குரிய நீ மற்றப்பெண்களைப்போலஇந்தயாகத்துக்கு வரவேண்டியதெனனை? இக்காரியத்தைக்குறித்து உனக்குச் சொல்லியனுப்பியதுண்டோ? நான் வெள்ளிமலைக்கு வந்தகாலத்தில் மாமனென்றெண்ணாமல் அவமானஞ்செய் வித்தவன் தேவியென்று உன்னை அன்றே மறந்துவிட்டேன். அப்படியிருக்க நீ வருவதற்குங் காரணமுண்டோ? இவ்விடத்தில் நில்லாமல் சீக்கிரமாகத் திரும்பி உன்னிடத்திற்குப் போய்விடென்று சீறிச்சொல்லினான். அதைக் கேட்டு, பராசத்திமனம்வாடினவளாய் தந்தையை நோக்கி என்னுணைவியருக்கும் அவர்கள் துணைவருக்கும் நாடோறும் அளவற்ற சிறப்புகளைச்செய்து வருகின்றாய், எங்களைமாத்திரம் எவ்வளவுநினைந்தாயில்லை, நீசெய்யும் வேள் வியைக்கேள்விப்பட்டு, பேதமில்லாமல் நானேவந்தாலும் சீறித்தடுக்கின்றாய், இதுஎன்மையாமோ? இதனால் தீங்குவிளையுமென்பதை யெண்ணினாயில்லை, ஆதலால் உன்கருத்தினைத் தீர்க்கமாகச்சொல்லிவிடுவாயென்ன, உடனே தக்கன்களைத்து முக்குணத்திற் கடைப்பட்ட தமோகுணத்தின் காரியமாகிய சங்காரத்தொழிலை வகித்துப்பேய்களுடன்கூடிச் சூடலையிலங்குக்கும் பித்தனுடன் நீயும்பேயாகி என்னை மதியாமல் அகந்தைகொண்டபடியால் உன்னைத் தள்ளிவைத்தேன். உன்பின்பிறந்தபெண்களும் மருகரும் என்னிடத்தில் அன்புள்ளவர்களாதலால் அவர்களுக்குவேண்டிய சிறப்புகளை நடத்துகின்றனன், அவிகளுந்தருவேன், விஷ்ணுபிரமனாதியதேவர்என்புகழ்ந்துவாச் சிவனும் நீயும் இகழூர்தன்மையினால் உங்களிடத்தெனக்கு அன்பில்லை. இம்மகத்தில் உன்கணவனுக்கு அவிப்பாகமுங்கொடேன், போபோவென்று சொன்னமாத் திரத்தில் பராசத்திக்குக் கோபம் பிரவேசிக்க, உடனே அக்கினி சம்பந்தப் பட்ட வாயுவைப்போல பெருமூச்சுண்டாகியது.

அப்போது அண்டங்களுக்குலங்கின. அவைகளிலடங்கிய சராசரங்கள் திடுக்கிட்டுச்சோர்ந்தன, பூமிகம்பித்தப்பட்டது, சத்தசாகரங்களும் கொதிப் பெடுத்துக் குறைந்தன, விஷ்ணுவும் பிரமனும் தேவரும் திசைக்கரிகளாதியாரும் நடுங்கி வாடித்திகைத்து ஏங்கினார்கள். ஆதலால், அம்மன்கோபத்தினுக்கிரம் இத்தன்மையதென்று யாவராற்சொல்லப்படும். உலகமிப்பாடுபெவதை உணர்ந்த விமலையென்னுந் தோழியானவள் பார்ப்பதி பாதாரவித்தங்களிற் பணிந்து உலகங்களையின்ற தாயாகிய நீரோ இவ்விதமாகக் கோபங்கொள்வீ ராயின் அவைகளி லடங்கியிராநின்ற சீவராசிகளென்படாது. அஞ்ஞானவா னான தக்கனெருவன்செய்யும் அபராதத்தின்பொருட்டு உமக்குவினைந்த சிற்ற மின்னுஞ் சற்றுவிறுமாயின் நிமைப்போதிற் சகலமும் நாசமடைவதற் கைய மில்லாதபடியார் சிவகோடிகள் படுத்துயரத்துக் கிரக்கமுற்றுச் சாந்தமடைக வென்று வேண்டினான். உடனே கௌரி கொதித்தாறியசலம்போலச் சகித்த வளாய் தக்களைப்பார்த்து நீயென்னையிகழ்த்ததை யொருபொருட்டாக நான் மனங்கொள்ளவில்லை. சர்வாந்தரியாமியாய்விளங்கும் எமது இறைவனைக்குறித்துப்பேசிய கொடியசொற்கள் என்செவிகளில் விஷத்தையொப்பப்புகுந்தன.

நீ இப்போது பழுதுபேசிய பரமசிவன் நிற்குணத்தைவகித்த தன்மையினால் சராசரப் பிரபஞ்சங்களினிடத்துலவி நடிப்பன். ஒருவகைச்சார்புள்ளவனே யென்றெண்ணப்படுமோ, சர்வசங்காரத்தொழிலை நடாத்தவகித்ததருமகுணத் தை நினைந்தாய், அதுவும் நீடித்திருக்குமோ? சீவராசிகள்பிறந்தும் இறந்தும் எப்போதும் வருந்துவதைக்கருதிக் கிருபையுற்றுப் பலபலகற்பகாலஞ் சுகத்தி லிருத்திய காரணமல்லவோ, கிருட்டிததியைப்போல அத்தொழில் மற்றத் தேவரால்கடத்தப்படுமோ, இப்பிரகாரம் பிராணிகளையொடுக்கிமீளவும் படை த்துத் தமதுதிருவிளையாடலை நடத்திவருவார், இதுவல்லாமல் வேதாகமங்க ளைத் திருவாய்மலர்ந்து அவைகளாற்றுகுங் காரணகர்த்தவ்யத் தம்மை உணரவல்ல பரிசுத்தவான்களுக்கு ஞானம்போதித்தானுங் கிருபாநிதியைத் தமகுணனென்னப்படுமோ, ஆதலால் அவர் அனைவருக்கும் இறைவராகும், அக்கடவுளுக்குமுதல் அவிப்பாகத்தைக்கொடாமல் இகழ்த்தாய், பஞ்சாக்கரத் தை யோதப்பட்டவர்களுக்கு முத்தியை யெளிதில் அருளும்பாளை நிந்தித் தாய், இவ்வபராதம் யாவராலே துடைக்கப்படும் பேதாய்! இனி எவ்விதமா கக் கடத்தேறுவாய், பிரமனும் விஷ்ணுவும் தேடிக்காண்பரிய நாதனைக் கர்த் தவ்வியமாகக் கொள்ளாமல் திரோபவத்தினூழ்த்து, நீக்கினவர்க ளனைவருக் கும் தண்டமுண்டென்று வேதங்கள் முறையிடுகின்றன. அம்முறையே பரம சிவனைவிலக்கி யாகத்தைநடாத்தும் உனக்கும் தகுதியாகியதண்டம் விராவி னுண்டாகக்கடவதென்று கொடியசாபத்தையிட்டு, உடனே விமானத்தில் ஆரோகணித்து பாங்கியர் சேடியர் சிலதியர் பூதப்படைகளாதியர் சூழ்ந்து போற்றிவரத் தக்கன் பரமனைநிந்தித்துப்பேசிய வசனங்களை யெண்ணியெ ண்ணி மனமவேக, விராவிலே திருக்கயிலையையடைந்து இறைவனைச்சேவி த்து, சுவாமி! தக்கன் அடியேனை வெறுத்ததல்லாமலும் தேவரீரைப்பலவாக நிந்தித்துப்பேசினான். ஆசலால் அவன்செய்யும் வேள்வியையழிக்கத் திரு வுளங்கொள்ளவேண்டுமென்று வேண்டினான். அதைக் கிருபைக்கடலாகிய பரமன்கேட்டு நகைத்திருந்தார். அதைக்கண்டு பார்ப்பதி சேவித்து, அடி களுக்கு வெறுப்பும்வீருப்பும் இல்லையாயினும் அடியேன்விண்ணப்பத்தை அங்கீ கரித்து அம்மகம் சிதைவுபடக் நடாட்சிக்கவென்று போற்றினான்.

வேள்விப்படலம்

முற்றிற்று.

வீ ர ப த் தி ர ப் ப ட ல ம்.

அந்தவெல்லையெமையாளுடையவண்ணலகிலங்
தந்தமங்கைதனதன்பினைவியந்துதளருஞ்
சிந்தைகொண்டசெயன்முற்றியமொறுசிறிதே
புத்தியுள்ளுறகினைத்தனனினைந்தபொழுதே.

அப்பொழுது எமது இறைவன் பாமேசுவரியின் அன்புக்கிரங்கி அவளெ ண்ணப்படிமுடிக்கத்திருவுளங்கொண்ட மாத்திரத்தில், துதல்விழியில்அகோர வீரபத்திரதேவர் உதயமாய், மகமேருவின் கொடுமுடிகள் மின்னற்கொடி

யைத்தாங்கி விளங்குவதுபோலப் பிறைகளிலடங்கிய கிட்டங்கள் அமைந்த ஆயிரஞ்சிரங்கள் அண்டத்தைமுட்டவும், சூரியன் அனந்தவுருக்கொண்டு ஏக காலத்தில் எழுந்ததற்கொப்பாகச் சிரோரத்தினமயமாகிய மகரகுண்டலங்கள் இரண்டாயிரஞ் செவிகளிலும் வில்வீசித்தொங்கவும் வடவையுள்ளிரத்தற்க அனலையிறைக்கும் நெற்றிவிழிகள் ஆயிரஞ்சொலிக்கவும் அவைகளில்வீசும் அக்கினிக்கொழுந்தினால் அண்டங்கள் கரியவும் பிரசண்டவாயுவும் அக்கினியும்திடுக்கிட எழுஞ் சுவாசத்தினிடத்துண்டாகிய கனல் அண்டகோளகைக்கு அப்புறத்திலேதாவவும் பிள்ளைப்பிறையைப் பறித்ததற் கொப்பாகக்கூரியகோரைத்தத்தங்கள் தோற்றவும், வார்த்தையுரப்பினால் பிராணிகள் வெருக்கொள்ளவும், சாகரங்கள் கலங்கிக் கறங்கெனச்சுழலவும், பனமகுடம்பொருந்திய சரப்பகங்கணங்கள்விளங்கிய இரண்டாயிரங்கரங்களிலே குத்தம் வாள் பலகை வேல் தோமரம் பிண்டிபாலம் எழு குலிசம் சூலம் வில் சரம் தண்டம் வச்சிர முதலாகிய படைகள் மின்னலைபோலப் பிரகாசிக்கவும், பிரம விஷ்ணுக்களின் சிரமாலையும் என்முத்தாழ்வடங்களும் ஆமையோடும் பன்றிக்கோடும் விசாலமாகிய மார்பினிடத்தில் விளங்கும் முப்புரிநூலுடன் அசைத்து காட்டவும், இரத்தினபரணங்கள் சரப்பக்கலன்களுடன் தேகமெங்குஞ்சொலிக்கவும், பாதாரவிந்தங்களிலே தண்டைவீரகண்டைகள்வொலிக்கவும் பாதுகை தரித்து இவ்விதக்கோலத்துடன் பரமனைத்தொழுதுநின்றார். அத்தருணத்தில் உமையவளது கோபக்கனலின்கண் பத்திரகாளி வெளிவந்து, திவ்வியபரிமளமலர்கூடிய அளகங்கனோங்கிவிளங்கும் ஆயிரஞ்சிரங்களும் கட்க்கோதண்ட வீரவாள் ஆதியான படைகள் தரித்த இரண்டாயிரங்கைகளும் நவரத்தினமயமாகிய பணிகளும் அரவபூஷணங்களும் அசைய வீரபத்திரர் மருங்கினின்றான்.

அவ்விருவர் காட்சியைச் சிவபெருமான் உமையவளுடன் கண்டு கிருபானோக்கம் பாலித்தகாலத்தில், அவர்கள் இறைவனையும் பிராட்டியாரையும் மும்முறைவலம்வந்து, வணங்கிக் கரங்களைக் கூப்பிடுகின்ற, சுவாமி! தேவர்கருவபங்கம் பண்ணவோ? அவுணரைக்கொல்லவோ? எமனைவாட்டவோ? விஷ்ணுபிரமரைக்கட்டிவரவோ? சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த உலகைவிழங்கவோ? ஏதுகாரியத்துக்காக அடியேங்களைப்படைத்தீர், அதனைக்கட்டளை யிடவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அப்போது பரமன் அவர்களைநோக்கி, நம்மையன்றித் தக்கனென்பவன் வேள்விநடாத்துஞ் சாலையையடைந்து அவிப்பாகத்தைக்கொடுத்தால் வாங்கிவருவீர், தடுப்பானையின் அவன்சிரத்தைக் கண்டித்து அவனுக்கு உதவியாய்ச்சூழ்ந்த தேவராதியானவரை அதப்படுத்தி யாகத்தையும் அழித்து மீளக்கடவீர், அத்தருணத்தில் நாமும் அவ்விடத்தில் எழுந்தருளேவோ மென்றருளிச்செய்து, உடனே வேர்வையினும் மயிர்க்கால் களினும் அளவற்றபூதங்களையும் காளிகளையும் படைத்தார். அவர்கள் யாளி சிங்கம் கரடி யானை புலியாதிய கொடியமிருகங்களின் முகம் ஒன்றுபத்து ஐம்பது நூறு ஆயிரம் பதினாயிரம் விளங்க அதற்கிரட்டி கரங்கள் பலவாயுதங்களைக்கொண்டு அக்குமலை அரவாபரணங்களுடன் பிரகாசிக்குப் பாதங்களில்

வீரவண்டையம் சிலம்பு கலிக்கப் பசியினால்வருந்தி ஒருநொடியில் உலகங்கள் அனைத்தையும் அழிக்கும் வலிபெற்றுச்சூழ்ந்த பூதவெள்ளங்கள் காளிக்கூட்டங்களின் சவுரியவன்மைகளை யொருவகையாகவும்சொல்லமுடியாது. அத்தருணத்தில் பானுகம்பனாதியான பூதர்கள் இரணபேரி செயபேரி குடமுழா முசலாகிய வாத்தியங்களைமுழக்கவும் குடைகள் ஆலவட்டங்கள் வெண்சாம னாகளாதிய வகைகளைத்தாங்கவும், நவரத்தினமயமாகியரத்திற் காளியுடன் வீரபத்திரதேவர் ஆரோகணித்து நடந்து, சத்தசாகரங்களும் பெருகியதைப் போலப்பரவிச்செல்கின்ற சேனைகளின் ஆரவாரத்தினால் எவ்வண்டமுடைந் ததோவென்று தேவராதியர் ஏங்கவும் அக்காலத்திலெழுந்த புழுதியினற் சமுத்திரங்கள் திடராகவும் இவ்விதவுற்பாதங்கள் விளைய அதிசிக்கிரமாக வந்து தக்கன்யாகசாலையைச் சூழ்ந்துகொண்டு, பூதத்தலைவனானோக்கி, இதன் வாயவினிடங்களினும் புறத்தினும் வானவெல்லையினும் நீவிற்காவல் கொண்டு ஒருவனாயும் விடாது போற்றக்கடவீனென்று ஏவினார். அவ்வாறே பூதத்தலைவர் அவ்விடங்களைச்சேர்ந்து, அத்தலங்களில்கின்ற காவலனாக் கொன்று தின்று ஆர்ப்பரித்து, வளைந்திருந்தனர்.

வீரபத்திரப்படலம்.

முற்றிற்று.

யாகசங்காரப்படலம்.

ஆர்த்துலுயிறைவிதன்னோடாண்டகைவீரன்வாசத்
தார்த்தொகைனூங்கும்யாகசாலையுளேகலோடுந்
தீர்த்தனைத்தலைவிதன்னைத்திசைசமுகன்முதலோர்யாரும்
பார்த்தனருளர்த்துண்ணென்றுபதைபதைத்தச்சங்கொண்டார்.

இவ்வாறு காவற்படுத்தினபின்பு பத்திரகாளியுடன் வீரபத்திரக்கடவுள் ஆர்ப்பரித்து, யாகசாலையிற்சென்று தோரணங்கள்கட்டி யூபஸ்தம்பம் நாட்டி யிருக்கும் ஓமகுண்டத்துக்கு அருகில் வருவதைப்பிரமன் முகுந்தனாதியர் கண்டு, திடுக்கிட்டெடுங்கி, சிங்கத்தைக்கண்டமான் கூட்டம் போலவும், இடியுண்டசரப்பங்கையொக்கவும், வலியொடுங்கி நகைமுகங்கள் புலர்த்தவர்களாய், ஒருவனையொருவர்பார்த்து, பரமசிவனும் உமையவுளுமாக வந்தாற் போற்காணுகின்ற தென்பார். அவர்கோபக் கனலினிடத்து உண்டானவரென்பார்சிலர், இவர்கள் உக்கிரம் அளவிடப்படாதென்பார்சிலர், நமதுபிரானனுக்கு இறுதிக்காலம் நேர்த்ததென்பார்சிலர், தக்கனுக்கு இன்றுடன் முடிவு காலஞ்சம்பவித்த தென்பார்சிலர், விதியாவரால் வெல்லப்படுமென்பார்சிலர், இறைவனைமதிபாமல் இத்தயாகத்தையேன் தொடங்கினென்பார் சிலர், நம்மைநம்பி இதனைத்தொடங்கினுன் பேயன் என்பார் சிலர், தேவனைவருக்கும் ஒருகாலத்திற் சாவுண்டாயதென்பார் சிலர், பார்வதிவலிதின் வந்த காலத்தும் வெறுத்தபடியால். இப்படிக்கு நேர்த்ததென்பார் சிலர், பூதகணங்கள் காளிக்கூட்டங்களெங்கும் வளைந்து கொண்டார்கள், ஓடவும்

ஒளிக்கவும் இடமில்லையென்பார்சிலர், இனியென்னசெய்வோமென்று அக்கினியிற்பட்ட தளிரைப்போலவாடுவார் சிலர். இப்பிரகாரம் வேள்விக்களம் அல்லோலகல் லோலப்படுந்தருணத்தில் வீரபத்திரதேவர் சிற்ச்சங்கநாதன் செய்தார், அவ்வொலியினால் அண்டகடாகங்கள் கம்பிக்கமேருவாதியான குலகிரிகள்சலிக்கப் பிரமன் முதலானவர்களேங்கிவாடினார்கள். அக்காலத்தில் வீரன் தீக்குண்டத்துக்கணித்தாக நெருங்கியதைச் சிலமற்ற தக்கன்கண்டு, னுளங்கிவருந்தி பூதர் காளிக்கூட்டங்கள் சுற்றிக்கொண்டு யாகசாலையினையழிப்பதையும், தேவர்களாதியர் படுத்துன்பத்தினையும் அறிந்து, மிகவும் நடுக்குற்று, பின்புதைரியங்கொண்டு, தானுமொருசூரனைப்போல வீரபத்திரரைப்பார்த்து, நீயாவன்? இவ்விடம் வருங்காரணம் யாதென்றுவினவ? வீரன்கைத்து, யான்சங்கரன் குமாரனாகும், அவர்கட்டினையின்படிக்கு நீசெய்யும்வேள்வியில் அவிப்பாகத்தினை வாங்கிப்போகவந்தேன். தாமதஞ்செய்யாமல், தரக்கடவாயென்றுகேட்க, சிவனுக்கு இவ்விடத்தில் அவிப்பாகங் கிடைக்கமாட்டாதென்று தக்கன்மறுத்தான். அத்தமுவாயில் நான்குவேதங்களும் குழிலையும் தோன்றி, தக்கனே! கேட்பாயாக. எம்மைப்படைத்தவனையும் இதுபரியத்தம் நாங்கள் துதித்தறியாதவனையும் உயிர்கட்கு முதல்வனையும் எங்கும் பரிபூரணனையும் விளங்கும் பரமசிவனல்லது இந்தயாகத்துக்கு கர்த்தனுகின்ற வர்யாவர்! வீண்வார்த்தையாடாமற் பரமனுக்குரிய முதற்பாகத்தைக்கொடுத்து ஈடேறக்கடவாயென்று அளவற்றநீதிகளைப்போதித்தும் அவன் சம்மதப்படாத காரணத்தையறிந்து, உன்விதிப்படிக்கு, அனுபவிப்பாயென்று வெறுத்து, தங்கள் நிலைகளிற்சொந்தன. அதைக்கண்ட வீரபத்திரர் மீளவுஞ்சிறு விதியையோக்கி சுருதிகளும் அவைகளுக்குக்காரணமாகிய குழிலையும்கூறிய வாக்கியங்களைத் தெளிந்தாயல்லவோ? இனியாவது எமதுகர்த்தன் பாகத்தைத்தரவல்லையோவென்றுகேட்க, தக்கன் சுடலையினிடத்திற் சத்தியுடன் கூத்தாடித்திரியுஞ் சங்கரனுக்கு ஒருபோதுந்தோனென்று மறுத்தான்.

அப்போது வீரபத்திரதேவர் பக்கத்திலிருந்தவிஷ்ணு பிரமர்களைக்குறித்து, இவன் பரமனுக்குஅவிகொடாமல் இடக்குப்பேசுவது தருதியோ? உங்களுக்கும் சம்மதமோவென்றுவினவ, அவ்விருவரும் ஊழின்பாலராய்க்கேளாதவரைப்போல் ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் ஊமைகளையொத்திருந்தனர். இதனைக்கண்டு, வீரன்கோபித்து, கண்களிலே தீயெழச்சீறி, இவர்கள் மனவலி வெருநேர்த்தியென்று தீயெழுகைத்து, பற்களைக்கடித்து, கரத்திலிராநின்ற கதையைக் கிறுகிறென்ச்சுழற்றி, கேசவன்மார்பினிடத்து மோதி, அவனை மூர்ச்சையாகி விழச்செய்து, பிதாமகன் சிரங்களிற்குட்டி, அவன் இரத்தம் பெருகி வருந்த சேவிக்கின்றவனைப்போலக் குப்புறவிழப்புரிந்து, பின்பு கலைமகள் நாகியினையும் குயங்கனையுங்கொய்து, பக்கங்களிற்குழுவீருந்ததேவரைச்சாடும் போது கரங்களிழ்த்தும் பாதங்களற்றும் சிரங்களுடைந்தும் மார்பகங்கள்பிளந்தும் இவ்வாறு அலைந்து மாண்டவர்போக, மற்றவரோடிப் பலதிகையினுமொழிக்கச் சத்திரனையுதைத்துத்தள்ளிப் பாதத்தினாலேதேய்த்து, சூரியனைப்

பல்லுதிரத்தாடையிலறைந்து, சனியைக்கண்ணைப்பிடுங்கி, அதைக்கண்டோடு
 கின்ற எமனைச்சிரமற்றுவிழ வாளினாலேதறித்து, குயிலாகப்பறந்த இந்திரனைத்
 தெண்டித்து, அங்கினிதேவன் கரங்களைமுறித்து, நாக்களைக்கொய்து, அவன்
 தேவி மூங்களைக்கிள்ளியெறித்து, நிருதியைத் தண்டினால்மாய்த்து, உருத்திர
 கணங்கன்பயந்து பாதகமலங்களின்விழுந்து துதிக்கக் கருணைசெய்து, ஒடிப்
 போகும்படிக்கு வீழியினற்குறித்து, வருணனை எழுவாயுத்தின்மாய்த்து,
 வாயுவை வாளிற்கண்டித்து, ருபேரனைச் சூலத்தினற்கொன்று, நடுநடுங்கிப்
 போற்றுகின்ற ஈசானமூர்த்தியைவைது இகழ்த்து, உருத்திரனைக்கலத்திருக்கக்
 கட்டினாயிட்டு, யாகதேவதை மான்வடிவுகொண்டு பறக்கக்கண்டு, ஒருபாண
 த்தினால் வாட்டி, பயத்தோடுகிற எச்சனாகிய யாகருருவைக்கண்டித்து, அநிக
 உக்கிரத்துடன் மேலிட்டெவந்தார். அதைத்தக்கன்கண்வொடி, இவ்வேள்வி
 யிப்படிக்கழிய நான்காண்பதோ! ஆதியில் பிதாவாகிய பிரமன்சொற்படிக்கு
 அரியதவங்களைச்செய்து இத்திருவைப்பெற்றேன், இதனைக்கடாட்சித்த கர்த்
 தனை நினையாமலும் போற்றாமலும் மகதைஸ்வரியத்தினுழ்த்து மயங்கி மருக
 னென்றும் மற்றையரினொருவனென்றுங்கருதி மதியாது மிகவும் இகழ்த்தேன்,
 முற்காலத்திலே தந்தைடாத்திய மகத்தில் அவிகொடாமற்றடுத்தேன், இவ்
 வேள்வியினைத் தொடங்கு முன்னிலையில் தந்தையைப்போலப் பரிவாய்ப்
 படித்துப்படித்து பலவிதத்திற்போதித்த ததீசிவாக்கிபங்களை யோசித்தறியா
 மல் தடுத்ததல்லாமல் அவனாயுத்தானினேன், வலியவந்த பராசத்தியைப்
 பெண்ணென்றெண்ணிச்சீறி மனளோவப்பேசித் துரத்தியதன்றியும் பரமசிவத்
 தைப் பலபலநிந்தைகளைப்பேசி யிகழ்த்தேன். இப்படிக்கு நேருமென்பதைச்
 சற்றுமெண்ணினேனில்லை. அவையனைத்தும்நிற்க, இவ்வீரன்வந்துஅவியினைத்
 தாருமென்று கேட்டபோதாவது சம்மதித்துக்கொடுத்து அனுப்பாமற்போ
 னேன், வேதங்களும் குறளையும்எதிரில்நின்று பரத்துவநிச்சயங்களைத்தெருட்
 டிய வாக்கியங்களைச்சற்றும் நினைத்துப்பாராமல் மறுத்தேன், நாசகாலம் நேர்
 ந்தபடியால் இவ்விபீதபுத்திவினைந்தது, அரசனாயிருப்பவன் உலகவிடுக்கண்
 களைக்கிப் பாதுகாப்பது தகுதியாகும், அதற்குவிருத்தமாக இக்காலத்தில்
 விண்ணவர் தபோதனர் பிராமணர்முகலானவருக்கு உயினைக்கொண்டுபோ
 கும் எமனானேன்! பாழ்மனம் ஊழின்பாலாயிற்றென்று எண்ணியெண்ணி
 வாடினவனாய் மடிகின்ற காலம்நேரந்த தறுவாயில் இவைகளைநினைத்தாவ
 தென்ன? இனி நடந்துகொள்ளவேண்டியவைகளுக்குறித்து முயற்சிசெய்வது
 உறுதியெனக்கருதி, வீரபத்திரர்கோபித்து நிற்பதையும், காளிசீறித்திரிவதை
 யும், பூதப்படைகள் காளிக்கூட்டங்களெவ்விடத்தினும்அதப்படுத்திப் பரத்திரு
 ப்பதையும் பார்க்குமிடத்தில் ஒடிப்பிழைக்கிறதும்அரிதாகக்காணுகின்றது, பழி
 க்கஞ்சாது தேவரைப்போல மாறுருக்கொண்டுபோய்விட நினைத்தாலும்பிழை
 ப்பதைக்கானேன், ஆதலால் தயிரியம்விடாதிருப்பதே காரியமெனத்துணிவு
 கொண்டவனாய் கேடயத்தையும் வானையும்கரத்திற்பற்றி, கொக்கரித்துஎதிரில்
 வந்தான். அதை வீரன்கண்டு, வடவையைப்போற்கொதித்து, பரமசிவத்தை
 யிகழ்த்துஅவியைக்கொடாததற்கிது தண்ட மெனவுருத்து, மின்னலையொத்து

விளங்கும் வாளினால் அப்பாதகன் சிரத்தைக்கண்டித்துத்தள்ளினார். அதனை யொருபூதமெடுத்து விழுங்கியது.

இக்காரணத்தைக்கண்ட தேவியாகிய வேதவல்லியும் பெண்களும்மார்பி னறைந்துகொண்டு பிரலாபித்து இரங்கிக் கூந்தல் நிலத்திற் புரளவருகின்ற தைப் பத்திரகாளிபார்த்து, தக்கன் மனைவியினது சிகையையரிந்து, மற்றவர் கூலக்கண்டித்து வீரபத்திரதேவருடன்கலந்து, ஊழிக்கார்தும் வடவையும் பெருகியதற்கிணையாகக் கொக்கரித்து, இருடியர் விண்ணவர் முதலானவரைச் சின்னபின்னப்படுத்தி யுலவினாள். அப்போது புறம்பிற்குழந்திருந்த பூதப்படை கள் மதிலையழித்து ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு உள்ளேபிரவேசித்துக் காளிக் கூட்டங்களுடன் கலந்துவருவதைத் தப்பியிருக்கின்ற வானவராதியர் கண் டோட அவர்களைத்தொடர்ந்து கண்டதுண்டமாக வெட்டின. அதைக்கண்ட புரோகிதர் பிராமணர்நடுங்கியும் வாடியும் தியங்கியும் மயங்கியும் மூர்ச்சித்தும் கோவணமவிழ்து புரளவோடியும் பிணமலைகளில்மோதியும் இவ்விதபாடுபட் டார்கள். அப்போது அவர்கள்தவிர மற்றையரைப் பூதர்பற்றித் தோளைமுறித் தும் கால்களைவெட்டியும் மார்பைப்பிளந்தும் தலையையுடைத்தும் பற்களை யுதிர்த்தும் நாவையரிந்தும் கண்களைப்பெயர்த்தும் மூக்கைக்கிள்ளியும் கரங் களைக்கண்டித்தும் வயிற்றைப்பீறியும் இவ்விதங்களாகச் சின்னபின்னப்படுத்தி ப்புசித்து உதிரபானஞ்செய்து, சிலரைப்பிளந்தும் சிலரைத்திசைகளினும் வா னத்துமெறிந்தும் சிலரையுதைத்து உருட்டியும் சிலரைச்சிதையத்துவைத்தும் வாட்டினர், இதுவல்லாமற் பலரைப்பிடித்துப் பாத்திரங்களினுடெக்கி நெய் யையூற்றி மகத்தியிற்பொரித்து இனிமையாகத்தின்பார்கள். பலர்குடர்களையும் பிடுங்கி அவர்மார்பிற்றரித்து நகைத்துமகிழ்வார்கள். பரமசிவத்தைப்புகழ்வார் கள். பலரைப் பாரையினிட்டரைப்பார்கள், பலரைச் சின்னபின்னமாகவரிந்து கழுகுக்கும் காக்கைக்கும் பருந்துக்கும் நாய்நரிக்கும் எறிவார்கள். யாககுண் டத்தைச்சுற்றிலும் நினைத்துவைத்திருக்கும் நெய்க்குடங்களை யெடுத்துத் தேக்கிடக்குடிப்பார்கள். தயிர்ப்பதலைகளேவிழுங்கி யேப்பமிடுவார்கள். பால் மிடாக்களை ருசிபார்ப்பார்கள், தேவருக்குவைத்திருக்கின்றஅவிகளைப்புகிப்பார் கள். வேள்வித்தீயைக் கரங்களினாற் பிசைந்து அவிப்பார்கள், சாலையறை களின் கதவங்களைமுத்திரித்து நெருப்பையிடுவார்கள், அவைகளிலிருக்கும் பண்டங்களும்மனிதரும் சாம்பலாகக்கண்டு மகிழ்வார்கள், கலசகும்பங்களையெ டுத்து அம்மானையாடிச்செண்டைப்போலவெறிவார்கள், யாகத்தம்பத்திற்பிணி த்திருக்கின்ற பசுக்களையவிழ்த்துக் கங்கையிற்செல்ல விசுவார்கள், தேவர்முத லானவரேறிவந்த விமானங்களையும் இரதங்களையும் கொளுத்துவார்கள், அவர் களேந்தியபடைகளை முறிப்பார்கள், கலன்களைக்கரித்துத் துகள்செய்வார்கள். வேதிகைகளை யுதைத்துக் குண்டத்திலே தள்ளுவார்கள் தோரணங்களை யறுத்துக் காற்றிற்செல்ல ஆதுவார்கள், துவசங்களையொடித்துத் தள்ளுவார் கள், தக்கன் ம்ருகரைப்பற்றிச் சொல்லப்படாத செய்கைகளை முடிப்பார்கள், இடியைப்போல மார்பில்அறைந்தும் குத்தியும் வருத்துவார்கள். உண்ட அவி களைக் கக்கும்படிக்கு முதுகிலிழிப்பார்கள். சிலதேவவாவாளினாற் சேதித்

தும் சிலர்தலைகளை மொட்டையாக மயிணாப்பிடுங்கியும் சிலரைப்பந்தலுக்கு நிறுத்திய கால்களிற்கட்டியும் சிலரை வறுத்துக்கொறித்தும் இவ்விதமாகத் தாமரைத்தடாகத்தில் மதயானைபுகுந்தாற்போல வேள்விச்சாலையைக் கலக்குவார்கள் அப்போது வெட்டென்றும் பிளவென்றுங் குட்டென்றுங் கொல்லென்றும் குத்தென்றும் உரியென்றும் கட்டென்றும் பிடியென்றும் உதையென்றும் இவ்வித ஒளி திசையெங்கும்பரவ யாகசாலை பட்டபாட்டை மூர்ச்சை தெளிந்தெழுந்த விஷ்ணுகண்டு நான்தலைவனாகவிருந்துமிகத்தைக் காத்தது வெருளேர்த்திபென்று மனம்பாதிக்க, கருடனைநினைந்துவரவழைப்பது தாமதப்படுமென்று தன்கோபத்தை யவ்வுருப்படுத்தி அதன்மீதாரோகணித்து, பஞ்சாபுதபாணியாய் பூதப்படைகளின்மீதெதிர்த்து கடலுடைத்ததுபோலபாஞ்ச சன்னியத்தைமுழக்கி சாரங்கமென்னும் வில்லைவளைத்து அளவற்ற திவ்விய சரமாரிகளைத் தூவிவந்தார்.

அதைச் சிவகணங்களும் காளிக்கூட்டங்களும் கண்டு முன் எமது கர்த்தன் தண்டத்தின்மோதலினுற்பட்டவன் வெட்கமில்லாமல் மீளவும் போர் செய்ய வந்தானென்றிகழ்ந்து, கரங்களைப்புடைத்து நகைத்துச்சிறி மேலிட்டு வருகின்ற பாணங்களைப்பற்றி முறித்தும்பொடித்தும் தட்டியும் அழித்தும் சண்டை செய்தார்கள். அதை வீரபத்திரமூர்த்திகண்டு புன்முறுவல்கொண்டு வருகையிற் பரமசிவகடாட்சத்தினால் சுவரத்தினையமான தேரொன்று எதிரில்வந்து நின்றது. அத்தறுவாயில் அவசமாநி யெழுந்த பிரமன் இதுகல்ல தருணமெனக்கருதி, அத்தேரிற்பாய்ந்து, சாரதியிருக்குமிடத்தில் அமர்ந்து, குதினாகளின் வர்க்கையும் உளுவுகோலையும் கரங்களிற்கொண்டு நடத்தி, சிவகுமாரனெதிரில் நிறுத்தி வீராதிவீரா, கர்த்தன் இதோ ரதமனுப்பினார். சத்ராதிகளைச் செயிக்கத் தேவியுடன் இதன்மீதெழுந்தருள வேண்டுமெனப் போற்றினான். அப்போது வீரபத்திரர் அவனிடத்திருந்த கோபஞ் சற்றுத் தணிந்து, திருத்தேவியுடன் அத்தேரிலேநியருள, பிரமன் சுவாமி அடியென் வல்லமையைப்பாருமென்று வாயுவேகத்தினுமேலாக அதைச்செலுத்திக் கேசவனுக்கெதிரில் நிறுத்தினான். அத்தறுவாயிற் கண்ணன் வீரனைநோக்கி, சிவனை நித்தித்த தக்கனைத் தெண்டிப்பதல்லது வேள்விச் சம்பிரமத்தைப் பார்க்க வந்ததேவராதியை நீதியில்லாமற் கொல்லத்தருமோ வென்றுவினாவ, வீரன் நீ குறித்த துண்மையாயினும் பரமனையன்றி மகத்தை முடிக்கின்றவரிடத்திருந்தவர்களுக்கு வேதங்களிற் சொல்லுகின்ற சினகூழின் படிக்குச் செய்தாம், இதன்மீதும் நமதெதிரில் நிற்கின்ற உன்னையும் வாட்டுவோமென்றார். உடனே மாயவன்கோபித்து, தன்வில்லைவளைத்து, பாணவருஷத்தைப் பெய்து, வீரபத்திரனையும் பூதப் படைகளையுமறைக்க, வீரன்காளியை நோக்கி நகைத்துத் தமது சிலையைக்கோலி, சத்தசாகரங்களும் கொதித்தடங்கவும் அண்டங்கள் நெக்குவிடவும் அவைகளிலடங்கிய சேவராசிகள் செவிடுபட்டு இத்தினந்தாளே யுகமுடிவென்று மயங்கவும் குணத்தொனி செய்து, குரூரமான கோல்களைத் தொட்டு தன்மீதெழுந்த சிலீமுகங்களைக் கண்டித்து தாமோத

ரணை மூடினார். அவையனைத்தையும் மாயவன் கொடியபாணங்களினால் விலக்கிமேலும் ஆழிரங் கணைகளைத் தமதுதோள்களைக் குறித்தேவ, அவைகளை விரந்துகள்கண்டு, ஒருதில்விய பாணத்தைத் தூண்டி விஷ்ணுவின் நெற்றியைப்பிளந்து அவன்நடுங்கி உதிரத்தைக் கக்கிக்கொண்டு மூர்ச்சித்துக்கிடக்கிற வரையில் வில்லை யூன்றிப் பார்த்திருந்தார். அவன் சற்றுநேரத்திலேதெளிந்து மீளவும் அளவற்ற கணைகளைச் செலுத்த வீரபத்திரர் அவைகளைத்துகள் கண்டு மாறுசரங்களைப் பிரயோகித்தார்.

இவ்விதமாக மாறிமாறி அவ்வீரர் செய்தபோரின் பெருக்கம் யாவரார் றுதிக்கப்படும். பின்பு சிவகுமாரன் சிறி, பாசுபதத்தைத் தூண்டி கரியவன் மார்பைப்பிளக்க, அவன்மயங்கி யிருந்து தெளிந்தான். உடனே வில்லை எடு, சண்டை தொடுவென்று வீரன் அதட்ட கரியவன் கொதித்து, தேவபாணங் கள் ஒன்றின்பின் னொன்றை விட்டான். வீரபத்திரர் அவைகளுக்கு மாறேவித்தடுத்து பின்பு மற்றொரு சரத்தினுற் கண்ணன்கரத்தில் மேருவைப் போல விளங்குஞ் சாரங்கத்தைவெட்டித் தள்ளி மேலுமிரண்டு நாராசங்களி னால் அவனேறியிருந்த கருடன் சிறகுகளையரிய அவன் மாயனாதலால் அள வற்ற விஷ்ணுவின் கோலங்கொண்டுதாக்கினான். அதைவீரன்கண்டு நுதல்விழி யினால் அத்தோற்றங்களைப் பொடிபடுத்த, விஷ்ணுவானவன் இனி யென்ன செய்வோமென் நெண்ணுதுமெண்ணி, கடைசியிற் பரமனையர்ச்சித்துப்பெற்ற சக்கரத்தைப் பிரயோகித்தான். அதைவீரன் பற்றிவிழுங்கி, பின்பு அவன் சுழற்றியெறிந்த தண்டையும் தமது கதையினுற் பொடிபடுத்தினார். அதைக் கண்ட கண்ணன் தன்னிடத்தில் வேறுபடைகளில்லாமையால் வாளினையுங் கேடயத்தையுமெடுத்துப்பாய்ந்துவரும்போது வீரபத்திரர்ஓங்காரம்செய்யஅவ் வதிர்ச்சியினால்மயங்கி அசைவற்று வானைப்பிடித்தபடியே நின்றான். அத்தறு வாயில் யாதனைநினைந்தோ வீரபத்திரதேவர் அதிகவுக்கிரத்தைஅடையும் முன் னிலையிற் சிவகடாட்சத்தினுற் கோபிக்க வேண்டாம் கோபிக்க வேண்டா மென்று வானத்தினின்றொரு வாக்கியம் உண்டாயது. அதைவீரன் கேட்டுச் சிற்றந்தணிந்து, இதென்னகாரணமென்று பார்த்திருக்கையில், இது தருண மென் நெண்ணிப் பாகனாகவிருந்த பிரமன் சேவித்து, வேதவாக்தியத்துக்குப் பிசகாக யாகஞ்செய்த பாதகன் தந்த அவியினைப்புசித்த அடியேன் பிழை யினைப் பொறுத்தருள்கவென்று திருவடிகளில்விழ, அவனிடத்திற் கிருபை யுற்று பயப்பட வேண்டாமென் றுதறித்தார்.

அத்தறுவாயில் இதுதான் சமயமெனக்கருதி மகாவிஷ்ணு வீரபத்திரக்க டவுளைப்புக்கீழ்த்து, பார்த்து நிகாற்றிருக்கும் என் வில்லைக் கண்டித்ததல்லாம லும் செலுத்திய தில்விய சரங்களைப் பெரிபடுத்தி, எதிர்த்தவனைச் சங்கரிக் குஞ் சக்கரத்தினையும் விழுங்கி மூவரினொருதலைமை பூண்ட என்னையும் செயி த்ததனால், ஓய் வீரனே, உமது பெருமைகள் யாவரார் புசுழப்படும், அழுக்கா றுடைய தக்கன் வேள்வியின் அவியை இச்சித்து விவேக சூனியனாய்த் தேவ

நீருடனும் எதிர்க்கவந்தேன். அதற்குரிய தண்டனையும் பெற்றேன். ஞானவான்கள் பரமசிவனை மதியாதவரிடத்தினும் நிற்பரோ, மேலும் ஆதிகர்த்தனைத் தொழாதவருக்குறும் தண்டம் எங்களுக்கும் நடத்தியதனால் உமக்குக் குறைவில்லை, இச்சம்பவத்தை நாங்களே தேடிக்கொண்டோம், ஓ? வீரானி வீரனே, வார்த்தையுரப்பினால் உலகையழிக்கவல்ல தேவரீர் பாணங்களைச் செலுத்திய இதுவுமொரு திருவிளையாடலாமெனப் பலவாகத்துதித்து, அடியேன் பிழைக்கடுத்த சினைஷ முன்னமேபெற்றுக்கொண்டதனால் இனிப்பானு காத்தருள்கவென்று வேண்ட, வீரபத்திரதேவர் மகிழ்ந்தருளினார். அத்தறுவாயிற் சிவபிரான் பராசத்தி சமேதராய் ரிஷபவாகனத்தில் ஆரோகணித்து, நந்திதேவர்போற்றிவரச் சிவகணங்கள் கொடி ருடை ஆலவட்டம் வெண்சாமரைகளைத் தாங்கியும் தேவனுத்துமியை முழக்கியும் கர்த்தன்பெருமைகளைப் பாடியும் சூழ்ந்து நடக்க வேள்விச்சாலையினிடத் தெழுந்தருள, அதைக்கண்ட வீரபத்திரர் பத்திவிளையங்களுடன் தொழுது நின்றார். அத்தறுவாயில்விஷ்ணுவும்பிரமனும் பிரிந்த பிதாவை எதிர்த்தவனாயொக்கப் பரிவுடன்போற்ற முன்னிலையிற் கர்த்தனிடப்பாகத்தின் வீற்றிருக்கும் பிராட்டியானவள் வேள்விகளத்திலே தக்கனாதி யர் சின்னபின்னப்படக் கண்டிக்கப்பட்டு, உருளுவதையும் மகமழிந்த பாட்டையும்கண்டு, உலகமாதாவாதலாற்கோபத்தணிந்து, பரிவாய்க் கர்த்தனைநோக்கி, சுவாமி இவ்வேள்வியும் இதனிடத்தில் வந்திருந்த தேவாராதியரும் அடியேன் பொருட்டு அழிந்தாரென வுலகத்தோர் வசனிப்பர், என்கோரிக்கையின்படி வீரனைக்கொண்டு தக்கனாதி யரைச் சங்கரிப்பித்ததனால் தேவரீரை மதியாத காரணத்திற்குரிய தண்டனையைப் பெற்றார்கள். இப்போதும் அடியேன் பொருட்டு இவனாயெழுப்பத்திருவுளங் கொள்ள வேண்டுமெனத்துதிக்க, உன்னிரக்கம் வெருகோத்தியென்று பரமன் நகைத்து பக்கத்தில் நிற்கின்ற வீரபத்திரரைப்பார்த்து உன்னுளிர்த்தவரை மீளவும் எழுப்பக்கடவாயென் றனுக்கிரகஞ் செய்தார். அவ்வாறே வீரன் பரமன் பாதங்களைச்சித்தித்து, இவ்விடத்தின் மடிந்தவர்களனைவரும் உயிர்பெற்றெழுவி ரென்றவுடன் உறங்கினவர் விழித்ததைப்போலத் தேவர் தபோதனர் பிராமணர் முதலாயினோர் எழுந்து, பரமனைக்கண்டு, தங்களுக்குக்கிடைத்த பழிபாதகங்களை முறையிட்டு, வாடி, கர்த்தனே ரட்சிக்கவென்றுபோற்ற, பரமன் அவர்களுையுமாதரித்தருளினார். அக்காலத்தில் கேசவனாதி யர் சேவித்து சுவாமி? தேவரீரை வஞ்சித்துத் தக்கன்செய்த வேள்வியில்வந்து அவியுண்ட பாதகர் எதிரிலெழுந்தருளத் திருவுளங்கொண்டார். பிதாவல்லது பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்க வல்லவர் யாவர்? மேலும் தக்கனாக்கினைக்கஞ்சி நன்னெதியைக்கடந்த அடியேங்களை ரட்சித்த கடவுளுக்கு யாங்கள்செய்யுங் கைம் மாறுமுண்டோ, இவ்வீரனாலேதண்டிக்கப்பட்டகாரணத்தினால் எங்கள்தேகம் பவித்திரமாயிற்று. இதுவல்லாமல் ஆதியில் உலகங்களையழிக்க வெழுந்தவிஷத்தையுண்டதும், கங்கையைத் தரித்ததும் அடியேங்கள் பொருட்டல்லவோ? தொண்டர் செய்தபிழைகள் பலவுண்டாயினும் அவைகளைப்பொறுத்தல் அடிகள் கடமையாகுமென்று பல பலவீதங்களிற் றுதிக்க, அவரைப்பகவான் கை

யமைத்து, கோபந்தணிந்தோம், இனிப்பயம் வேண்டுமெதிலே யென்றருள ஆனந்தவாரியிலே திளைத்துக் களித்துக்கூத்தாடி யேத்தினார்கள்.

அப்போது அக்கூட்டத்திலே தக்கனைக் காணாததனாற்பிரமன் பரமனைச் சேவித்துக் கர்த்தனே, யாங்கள் நாகவாதனையிற் படாமல் அருளியதைப் போலவே என்ருமாரனையும் வரவழைத்து ரட்சிக்க வேண்டுமென்று பாதார விர்தங்களில் விழுந்திரக்க, உமாபதி கிருபை கூர்ந்தவராய், வீரன்மீது திருக் கண்சாத்தினார். அக்குறிப்பினைவீரன் உணர்ந்து பானுகம்பனால் அவ்வுடலைத் தருவித்து, அவிக்குக்கண்டித்திருந்த ஆட்டின் தலையை அதிற்பொருத்தி, எழக்கடவாயென்றவுடன் பரமசிவத்தை யிகழ்த்தவர் இப்படிக்காவனென்ச் சகலருக்கும் உணர்த்துவதுபோலத் தக்கன்தலையை யசைத்துக்கொண்டெ ழுந்து, அருகில் நிற்கின்ற வீரபத்திர தேவனாக்கண்டு ஒடுங்கி, நாணித் தலை யிறங்கி வணங்கி, வானத்தினிற்கும் பரமனையும்நோக்கி, நடுநடுங்கிவாடினான். அதைப்பார்த்தருளி, பக்தவற்சலரான கடவுள், தக்கா, பயங்கொள்ளவேண் டாமெனக் கிருபானோக்கம்பாலிக்க, தக்கன் கவலை நீங்கி, மும்முறை வலம் வந்து பலதரம் வணங்கி, ஓ! தீனதயாநிதியே? லோகநாயகனே? அடியவர்க் கெளிய பரமே? தேவரீரனுக்கிரகஞ் செய்த செல்வப்பெருக்கினும்து மதி மயங்கி யான் செய்தபிழைகள் அளவற்றன உண்டு, நினைந்தாலும்தம்மனநடுங்கு கின்றது, அவைகளைப்பொறுத்தருளியதனாற் கிருதார்த்தனானேன். அஞ்ஞான வாணகிய அடியேன் விஷ்ணுபிரமாக்களைத் துணையாகக்கொண்டு தமதுமாயை வயத்தினால் இச்சம்பவத்தினைப் பெற்றேனென வழுத்தினான். பின்பு தம்மை ளணங்கிய வீரனை உமையவள்வாழ்த்தி, காளிமுதுகைத்தடவி ஆதரித்து, அவர்களுக்குவேண்டிய பேறுகளை யளித்தாள். அக்காலத்திற் கர்த்தன் தமது குணதிசயங்களைப் புகழ்த்து போற்றி, நின்ற கேசவன், நான்முகன், மற்றதேவ ராதிகளிடத்துக் கிருபானோக்கம்பாலித்து, நம்மையன்றி இந்த வேள்வியினை நடாத்திய காரணத்தினால் வேதவிதிப்படிக்கு இத்தண்டம் நேர்த்தது. இத் தனால் நாணிவருந்த வேண்டாமென்று அவர்களைத் தங்கள் பதிகளுக்குப்போக அருளிச்செய்து, வீரபத்திரர் காளிசேனையின்வெள்ளங்களும் கணநாதரும் சூழ்த்து போற்றிச் செயபெரி வெற்றிச்சங்கங்களை முழக்கிடக்க, விடையின் மீது திருத்தேவிபுடன் வெள்ளியங்கிரிக் கெழுந்தருளி, வீரபத்திரரை அண் டத்தினெல்லையிலிருந்து சகலபுனங்கனையும் பாதுகாத்து அரசுரிமையினைச் செலுத்திவரக் கட்டனையிட்டார். அப்போது வீரன்காளியுடன் தாய்தந்தை யரைச்சேவித்து, விடைபெற்று, தமதிடத்தைச்சேர்ந்து, பூதகணங்கள்போற்ற விருந்தார். பானுகம்பன் முதலான பூதகணத்தலைவர் கர்த்தனைவணங்கி, தத்த மிடங்களை யடைந்தார்கள்.

யாகசங்காரப்படலம்

முற்றிற்று.

அடிமுடிதேடுபடலம்.

இங்கிதுநிற்கமுன்னிறைவன்வந்துழி
யங்குநரீன்றதோரமர்தங்களுட்
செங்கமலத்துறைதேவன்றக்களுந்
துங்கமின்மைந்தனைநோக்கிச்சொல்லுவான்.

கேட்டிர்களோ சவுனகாதிரிவினளே ! சிவபிரான் மறைந்தபின்புவிஷ்ணு
வாதியானதேவர் தவத்தர் முதலானவர்கள் தங்கள் பதவிகளிற் சேர்ந்தார்
கள். இவ்வாறு சகலரும் நீங்கிய தறுவாயிற் பிரமன் மனம்பொருமற் குமார
னான தக்கனோனோக்கி, நீவருந்தி நோற்றுப்பெற்ற செல்வத்தை அகந்தையினுற்
பறிகொடுத்ததன்றியும் உலகமுள்ளளவும் திராதபழியினையும்வேற்றருவினையும்
அடைந்தாய், மேலும் இறத்தலில்லாததேவர் ரிவிகளாதியருக்கு யமனாய்
அப்பெருமையினை மாற்றினாய், தக்கனென் றெவ்வுலகங்களினும் போற்றும்
ஏற்றத்தையும் இழந்தாய், உன் குறிப்பின் வண்ணமல்லது பெரியோர்கள் சொ
ல்லிய நீதிகளோமறந்து அவர்மனனோகவும் பேசினாய், வேதாகம முதலிய சாஸ்
திரங்களைப் பூர்த்தியாக வாசித்தறிந்தும் அவற்றிற்குக் காரணராகிய சிவத்தின்
பெருமைகளையுணர்ந்தும், அவர் மாயையிற்பட்டு அவனாயிகழ்ந்து இப்பேற்
றையடைந்தாய், அவர்செயலைக்கடந்தவ ரிவ்வுலகின்க னொருவரும் கிடையா
து, முன்னொருகாலத்திலே கண்ணனும் யானும் அஞ்ஞானத்தழந்தினவர்
களாய், நாம்நாம் பரமென்றகந்தைகொண்டு, அளவற்றகாலம் வாது செய்
கின்ற தறுவாயில் இத்தினத்தைப்போலவே பரமசிவமெழுந்தருளி விலக்கி
எங்கள் மையலை நீக்கிரட்சித்தார், ஆதலாற் பிதாவையொத்த பரிவையுடைய
கர்த்தனே வழிபட்டுத் தவங்களைச் செய்வையாயின், பாபத்தைப் போக்கிப்
பரிசுத்தனாக்கி இம்மைமறுமை யின்பங்கனையும் கடைபிடிப்பார், இதனைக்
கடைப்பிடியாக நம்பி ஈடேறக்கடவாயென்று பலதிறங்களைக் காட்டிப்போ
திக்கத் தக்கன்பிதாவின் வாக்கியங்களைக்கேட்டு ஒருமைப்பட்டவனாய் ; உங்க
ளிருவருக்கும் ஆதியிலுண்டாகிய மயக்கத்தினையும் கர்த்தனெழுந்தருளித்
தடுத்தாண்ட சரித்திரங்களையும் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டான்.
அப்போது பிரமன் குமாரனே ? நீவினாவியதற்கு மகிழ்ந்தோமென்று அக்கடவு
ளினதுபாததாமரைகளைக்கருதிச்சொல்வதாயினர். கிரோதாயுகமுதற்சதுர்யுகங்
களும் ஆயிரம்விசைதிரும்புமாகில் எனக்கொருபகலாம். அன்றிரவில்யான் துஞ்
சும்போதுசத்தசாகரங்களும்பெருகி உலகங்களைமூடித் தேவர்மனிதர் சூரியன்
சந்திரன் முதலான சராசரப்பிரபஞ்சங்களை அழிக்கும் அப்போதுவிஷ்ணுவான்
வீர்பாலனாய் வடபத்திரசாயியாய், பரமசிவத்தின் பாதகமலங்களைச்சிந்தித்து
யோகந்திணாகொண்டிருந்து அவ்விரவுகழிந்து விடிந்தபின்பு மார்க்கண்டர்
ஜனகராதிய மகத்துக்கள் தம்மைநீனைந்து துதிக்க அறிதுயிலுணர்ந்தெழுந்து
பூமியை நிலைபெறச்செய்யநாடி, பாதலத்திற்கிடப்பதைத்தெரிந்து, வராகவுரு
வேடுத்துப்பாய்ந்து வைரம்போன்ற கோட்டிற் பூமியைத்தாங்கிவந்து பழைய
படிக்குவிலைபெறச்செய்தார். அப்போது என்விழித்துச்சிறுஷ்டியினைச்சிந்திக்க,

துவாதச ஆதித்தருதிக்க அவரதுகாந்தி தீட்சண்யத்தினும் பிரளய நீர்வற்ற பூமிவெளிகண்டு ஏதாப்பிரகாரம் தோற்றியது. அதைக்கண்ட தாமோதரன் இஃது தம்மாலாயதென அகந்தைகொண்டு, திருப்பாற்கடலிற் சயனித் திருந்தான்.

அத்தறுவாயில் நான் சகலபுவனங்களையும் பூர்வப்படி நிருமித்து தேவ ரினங்கள் மானிடர் மிருகங்கள் பறவைமுதலிய சராசரங்களையும் உண்டு பண்ணி, பூவுலகம் பொன்னுலகமாதிய பதங்களை நிருமித்து, இந்திரனைத் தெய்வலோகத்துக் கரசனாக்கி திசைக்காவலரை நிலைபெறச்செய்து சந்திர சூரியராதிய நவக்கிரகங்களை ஏதாப்பிரகாரம் அமைத்து இவைகளனைத்தும் கம்மாலாயது நாம் உறங்கும்போது சகலமும்ழியும் விழித்துநனைத்த காலத் திற் பழையபடிக்குண்டாகும், ஆதலால் நம்மையன்றிக் கார்த்தன்வேறில்லை யெனத் துணிபுகொண்டிருமாந்து, என்னுலாயவைக ளனைத்தினையும் பார்வை யிட்டுவருகின்ற தறுவாயில், என்னைப்போலவே அகந்தையுற்றுத் திருப்பாற்கட லிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவைக்கண்டு, இலக்குமிக்கிடமாகிய மார்பி னிடத்தறைந்தெழுப்பி, நீ யாவனென்று கேட்டேன், அவர்நகைத்து, உன் பிதா வல்லவோ? இதனைமறந்தையோ வென்றனர். அதை நான்கேட்டு, புன்சிரிப்புக்கொண்டு, இன்னமும் நித்தினாமயக்கந் தெளியவில்லையோ! உன் னுத்திக்கமலத்தில் வந்ததனைப் பிதாவெனக்கருதினையோ! திக்கடைக்கோலி னிடத்து அக்கினியுதித்ததனால் அப்பசையற்ற விறகு அச்சிறந்ததேவதைக் குத் தாயெனப்படுமோ? அல்லது தந்தையெனவும் நினைக்கலாகுமோ இதன் மியும் முன்னம் பிருகூரிஷி சாப சம்பந்தத்தினாலே தூணில் நரசிங்கமாகத் தோன்றினே, அது உனக்குப்பிதாவாகுமோ! மேலும் நீ பத்துசனனமெடுத்த போது அவைகளைப்படைத்து என்கரங்கள் கறுத்ததைப்பா றென்றுகாட்ட, கண்ணன்கோபித்து கரங்களைத்தட்டி, பிரமனே! முன்னம் பரமசிவம் உன் சிரங்களினொன்றைக்கிள்ளியதை இன்னமும் உண்டாக்கிக்கொள்ள வகையறி யாத நீ நம்மைச் சிருஷ்டித்தேனென்பது நன்றாயிருக்கின்றது, உனக்குத் தாய்தந்தை குருதெய்வம் நாமாகும், நமது மாயைவயத்தனாய் இதனைப் பேசுகின்றனே; நாமல்லது சராசரப் பிரபஞ்சங்களில்லை, எண்ணுவிப்போனும் எண்ணுவோனும் நான், கண்ணுதற்கடவுளும் நான்? அவனிடத் தம் ஈந்த சத்தியும் நான், பஞ்சபூதங்களும்நான், புலன்களும் நான், நாராயணனும் நான், ஆதியும்நான், உருவும்நான், அருவும்நான், சோதியும் இருளும்நான், பரப்பிரமமும்நான், ஆதலாலென்னை யல்லதொரு பொருளுமிராதென்று சொல்லினார். அதைக்கேட்டு, நாயிருவருமீவ்வாறு வாதுசெய்வதிற் பிர யோசனமில்லை. சமர்த்தலையினெதிர்த்துப் பொருதுவென்றவர் பரமென்று நான்சொல்லினேன். விஷ்ணுவும் சம்மதப்பட்டு சார்ங்கமென்னும் வில்லை யேந்தி அளவற்ற திவ்வியபாணங்களைப் பிரயோகிக்க, நான்தருப்பைகளை மங் திரித்து, மாறுபடைகளையுண்டுபண்ணிவிட்டுத்தடைசெய்யக்கண்டு, சீறிச்சக் கரத்தையேவினார். அப்போதுநான்பிரமாஸ்திரத்தைப் பிரயோகிக்க, அவை விரண்டும் சிலகாலம்போர்செய்து திரும்பின, பின்பு விஷ்ணுவானவர் தாம்

முன்னம் பரமசிவத்தினிடத்திற் பெற்ற பாசுபதத்தினைப் பூசித்துவிட, நான் கர்த்தலரிடத்திற்கிடைத்திருந்த அப்பாணத்தினையெடுத்துப்பூசித்து, வணங்கி யுபசரித்தெய்தேன். அவையிரண்டும் அக்கினியைக்கக்கிப் புகையைவீசிப் பலதிவ்வியபாணங்களை யுண்டுபண்ணிப்பொருது, எங்குமுலவுகின்ற தறு வாயில், அவைகளிலுண்டாகிய சுவாலையினால் உலகங்கள் அழிவடையவும் தேவர்களிற் பலரிறக்கவும் சிலர் திருக்கைலாயவாயிலினிடத்தில் முறையிட் டிக்கொள்ளவோடவும் மேகங்கள் கரிந்துருளவும் சமுத்திரசகஞ்சுவறவும் இவ்விதமாகச் சகலமும்வாதைப்பட்டன

அப்பொழுது பரமசிவகடாட்சத்தினால் நாரதர்வந்து என்னையும் விஷ்ணு வையும்பார்த்து, உங்களிற் பரத்துவத்தைவகித்து வீண்வாது செய்கின்றீர். அவ்வாக்கியம் உங்களுக்கடாது மேலும் தகுதியாகிய பாணங்களைச் செலுத் தாமல் மேலானபாசுபதத்தையெய்தீர்கள், அதனாச்சராசரப் பிரபஞ்சங்கள் அலைகின்றன, அப்படையினையளித்த ஆதிதேவனே மறக்கலாமோ! ஆதலால் இனிசண்டையினை நிறுத்தக்கடவீர், அல்லதுஇன்னமும் சிலகாலஞ் சண்டை செய்திருப்பிராயின் ஆதியந்தமில்லாத கர்த்தன்சோதிவடிவாய் இருவர்மத் தியிற்றேன்றுவர். அதனால் துன்பம்நேருமெனச் சொல்லிப்போயினார். அவ் வாக்கியங்களை நான்கள்நினைந்து பாராமற் பின்னுங்கோபமேலிட்டுவெருகாலங் கொடியபோரினைச்செய்துவருகையிற் சீவராசிகள்வருந்திச் சிவபிரானைக் குறி த்து முறையோ முறையோவென்றற, கர்த்தனிரங்கி, சிறியவனாயொப்ப யாங்கள்உலகங்களிலையப் பொருவதைவிலக்கி, ஆணவமலத்தைநீக்கி ரட்சிக்கத் திருவுளங்கொண்டவராய், எங்கள்மத்தியில் அக்கினிமலையாகத்தோற்றி, நாங் கள் ஏவியபடைகளை யுட்கொண்டு அளவுபடாமல்நின்றார். அதைக்கண்டு விஷ்ணுவும் நானும் பிரமித்துத்தியங்குத்தறுவாயில், வானத்தினின்றொரு வாக்கானது ஒ! விவேகமில்லாதவரோ? உங்கள் வலியினைத் திரிபுரதகனரோ காண்பார், ஆதலால் இச்சோதியின் அடியினையும் முடியினையும் கண்டவரோ பெரியொன்று எழுந்தது. அதையாங்கள்கேட்டு, கோபந்தணிந்தும் அகந் தையினைவிடாமல் இவ்வொலியுண்டாகுங்காரணம் யாதென்றாலோகித்து, நாரதர்வாக்கியத்தை நினைந்து நம்மின் மேலானவரைக் காட்ட இத்தோற்ற முண்டாயது. ஆதலால் இதன் ஆதியந்தத்தினைக்கண்டவரோ பரமெனநிச்ச யித்தனம், அஃதெத்தன்மைத்தெனின், தவமுங்குழந்தை வானத்திற்செல் லுஞ் சூரியனைப்பற்றச் சிந்தித்தற்கொக்கும். பின்புவிஷ்ணு வயிரத்தினையொ த்த குளம்புகள் பொருந்திய குறியகால்களையும் பிறையினைநிகர்த்தகோடு னையும் ஆயிரயோசனைபரப்புள்ள பாரித்ததேகத்தினையும் பெற்றவராகவுருக் கொண்டு, புவியினைக்கல்லி, அச்சோதியினடியைக் காணச்சென்றார். யானும் பொற்பிரகாசம்பொருந்திய சிறகுகளையுடைய அன்னவடிவெடுத்து, அதன் முடியினைக்காண வானத்திற் பறந்து, அளவற்ற புவனங்களைக்கடந்தும் அது முன்போலவேதோற்றக்கண்டேன். பன்றியாய்ப்பாதலத்தைத் துருவிச்சென்ற கேசவனும் அவ்வாறேகண்டு, கோடுகள்தேய்ந்து வாடியினைத்த்பின்பு அகந் தைநீக்கி, பழைய அறிவுதித்து, தேடும் ஆசையையொழித்து, புவியின்மீது

வருவிப்பதற்குச் சக்தியில்லாமையாற் பரமசிவத்தின் பெருமைகளைப்போற்றி, யாவரும் அறிதற்கரிப அவர் பாதாஸித்தங்களிற் சரணமடைந்து அவைகளை யருச்சிக்கு விருப்புற்றதால் அவரதுமகிமைகளை யறியாமற்செய்த பிழைகளைப் பொறுத்து இக்காலத்திற்காத் தருளவேண்டுமென்று பலவாகத்துதித்து, கர்த்த னனுக்கிரகத்தினாலே வலிபெற்றெழுந்து, புவியிலோங்கி நிற்குஞ்சோதிக்கரு ளில் வந்துவணங்கி வழிபட்டிருந்தார். யானும் நெடுங்காலம்பறந்துதேடி அதன் முடிசாணாமல்வருந்திமுற்குறித்த சபதத்தினைநினைந்து, திருமால்இதனடியைக் கண்டு வருவானாயின் நமக்குத் தோல்விநேருமேயென்னும் மானத்தினால் வருந்தி எவ்வளவுகாலமாயினும் இதைக்கண்டல்லது மீளேனென்று பறந்து பறந்து இளைத்து வலிபொடுங்கி, கிருகுகளுதிர்ந்தசைவற்றுக் கால்களோய்ந்து, கண்கள்குழன்று, பிராணன் தத்தளித்து வாடினேன்.

அப்போது தெய்வச்செயலால் அச்சுடரினின்றுஞ் சிலசித்தர்வெளிவந்து பிரமாணத்தடங்காத பாஞ்சோதியினது முடியைக்காண்பேனென்று அகந்தை யுற்றெழுந்த இப்பறவை தன்கிருகுகளும் வலியும் ஒழிந்து அறிவில்லாமற் நேடி வருந்துகின்றது, இது இன்னஞ்சிலகாலம் பறக்குமாயின், உயிரிழந்துபோய் விடும்இச்சோதி சிவச்செயலென்றறியாமற் பாதலத்தைப்பிளந்துபோனவிண்டு வந்திதனடியினைக்காணுது இளைத்து, சிவனைத்துதித்து, வலிபெற்றுபூமியில் வந்துபோற்றிநிற்கின்றான். இவ்வன்னத்துக்கும் அவர் அனுக்கிரகமுண்டாயிற் கடைத்தேறுமென்று மீளவும் அச்சோதியின்மறைந்தனர். இவ்வாக்கியங்களைக் கேட்டவுடன் நான் என்மையலொழித்து, கர்த்தனைத்துதித்து, புவியினிறங்கி, விண்ணவைக்கலந்து, நாமிருவரும் அகந்தையினால் நாரதர் சொன்னதையுங்கே ளாமையாலும்இச்சோதி வடிவானதுபரமசிவன்செயலென் றறியாமையாலும் அளவற்றகாலத்தேடி வருந்திக் கடையிற் சிவகடாட்சத்தினுணர்ச்சிபெற்றுக் கிருதார்த்தரா யிவ்விடஞ்சேர்ந்தோம், ஆதலாற் பரமசிவனைவழிபட்டுத்தேரி சித்து ஈடேறக்கடவோமென்று கூறி, அவர் சம்மதத்தைக்கொண்டு, ஒரு சிவலிங்கத்தை அவ்விடத்திலேதாபித்து, சோடசவுபசாரங்களுடன் அருச்சனை யை வேதவிதிப்படியாகச்செய்து, போற்றினேன். அத்தருணத்தில் பரம சிவம் அச்சோதியினின்றும் வெளிவந்து, உமாபரமேஸ்வர முகூர்த்தமாய்க் காட்சிகொடுக்க நாங்கள் இறைவன் பாகமலங்களிலேதொழுது, சுருதிகள் னுதித்தறியாத தேவரீர் பெருமைகள் எங்களாலளக்கப்படுமோ? உமதுமாயை யிற்பட்டு மயங்கிப்பொருத எங்கள் மத்தியிற் சோதிமயமாய் எழுந்தருளிப் பேரறிவைத்தந்தாண்டீர். உமது அனுக்கிரகத்தினால் உம்மை யறியவல்லவரா யினோம். பேதையேம் இழைத்தபிழையினைப்பொறுத்தருளவேண்டும், பிள்ளை கள்செய்ததீங்கினைப் பெற்றவர்கள்இஷ்டமாகப்பார்க்க்திருப்பதுமுறைமையல்ல வோவென்று பலவிதங்களாகத் துதித்தோம், பரமசிவன்இரங்கி நங்கள்செய்த குற்றத்தையெண்ணி வருந்தவேண்டாம். உங்கள் பூசைக்குமகிழ்ந்து உங்கள் பதவிகளையும் தந்தோம். இன்னமும் விரும்பியவாங்களைத் தருவோமென் றருளியபோது நாங்கள் மீளவும்வணங்கி அடிகள் திருவடிகளை பறவாதபேற் றைத் தருகுவென்றிடக்கக்கடாட்சித்து, மீளவும் அச்சோதிநிழம்பில்மறைத்

தார். பின்பு அவ்வனல் வடிவமாதீ, ஒருமலையுருக்கொண்டு யாவருங்கண்டு தொழின்றது. யாங்கள் தாபித்த சிவக்குறியினை அவ்விரவில் வழிபட்டு எங்க ளுலகங்களைச்சேர்ந்தோம் ; அது சிவன்ராத்திரியெனச் சொல்லப்படும். அவ் விரதத்தினை அளவற்றவர் அருஷ்டித்து இம்மைமறுமைப்போகங்களைப் பெற்று வருகின்றனர், ஆகலால் அவர்குணாதிசயங்களைப் போற்றிப் பூசியாதவரால் லது பேதையர் உலகின்கண் யாவரிருக்கின்றார்கள், அவரருளிருந்தமையால் மையல்லீங்கி அறிவுவிளங்கப்பெற்றாய். தாய்தந்தைகுருதெய்வமுதலாயினோர் அவராகநினைந்து தவஞ்செய்து பேரின்பத்தைப் பெறக்கடவாயென்று தக்க னுக்குப்போதித்துப் பிரமன் தன்பதியைச்சேர்ந்தான்.

அடிமுடிதேடுபடலம்
முற்றிற்று.

தக்கன்சிவபூசைசெய்யப்படலம்.

மருமலையனிலைவகுப்பநாடியே
புரிசுவனத்தெனப்புகன்றுதாதைதான்
பரிவொடுகிறுவிதிபணிந்துகாசியார்
திருநகரதனிடைச்சேறன்மேயினான்.

அதன்பின்பு தக்கன்பிதாவானவர் அருளிச்செய்தபடியே தவஞ்செய்யக் கருதி, காசிகரத்தைச்சேர்ந்து, கங்கைக்கரையில் ஆலயமொன்றுண்டாக்கி, உருவாய் அருவாய் அருவுருவாய் அமலமாய்ப் பரப்பிரமசொரூபமாய் விளங் கும் சிவலிங்கத்தைத்தாபித்து, வேதாகமவிதிப்படிக்கு ஆயிரவருடம் அருச் சித்து பின்பு கர்த்தன் இரங்கி வெள்விடையின்மீது பார்வதிசமேதரா யெழூர் தருளக்கண்டு, மும்முறைவணங்கித்துதித்து, சுவாமி! பேதையேன் செல்வப் பெருக்கினுழ்த்து தேவரினாவெறுத்து அளவற்ற பாதகங்களைத் தேடிக்கொண் டேன். அவைகளைக்கி உமது அடியுரிற்சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று போற்ற அவ்வாறே சிவபிரான் கணத்தலைமையளித்து மறைத்தனர். இறைவ னனுக்கிரகத்தினால் தக்கன் புனிதனாகியும் நத்தேவர் சாபத்துக் கழிவில் லாமல் ஆட்டுத்தலையினையும் பெற்றான். அத்தத் தக்கன் யாகத்திற்சேர்த்திரு ந்த விஷ்ணு, பிரமேந்திராதியருக்குரல்லறிவுபிற்று தங்களுக்கு வசதியாயுள்ள இடங்களில் பரமேஸ்வரனைப் பிரதிஷ்டைபண்ணிப்பூசித்து வீரபத்திரராலும் சிவகணங்களாலும் உண்டாகியதுன்பங்களையொழித்து வேண்டியபேறுகளைப் பெற்றுத் தங்களுலகத்திற்குப் போனார்கள். மற்றவர்களும் சிவபெருமானு டைய திருவருளினால் உயிர்பெற்றெழுந்து தங்கல்தங்களிடத்திற்குப்போனா ர்கள். அப்பால் இந்திராகுமாராகிய சயந்தமகாராஜனே ! கொடியவனாகிய தக் கனுடைய யாகத்திற்சேர்த்திருந்ததினாலேதான் இவர்களெல்லாரும் சூரபதும னாதியரால் துன்பமனுபவிக்கவேண்டிவந்ததென்று தேவகுருவாகிய பிருகல் பதிபகவான்சொல்ல, அதனைக்கேட்ட சயந்தன் தான்கொண்டிருந்த சந்தே கத்தையொழித்து அவ்விண்ணுலகத்தை அரசியற்றிவரும்போது ஆகிரியன் போதனைக்குட்பட்டு அத்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து சூரதலிலைகளைச்செய்து களித்

திருந்த தேவேந்திரன் ஒருபரியாயமாகப் போகத்தினிடத்தில் திருந்திபெற்ற வனுப் அரிதில் அந்தப்புரத்தைக்கடந்து வெளிவந்து திரிலோகசாம்பிராச்சி யச்சின்னங்களைப் பல்லாயிரத்தேவர்கள் சூழ்ந்து செய்துவரத்தக்கதாக விர சிங்கத்தைப்போலக் கம்பிரமாய்ச் சித்திரவிசித்திரங்களாக அலங்கரித்திருக் கின்ற மகாசபையினிடத்தில்வந்து, குலகுருவை மும்முறைவலம்வந்து சேவித் துக் கரங்களைக்கூப்பிநின்றவனுய் இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன். ஆசிரி யனே! அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்றுப்போதித்த பேரின்பத்துக்குரிய கார ணங்களைத் திருஷ்டாந்தமாக அனுபவித்து மனமுத்தேகமு மொன்றுபடப் பேரின்பவாரியிற்றினைத்து மகிழ்ந்திருந்தேன். இதைத்தவிர வேறொருமோ ட்சசாதகமுன்னெனப்பேசுவது பேதைமைப்பாலதன்றி, விவேக சம்பன்ன ருக்கடாதென மன்மதசாத்திரத்தின் பெருமைகளையும் அதிநுங்கிடைத்த சுரதவிற்பலங்களையும் முக்கியமாகப்பேசிக்கொண்டு பழையபடியே இந்திர சபையில்விளங்கும் சிங்காதனத்தில்வீற்றிருந்து இருவழிகள்முதலியோர் மங்க ளாசர்வாதங்களைச்செய்து போற்றிவரவுத் தேவர்கள் வணங்கவும் அரசுசெலு த்திக்கொண்டிருந்தனன்.

தக்கன்சிவபூசைசெய்படலம்

முற்றிற்று.

முசு குந்தன் கந்தவிரதப்படலம்.

உணர்செநிமகவான்செம்மலும்பரிவிரூப்பவிம்பர்
முரசெநிதானேவேந்தன்முசு குந்தனென்னும்வள்ளல்
விணர்செநிதிபத்தண்டார்வேலவன்விரதம்போற்றித்
திணர்செநிகடற்பாராண்டசெயன்முறைவிளம்பலுற்றும்.

வாரீர் கைமசாரணியவாசிகளே யிவ்விதமாகப் பாலசுப்பிரமணியக் கடவு ளினது கட்டாட்சவீட்சணியத்தினால் திரிலோகாதிபத்தியத்துக்குரிய பட்டா பிஷேகத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட இந்திரன் தெய்வலோகத்தில் விளங்கும் மகா சபையில் இரத்தினமயமாகியசிங்காதனத்தின்கண்வீற்றிருந்து அரசுரிமைகளை நடாத்திவருகின்ற காலத்திற் கடல்கூழ்த்த பூவட்டத்தை ஒற்றைக்குடைநிழலி ற்படுத்திரணபேரி ஜயபேரி வெற்றிச்சங்கமுழக்கமறாத பராக்கிரமசாலிகளாகிய இரதகஜதுரகபதாநியென்னும்நால்வகைச்சேனைப் பெருக்கைப்படைத்துச்சத் துருக்களுக்குப் பேரிடிபோல வீருக்கின்ற. முசு குந்த சக்கரவர்த்தியானவன் பரிமளமிருந்த கடப்பமலர்மாலேபுரளும் பன்னிருபுயாசலங்களையுடைய பால சுப்பிரமணிய தேவருக்குரிய கிறத்தவிரதங்களை யனுஷ்டித்து மிகுத்தபத்தி வயிராக்ரியங்களுடன் அதற்கடுத்த பூசனைவழிபாடுகளிற் குறைவின்றி, சகல சம்பிரமங்களுடன் நடாத்திவரு நாளில், தன்னரசாட்சிக்குட்பட்ட நாடுகரங் களில் வாசமாயிருக்கின்றயாவனையும் அவ்விரதங்களையேயெய்துவரக்கட்டளை யிட்டு அவர்களுக்குவேண்டும்செல்வங்களையுத்தந்து அலைகளேமோதிச்சுருட்டும் சமுத்திரத்தை ஆடையாகத்தரித்திருக்கும் பூமண்டலமுழுதும்செங்கோல்செ லுத்திவரும் பதக்கிரமங்களையும் நீதியையும் மற்றுமுள்ள சக்கரமங்களையும்

எம்மால்கூடியமட்டும் சொல்லக்கேளுங்களென்று சூதபுராணிகர் சொல்லுவதாயினர். மஹரிஷிகளை! முசுருத்தச் சக்கிரவர்த்தியானவன் தன்னதிகாரத்திலடங்கியிருக்கின்ற பிராணிகளுக்கு யாதோரிடையுறுகளும் நேராமல் தன் பிராணனைப்போலப் பாதுகாத்தாண்டவரும் நீதியினாலும் வேதப்பிராமணர் ஆகமவிதிப்படி யாகாதிகளை நடத்திவரும்நாளில் மேம்பாட்டினாலும் தன்கண் வளைத் தெய்வமாசப்பாவித்துப் பூசித்துவரும் மங்கையர் கற்புத்தன்மையினாலும் மாதந்தோறும் மும்மாரிகுறைவறப் பெய்கின்றதால் சூடிவளம் நிலவளம் நிலவளமிகுத்துச் சகலசம்பத்துகளும் பெருத்துப் பயிந்தழைத்தோங்கிக் குவித்திருக்கின்ற பண்டங்களில் ஆறிலொரு கடமையைக்கொண்டு அவற்றினால் நந்தவனங்கள் சோலைகள் குளங்கள் தண்ணிர்ப்பந்தல் அன்னசாலைகள் ஆகவருக் கிருப்பிடமுதலிய உபசாரங்களைச் செய்வித்துப் பலதேவாலயங்களைக்கட்டிவைத்துச்சர்வலோகராயகனாகிய சிவக்கொழுந்தைத்தாபித்து அவற்றிற்குவேண்டும் உபகரணங்களை வரன்முறையேநிரப்பி நித்தியக்கட்டளை பஞ்சபருவம் பிரமோச்சவகாலங்களில் தேவர்களும்நாணும்படியாக சகலவுபசாரங்களுடன் முடிப்பித்துத் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனங்களைச் செய்து தருமமானது நான்குபாதங்களினும் நடக்கத்தக்கதாகச் செங்கோன்மைப்படி அரசரிமைகளை நடத்தி மனவெழுச்சியுடனிருந்தான். அவ்வாற்றிருக்குடைகளிலொருதினம் மாடமானிகை கூடகோபுரங்கள்முதலிய சிறப்புக்களைக்கொண்டு குபேரன்பதத்தினும்சிறந்திருக்கும் பட்டணத்தைக்கடல் திரதாருடனாய் மந்திரிபிரதாரிகள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்ற வெற்றிவிராகிய சேனைவெள்ளமானது ஆரவாரித்துத்தொடரவும் பதினெண்வாத்தியங்களும் திசைகளதிரத்தக்கதாக முழங்கவும் மற்ற ராஜவோலக்கத்துடன் வளத்திற்சென்று தவசிரேஷ்டராகிய வசிஷ்டர் வாசஞ்செய்திருக்கும் பன்னகசூலையைச்சேர்ந்து தேனாவிட்டிறங்கி மிகுந்தபயபத்தி விசுவாசங்களுடன் மும்முறைவலம்வந்து பணிந்தெழுந்து கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு போற்றி இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினான். தபோதிக்யே கேட்டருள்க, தேவதேவோத்தமனாகிய கந்தசுவாமியாருக்குரிய விரதமான்மியங்களனைத்தையும் முறைப்படியாக அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்றுப் போதிக்கவேண்டுமென்று பலவாறு வேண்டுகின்ற முசுருத்த சக்கிரவர்த்தியினது கோரிக்கையைக் கேட்டமாதிரத்தில் உள்ளமுத்தேகமும்பூரித்து மயிர்சிலிர்க்கவிழ்களில் ஆனந்தவாரியைப்பெருக்கி அரசனைத்தர்ப்பாசனத்தி லிருக்கச்செய்து மங்களாசர்வாதங்களைச்செய்து மன்னர்மன்னனை! உன்மனோபிஷ்டப்படியே சாவணபவனைப்பூசித்து வழிவடும் விரதங்களனைத்தையும் சாங்கோபாங்கமாகப் போதிக்கின்றனம், ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன்பத்தியாய்க் கேட்கக்கடவையென்றருளிச்செய்வதாயினர். அதிக மேம்பாட்டையுடைய வாரங்களேழினுஞ் சிறந்தோங்கியிருக்கும் சக்கிரவரத்திற் பொன்னுலகத்தைத்திருத்தி இந்திரனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தருளிய பாலசுப்பிரமணிய மூர்த்திக்குச்செய்ய வல்ல விரதமொன்றுண்டு, அதனை ஆகமமுறைப்படி வழிவின்றிமுடித்த புண்ணியவான்கள் மனோபிஷ்டங்களைக் கந்தசுவாமியார் தந்தருளி இம்மையில் அனுப

விக்கத்தக்க போகபோக்கியங்களைப் பெறச்செய்து கற்புக்காசியாநிய பத்தினி
யையும் சுபத்திரார்முதலிய வளங்களனைத்தினையும் கடாட்சித்து மறுமையில்
மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தையும் பெற்று வாழச்செய்வார், அதற்குத்திஷ்டாந்த
மாக முன்னோர்கள் சரித்திரங்களைக் சொல்லக்கேட்பாயாக, பூருவத்திற்குரி
யன் மரபிற்கோன்றி இந்தப்பூமண்டலத்தை ஒருகுடைநிழலின்பரிபாலனஞ்செ
ய்துவந்த பரேதமகாராசனைப்பகைத்து நிகரற்ற பஜபல பராக்கிரமசாலையாகிய
கோரனென்னும் அவுணராஜன் பலாக்காரமாய் அவன் இராச்சியமுழுவதையும்
அபகரித்துக்கொண்டபோது பதியையும் செல்வவளங்களையும் மீட்டு தினனாய்
மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் அழைத்துக்கொண்டு கானகத்திலோடி அன்ன
பாளுதிகள்கிடையாமல் அலைத்துநிந்துகடையிலுள் புகுநென்னுத் தவசினோஷ்ட
னாத்தரிசித்துப் பயபத்திவிசுவாசத்துடன் அவன் பாதாரவிந்தங்களிற் நாக்க
தண்டன்செய்து கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பலவாறுகப் புகழ்ந்துபோற்றித்
தனக்குச்சம்பவித்திருக்கின்ற குறைபாடுகளை முற்றும் விண்ணப்பஞ்செய்து
சுவாமிகளே! இதற்கொரு மார்க்கத்தைக்காட்டியானாக் கடவீரனெப் பரிபலப்
பட்டுவேண்டினேன். அப்போது பார்க்கவென்னும் ஆசிரியர் நன்னையடைந்த
அரசன்முறைகளைத் திருச்செவிகளிலேற்றுமன மிரங்கி இதனைப்போதிப்பதாயி
னார். மன்னவோறே! பயப்படவேண்டாம் வெற்றிவேலாயுதபாணியாகியமுருக
வேளுக்குப்பிரியமாகவிருக்கின்ற சுக்கிரவாரவிரதத்தைச்சாத்திரோத்தமாய்ப்
பத்திவயிராக்கிபத்துடன் மூன்றுவருஷகாலம் செய்துமுடிப்பையாகில் உன்
செல்வங்களைப்பறித்துக்கொண்டு அலைத்துத் தூத்தியமூர்க்களாகிய அவுணரா
சன்மாண்டுபோவதற் கையமேயில்லை. பின்பு பழையபடியாகப் பூமண்டல
முழுமையும் பரிபாலனஞ்செய்து சகலசெல்வங்களையும் மேன்மேலும் அனுப
வித்துச்சவுக்கியத்தி விருப்பையென்று அணுக்கிரகஞ்செய்த வாக்கியங்களைச்
செவிகளுக்கமுத தானையைப்போலக்கேட்டு மனமுந் தேகமுங்குளிர்தவனாய்
அடியேனிலுட தெய்வத்தைப்போல வெழுந்தருளியிருக்கின்ற தவசினோஷ்ட
டரோ! நல்லமார்க்கத்தைக் காட்டினீர், கட்டளைபின்படியே செய்யக்கடவே
னெனச்சம்மதித்து, அவனாவேண்டிப் புரோகிதனாகவைத்துக்கொண்டு அநி
த்த வியாழக்கிழமை விடியற்காலத்தெழுந்து சுத்தோதகத்திவ்முருகிக் காலைக்
கடன்களை முடித்துக்கொண்டுதானுந்தேவியுமாய் ஒருபோது பகற்காலத்திற்
கிடைத்த உண்டியையுண்டு சத்தகாலசேஷப்பங்களைச்செய்து போதுபோனபின்பு
உறக்கத்தை நீக்கிப் பாலசுப்பிரமணிய தேவனாத் தியானித்து அவருக்குரிய
சுகந்திரநாமங்களையோதியோதி இரவைக்கழித்து மறுதினம்சுக்கிரவாரம் விடி
யற்காலத்தெழுந்து நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டவனாய் தருப்பை
களைத் தேடிக்கொய்துவந்துசேர்த்த பாயலினிடத்திற் சுப்பிரமணியக்கடவுளி
னது கோலத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து ஆகமவிதப்படியே திருமஞ்சளமாட்டி
மலராடையைச்சாத்திப் புனுகுசவ்வாதுகஸ்தூரியினஞ்செய்த கலவைச்சாந்து
பூசிக் கனிவகைகளைப் படைத்துத் தூபதிபங்களால் அருச்சித்து, சோடசவுப
சாரங்களையும் கிரமமாகச்செய்துமுடித்த பின்பு உபவாசமாயிருந்து கந்தமூர்த்
தியினது சரித்திரங்களைக்கேட்டு இரவுமுற்றும் துயிலொழிந்து மருதாருதையத்

தில் நீர்ப்படிந்து முருகனைப்போற்றி வணங்கியபின்பு பாரணைசெய்து அப்பகல் விழகளைமுடாமற் குகப்பிராணை வழிபட்டும், இவ்விதமாக ஆசிரியன் பணித்த படியேமுன்றுவருஷவரையில் விரதபங்கமில்லாமல்நடாத்தி முற்றியகாலத்தில் சண்முகப்பெருமாள் அவன் பூசனைக்கிரமங்களுக்கிரங்கிக்கிருபாநோக்கத்தைப் பாலித்தமாத்திரத்தில் திருக்கரத்திற் கோடிஞரியப்பிரகாசமாகச் சொலித்துக் கொண்டிருந்த வெற்றிவேலாயுதமானது சரோலென்றெழுந்து அதிகவொயிரியைக்காட்டிச் சூரியப்பிரகாசத்தைமாற்றி மனோவேகத்தினுங் கடுகிவந்துகொடிய பாதகனாகிய பகைவன் மார்பைப்பிளந்து உயிரையுண்டு நிலத்திற்கிடத்திக் கத்தழுத்தியிடத்திற் சேர்ந்தது. இதனைப் பகிரதன்தெரிந்தவுடன் வேலாயுதத்தைப்போற்றிச் சாவணபவனைத் தியானித்துப் பலதரம் நிலத்தில்விழுந்து சேவித்து அவன்குணாதிசயங்களைக் கொண்டாடினவனாய்ப் புரோகிதனாக விருந்த பார்க்கவன் திருவடிகளில் வணங்கிச் சுவாமிகளே ! தேவரீர் கருணைகூட்டச்சத்தினால் சகலதுன்பங்களும் நீங்கிப் பழையவாழ்வே கிடைக்கப்பெற்றேனென்று பற்பல வுபசாரங்களைப்பேசி அவர் ஆகிகளையும் விடையையும் பெற்றுத் தன்பட்டணத்தைச் சேர்ந்து முன்போல் தன் அரசரிமைகளைச்செய்து செழித்திருந்து பின்பு அந்நியத்திற்கிடைத்தற்கரிய சாயுச்சிய பதவிக்குப் பாத்திரனாய்ச் சுகாதீதச்செல்வத்தை யனுபவித்திருந்தான்.

அதுபோல சண்முகன் விஷயமாக மற்றோர் விரதமுண்டு ; அதனையும் சொல்லக்கேட்பையாக, ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினது உந்திக்கமலத்தி லுதித்திருக்கின்ற பிரமபுத்திரனாகிய நாரதமகாமுனிவரானவர் சிறந்தவிரதங்களைச்செய்து சத்தரிஷிகளில் முதன்மையாகப் புகழத்தக்க பேற்றையும் மேம்பாட்டையும் பெறவெண்ணி வேதாகமசாத்திரங்களைச் சமபூரணமாக ஓதியுணர்ந்த அவ் விருடியானவர் பார்ப்பதியார்மூத்த பிள்ளையாகிய விநாயகமூர்த்தியைத் திருமஞ்சனமுதலிய சோடசோபசாரங்களினால் ஆராதித்துத் தரிசிக்கப் பெற்றவனாய்ப் பாதாரவித்தங்களிற்றொழுதேத்திக் கஜாநகனே ! யாவராலும் புகழ்விருக்கின்ற சப்தமுனிவர்களில் முதன்மைப்பேற்றைப்பெற்று வாழத்தக்க சிறப்பைத் தரவல்ல விரதமொன்றினை அடியேனுக்குப் போதிக்கவேண்டுமென்று பலவாறாகப் போற்றுதலைக் கமலக்கண்ணன் மருகன்கேட்டருளிக் கிருபையாகப் பார்த்து உன் மனோபீஷ்டப்படியே கிடைக்கச்செய்யத்தக்க நோன்பு ஒன்றிருக்கின்றது; அஃதென்னையெனில் எனக்கு இனையோனாகிய சண்முகப் பெருமானுக்கு விருப்பமாகிய கார்த்திகைமாதத்தில் வரும் கார்த்திகை விரதத்தையனுசரித்து ஆகமவிதிப்படியாகப் பன்னிருவருடம் திடசித்தனாய்முடிப்பாயாகில் உன்னெண்ணங் கைகூடுமென் றனுக்கிரகித்தகாலையில் இறைவன் கட்டளையின்படியே செய்யக்கடவேனெனப்பணிந்துவிடைபெற்று நாரதமுனிவர் பூமண்டலவெல்லையில்வந்து ஒரு சிறத்தலத்தைச்சேர்ந்து பரணியினன்று உதயகாலத்தெழுந்து நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு பரிசுத்தனாய் ஒருபோதுண்டு, குமான் கதைகளைப் பாராயணஞ்செய்து அத்தினம்கழித்துக் கார்த்திகைநாளுதயத்தில் பவித்திரமாகிய கங்கையில்முழுகி வெள்ளாடையை யுடுத்துச்செச்சங்கற்புத்தைக்கவனித்து வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தியினதுபூசனை

வழிபாடுகளைச் செய்யத்தொடங்கி ஐம்புலன்களையடங்கி ஆசிரியன் திருவடி
களை மனப்பூருவகமாகச் சிந்தித்துவந்தனாகளை முடித்தபின்பு தருப்பாசனத்
திருந்து பாலசுப்பிரமணியன் வாடிவினோ! ஸ்தாபித்துக் கங்காசலத்தினால் திரு
மஞ்சனமாட்டிப் பட்டாடையையுடுத்துப்பரிமளமிருத்த திவ்விய புஷ்பமரலை
களைச்சூடிச்சந்தனக் கலவைமையப்பூசித் தூபதீப நைவேத்தியமுதலியசோ
டசோபசாரங்களையும் கிரமப்படியே முடித்தவராய்க் குமாரதேவன் திருவிளை
யாடல்களடங்கியிருக்கும் புராணகாலக்ஷேபஞ்செய்து மனமுருகி உள்ளங்கை
தீர்த்தத்தைப்புகித்து இவ்விதமாகப்பகற்போதைக்கழித்து இரவுநேரத்தகாலத்
தில் தருப்பையைப்பரப்பி அதனிடத்திருந்து புஷ்பக்கொம்பைப்பொத்த சாய
லையுடைய மங்கையரைக் கனவிலும் ஈனையாமல் யமனைப்போல மதித்துச்
சிவகுமாரன் பாதாவிந்தங்களை இதயகமலத்திருத்தித்தியானித்து உறக்க
மின்றிக்கழித்து அடுத்த உரோகணித்தினங்காலேப் புனலாடி நியமங்களைச்செய்
துகொண்டு கந்தனைப்பூசித்துத் தண்டை சதங்கையணிந்திருக்கும் திருவடி
களில் வணங்கிப்போற்றி அக்காலத்திற் சேர்ந்திருக்கின்ற தவசிரோஷ்டர்களைக்
கடவுளாகப்பாவித்துச் சமபந்தியிலிருத்திப் பாரணசெய்து அப்பகலுறங்கினால்
ஒருகாரணமூடில்லாமல் வேதபாராயணராகியபிராமணோத்தமர் நூறுபேரைக்
கொன்ற மகாபாதகம் நேருமாதலால் மிகுந்தபயத்துடன் சகலகலைகளினும்
வல்லவாகிய நாரதமுனியானவர் இமையைக்கொட்டாமல் சாக்கிருதையாய்
வழித்திருந்து புராணங்களை வாசித்துப் புண்ணியபதமாகிய கேள்விகளை
வினாவியும் இவ்விதமாகச் சூரியன் மேற்றிசையில் மறைகின்றபரிபந்தம் காலத்
தைக்கழித்துச் சந்தியானுஷ்டானங்களை முடித்துப் பாலசுப்பிரமணிய தேவ
ருக்கு மற்ற பூசைகளையும் நடத்தினர், இவ்வாறு நாரதர் நடாத்திய பூசாவிதி
களின் கிரமங்களைச் சண்முகப்பெருமானே யறிவதல்லது ஒருவரால் புகழ்ந்து
முடிவதன்று, மேற்குறித்தபடி யாதொரு குறைபாடும்ல்லாமல் பன்னிரண்
டாண்டு வரையிலும் பத்திவயிராக்கியத்துடன் செய்துவருகையில் சரவண
பவன் காட்கித்து பரிபூரணகடாட்சத்தைப் பாலீத்தவாறே சத்தமுனிவர்க
ளினும் முந்திப்பேசிக்கொண்டாடத் தக்க மேலானபதத்தைப்பெற்று இதுபரி
யந்தம் யாவராலும் பூசிக்க வாழ்கின்றனன், இதன்றியும் அந்த மகத்துவ
முள்ள விரதத்தைச் சதுர்வேதபண்டிதனாகவிருக்கின்ற பிராமணனொருவன்
ஆகமவிதிப்படியாகப் பூசனைவழிபாடுகளிற் சற்றுந் தாழ்வுநேரமல் வயிராக்கி
யங்கொண்டு பலநாட்கள் முடித்துவருகின்றகாலையில் பாலசுப்பிரமணியர் கிரு
பாகடாட்சவீட்சண்ணியத்தினால் அப்பிறவியை யொழிந்துச் சூரியன்மரபில்
மனுச்சக்கரவர்த்தியாய் அவதரித்துக் கடல்குழந்த பூமண்டலமுழுதும் ஒரு
குடைகிழலிலாளப்பெற்றுச் சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்துத் துஷ்டநிக்
கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து அரசருக்குரிய நீதிகளையும் மற்ற கிரமங்களை
யும் ஏற்பாடுபண்ணித் தன்பெயரால் மனுவிஞ்ஞான சாஸ்திரமெனப்புகழ்ந்து
சகல மதத்தினரும் அபேதமாயனுசரித்து நடந்துகொள்ள நடாடி அளவற்ற
காலம் செங்கோன்முறையை நடாத்தியிருந்து கடைசியிற் கபிலையங்கியைக்
காணியாகப்பெற்றுச் சுகாதீதச்செல்வங்களை யனுபவித்து வருகின்றனன்,

மற்றொரு பிராமணோத்தமன் அந்தச் சிறந்த கோன்பைச்சாந்திரோத்தமாகப் பலகாலஞ்செய்து விவருமான் திருவருளின்படி தன்மனத்திற் சிந்தித்த வாறே திரிசங்குமகாராதனத் தோற்றிச் சகலகலைவல்லவனாய்ப் பனைவருக்கு வயிரியாகவிருந்து புலியும் பசுவும் ஒருதடாகத்தில்நீராரூத்தும்படியாகச் செங்கோன்மை முறைப்படிக்கு அராட்சியைச்செலுத்தி சொல்லுதற்கரிய போக போகியங்களை யனுபவித்துச் சத்தியவாசக அரிச்சந்திரனென எக்காலத்திலும் கொண்டாடவல்ல கீர்த்திபானல் ஒப்பற்ற பராக்கிரமசாலியாய் ஜீவகாருண்ணியத்தை முக்கியமாக வகித்துவரும் மேம்பாட்டையுடைய பிள்ளையைப்பெற்றுப் பூமண்டலத்துக்குச் சக்கரவர்த்தியாக மகுடாபிஷேகத்தைச் செய்துவிட்டு மோட்சவிட்டைப்பெற்றுச் சவுக்கியமாக விருக்கின்றனன், இது வுமல்லாமல் மற்றொருமன்னனும் வேடனும் இவ்விரதத்தைமுறையே பலகாலம் செய்துவந்த சிறப்பினால் சரவணபவன் அனுக்கிரகப்படியே அவ்வுடல் களையொழித்து புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய அந்திமான் சந்திரமொன்னு மிராசகுமாரர்களாக ஜனித்துப் பிரமுகராய்க் கடல்குழந்த பூமண்டலமுற்றினும் ஆக்கினசக்கரத்தைச்செலுத்தித் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து தருமசீலனொன்ப் பலராலும்புகழவாழ்ந்திருந்தனர். அவர்களுக்கு மோட்ச சாம்பிராச்சியங் கிடைத்ததென்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ! மன்னவர் பெருமானே! முற்குறித்தபடியே கார்த்திகைத் திருநட்சத்திரத்தில் இந்த மகிமைமுள்ள கோன்பைப்பயபுத்தி வயிராக்கியங்களுடன் கிரமமாய்நடாத்தி இம்மைமறுமைச் செல்வவளங்களையும் திரிலோகங்களினுமிராநின்ற பொருள் களையு மனோபிஷ்டப்படியே பெற்றுச் சவுக்கியப்பட்ட புண்ணிய சீலனாக் கணக்கிட்டுப் பிரமனாலும் சொல்விமுடியுமோ.

இத்தென்றியும் ஒப்பற்ற மற்றொரு விரதமிருக்கின்றது அசனையும் வரன் முறைப்படிக்குக் கேட்பையாக பூருவத்தில் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களும் காற்பத்தெண்ணிரம் ரிஷிகளும் மற்ற விண்ணுடரும் பகைவராலும் இன்னமுமிருக்கின்ற விடையூறுகளினும் தங்களுக்குச் சம்பவித்திருக்கின்ற துக்கவருக்கங்களை நிவாரணஞ்செய்துகொண்டு சலனமற்றிருக்கும்படியாகக் கிளைவுகொண்டவர்களாய்ச் சகலரும்சொந்து மனோவதி பட்டணத்துக்குப் போய்த் தவலிதோஷ்டர் கூடியிருக்கும் சபையில் நவரத்தினமயமாகிய சிங்கா சனத்தில் வீற்றிருந்து வார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்த பிரமதேவனாத் தரிசித் துத் திருவடிகளில் வணங்கிக்கரங்களைக் கூப்பிடுகின்ற பலவிதங்களிற் போற்றிய பின்பு தங்கள் மனக்குறைகளை முறையிட்டவர்களாய்க் கர்த்தனே இதற் கொரு நிவாரணத்தை போதித்தாளவேண்டுமென்றுஇரந்த காலையில் தாமரை மலர் வாயொகிய பிரமன் அவர்களிடத்திற் பரிவாய்ப் பயப்படாதீர்களெனக் கையமைத்து ஆதரித்துச் சற்றுநேரம் யோசித்து தேவர்களே உங்கள் சஞ் சலங்களைப்போக்கிச் சவுக்கியப்படச் செய்யவல்ல கந்தசஷ்டி விரதமொன்றுண்டு அகளை நீங்களனைவரும் பத்தியூருவகமாகத் தொடங்கி முடிப்பிராகில் நீனைந்த சித்திகளனைத்தையும் பெற்று வாழ்வீர்களெனப்பேசி அதற்குரிய விதங்களையும் தெருட்டிச் செலவுகொடுக்கப் பெற்றவர்களாய் வெளிவந்து ஒரு

பவித்திரமாகிய தலத்தைச்சேர்ந்து பூசாவிதிகளுக்குவேண்டும் வஸ்துக்களை ஏராளமாகச் சேகரித்துக் கொண்டவுடன் ஐப்பசிமாத சுக்கிலபட்சத்தின்பிரதமைதொடங்கிச் சஷ்டிவரையில் ஆறுதினங்களினும் கொடிய பாதகனாகிய தாருகாசுரனையும் மாயையிற்சிறந்த கிரவுஞ்ச பருவதத்தையும் பேரில் வெற்றிவேலினுற் பிளந்துவாட்டிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளை ஆராதிக்க எத்தனப்பட்டவர்களாய் முதற்நினைத்தோட்டிப் பிராதகாலத்தெழுந்து கங்காஸ்நானஞ்செய்து பவித்திரமாகிய பட்டாடைகளையுடுத்து மேற்போர்வை சாத்திச் சந்தியாவந்தன ஜபுதபங்கள்முதலிய நித்தியக்ருமங்களை முடித்துக்கொண்டபின்பு பூரணகலசத்தைச் சுத்திசெய்து கங்காசலத்தை நிரப்பிக் கந்தப்பு அட்சரங்களைச்சேர்த்து மாவிலைக்கொத்தை அதனிடத்திற்பொருத்தித்தருப்பையவரன்முறைப்படியே முடிந்துசாத்திவேதங்களையோதித்தருப்பாசனத்திலவைத்து மந்திரபூருவகமாகக் குமார்க்கடவுளை அதனிடத்தாவா களஞ்செய்து ஆகமவிதிப்படியே திருமஞ்சன தூபதீபமுதலிய சோடசோப சாரங்களினுற் பூசனைவழிபாடுகளைப் பகற்போதிற் சோர்வையும் இரவில்நித்தி னையையும்போக்கி ஆறுகாலங்களினும் குறைவறநிரப்பிக் கற்கண்டு சேர்த்துத் தேன் தினைமாவிற்குசமைத்த வருண்டை பாற்சோறு அதிரசம் சுண்டல்முத லிய பலகார வகைகளையும் மா பலா வாழையாதிய கனிவகைகளையும் கருப் பஞ்சாறு மற்றுமுள்ள சிறந்த வஸ்துக்களையுங் காலங்கள்தோறும் நிவேதித் துக் கற்பூரதாம்பூலம் சந்தனத்தேய்வை புஷ்பாரங்கள் மிகுதியாகச் சமர்ப் பித்து இவ்விதங்களிற் நிரூத்திசெய்த பின்பு தேவதேவோத்தமனாகிய சர வணபவன் திருச்சரித்திரங்களைக் கேட்டு மனமகிழ்ந்து ஒருகைதீர்த்த மரு ந்தி உபவாசமாகவிருந்து இவ்வாறு சஷ்டிதினங்களைக்கழித்து ஏழாநாள் காலையிலெழுந்து பரிசுத்தராய் முருகப்பெருமானுக்கு மனமகிழும்படியாகப் பூசாக்கிரமங்களிற் சற்றும் பிசகில்லாமற்செய்து முற்றியவுடன்நேர்த்த அதிதி களைப்பூசித்து அவர்களுடன்கலந்து பாரணையுண்டு இவ்விதங்களாக வருஷத் தோறும் நடாத்திவருகின்றகாலத்தில் ஸ்ரீகந்தசுவாமிக்கு மிகவும் உவப்பாய்க் கட்டாட்சித்தபடியே அவுணர் வலிதிற்பற்றிக்கொண்ட தங்கள் பதவிகளையும் மற்ற சிறப்புகளனைத்தையும்பெற்று மனவெழுச்சியுடன் இதுபரியந்தம் அனுப வித்துவருகின்றனர். இதுவுமல்லாமல் நோன்புகளில் விசேஷமாகவிருக்கின்ற இந்த விரதத்தை மனப்பூருவகமாக விதிப்படியே நிரப்பி இறைவன் கிருபா நோக்கத்தைப்பெற்று இம்மைமறுமைச்செல்வங்களை யனுபவித்துக் கடையில் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப் பெற்றவர்களை யெண்ணிமுடிவதன்று. இவ் விரதத்தைச் செய்யநினைந்த புண்ணியவான்களும் மனோபிஷ்டங்களைக் குறை வின்றி யனுபவித்தற் கையமேயில்லையென்று கந்தவிரதமான்மியங்களைச் சாங் கோபாங்கமாக வசுஷ்டர் போதித்த சரித்திரங்களை மனமொருமித்துக்கேட்ட முசுருந்தசக்கரவர்த்தியானவர் தேகமும் மனமும்பூரித்து விழிகளில் ஆனந்த வாரி பெருக்கெடுத்தோட இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர். எமது குல குரவனே தேவரீர் அடியேனிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தினால் நன்னெறி களைத் தரவல்லசிறந்த விரதங்களை யனுக்கிரகித்தீர், இவற்றினைக்கேட்டுக் கிரு

தார்த்தனானேன். சுவாமிகள் நியமனப்படியே மேற்குறித்தனோன்புகளைப் பக்
 குவமாகச் செய்யக்கடவோனென்று ஆசிரியனைவணங்கிப்போற்றி, பலஆவிகளை
 யும் விடையும்பெற்று இரதாருடனாய் மந்திரிபிரதானிகள் சதுரங்கசேனைகள்
 சூழ்ந்துவர வனத்தைக்கட்டி ஒப்புவமைபற்ற தன்பட்டனத்தைச்சேர்ந்து
 செங்கோன்மைமுறைமேமன்னுயிரைப்பாதுகாத்து விரதகாலம்நேர்த்தபோது
 பாலகப்பிரமணியர் நோன்புகளைத்தொடங்கி ஆகமவிதிப்படியாகத் தகுந்த
 புரோகிதரை யேற்படுத்திக்கொண்டு ஆறுதினங்களினும் பத்திவசத்தனாய்ப்
 பூசாவிதிகளிற் குறையில்லாமல்முடித்து வேதப்பிராமணர் ஆதுலர்முதலான
 வர்களுக்குத் திரவியம் வஸ்திராபரணங்கள் கறவைப்பசுக்கள் விளைபுலங்கள்
 கன்னிகாதானமுதலிய சோடசமகாதானங்களையும் வேண்டியமட்டும்கொடுத்
 துச் சுற்றத்தினர் விருத்தினர்களுடனுண்டு மனமகிழ்ந்துவருவதன்றித் தன்
 குடை நிழலிற்பட்ட தேசாதேசங்களிலிருப்பவர்களையுடனும் இந்தவிரதத்
 தையே அன்புடன் செய்துவருவதாகக்கட்டளைபிட்டு விருத்திசெய்வித்துவந்
 தான். இந்நாட்களிறற்றனக்கு விருத்தமாக நடக்குகொள்பவனைத் தெரிந்தமாத்
 திரத்திற் சதுரங்கசேனைகளுடன் போனபோனவிடங்களெங்கும் அவர்களையட
 க்கி வெற்றிக்கொடிபைநாட்டி தன்னுணையாக்கிகளைகளைச் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த
 பூமண்டலமுற்றினும்நடாத்தி அரசுசெய்துவருகின்றகாலத்தில் வலாகூரனென்
 னும் அவுணராசன் கணக்கிறந்த இரதகஜதுரகபதாதிகளைக் கூட்டிக்கொண்டு
 போய்ப் பொன்னுலகத்தைவளைந்து முற்றுகைபோட்டு அனர்த்தங்களைச்செய்
 வதை இந்திரன்தெரிந்து அதிக வுக்கிரத்துடன் வடவானலத்தைப்போலச்சீறி
 யுத்தசன்னத்தனாய் வச்சிராயுதம் இத்திரதனுசு தேவப்படைகள்முதலிய ஆயு
 தங்களைக்கொண்டு அயிராவதத்தின்மேல் ஆரோகணித்து தேவசேனைகளைச்
 சேர்த்துக்கொண்டுபோ யெதிர்த்துச் சிலபோது கொடியயுத்தங்களைச்செய்து
 வருகையில் அவுணவீரர் அதிகக்கிரமத்துக் கொடியபாணங்களினாலும் தண்டா
 யுதம் பிண்டிபாலம் கப்பணம் சக்கரம் எறிவெல் சூலம் கழுமுள் முதலிய
 ஆயுதங்களைக்கொண்டும் மிகவும் அதப்படுத்துகையில் விண்ணவர் நின்று
 போராடக் கூடாமையால் பலபங்கப்பட்டுத் திசைகெட்டோடி யொளித்
 தனர். அக்தருணத்தில் தேவராசன் மானமுங்கோபமும் மனத்தைவாட்
 டச் சுரப்பத்தைப்போலச் சீறித் தனுசைவளைத்து அநிக தீட்சணியமுள்ள
 பாணங்கள் தேவாஸ்திரங்களைக்கொண்டு சாடியும் வச்சிராயுத்ததினால் சின்ன
 பின்னம்படவாட்டியும் காலாந்தகளைப்போலத் திரிகின்றகாலையில் வெள்ளை
 யானையும் அதிகதீர்த்துடன் பருத்ததுதிக்கையினாலும் கால்களினாலும் கூரிய
 கோடுகளினாலும் மாய்க்கின்ற காலையில் பகைவன் சேனாசமுத்திரம் அல்
 லோலகல்லோலப்பட்டுப் பொன்மயமாகிய தேர்கள் சிதைத்தும் நீலகிரிகளை
 யொப்பப் பாரித்த தேகங்களையுடைய மதயானைகளுருண்டும் தத்தித்தாவும்
 வேகமுள்ள புரவிப்பந்திகள்பறந்தும் வீராவேசங்களுடன் சனியனைப்போலப்
 போராடியிருந்த அவுணப்பெருக்கு வறண்டும் இப்பாடுபடுங்காலையில் வலா
 சுரன் மிகுந்த கோபங்கொண்டு மண்டியெரிந்து தேளைத்தூர்த்திவந்து திரி
 லோகச்சக்கோஸ்வானைவளைந்து தனுசைவளைத்துத் திசைகளதிரக் குணத்

தொலிகாட்டிக் கொடிய தீட்சணியமுள்ள பாணவிதங்களைச் சோலைமழை
யைப்போலப்பொழிந்து திகைக்கும்படியாகப் பொருகின்றதனால் அபிராவதம்
தேகமுற்றும் தொளையுண்டு உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட மதிமயங்கியேங்கவும்
அதன்மீதிருந்ததேவேந்தரன் அதிககாயப்பட்டுப்படைகளனைத்தையுமிழந்துந்
தனியனாய் நின்றுகொண்டு இனியென்னசெய்வோம், நம்முடன்வந்தவர்களோ
ருவரும் கில்லாமல் மறைந்தனர், எனக்கும் கைகால்களோய்ந்து களைமேலிடு
கின்றதென்று பலபலவிதமாக வெண்ணி வேறுகதி காணாதவனாய்த் திகைப்
பவனுக்குத் தெய்வக்கடாட்சத்தினு லொருங்ளைவுதோன்றிச் சற்றுத்தயிரி
யங்கொண்டு பக்கத்திலிருந்தின்று தூதனொருவனைப்பார்த்து நீ வாயுவேகத்தி
னுங் கடுகியோடிப் பூமண்டலத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்துவரும் முசுக்குந்தசக்
கரவர்த்தியைக்கண்டு நான் பகைவன்கையி லகப்பட்டுக்கொண்டு வாடுகின்ற
செய்தியைத்தெரிவித்துஇத்தருணத்திற்றையெய்துசேனைகளுடன்இவ்விடம்
வந்து உதவிசெய்யவேண்டுமென்றும் சற்றுத்தாமதிப்பிராகில் தெய்வலோக
மும் நானும் சத்துருக்கள்வாசப்பட்டுவருந்தவரும், அடியேனுக்குஇதனைச்செய்
யாமற்செய்த வுதவியாக யோசித்துத்தூரிதமாய்வரும்படிக்குடன்படுத்திச் சிக்
கிரமாய் அழைத்துவரக்கட்டளையிட்டவுடன்வணங்கி, அவன் காற்றினும்வினா
ந்துபறந்து மண்ணுலகத்தைச்சேர்ந்து சக்கரவர்த்தியைத் தரிசித்துப்பணிந்து
போற்றிவிண்ணாட்டிற் சம்பவித்த காரணங்களைச் சவிஸ்தாரமாகவிண்ணப்பஞ்
செய்தவனாய் சக்கரவர்த்தியே ! தேவராசன் உமதுவரவுக் கெதிர்பார்த்திருக்
கின்றனன், காலஹரணஞ்செய்யாமல் இந்தநிமிஷத்திற் பிரயாணப்படவேண்டு
மெனப்பேசிய தூதன்வார்த்தைகளைக் கேட்டமாத் திரத்தில் நல்லகாரியம்
இதோவந்துவிட்டேன்; இச்சேதியை முத்திப்போய் உன்னிறைவனுக்கறிக்கை
யிடக்கடவாயென்று அனுப்பிவிட்டுப் பட்டத்தானையின்மேல் பிரயாணபேரி
யையேற்றிப் பறைசாற்றுவித்தவோசை செவிகளிற்பட்டவுடன் நால்வகைச்
சயின்னியங்களும் சர்வாபுதபாணிகளாய் ஆலகாலவிஷப் பெருக்கைப்போல
வீராவேசங்களுடன் தங்கள்தலைவரைக்கலந்துவந்துகொடியவுடன் முசுக்குந்தன்
சொர்னமயமாகிய இரதத்தில் ஆரோகணித்து ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்
சங்கம், ஆகுளி, துத்தரி, எக்காளம், வீரகண்டைமுதலிய பொற்பறைகள்கண
கணகனென்று முழங்கிவரத்தக்கதாக நடுநாயகமாய்விளங்கி அதிவேகங்கொ
ண்டு விண்ணாட்டைநோக்கிப்போக, ஜயசாலியாய்ச் சூரியசந்திரரும், இந்தப்
பூமண்டலமுள்ளபரியந்தம் கீர்த்திப்பிரதாபத்தை நாட்டியிருக்கின்ற முசுக்குந்த
சக்கரவர்த்தியானவர் கவலைப்பட்ட மனத்தனாய்ச் சத்துருகையி லகப்பட்டுக்
கொண்டிருக்கின்ற இந்திரகோக்கண்டுசேவித்து அவன்குறைபாடுகளை வினாவிப்
பயப்பட வேண்டாமென்று பற்பலதயிரியங்களைச்சொல்லித் தேற்றினவனாய்
அத்தருணத்தில் நேர்த தேவசேனைக்கதிபனாய் தன்னுடன்வந்த ரதகஜதுரக
பதாதிக்கோயுங்கூட்டிக்கொண்டு மான்கூட்டங்கள்மேல் சிங்கராசன் தாவுமாறு
போலக் கொடிய அவுணப்படைகளின்மீது கவித்து சேனைகள் வீராவேசங்க
ளுடன் அஸ்திரசஸ்திரங்களை அமோகமாகப்பொழிந்து பலதிரையினுஞ்சூழ்ந்து
போராடவும் தாமும்மந்தரத்தையொப்பப் பாரித்திருக்குற தனுசைவளைத்து

அண்டமுமதிரும்படியாகக் குணத்தொலிசெய்து சங்கோபசங்கமாகிய கொடிய பாணவருஷங்களைப்பெருக்கி அதாஹதப்படுத்துங்காலையில் ஜயசாலிகளாயிப் போராடியிருந்த அவுணப்பாதகர் முனையுழிந்து சிரங்களற்றும் மகுடம் சிதைத்தும்கழுத்திற்றும் வாகுவலயங்கள்கவீந்திருக்கும்புயங்கள்சரிந்துமவலிய கவசங்கள்முடிய விசாலமாகிய மார்புகள் பிளந்தும் வயிறுபிறுண்டு சர்ப்பங்களைப்போலக் குடல்கள் சரிந்தும் வீரகண்டாமணிகளிக்கும் கால்களொடிந்தும் தேகமுற்றினும் சல்லடைக்கண்களாகத் துளையுண்டும்சின்னபின்னம்பட வெட்டுண்டும் களைத்தும் இளைத்தும் இவ்விதங்களாக அவுணப்படைகள் மாளவும் பருவதாகிருதியாகக் கொடிசுடைகள் கொடுங்கை முதலிய அலங்காரங்களைக்கொண்டிருந்த தேரணிகள் பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்தும் மதயானைகள் துறிக்கை மத்தகம் கொடுகள் பருத்தபாதங்கள் வெட்டுண்டு களமெங்கணும் குவியவும் அலைகளைப்போலத்தாவும் கதிவாய்ந்த புரவிப்பந்திகள் பல பங்கப்பட்டுமாளவும் இவ்விதமாக நர்ல்வகைச்சேனைகளும் அதப்பட்டகாலையில் அலைகளைப்பெருக்கியெழுந்த உதிரப்பிரவாகமானது பொன்னுலக மெங்கும் பரந்து செவ்வானத்தைப்போலக் காட்டச்செய்து மேலிட்டியர்ந்த மலையைப் போல பூமண்டலமுற்றினும் பொழியத்தலைப்பட்டது.

அக்காலத்தில் முசுருத்தசக்கரவர்த்திசெய்த போராட்டத்தை ஒருவாயி னுற்சொல்லிமுடிவதோ, இவ்விதமாகச்சிதைத்துஅவுணக்கடலைவறளச்செய்த காலத்தில் தேவேந்திரனுக்கு மனவுச்சாகத்துடன் வீராவேசம்பிறந்து சக்கிரவர்த்தி யுதவியைக் கொண்டு வெள்ளியங்கிரியைப்போலக் காட்டும் பாரித்த தேகத்தையுடைய ஐராவத்தைத்தூண்டி வலாகுரனைச் சட்டைபண்ணாம லெதிர்த்துச் சிலபகல் அகோரமாகிய சண்டைகளைச்செய்து பகைவனால் மிகவும் வருந்தியபோதினும் அதிகிரமித்துத் தன்கரத்திற் பிடிபட்டிருக்கும் ஒப் பற்றவச்சிராயுதத்தை ஒங்கப்பகைவன் மார்புக்குக்குறிகொண்டு வலிதற்கடா வினன். அப்படையானது ஆலகாலத்தை யொப்பச்சீறி பலமகிமைகளைக் காட்டி அதிவேகமாய்ப்போய்ச் சத்துருக்கள் வயிரமலைக்கொப்பாகிய மாற்பிற்பாய்ந்து தடாரித்துருவி உதிரத்தைப்பெருக்கி உயிரையுமுண்டு வெளிப்பட்டு வானகங்கையில்முழுகித் தேவராஜன்கரத்தில்நின்றது. ஓ தவத்தரோ வலாகுரனை மிகவும்வருந்திக்கொன்ற காரணத்தினால் அன்றுமுதல் இந்திரனுக்கு வலாரியென்னும் சிறப்புப்பெயர் பலராலும் கொண்டாடும்படியாக விளங்குகின்றது. இத்தகைய ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்று மனமகிழ்ச்சிபுடனிருக்கின்ற தேவேந்திரன் கடிதில்வந்து முசுருத்தசக்கரவர்த்தியை விசாலமாகியமார்பிற் சேர்த்தனைத்துச் சிலமுகஸ்துதிகளைப்பேசிக் கரத்தைப்பற்றி அழைத்துக் கொண்டு இந்திரபுரிபின்விதிகளைக் கடந்து சிரோரத்தினமயமாய் ஜொலித்துக்கொண்டிருக்கும் தன்னரண்மனையைச் சேர்ந்து பொன்மயமாகப் பரந்திருக்கும் சபாமண்டபத்தில் முழுமணிகளினால் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் பிற்திருந்து சக்கரவர்த்தியைத் தன்னருகில்வைத்துக் கொண்டவனாய் மனவெழுச்சிபுட னிதனைச் சொல்வதாயினன்.

ஓ வேந்தர்பெருமானே, பலநாளாக எனக்கு ஜன்மவயிரிகளாய் இடை விடாதலைத்திருந்த அவுணர்நூண்டைவேறக்கலைந்து மனோசஞ்சலங்களை மாற்றித் திரிலோகாதிபத்தியமாகிய இந்த அரசாட்சியைப் புதிதாகத் தந்தது மன்றிச் சிறந்தபுகழும் வெற்றியும் பலராலும் மதிக்கவல்ல மேம்பாட்டையும் பெறச்செய்த என் பிராணபதமான தோழனே, உன்னையன்றி நெருங்கிய சுற்றமும் உதவியும் சம்பத்துகளும் வேறொன்றுண்டோவென்று பற்பலவுப சாரவார்த்தைகளைப் பேசியகாலையில் சபையில் நெருங்கியிருந்ததேவர்கள் கற்பகமலர்களையிறைத்து அகண்டமண்டலாதீஸ்வரனே வாழிவாழியென்றேத் தெடுக்கவும்முனிவர்கள் அட்சதைகளையிறைத்து மங்களாசீர்வாதங்களைச்செய்யவும் அரம்பை யூர்வசி தில்லாத்தமையாதிப தேவகணிகையர் பரதநாட்டியங் களைச்செய்யவும் இத்தகையவேடிக்கைகளைச் சிலநேரம்பார்த்திருந்து சிங்கா தனத்தைவிட்டிறங்கித் தோழனைக்கைலாகுகொடுத்துமேருவோவென்றையப் படத்தக்கபொன்மானிகையினிடத்திற் சேர்ந்து தேவகங்கையைத் தருவித்து ஸ்ரானஞ்செய்வித்துப் புதியபீதாம்பரத்தை யுடுக்கச்செய்து கிரோரத்தினங் களிட்டிழைத்திருக்கும் கிரீடம்வாகுவலயம்மகராகுண்டலம்; முத்துமலை, மோ கனமலை, மதாணிப்பதக்கம், வீரகண்டைமுதலிய பூஷணங்களையணியச் செய்து நிவ்விய சுகந்தங்களை வீசும் கலவைச்சாந்து பஞ்சதருக்களின் புதிய மலர்மாலைகளைத் தன்கரத்தினால் சாத்தி முடிந்தவுடன் பொற்பீடத்திலிருக் கச்செய்துதுரிதமாய்த்தானும் நீரில்முழுகிப் பரிசுத்தஞ்ச் சக்கரவர்த்தியைக் கூட்டிக்கொண்டு பூசையறைக்குப்போய் ஒருபுறத்திலிருக்கச்செய்த பின், ஆதியில் உபேந்திரர் ஆராதித்துவைத்திருந்து தனக்கனுக்கிரகித்த உமாபர மேஸ்வரரைத்தேவகங்கையிறுந்திருமஞ்சனமாட்டிப் பீதாம்பரத்தையுடுத்துச் கிரோரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்களைப் பூட்டி ஸ்ரீகந்தக்கலவை புனுகு சவ்வாது கற்பகமலர்மாலையினால் அலங்கரித்துத் தூபதீப வைத்தியமுத லிய சோடசோபசாரங்களைச்செய்து கரங்களைக்கூப்பி யெதிரில்நின்று வேத வாக்கியங்களினால் துதித்து வருகின்றகாலையில்திருக்கயிலாயத்தில் திருத்தேவி யுடன் குமாரதேவர்கட்ப் பிரதேசத்தில்விளங்க வீற்றிருக்குங்கோலமாய் முசு குந்த சக்கரவர்த்தியினது விழிகளுக்குக் காட்டத் தரிசித்தவுடன் பழைய அன்பு பெருகித்தேகங்குதுருவித்து விழிகளில் நீர்பெருக மனமுருகி ஆனந்த பரவசனாய்நாத்தோன்றாமலிருந்து சற்றேரேத்திற்றெளிந்தவனாய்ச்சந்தோஷ ப்பெருக்கிலாழ்த்து கூத்தாடியும்பன்முறைபணிந்தும் ஐயன்பெருமைகளையெடு த்தேத்தியும் வயிரமுடி திருப்பாதங்களிற்படத் தீர்க்ககண்டஞ் சமர்பித்தும் என்புமுள்ளுமங் குழைந்து குழைந்துதுள்ளியும்பரமன்புகழ்த்திறங்களைப்பாடியும் சகஸ்திர நாமங்களை ஸ்மரித்தும் ஜயஜயபோற்றியெனக் கரங்களைக்கொ ட்டியும் சொல்லுதற்கரிய பேரானந்த வெள்ளத்திலமூத்தியும் கிந்திப்பதொன்று வார்த்தையாடுவதொன்றாய் மொழிகுழறியும் உடல்முற்றினும் உரோமங்கள் கிலிர்த்தும் முன்வெள்ளியங்கிரியி னிடத்திற் திருநேத்திரதாரியினது திருக் கோலத்தைச் சலியாமற்கண்டுகண்டு மனத்தின்கண்ணே கனிமிகுதியைக் கொண்டிருந்துபின் மானிடப்பிறவியில் ஜனித்தகாரணத்தினால் மயங்கிமறத்

தானேவென்றும் இடைவிடாமற்பிறந்த பொருளொன்றை முக்கியமாகப் போற்றிக்களிக்க விருந்தவன் சோபித்து நித்தனாயிற் பட்டுநங்கியதைப்போலப் பூருவஞானத்திதற்றுமாறு முகமுகத்தைப் பெற்றிருந்த போதினும் சக்கரவர்த்தியானவன் மயக்குற்று தேவாதிதேவனைப் பார்த்து இவ்விதங்களால் துதிப்பதாயினன்.

பாப்பிரமசொருபமாக விளங்கும் கர்த்தனேபோற்றி, திரிமூர்த்திகளே முதலிய சகலருக்கும் மூலகாரணக்கடவுளாக விருக்கின்ற பரமேபோற்றி, லோகமாதாவாகிய பராசத்தியை வாமமாகத்திற்படைத்து அச்சந்தி மகிமை மிழைந் தராசரமகிபஞ்சங்களை விருத்தியடையச்செய்துவரும் தயாநிதியே போற்றி, சுயஞ்சோதிமயமாகக்காட்டு மிறைவனேபோற்றி, காளகண்டமூர்த்தியியேபோற்றி, ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் கோலமாகிய இடபவாகனத்திலேநடாத்தும் முதற்காரணக்கடவுளேபோற்றி, யானெனதென்னு மகங்காரச்செருக்கிற் பட்டுத் தம்மை மதியாமற்றொடங்கிய தக்கன்மகத்தைப் பங்கப்படுத்திவைத்த தேவாதிதேவனேபோற்றி, ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமன் உருத்திரனாகிய மூலசோதியேபோற்றி, அடியருக்கெளியனும் தினசரண்ணியனேபோற்றி, எம்மையொத்த வழித்தொண்டர்களுக்கும் நாதனாகவிருந்து தடுத்தாண்டிராட்சிக்கும் பத்தவர் சலனேபோற்றி, களங்கரகிதமாகிய தங்கமேபோற்றி, சிவபெருமானேபோற்றி, அடியேனே யொருபொருளாய் ஆளவிருக்கின்ற ஆண்டவனேபோற்றி, சோமஞ்ரிமாக்கினியைத் திரிநேத்திரங்களாகக் கொண்டிருக்கும் நாதனேபோற்றி, காளி காளாத்திரி யமன் யமதூதிபென்னும்விஷப்பற்களைப்படைத்திருக்கின்ற நாகபரணனேபோற்றி, ஜன்மசாபல்லியமாக்கும் பெருமையையுடைய திருநீர் லாத் திருமேனிமுற்றினுமணிந்திருக்கின்ற ஆதிதேவனேபோற்றி, கன்னமதம் கடுபாலமதம் பீஜமதமெனச்சொல்லாநின்ற மும்மதங்களைப்பெருக்கி அண்டங்களதிர விந்ட்டுவந்த யானையைத்தள்ளி யதனையுரித்துப்போர்த்துப் பிராணிகளைக்கலங்காமலாண்ட கிருபாநிதியேபோற்றி, மகாபிரளயகாலத்திற்காலருத் திரமூர்த்யாகத்தோன்மிச் சருவசங்கராஞ்செய்து சவுக்கியத்திலிருத்திய தயாநிதியேபோற்றி, பரம்பொருளேபோற்றி, பிறப்பிறப்பிலியாய்ச் சலனமற்று எக்காலத்தும் விளங்கும் பெருமையினையுடைய தானுவேபோற்றி, முதன்மை யாகப்புகழாநின்ற பொருள்களனைத்திற்கும் மூலமாக்க்காட்டுமதீதப்பொருளே போற்றி, எறும்புமுதல் யானையீ ருகச்சொல்லும் எண்பத்துநான்கிலட்சம் சிவ பேதங்களினிடத்தும் அந்தரான்மாவாகப்பொருத்தி ஆட்டியூட்டி யுறக்கவரும் கருணாகரனேபோற்றி, வேதாகமமுதலிய சாத்திரங்களின் முடிவிலின்று நிருத்தஞ்செய்யும் அண்ணலேபோற்றி, அடியேனே யொருபொருளாக மதித்தாண்டு பூலோகத்திற் சக்கரவர்த்தியாக கிறுத்திச் சகல்செவ்வளங்களையும் அனுபவிக்கத்தந்து பலராலும் புகழத்தக்க மேம்பாட்டைக் கிடைக்கச்செய்த தயாநிதியேபோற்றி, தேவரீர் திருவடியைத் தரிசிக்கக்காட்டிப் பழைய உணர்ச்சியைத்தந்து பாதுகாத்த கர்த்தனேபோற்றி, இவ்வுலகங்களில் வாசஞ்செய்யும் பிராணிகளில் எத்தகையராயினும் அவ்வவர்கள் வழிபடும் அந்தந்தத்தேவதைகளாக விளங்கி அவர்கள் மனோபிஷ்டங்களை கடாட்சித்தருளும் பரமேஸ்

வரனே போற்றி, மெய்ப்புத்தியினால் தேவரினா ஆராதித்துத் தரிசிக்கப்பெற்ற புண்ணியவான்களுக்குத் தேவ போகபோக்கியங்களை யனுபவிக்கச் செய்து கடைசியில் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தையுந் தயையசெய்தானும் அடிகளே போற்றி, சிருட்டிகர்த்தனாக விருக்கின்ற பிரமதேவர் திதித்தொழிலை நடாத்தி வரும் மஹாவிஷ்ணு சம்ஹாரத்தொழில்செய்யும் உருத்திரமூர்த்தி முதலிய தேவர்கள் தத்தமக்குக் கடைசித் திருக்கின்ற பதங்களை நீடுழிகாலம் நிலை பெற்றாள்த் தந்தாண்டருளும் தற்பாமூர்த்தியே பனவுறுதியுடன் போற்றி, வழிபடும்பொருட்டு வேதாமங்களை யுண்டுபண்ணி அவற்றினை அன்புடன் பதக்கிரமமாய்ப் பாராயணஞ்செய்துவரும் மேன்மைபெற்றவர்களுக்கு தேவப் பதங்களைத் தகுதியாக அனுக்கிரகஞ் செய்துவரும் சர்வக்கியனேபோற்றி, தேவரினங்க ளனைவருஞ்சூழ்ந்து துதிக்கக் கல்லாவின்றீழலிற் குருமுகூர்த்த மாக வெழுந்தருளி வேதங்களைக்களாகண்டசனகாதிகள் நால்வருக்கும் ஞான யோக சாதனங்களைக்காட்டாமற்கடாட்சித்த சோதியேபோற்றி, முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மேலாகவிளங்கி நடிக்கும் சிற்பாமூர்த்தியேபோற்றிபோற்றி, அடியேன் பிழைகளை பொறுத்தாளவேண்டுமென்று இவ்வாறு ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன் முசுருந்த சக்கரவர்த்தி ஏத்தெடுக்குந் தோத்திரங்களை எமது மகாதேவன் திருச்செவிகளினேற்று மனமகிழ்ந்து பரிபூரணகடாட்சத்தைப் பாலித்தவராய் சக்கரவர்த்தியின்மீது திருநோக்கத்தைச் செலுத்தித் தேவரா ஜனுக்குத் தோன்றாமலிதனை அனுக்கிரகஞ்செய்வதாயினர்.

ஓ, சக்கரவர்த்தி உன் மெய்ப்பத்தி மான்மியங்களுக்கு மகிழ்ந்தனமாத லாற் சக்கரதராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் திருவவதாரமாகிய உபேந்திரர் பல காலம் அரிய தவவிரதங்களைச் செய்துவந்த முயற்சியினாற் பெற்றுப் பத்திவயி ராக்கியங்களுடன் ஆகமவிதிபிற் சற்றுந் தாழ்வில்லாமல் மனவெழுச்சியுடன் நம்மைவெருகாலம் ஆராதித்திருந்தவர் ஒருபோது சிலகாரணத்தினால் தேவோற் திரனிடத்தில் ஒப்பித்துப் போயினர். இவனும் நமது மனத்துக்குவப்பாகிய பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்து பலநாட்களாக வைத்திருக்கின்றனன், உன்னிட த்தில் நமக்கு இரக்கமுண்டானதால் நீ நம்மைப் பூலோகத்துக்குக் கொண்டு போய் ஸ்தாபித்துப் பூசிக்கக் கடவாயென்றனுக்காகஞ் செய்யக் கேட்ட முசு ருந்தனுக்கு மனம்பூரித்து அதிகசுந்தோஷத்தைப்பெற்றவனுய் தேவரிருக்குத் திருவுளமில்வண்ணமாகில் அடியேன் சகலவினைகளையும்போக்கிக்கருதார்த்த னாய்ப் பிழைத்தேன் பிழைத்தேனென்று கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பரம னைத் துதித்திருந்தனன். இதன்மத்தியி லீந்திரன் சாத்திரோத்தமாய்ப் பூசனை வழிபாடுகளைப் பூர்த்தியாகச்செய்தவனுய் முத்தியையுமெழுப்பி ஓமவிதிகளை யும் வரன்முறைப்படிக்கு முடித்துக் கர்த்தனைப்புகழ்ந்துகொண்டு அததலத் தைக்கடந்து மற்றொரு சொர்னமயமாகியசாலையைச்சேர்ந்து காமதேனுவைக் கொண்டு ஜயசாலியாகிய முசுருந்தசக்கரவர்த்திக்கு அறுசுவையுண்டி விதங் களைத் தேவாமுதத்துக்குமேலான திருப்திபெறச் சமபந்தியில் வைத்துக்கொ ண்டு சாப்பிடச்செய்து அவருடன்வந்திருக்கின்ற மந்திரி பிரதானிகள்சேனைத் தலைவர் நால்வரைச் சயினியங்களுக்கும் அவ்வவர்கள் மனக்கருத்தின்படிக்க

கச்சாயவகைகள் முதலானவற்றுடன் விருத்திட்டானவுடன் அவர்களுக்குத் தக்க வெகுமதிகளையுங்கொடுத்துச் சந்தனதாமபூலவகைகளினுற் றிருப்பதிசெ ய்து சக்கரவர்த்தியையும் மற்றொரு சபாமண்டபத்தினிடத் தழைத்துப் போய் பொற்பிடத்திலிருத்தித் திருத்தித் திவ்விய பரிமளமீடித்த கலவைச் சான்றுகளைப்பூசிக் கற்பகமலர்மாலைகளைச் சாத்திக் கற்பூர தாம்பூலத்தையும் சிரோரத்தினமயமாகிய கிரீடம் வாகுவலயமுதலிய பணிகளையும் பீதாம்பர வகைகளேமுதலிய விலையுயர்ந்தவஸ்துகளையுந் தன்கருத்தின்படித்தந்து தான் அருமைபாகத்தோடிவைத்திருந்த தேவர்படைகளையும் மந்திரபூர்வகமாகத்தத் தஞ்செய்து இவ்விதமாகச் சகலவுபசாரங்களையும் முடித்தகாலத்தில் தேவேந் திரானுக்குந் மிடைத்திருக்கின்ற சந்தோஷப்பெருக்கினால் சக்கரவர்த்தியைத் தயையாகப்பார்த்து என்மனத்துக்கினியதோழனே நமக்குச்சம்பவித்த அபாய காலத்திற்குச் செய்த வுதவிக்குக் கைம்மாறுண்டோ? ஆகிலும் உனக்கு என்னு லாகவேண்டிய பிரயோசனமிருக்குமாகில் சங்கைப்படாமற் கேட்கக்கடவா யென்று இந்திரன் உடைத்தமாத் திரத்தில் நாம் நினைந்திருக்கின்றபடியாகப்பெற் றுக்கொள்வதற்கு இது நல்லதருணமாக விருக்கின்றதெனநினைந்து தேவராச னைக்குறித்து முசுக்குத்தசக்கரவர்த்தி யிதனைக் கேட்டுக்கொள்வதாயினன்.

பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய சகலராலுங் கண்டறியவொண்ணாத சுயஞ்சோ திப்படிவத்தனாய்ச் சோமசூரியர்க்கினிகளைத் திரிநேத்திரங்களாகப்படைத்த வராய் ஓகமனைத்துக்கும் மூலகாரணத் தலைமைபெற்று மன்னுயிரைத் தந்த பராசத்தியை வாமபாகத்தில் வைத்துப் பலநாடகங்களைக் காட்டிச் சுகாதீத வெல்லையில் நடிக்கும் கிர்மலக்கடவுளாக விருக்கின்ற நமதிறைவனைத் தேவர் கள் பூசித்துவரும் சிவபிரானைத்தயையசெய்து மெய்யன்புடன் கொடுப்பிராகில் மனவெழுச்சியுடன் பூலோகத்துக்குக் கொண்டுபோய் என்பட்டணத்திற் றூபி த்துச் சகலசிப்புகளுடன் பூசனை வழிபாடுகளைச் செய்து கிருதார்த்தனாய் இம்மை மறுமைச்செல்வங்களை ஒருங்கெய்தப்பெற்று வாழக்கடவேன், இப் பேற்றையன்றி வேறென்றைவிரும்பேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்த காரணங் களைத் தேவேந்திரன் கேட்டவுடன் திடுக்கிட்டு மனம்வருந்தி ஒருவகைபாகத் தேற்றிக்கொண்டு என்னன்புள்ள சினேகிதனே! இத்தேவன் வரலாற்றைச் சொல்லக்கேட்பையாக; பிரமனை உந்திக்கமலத்திற்படைத்து உலகங்களைப்பரி பாலனஞ்செய்து வரும் மகாவிஷ்ணுவானவர் சிலதினங்களுக்கு முன்னம்தம க்குப் புத்திரசம்பத்தில்லாத காரணத்தினால் அண்டரண்டபுவனசராசரங்களு க்கும் அம்மையப்பனுகவிருந்து நடிப்பிக்கும் சிவபிரான் பாதகமலங்களையே தஞ்சமாக நினைந்துமிகவும் வருந்தி அளவற்றகாலம் தவங்களைச்செய்து வரு கின்றகாலையில் அவர் பத்திமை வழிபாட்டுக்கிரங்கி பரமேஸ்வரரானவர் கவுரி யுடன் விருஷபவாகனத்தி லாரோகணித்துக் கணாதிபதிகள் குடை, கொடி, வென்சாமரை, அருகு, ஆலவட்டம் திருச்சின்னம், புள்ளங்குழல்முதலிய பணிவிடைகளைச் செய்துவரத் தக்கதாகத் திருக்கயிலையைக்கடந்து, சகலா டம்பாங்களுடன் கண்ணனுக்குக் காட்சிதந்தகாலத்தில் பல்லாயிரம் பூமியை யுண்டகேசவன் திடுக்கிட்டெழுந்து பயபத்திவிசுவாசங்களுட னெதிக்கொண்டு

கோடி கணநாதர்களூழ்ந்து பணிவிடைகளைச்செய்து ஜயஜயவெனப்போற்றி வரத்தக்கதாக வெள்ளியங்கிரிபைக்கடந்து வானவழிக்கொண்டு வருந்திருக் கோலத்தைக் கரியவன் தரிசித்த மாத்திரத்தில் மனக்கவலை நீங்கிக் களி சிறந்து விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோடத்தக்கதாகத் தேகபரவச னாய் எதிர்கொண்டோடி முத்திப்பார்ப்பதிபார் திருவடிகளில் மும்முறை வலம் வந்து பணிந்தபின்பு எமதிறைவன் திவ்விய சரணுரவிந்தங்களினும் கிரமப் படிக்குந் திர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்து உமாமகேச்சுரர் கீர்த்திப்பிரதாபங் களை வேதவாக்கியங்களினால் பலவாறாக வழத்திக் கரங்களைக்கூப்பிநிற்கின்ற விஷ்ணுவினிடத்திற் கிருபாநோக்கத்தைப் பாலித்து ஆதரித்தவராய்த் தேவி யின் மீது விழிகளைச்செலுத்திப்பெண்ணரசியே உன்சகோதரனிடத்திற் நயை செய்து அனுக்கிரகஞ்செய்யக் கடவையெனத் திருவுளம்பற்றியபோது பார்ப் பதி தேவியும் மனமிரங்கி விஷ்ணுவைப்பார்த்து இதனைச் செல்லுவதாயினள்.

நமதிறைவன் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற பேற்றிற்கும் நாம்கோபித்துப்பேசிய வசைமொழிக்கும் எவ்வளவும் பிசகு வரவறியாது, இதனையெத்தகையராலுந் தடுப்பதரிது, ஆதலால் அவ்வாறே எமதுநாயகன் கட்டாட்சவீட்சண்ணியப்படி க்குப்பெறவிருக்கின்ற உமதுபிள்ளையானவன் ஒருதினம் இறைவன் நுதல்விழி த்தீயிற்பட்டு சாம்பலாயிற்று ஜயசாலியாயிருந்த மேம்பாடுக ளனைத்தையு மிழந்தபோதினும் பரமன் திருவுளமுயற்சியினாற் பழையபடிக்குத் தோற்றித் திர்க்காயசாய் எக்காலத்தினும் சலனமற்றுச் சகலலோகங்களையும் தன்வல்ல பத்தினால் வெற்றிகொண்டு ஜயசாலியாயிருக்கக்கடவெனென்று பராசத்தி சாப விமோசனஞ்செய்தவுடன் பரமசிவமும் அவ்வாறே முற்றுப்பெறக்கடவதெ ன்று ஆசீர்வதித்துத் திருத்தேவிபுடன் மறைந்து வெள்ளியங்கிரியிற் சேர்ந் தனர். அம்மையப்பர் இவ்வாறருளிச்செய்து போனவுடன்மகாவிஷ்ணுவும் மன வெழுச்சிபெற்று அத்திசையைநோக்கித் தொழுதேத்தித் தவநிலை நீங்கித் தான் பூசித்துவந்த முத்தேவதைகளையு மெடுத்துக்கொண்டு வைகுந்தநகரைச் சேர்ந்து தன்பட்டணத்தில் வாசமாயிருக்கின்ற காலையில் நல்லசுபமுகூர்த்தத் தில் பரமனருளுருப்பெற் றெழுந்ததைப்போலக்காருண்டலீலமேகத்தையொப் பப் பிரகாசிக்கும் சுந்தரமுள்ள தேகத்தைப்பெற்று ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினது மனத்தின்மூலமாய் மன்மதகுமாஹுதித்துக் காணப்பருவத்தனய் வனப்புக் ளனைத்துத்திரண்டோ ருருப்பெற்றெழுந்ததைப்போன்ற மங்களகரமாகிய வடி வைக்கொண்டு குலவுகின்றகாலையில் பிதாவானவர் பிள்ளையின்தேககார்தியை யும் குணதிசயங்களையுங் கண்டுகளித்து மடியில்வைத்துக்கொண்டு முத்தமிட் டுச் சீராடியவுடன் அவன்வல்லமைக்குத் தக்கபலசிறப்புகளைப் படைத்தளித் தனர். உடனே தீரனய்ச்சுரும்பினங்கள் நாரியாகக்கொண்டிருக்கும் கருப்பு வில்லையும், அரவிந்தம், அசோகம், சூதம், முல்லை, குவளையென்னும்பஞ்சபுஷ்ப பாணங்களையும் கரங்களிற்கொண்டுருளிர்த சோடசகலைகளையுடைய சந்திர னைக்குடையாகவும், தென்றற்காற்றைத் தேராகவும், அலைகளை ஆரவாரித்து மோதும் சமுத்திரத்தைப்பேரிகையாகவும், அதிருபலாவண்யமுள்ள பெண்க ளைப்படைகளாகவும், சிரவணுந்தமாகக்கூவும் குயிலைக்காளமாகவும், மேகத்

தினிடத்திற்கேற்றமிறையும் மின்னற்கொடியையும், தாழைமடலையும் உடைவாளாகவும் பெற்றுத் திரிலோகங்களினுஞ் சஞ்சரித்துமங்கையையும் காளையரையும் மயக்கிக் காமக்கலையிற்பட்டுக் களித்துமலும்படிக்குத் தன்வயப்படுத்திச் சகலனாயுமவென்று எத்தலங்களினும் வெற்றிக் கொடியை நாட்டிச் சகலரும் பூசுதையாகக் கொண்டாடும்படிக்குச் சுந்தரவதியாகிய இரதீயன்னுங்கன்னிநாயகமணந்து அவளை எக்காலத்தினும்பிரியாமல் வங்கணமாகக்குலவி காமவீன்பங்களை யனுபவித்து ஒருவருமெதிரில்லாமல் வீறியிருக்கின்றகாலையிற் பராசத்தியைப்பிரிந்து வடவால விருட்சநீழலிலமர்ந்து சனகாதியருக்கு ஞானயோகசாதனையைத் தெருட்டியிருக்கின்ற சிவபிரான் மனவுறுதியை யழித்துப் பராபரையைச்சேர்த்து திருக்குமாரனைத் தந்து சூரபதுமன்முதலாகிய அபுணரைவாட்டித் தாங்கள் சவுக்கியமடையும்பொருட்டு பிரமனாதிபதேவர்கள் போதனைக்குட்பட்டவனுய்ச் சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாமல் சுயஞ்சோதிப்படிவந்தனாகிய சிவபிரான் தேகத்தினிடத்திற் பஞ்சபூஷப்பாணங்களையும் ஒருதொடையிற் சந்தித்தேவியகாலத்திற் சங்கரன் கோபித்துப்பார்த்த நுதல்விழிக்கனவினாற் றகிக்கப்பட்டெச் சாம்பலாய் மயங்கியபின்பு இரதீதேவி கோரிக்கையின்படிக்குப் பரமனனுக்கிரகத்தினால் அருவுருப் பெற்றெழுந்து பழையபடிக்குச் சகலவளங்களையும்பெற்றுத் திரிலோகாதிபத்தியத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்திருந்தனன். ஜகன்மாதாவாகவிருக்கின்ற பருவதராஜ புத்திரியினது வாக்கியம் பொய்படுவதோ, அல்லது எத்தகையராலும் விலக்கவும்படுமோ, இச்சரித்திரம் நிற்க; மகாவிஷ்ணுவானவர் அதிகபிரியத்துடன் வழிபாடுகளைச்செய்துவரும் பரமனையும் பார்ப்பதியானாயும் குமரனையும் உடன்கொண்டு திருப்பாற்கடலைச்சேர்ந்து அத்தேவதைகளை விசாலமாகிய தமது மார்பகமே பீடமாக வெழுந்தருளச்செய்து சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டு அளவற்றகாலம் அறிதயிலமர்ந்து போற்றிவருங்காலையில் மாறிமாதியெழும் சுவாசத்தினசைவினாலும் ஆதிசேஷனிடத் துண்டாகும் பெருமூச்சினசைவினாலும் மதுரமாகிய திருப்பாற்கடலினிடத் துண்டாகும் அலைகளின்மோதலின் அசைவினாலும் அளவற்ற திருவிளையாடல்களைச் செய்யவல்ல மூவரும் உஞ்சலாடிச் களித்திருந்தனர்.

அத்தருணத்தில் தேவர்கள் பங்குக்கு இயமனைப்போல அவுணர் மரபில் வாற்கல்லியென்னுஞ் சூரனொருவன் அவதரித்துப் பிரமுகனுய்ச் சிவபிரானை நோக்கிப் பலகாலம் சொல்லுதற்கரிய கடினமாகிய தவங்களைச்செய்து அவரனுக்கிரகத்தினால் வில் வாள் தேர்பாணங்களாகிய செல்வவளங்களைப்பெற்று வந்து தன்வமிசத்துக்குரிய சிற்பியினால் சொர்னமயமா யிரத்தினகாந்திகளை விசிக்கொண்டிருக்கும் கோட்டை, கோத்தளம், அகழ், கோபுரவாயில்கள், மாட மாளிகை, மண்டபமர்திய சிங்காரங்களைக்கொண்டு பொன்னுலகமும் நானும் படிக்குப் பட்டணமொன்றைச் செய்வித்து அதனிடத்தமர்ந்து அபுணருக்குச் சக்கரவர்த்தியாய்ப்பலவெள்ளம் இரதகஜ்ஜரகபதாதிகளைச்சேர்த்துக்கொண்டு திக்குவிஜயஞ்செய்ய கினைந்து பிரயான பேரிகையையறைவித்து ரதாருடனுட் காவலகைச்சேனா சமூத்திரங்குடன்போய், அஷ்டதிசையிலிருப்பவர்க

எனவொழும் இமைப்போதில்வென்று தன்வயப்படுத்தி ஒருவருமெதிரில்லாமற் கொடுங்கோல்செலுத்தி வந்தான். இவன் விண்ணுடுகளி லிருப்பவனொழும் வெற்றிகொள்ளக்கருதிச் சதுரங்கவெள்ளங்களுடன் வானத்திற்சென்று பொன்னுலகத்தை வளைந்துகொண்ட காலையில் நானும் வீராவேசத்துடன் தேவப்படைகளைச் சேர்த்துப்போய்ப் பலபகல் கொடும்போரைச்செய்து வரும்போது பாதகன்மேலிட்டு நமதுசேனைகளைச் சின்னபின்னப்படவாட்டி என்னையும் பிரமிக்கும்படிக்குச்சாடித் துரத்திவிட்டு ஜயசாலியாய்த்தெய்வ லோகத்தைத் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு திரிலோகாதிபத்தியத்தை ஒருங் கெய்தி அனுபவித்துவருங்காலத்தில பதியையும் செல்வவளங்களையும் பறி கொடுத்து நிற்கவிழவில்லாமலலைந்து வேறொருதவியையுங்காணாததால் வாடி வருந்துகின்ற தேவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்த் திருப்பாற்கடலைச்சேர்ந்து சகத்திர பணமகுடங்கையுடைய பாம்பணையிற் றுயிலமர்த்திருக்கும்ஆதி கேசவமூர்த்தியை வணங்கிப்போற்றி யெனக்குச் சம்பவித்த அபாயத்தையும் மானக்குறைச்சலையும் சாங்கோபாங்கமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கர்த்தனே அவுணப்பாதகனுல் மிகவும் நொந்து துக்கசாகரத்திலழுந்திக் கனாகாணாதலை கின்றனமாதலால் தேவரீர் அடியேங்கள்மேல் கிருபையுற்று அப்பாதகனாகா ஹதப்படுத்தி விண்ணுட்டின் அரசரிமையைத் தபையசெய்ய வேண்டுமென்று மிகவும்வருந்திப் போற்றும்போது தேவர்களும் பரிபவத்துடன் லோகரட்ச கனே யிக்காலத்திற் பராமுகமாயிராமல் சீக்கிரத்தில் பகைவனாவாட்டிப் பாதுகாத்தாள்வது நமதுகடனென்று பலவிதங்களில் முறையிடுவ தனைத்தையுந் திருச்செவிகளிலேற்று மனமிரங்கிச் சேஷசயனத்தை விட்டெழுந்து செந்தாமராமலரைப் பழித்துவிளங்குந் திருக்கரத்தைநீட்டி பயப்படாதீர்கள் உங்களுங்கு இத்தகைய மனவருத்தங்களையும் தீங்குகளையுஞ்செய்த கொடியபாதக னுயினையுண்டு சஞ்சலமற்று சவுக்கியத்திலிருக்கச் செய்வோமென்று பற்பல தயிரியங்களைச்சொல்லி ஆதரித்தவுடன் கற்பமுடிவில் அண்டங்க ளனைத் தையுந் தன்திருவயிற்றினிடத்திருத்திவடபத்தீரசாயியா யுறங்கியபின்புவெளியிட்டாண்ட திருக்குழாய்மலை பரிமளித்துப்புரளந் திருமார்பையுடைய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் அடியேனிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தையும் நம்பிக் கையையும் வைத்து ஓ தேவராஜனே! நமதுமார்பகத்தில் மனோஞ்சிதமாக வெழுந்தருளிய சங்கரனையும் பாசுரத்தியையும் திருக்குமாரனையும் பாரும் இச்சமூவனையும் ஆதிமுதலிதுபரியந்தம் பத்திபூர்வகமாகவழிப்பட்டு என்குறை களனைத்துமொழிந்து கிருதார்த்தனுனென். ஆகிலும் நீபலவிதங்களினும் பகை வராகிய அவுணர் இராக்கதரால் துன்பங்ங்ளையனுபவித்து வாடுவதற்காக நமக்கு மிகவு மிரக்கமுண்டாகியதால் தாய்தந்தையனாயொத்த இச்சமூவனாரும் தருகிறேன் பயப்பத்தி விசுவாசங்களுடன் ஆகமவிதிப்படிக்குப் பூசனைவழிபாடுகளிற் குறைவறச்செய்து வருவையாகிற் சகலதுன்பங்களுமொழிந்து ஜய சாலியாய்ச் சலனமற்ற செல்வப்பெருக்கை யனுபவித்து சவுக்கியத்தி லிருப்பைபெனத் திருவாய்மலர்து உடனே அதிகபிரியத்துடன் ஸ்ரீமகாலட்சுமிக் கிருப்பிடமாகிய மார்பினிடத்திற் பொற்பிடத் தமர்த்தவீற்றிருக்கும் தேவ

தைகளை மெல்லவெடுத்து நீட்டியகாலையில்மனப்பூரிப்புட னிருகரங்களினு னுமேந்தி என்முன்னோர்களும் நானும்முடித்திருக்கின்றதவப்பேற்றினால் பெற்றே னென்று பிரத்திற்றாங்கி ஆனந்தபரவசத்தாக விருக்கின்றகாலையில் ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவானவர்களுடனை நினைத்துருவித்துக்கொண்டு அகன்பிடிரியில்ஆரோ கணித்து வில்வாள்சக்கரமுதலிய பஞ்சாயுதபாணியாய்நம்மவர்களுடன் திருப் பாற்கடலைக்கடந்துகடல்முழந்திருக்கும் பூமண்டலத்தைச்சேர்ந்துபவித்திரமா கியராவலத்தீவிற்போய் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் ஆனந்த நடனங் களைச் செய்துவரும் தில்லையம்பலத்தைத் தரிசித்துக் கனகசபைக்கு முன்னம் விழுந்துதிர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துத்தேகபரவசனாய் மனமொருமித்துமொழி களில்ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோடச் சிந்தையானது உயிருக்குயிராப்விள ங்கும்சிவபூரண வெல்லையிலமுந்தியிவ்விதமாகச்சேர்ந்து நான்முமாதம் அசை வற்று ஆதிமத்தியாந்தமற்ற அரன்பாத நிழலிலடங்கிச் சிவானந்தசெல்வத்தை யனுபவித்திருந்து சிவபிரான் கட்டளையின்படிக்குத் துரியாதீதத்தைக்கடந்து பாவெளியிற்களித்திருந்த உயிரானதுமீண்டு சாக்கிரதசையிற் சேர்ந்தகாலே யில் கருவிகரணதிகளுக்குக் காரணமாகவிருக்கின்ற உணர்ச்சிமுதலாகிய தத்துவங்கள் தத்தமது ஸ்தானங்களிற்சேர்ந்த போது நித்திநா தெளிந்தவர் களைப்போல ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் உணர்ச்சி பெற்றெழுந்து செந்தாமரை மலரினும் சந்தரமாகவிளங்கும் சிவபிரான்திருவாடிகளிற் பன்முறைபணிந்து வேதவாக்கியங்களினாற் போற்றிசெய்தவராப் ஆலயத்தைவிட்டு வெளிவந்து தேவசேனைகளுடன்போய்ப் பூமண்டலமுற்றினும் வானநாடுகளினும் ஏகசக் கிரத்தைச் செலுத்திக் கொடுங்கோன்முறையே அரசுகடாத்திவரும் கொடிய பாகனாகிய வாற்களியென்னும் அவுணராஜனை வளைந்துகொண்டு கொடிய யுத்தங்களைச்செய்து சதுரங்கசேனைகளுடன் அவனையுங்கொன்று தென்னாட் டைச்சேர்ந்து விஜயப்பிரதாபத்துடன் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் அடியேனையுந் தேவர்களையுங் கிருபையாகப்பார்த்து இனி யாதொரு குறைவுமில்லாமல் உங் கள் பதங்களிற்சேர்ந்து சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்து மனவெழுச்சியுட னிருக்கக் கடவிர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்து விடைகொடுத்து மறைந்து பழையபடிக்குத் திருப்பாற் கடலைச்சேர்ந்து சேஷசயனத்தி லதிதுயிலமர்ந் திருந்தனர்.

பின்புரான்தேவர்கூட்டங்களுட னிந்தப்பொன்னாட்டை யடைந்தவுடன் சேசவன் மாற்பகமே தொட்டிலாகவாசஞ்செய்திருந்த விந்தழுவனையும் அதிக பிரிபத்துடன் சாத்திரோத்தமாய் ஆராதனை வழிபாடுகளைச் செய்துவருகின்ற னன். இந்தமுத்தேவருமெனக்குக்கிடைத்தகாரணமிதுவாகும். என்மனத்துக் கினியதோழனே ஒப்புலமையற்ற இவர்களைப் பூசிக்கும்படிக்குக் கொண்டு போக விரும்பினையாதலால் துணிந்துகேட்டனை. மெத்தநல்லகாரியம் உன் னெண்ணப்படிக்குத்தருவது என்னிச்சையென்று ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின்னது அனு க்கிரகத்தைப்பெற்று வருவையாகில் தடையில்லாமற் கொண்டுபோகலாமெ ன்றுபிரியமனமில்லாமல், முகத்துக்கிசைய ஒருமார்க்கத்தைக்காட்டியபோது, முககுத்தச்சக்காவர்க்கியானவர்கேவராசன்கருத்தைத்தெரிந்துகொண்டுநெல்ல

காரியம், அவ்வாறேபெற்று வருவேனென்று தேவேந்திரனிடத்திற்செலவுபெற்றுப்போய்த் திருப்பாற்கடலிற்பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவைத்தரிசித்துத் திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பினவனாய் உமாபரமேஸ்வர குமாரமுகூர்த்தமாகவெழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வங்களைக் கொண்டுபோய்ப் பூசிக்ரும்படிக்குத் தான் இத்திரனைக்கேட்டதையும் அவர்சொன்ன மறுமொழியும்சவிஸ்தாரமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கர்த்தனே! தேவாரீர்கிருபையுற்று இவ்வரபாலனத்தைத் தந்தாளக்கடவீரென் றிரந்தகாலையில், அரசன் பத்திமைக்கு இரங்கி நீ பரிவாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறபடியால் நமது பிராணபதமாக விருக்கின்ற கடவுளனைக்கொடுத்தனம். இப்பிரகாரம் நாம் கட்டளையிட்டதை இத்திரனுக்குத் தெரிவித்துப் பூமண்டலத்திற்கொண்டுபோய்ப் பூசிக்கக்கடவாயெனத் திருவுளம்பற்றிபவுடன் மனமகிழ்ச்சியாய்ப் பகவானைத்தொழுதேத்தி விடைபெற்றுத்திரும்பிப்பொன்னுலகைச்சேர்ந்துஇத்திரனுக்குக்கண்ணிரான், சம்மதத்தைத் தெரிவித்தவுடன் மனத்தளர்ந்து மிகவும் வருந்திவாடிக்கிலே சித்தவனாய், அத்தினம் தன்னை யின்றருளிய தாயை நீங்கும் இளங்கன்றைப் போல மிகவும்பரிபவப்பட்டு, இனித்தடைசெய்வது தகாததென்று மாறுபாடு செய்துகொடுத்து ராசாதிராசனையனுப்பிவிடவேண்டுமெனத் தந்திரயுத்திகளை நிதானித்தவனாய், உடனே தோழனைப்பார்த்து நல்லகாரியம் அவ்வாறே தருகின்றேனென்று உபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லியிருத்தித் தேவதச்சனைத் தருவித்து அந்தரங்கமானவிடத்துக் கழைத்துப்போய் முத்தேவர் உருவங்களைச் சரியாகச்செய்வித்துச் சகல அலங்காரங்களையுஞ் செய்வித்துப் பொற்பிடத்திலிருத்தி மெல்லவேந்திச் சக்கரவர்த்தியிருக்குமிடத்திற்சென்று துணைவனே! பத்தியுடனியவர்களை யேந்திக்கொள்ளக்கடவாயெனக் கள்ள உபசாரங்களைச்செய்யும்போது, வஞ்சகமாகக் காண்கிறதெனச் சந்தேகித்து இருகரங்களையும் நீட்டியேந்திக் குமாரன் திருத்தேவியுடன் விதிவிடங்கப்பெருமாளே முந்தருளிற்றோ வென்னும் ஆவனுடன் போற்றும்போது, ஆதியிற்றனக் கருளியவாறே யாதொரு கடாட்சவாக்கியத்தையும் கொடாதகாரணத்தினால் சங்கையுற்றுத் திரிலோகசக்கிரோஸ்வரனே! இத்தோற்றங்கள் தேவாரீர் பூசிக்கக் கண்ட தேவதைகளன்று மனமொருமித்து அவர்களைக் கடாட்சித்தனுப்ப வேண்டுமென்று கேட்டவுடன், மீட்டும் அவ்வாறே ஐந்துதரம் மாறிமாறிச் செய்தமைத்துத் தந்தபோதினும் முசுருந்தச்சக்கரவர்த்தி மறுத்தமையால் இனி தாமதப்படுத்தலாகாதென்றெண்ணி ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு மார்பகமென்னும் பொன்னாசலாடலை மனத்துக்கின்பாகக்கொண்டு தேவியுங்குமாரனுந்தாமுடாகக் களித்திருந்த எமதிறைவனை மனவருத்தத்துடனேந்திவந்து சக்கிரவர்த்திக்குக்காட்டி, இவர்தானுவென்று வினாவிப்போது சிவபிரான் கிருபையுற்று இத்திரனுக்குத்தோற்றமல் முசுருந்தன்மீது கிருபாளோக்கத்தைப் பாலித்து உன்னிடத்துக்குஉவந்து வந்தோம். இனி இமைப்போதுந்தாமூரம் நம்மைப் பூமண்டலத்திற்குக்கொண்டுபோய் மனமகிழ்ச்சியுடன் பூசிக்கக்கடவை எனச் சர்வசங்கரமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் கட்டளையிட்டமாத் திரத்திற் போரானந்த விரிபசாகரத்தில் மூழ்கினவனுய்ப் பணிந்துபோற்றித் தேவராஜனைப்பார்த்து

ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு மார்பிடங்கொண்டிருந்தவரிவர்தான் திரிலோகச்சக்கிரோஸ்வரதயையசெய்து இத்தேவனைத்தரவேண்டுமெனத் திருவடிகளிற் பணிந்தகாலையில் முசுஞ்சுந்தன் அன்புக்கிரங்கி னுணைவனே! நான் முன்னங்கொடுத்த ஆறுதேவதைகளுடனாவனையும் சகலவளங்களையுங்கொண்டிருக்கும் பூமண்டலத்திற்கொண்டுபோய் மகத்துவமுள்ள கமலாலயமுதலிய தலங்களிற்றாபித்துப் பத்தியூர்வகமாகப் பூசனைவழிபாடுகளிற் குறைவின்றி நடப்பித்துவாக்கடவையெனப்பேசி, முசுஞ்சுந்தன்கூத்திற்கொடுத்துப் பலவுபசாரவார்த்தைகளைப் பேசி விடைத்தனன்.

அத்தருணத்திற் றேவதேவோத்தமனைச் சிரத்திலேந்தி மனப்பூரிப்புடன் ஆனந்தித்துக்கொண்டு தன்பரிவாரங்களுடன் ஜயசாலியாய் பொன்னகரைக்கடந்து, மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்கப் பூமண்டலத்திலிறங்கிச் செல்வ வளங்கள் மிகுத்துத் தென்பிரதேசத்தில் லோகப்பிரசித்தமாகப்புகழும் மகத்துவமும் சிவபிரான் மனமகிழ்ந்துவீற்றிருக்கும் பெருமையையுமுடையதிருவாரூரொன்னும் சிறந்தபதியில் வானத்தையளாவியமதில் கோபுரவாயில்கள் மண்டபமுதலிய அலங்காரங்கள் மிகுந்திருக்கும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்து ஆகம விதிப்படிக்குத் தேசிகரால் சகலசடங்குகளையும் முடிப்பித்து மங்கலவாத்தியங்கள்முழங்கப் பிராமணர் வேதங்களையோத இவ்வித மகோற்சவங்களை நடப்பித்தபின்பு பரிமளமிகுத்த திருத்துழாய்மாலையின் மணமறுத் திருத்தோள்களையுடைய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு மார்பகத்திலெழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானைச் சொர்ணமயமாகவிளங்குகின்ற சிங்காதனத்தினிடத்திற் றாபித்துத் திருமஞ்சனதூபதீப வைவேத்தியமுதலிய சோடசவுபசாரங்களினூற் பூசனைவழிபாடுகளைக் குறைவறநடப்பித்துச் சோடசமகாதானங்களைவழங்கி தேவர்களும் பிரமித்துப் புகழும்படிக்கு அதிகசிற்புடன் திருவிழாவைச்செய்வித்து மனமகிழ்ச்சியுடன் பரமனைப்பன்முறை பணிந்துபோற்றி விழிகள் களிக்கத்தரிசித்து இவ்விதமாக வேண்டும் சிறப்புகளனைத்தையும் முடித்தபின்பு தேவேந்திரன் படைத்துக்கொடுத்த மற்றதேவர் அறுவரையும் நாகபட்டணம் திருநள்ளாறு, திருக்காறுபல், திருக்கோளிலியூர், திருவாய்மூர், வேதாரணியம் இந்தச்சிறந்ததலங்களில் வேதவிதிப்படிக்குச் சகலவுபசாரங்களையுஞ் செய்வித்து எழுந்தருளச்செய்து அருச்சுனை வழிபாடுகளிற் குறைவறநடத்திவைத்து ஆனந்தபரவசத்தனுப்த தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்து விழிகள்களிக்கத்தரிசித்து வாயாவாழ்த்தி மனம்பூரித்தவனாய் ஆகமசாத்திரோத்தமாய்த் திருவிழாமுதலிய சிறப்புகளனைத்தையும் நடாத்தி அவ்வாறே வருஷந்தோறும் குறைவற முற்றுப்பெறும்பொருட்டு மானிபங்கள் ரொக்கங்கள் முதலியவற்றைத் திட்டஞ்செய்து, மேற்குறித்தபடிக்குத் தாம் தெய்வலோகத்தி லிருந்துகொண்டு வந்த தேவதைகளை ஸ்தாபித்தபின்பு மனவெழுச்சியுடன் மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் நால்வகைச் சயிவியங்களுக்குழ்ந்து மங்கலவாத்தியங்கள் திசைகளதிரமுழங்கிவரப்போய்த் தனக்கு இராசதானியாகவிருக்கின்ற கருவூரென்னும் வளமிகுத்த பட்டணத்தைச்சேர்ந்து, சகலசம்பிரமங்களுடனும் அரண்மனையிற் பிரவேசித்து உவாத்தினமபமாகிய சுபாமண்டபத்தில்

விளங்கும் அரியணையில்விற்பிறந்து செங்கோன்முறையே அரசுரிமைகளைச் செலுத்தி அளவற்றகாலம் துட்டநிக்கிரககிஷ்டபரிபாலனங்களைச் செய்து வாழ்ந்திருந்து மன்னுயிரைத் தன்பிராணனைப்போலவெண்ணி, யாதொருகுறைபாடுமில்லாமற் களித்திருக்கத்தக்கதாகப் பாதுகாத்துவருகின்றதருணத்திற் பரமசிவகடாட்சத்தைநீண்டு பழையபடிக்குத் திருக்கயிலையைச் சேரவிருப்புற்றவனாய்த் தன்குமாரனுக்குப் பட்டாபிஷேகத்தைச் சகலாடம்பரங்களுடனும் செய்துமுடித்து, மந்திரிபிரதானிகளைப் புத்திரனருகிலிருந்து நீதிகளைத்தெருட்டி உலகபாலனத்தைச் செய்வித்துவருவதாகப் பலநன்மொழிகளைப்பேசி, யாவரிடத்தினும் விடைபெற்றுக்கொண்டு இல்லறத்தைத் துறந்து தவவேடம் பூண்டுகொனகத்திற்போய் அரியதவங்களைச்செய்தவனாய் பெறுதற்கரிய சிவபதவியைச்சேர்ந்து யதாப்பிரகாரம் ஞானநாயகனாகிய சிவபிரானை எத்தேசகாலமும் தரிசித்து வணங்கிப்போற்றிச் சுகாதீதசெல்வத்தை யனுபவித்திருந்தான். ஆதலால் சவுனகாதிமுனிவர்களே! கிருஷ்டிகர்த்தனாகவிருக்கின்ற பிரமதேவனாலறியப்படாத வேதங்களின் மூலத்தைத்தெரிந்த பாலசுப்பிரமணியதேவருக்குரிய விரதங்களை எத்தகையராயினும் பத்திவயிராக்கியங்களுடன் பூசித்துவழிப்படப்பெறுவராயின் அவனருளின் முயற்சியினால் இம்மையிற்பெறத்தக்க சகல செல்வவளங்களையும்பெற்று உலகமெங்கும்போற்றவாழ்த்து மறுமையினும் தெய்வவிமானத்தேறி விண்ணவர்போற்றிப் பேரின்பவீடடைந்து கண்ணுதலின் திருவடிநிழலிலிருப்பார்.

முககுந்தன்கந்தவிரதப்படலம்

முற்றிற்று.

வள்ளிநாயகியார்திருமணப்படலம்.

வெள்ளியங் கிரியேனார்சார் விளங்கிய கந்தவெற்பி
னள்ளு நகரத்தன்னி னங்கையோ டினிதுமேவு
மள்ளிலை வேற்கைநம்பி யம்புவி யெயினர்போற்றும்
வள்ளியை வதுவைசெய்த மரபினை வழாதுசொல்வாம்.

சூதபுராணிகர் மற்றசரித்திரங்களையுஞ் சொல்லுவதாயினர். ஓ! கைமிசாரணியவாசிகளே! முற்குறித்திருக்கிறபடிக்கு வெள்ளியங்கிரிக்கொருபாரிசமாய்ப் பலவுன்னதமான முடிகளுடனோங்கியிருக்கின்ற கந்தமாதனபருவத்தினிடத்திற் பொன்மயமாசியமாடமாளிகைகள்முதலிய சிறப்புகளைப்பெற்றிருக்கும் நகரத்திற் ரெய்வநாயகியாருடன்கலந்து இன்பநலங்களையனுபவித்திருந்த குமரநாயகன் கருங்கடல்சூழ்த்திருக்கும் பூமியின்கண் வேடர்போற்ற வளரும் வள்ளியம்மையைத் திருக்கலியாணஞ்செய்து உபபநாச்சியாருடனும் வர்க்கணமாகக்குலவியிருந்த கதாப்பிரசங்கங்களையுங் கேட்பிராக. பிரமன்படைத்த இவ்வண்டத்துக்கு ஆவியைப்போல வளமைகளைத்தையும்பெற்றுச் சிவபிரான் மனத்துக்கினிமையாகவெழுந்தருளத்தக்க சிறப்பினையுடைய தேவாலயங்களையும், தம்மிடத்து மூழ்கினவர்களைமுத்தியிற்சேர்க்கும் மகத்துவங்களைப்

பெற்றிருக்கும் நதிகளையும், மற்றசெல்வச்சம்பத்துகளையும் குறைவறப்படைத் திருக்கின்ற தொண்டைநாட்டினிடத்திற் சுணைகள், காவுகள் சோலைகளைப் புனங்களாதிய வனங்கள் மிகுத்துச் செழித்திருக்கும் மேற்பாடியென்னும் பதியொன்றுண்டு. அதற்கருகில் வானத்தையளாவப்பருத்தோங்கிய பருவத மொன்றிருக்கின்றது. அதன்பெருமிதங்களிற் சிலவற்றைச் சொல்லக்கேட் பிராக பூருவத்தில் ; விசயம்பொருந்திக் கீர்த்திக்கொப்பற்றிருந்த மாபலிச்சக் கிரவர்த்தியினிடத்தில் மூன்றடிமண்ணிரந்து மண்ணையும் விண்ணையுமளந்தரு ளிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுகொண்ட விசுவரூபத்துக்கொப்பாக மேலோங்கி யிருப் பதனாலும் சிரோரத்தினங்கள்வாய்ந்த நாகங்கள் படங்களைவிரித்தாடியுலவுவதி னாலும் இளஞ்சந்திரன் நெருங்கிப்போவதினாலும் தவளநிறம்பெற்ற அருவிகள் பிரபலமாய்ப்பெருகுவதினாலும் ஆத்தி, குரவு, கொன்றை, கூவிளம், இத்தருக் கள்விறையப்பூந்து மலர்களையிறைத்து வருந்தன்மையினாலும் மானினங்கள் உலாவுவதினாலும் கூரியகோடுகளையுடைய மதயானைகள்வீறிட்டுலவுங்காரண த்தினாலும் அவ்வரையைப் பார்க்குமிடத்தில் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களும் நார்பத்தெண்ணியிர முனிவர்களும் மிகுந்தபயபத்தியுடன் தொழுதுபோற்றும் பெருமையையுடைய உமாமகேஸ்வராகிய சிவபிரானை நிகர்க்கும். மேலும் அது பவித்திரமாகிய வானகங்கையில்நின்றபெருகும் அருவிநீர்த்தாரைகளும் காருண்டநீலமேகங்கள் கவிந்தடர்ந்து மிருப்பதைப்பார்க்குமிடத்தில் மான் தோலினையும் முப்புரிநூலினையுங்கொண்டிருக்கும் மார்பையுடையசதுர்முக னைப்போலதோன்றும். குமாரசுவாமியார் குறமங்கையினிடத்திச்சைகொண்டு சில திருவிளையாடல்களைச்செய்தமாவிருக்கின்றதைத்தெரிந்துதரித்தீட்டேறு மாசைதூண்ட அலைகள்பெருத்த வானகங்கைபிறழ்ந்து பரிசுத்தமா யிருக்கவெண்ணிச் செல்வதைப்பொப்ப தேன்களைச்சொரிந்தும் மகரந்தங்களை யிறைத்துப் பரிமளித்திருக்கும் குளிர்ந்த மலர்மாலையையணியும் புயாசலங் களையுடைய சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் சிலகாலங் காளைப்பருவத்தைமேற் கொண்டு நடனங்களைக்காட்டி மனவெழுச்சியுடனுவும்படிக்குக் கற்புக்கரசி யாகிய வள்ளிநாயகிபாராத் தன்னிடத்திற்படைத்திருக்கும் மகத்துவத்தைப் பெற்று அப்பேற்றினால் வள்ளிமலையெனப்பலரும் புகழ்த்தக்க சிறப்புப்பெய னைக்கொண்டிருக்கும் அப்பருவத்தின் மேன்மைகள் எத்தகையராலுங் கணித்துப்பேசக்கூடியதன்று.

இவையன்றி இன்னும் சிலசிறப்புகளைத் தெரிவிப்போம். சிவந்து காட்டும் குன்றிமணிகளும், அச்சாரவினிடத்து முளைத்து மேலோங்கி அதிக வோசையைக்காட்டி அசைத்திருக்கும் மூங்கில்க ளொன்றுடனொன்றுதாக்கி யும் உராய்ந்து வெடித்துதிர்ந்துபுரளும் பருத்தமுத்துகளும், காளிகராளி யென்னும் விஷப்பற்களையுடைய சர்ப்பக்கூட்டங்களு மிழந்துவரும் சிரோரத் தினங்களும், வலாமுற்றமடர்ந்து கிரணங்களைப்பரப்பிவிளங்குவ தெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் நட்சத்திரக்கூட்டங்களானவை ஆயிரங்கிரணங்களைப்பர ப்பிமெழுந்த சூரியனது வெம்மைக்காற்றது நிலைகுலைந்துவிழுந்து கிடக்கு மாறுபோலத்தோன்றுகின்றன. செழிப்பாகப்படர்த்திருக்கின்ற மூல்லைக்கொடி.

களினிடத்தில் மலர்கள் மலிந்திருப்பதினாலும் பருத்தமூங்கில் தீப்பட்டிறைக்
கும் முத்துகளினாலும் தழைத்தோங்கிக்குளிர்த நிழலைப் பாப்பியிருக்கும்
சோலைகளி னிடத்தில் தேனைச்சொரியும் பூங்கொத்துக் ளணிபடத்தொங்
கும் சிறப்பினாலும் சோடசகலைகளையுடைய சந்திரனும் தாரகாகணங்களும்
ஒன்றுபட்டுத்ததை யொப்பவிளங்கவும் வண்டினங்கள் நீங்காரத்தொனி
களைச் செய்துவந்திறங்கி யுண்ணும்படிக்கு மதுரமிகுத்ததேன்களைச்சொரியும்
நீலோற்பலம், செந்தாமரை, வெண்டாமரை, அல்லியாதியாகிய மலர்வகைகளை
விரித்துப் பரிமளங்களேவிசி ஆழ்து மதுரசலப் பெருக்கையுடைய சுனைகள்
அச்சாரலினெல்லை முற்றுந் தோற்றுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் யாவராலுங்
கண்டறியவொண்ணாத மகிமையையுடைய கந்தசுவாமியார் வேடமங்கையை
க்குறித்து அத்தலத்தில் மாயவுருக்கொண்டு பற்பல திருவிளையாடல்களைக்
காட்டவிருக்கின்றமையால் அக்காட்சிகளைத்தரிசித்துக் களிக்கும்பொருட்டு
அப்பருவதமானது பலவிழிகளைக்கொண்டு முன்னெச்சரிக்கைப்பட்டிருப்பதற்
கொத்தும்வானத்தையளாவ வோங்கியிருக்கும் வள்ளிமலையின் மேற்புறத்திற்
பரந்தசுனைகள் சலநிறைவு பெற்றிருப்பதைக் குறிக்குமிடத்தில் சூரியசந்திரர்
முதலிய தேவர்கள் சரவணபவன் நடத்தவிருக்கின்ற வேடிக்கைக்காட்சி
களையும் திருக்கோலப்பொலிவையுங் கண்டுகளிப்பதாக மண்மடந்தையான
வள் பற்பல கண்ணாடிகளைப் பரப்பிவைத்ததைப்போல விளங்கவும் பிரகாசம்
பொருந்திய தளிர்களையுடைய வேங்கைமரத்திற் கிளைத்திருக்கின்ற கிளைகளி
னிடத்துலவி அசோக விருட்சத்திற்றாவி விளாமரங்களிற்பாய்ந்து விளையா
டித்திரியும் குரங்கினங்களை வலிபெற்ற மந்திகளானவை உருத்தகாலத்
திற்பயந்து மீள்வதை யோசிக்குமிடத்தில் பதிதனைவிருப்பவனைச் சிறந்த
திபாகிகளாகவெண்ணித் தரித்திரராக் விருப்பவர்கள் சேர்ந்து அகமுகப்பொலி
வற்றுப் பற்களைக்காட்டி யிருகரங்களைநீட்டித் தனக்கடுத்திருக்கின்ற வறுமை
களையுந் துக்கவருத்தங்களையும் மனக்கலக்கத்துடன் சொல்லி யிரந்தகாலத்
தில் அன்பாய்வரவழையாமல் மனம்வருந்தித் தேகங்குன்றி வாடும்படியிகழ்
ந்து வசைபடப்பேசி வேட்டைநாயைப்போல மேல்விழுந்து தூரத்துகை
யில் அந்தயாசகர் மனவாட்டத்துடன் திரும்புமாறுகாட்டவும் செங்காந்தள்
மிகுதியாய்ப் புஷ்பங்களைவிரித்துப் பிரகாசித்திருக்கும் குளிர்த சோலை
களில் மனவெழுச்சியுடன் புள்ளிபட்டிருக்கும் கலாபத்தைவிரித்து மயிலின
ங்கள்நடித்துத் திரிவதைப் பார்க்குமிடத்தில் அச்சாரலிற் பருத்தோங்கியிருக்
கும் மூங்கில்கள்காற்றினுலசைவுகொண்டு ஒன்றுடனொன்று உராய்ந்திருக்கும்
அனற்பொறிகள் சிதறிவிழுந்து சருகுகளிற்பற்றிப்புகைத்திருப்பதற் கொத்தும்
காமத்திற்பட்டலையும் மனத்தராகிய காளைபர்தங்கள்குலமகளினா யெதிர்த்த
வுடன் பகற்போதென்றும் பாராமல் அவர்கள் கரங்களைப் பற்றியணைத்து
இன்சொற்களைப் பொழிந் தில்லங்களிற் கொண்டுபோகும் கருத்தையறிந்து
பிறர் தூறுதலுக்கஞ்சிச் சிலபாசாங்குகளைக் காட்டிலிலக்குமாறுபோலப் பரு
வாதத்தின்மேற் பரப்பித் தழைத்தோங்கியிருக்கும் குளிர்த சோலைகளிலிரா
நின்ற வேங்கைமரங்கள்பசியவிலைகள் தழைத்து நீண்டிருக்கும் கிளைகளைப்

பாப்பி வாசனத்திற்செல்லும் சூரியனது கிரணங்களானவை தடாகங்களிற் புஷ்பித்திருக்கும் தாமரை மலர்களிற்பாய்ந்து களிக்க விருப்பதைத் தடை செய்து கவித்திருக்கவும் காமவெறிகொண்டு மும்மதங்களையும் பெருக்கி வரையின்மீதில் இடிகளைப்போல வீறிட்டெவும் யானையின் முழக்கத்தை அத னடிவாரங்களிலிருக்கும் குகைகளிற்படுத்திருந்த வீரசிங்கங்கள்கேட்டமாத்தி ரத்திற் சிறிப்பாய்ந்து வெளும்பிநாற்றிசையினும் விழிகளைப்பரப்பி நாடுவதைப் பார்க்குமிடத்திற் பிரகலாதாழ்வான் எங்கும்பரிபூரணமாக நிறைவெய்தியிருக் கும் ஸ்ரீமந்தாராயணனே பரமெனப்பேசிய வாசகத்தைச் செவிகளிற்கேட்ட மாத்திரத்தில் வடவையைப்போற்கொதித்து இரணியன் கரத்தையோங்கி யெங்குமிருப்பவன் இதிலுமிருப்பானேவென்று தனக்கெதிரில்நிற்கின்ற தூணி லிடத் தறைந்தகாலையில் அதுவெறித்து அதனிடத்தெழுந்துருத்து அவுண ராஜனைப் பிளந்துகொன்ற ரசிங்கமூர்த்தியின் கர்ச்சிதத்தை யொப்பக்காட்ட வும் வள்ளிமலைச்சாரலில்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற வேடர்கள்காலங்கருதிக் குறி ஞ்சித்திணைப்பறையைமுழக்கி அக்குறிப்பினால் வானத்தில்மேகங்கள் பரவி மழைபெய்யவிரக்கின்ற பிரயோசனத்தைப் பலருக்குத் தெரிவிப்பவர்களைப் போலச்சந்திரன் சோடசகலைகளைவிரித்து அமுததானையைப்பெருக்கி வரு வதைக்கண்ட எண்காற்புள்ளானது தழைத்திருக்கின்ற சிறகைபசைத்துச் சந் தோஷமாய்க் கூவுங்குரலோசையினுற் றெரியக்காட்டியவுடன் மலைப்பாம்புக ளிடைவிடாமற் சத்தித்தினா தேடித்திரியவும் விசாலமாகிய விண்ணகத்தில் அதிர்ச்சிகாட்டவும் மதயானைகள் வீறிட்டுக்காமமிகுதியினால்பிடிக்களைத்தழுவித் திரியவும் வீரசிங்கங்கள்கற்கித்து உதும்பியுலவவும் இத்தகைய பற்பலவளங்கள் பெருத்திருக்கின்ற வள்ளிமலைக்கருகில் வேடர்திரட்சிபாய் வாசஞ்செய்யு மொருசிறுநூரானது சண்முகப்பெருமாள் பிற்காலத்திற் றன்னிடத்திற்சேர்ந்து திருவிளையாடலைச்செய்வதற்கு விருப்புற்றுப் பொன்னகரமானது அரியதவங் களைமுடித்துஇறங்கிவந்திருப்பதை யொப்பச்சிறந்ததாய் யாதொருகுறைவுமில் லாமல் கண்டவர்கள் விழிகளுக்கணிபாகச் செழித்திருக்கும் அந்தக்குறிச்சி யில் வாசஞ்செய்யும் கிராதர்களனைவருக்கும் அரசனாப் அவர்களைப்போற்றிச் சிவகுமாரன் திருநாமங்களிலொன்றாகிய குமரனென்னும் பெயரைப்படைத் திருப்பவனொருவனுண்டு. அவன்தன்னுணைவியுடன் சுப்பிரமணியக்கடவுளைக் குறித்து அளவற்றகாலம் செய்துவந்த வீரதபலத்தினுற் சிலபிள்ளைகளைப் பெற்றுப் புத்திரியில்லாமையால் அந்தப்பாக்கியத்தையும் கிடைத்துக்களிக்க விருப்புற்றவனாய்த் தங்கள் குலதேவதையாயிருக்கின்ற சுப்பிரமணியக்கடவு ளுக்குப் பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்தும் திருவீழாவைச் சம்பிரமமாகடத்தி யும் வெறியாடல்களைமுடித்தும் இவ்விதங்களாகப் பத்திவிராக்கியத்துடன் தேன் திணைமா கலிவகைகள் பாற்சோறுமுதலிய நைவேத்தியங்களைத்திருப்தி யாகப்படைத்துத் தன்ப்துவர்க்கங்களுக்கு விருந்திட்டுச் சகலசிறப்புகளு டன் கோடித்து வருகின்றகாலங்களில் நேர்த்தசம்பவங்களைபுஞ் சொல்லக் கேட்போக.

மேற்குறித்திருக்கின்ற மலைச்சாரலினருகிற் றழைத்தோங்கியிருக்கும் சோலையின்கண் சிவமுனியென்னுந் தவசிரேஷ்டர் பர்னசாலேசெய்துகொண்டு அதில்வீற்றிருந்து பஞ்சேந்திரியச் சேட்டைகளேவென்று விஷயவாஞ்சைகளே யடக்கிச் சித்தத்தைச்சிவத்தின்பாதாரவிர்தங்களிலிருத்தி மனத்தைஒருவழிப் படநிறுத்தி அரியதவங்களைச்செய்து பிரமவிஷ்ணுக்கள்தேடிக்கான்பரிய சிவ பிரானுக்குரிய சைவவிதத்தைக்குறைவறப்போற்றி வருகின்றனகாலையில்பரு த்துச்சுழன்றுநோக்கும் விழிகளையும் சிறுத்ததலையையும் நெறித்தசையும் நீண்டகாதுகளையும் மெல்லியதாய்க்குறுகியிருக்கும் கால்களையும் புள்ளிபட்டுப் பொன்னையொப்பச் சுந்தரமாகவிளங்கும் தேகத்தையும் மயிர்ச்செறிவையும் சிறுஞாம்புகளையும் பெற்றிருக்கின்ற பெண்மானொன்று கண்டவர்கள் பிர மித்துநோக்கும்படிக்குவந்து தவச்சாலேக்கெதிரிற்பாய்ந்தும் புற்களைமேய்ந்து உலவியிருக்கின்றகாலையில் சிவமுனிபானவர் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளினது திருவருளிணற்றோன்றிய பொன்மயமாகிய பெட்டைமானைப் பார்த்தவுடன் ஞபலாவண்ணியங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற தருணமங்கையை நேர்த்தகாமு களைப்போல் மதிமயங்கிப்பிரமித்துக் காமக்கவலையிற்பட்டுவாடும் மனத்தன னாய்ச்சொர்னச்சாயையுடைய பிணையினிடத்தில்மையலுற்று அதிகதிப்பிரமை கொண்டு தவத்தினிடத்திற் பொருந்தியிருந்த மனவுறுதியிழிந்து ஊமத்தங்கா யைத்தின்றவனைப்போல உன்மத்தனாய்ச் சர்ப்பபடத்தைப்பழித்த நிதம்பத் தைக்கொண்டிருக்கின்ற அரம்பாஸ்திரிகளிடத்திற்றேவர்கள்புணர்ச்சிப்பயனைப் பெறுமாறுபோலக் காட்சியினால் இன்பநலத்தையடைந்து நினைத்தற்கரிதாய்த் தன்னைவருத்தியிருந்த விகாரத்தையொழித்து மெய்ப்புணர்ச்சியை அனுப வித்ததாகக்களித்து உடனே புனலிற்படிந்து பரிசுத்தனாய்ப் பழையபடிக்குச் சிவபிரானேக்குறித்துத் தவஞ்செய்திருந்தனன். அந்தச்சிவயோகியினது திரு ஷ்டிச் சம்பந்தத்திணற் பெண்மானுடைய வுதரத்தில் ஞானவான்களுக்கன்றி வெளிப்படாத ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபெற்ற கன்னிகை அத்தலத்துக்கருகிற் றவஞ் செய்திருந்தவர் கிரவுஞ்சவனையைப்பிளந்த வெற்றிவேலேத்தாங்கிய சிவசுப் பிரமணியக்கடவுள் கட்டளையின்படிக்கு மால்மருகனிடத்திற்காமுற்றிருக்கும் மாலுக்கினிய மகளானவள் அத்தருணத்தைத்தெரிந்து சொர்னச்சாயலே யுடைய பெண்மான்வயிற்றிற்பிரவேசித்திருந்தனள். பின்பு அந்தமானானதுஅத் தலத்தைக்கடந்து புனமெங்கணுமுலவியும் பசியபுற்களைமேய்ந்தும் சுனைநீனா யுண்டும் வெய்யிலுக்குத்தோப்பினிடங்களிற்றங்கியும் வள்ளிமலையின்மேலேறி அவ்விடத்தில் வளர்த்திருக்கும் தினைப்புனங்களைத்தாண்டி வேடமங்கையர் செவ்வரிபரந்த விழிகளைப்போலப்பாய்ந்து வள்ளிக்கொடிகள் காட்டியிருக்கும் கொல்லையிற்போய்ச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் மனத்துக்கினிய லோகநாயகி யைச்சுமந்திருந்துவருத்தின்று பூரணகருப்பமாய்த் தள்ளாடித்திரிந்து பிரசவ காலம்நேர்த்தால் வயிறுளைப்பெடுத்து மிகக்கதறி வேடப்பெண்களில்லாக் கோலினால் வள்ளிக்கிழங்கைக்கல்லி யெடுத்திருக்கும் குழிகளினொன்றில் வள்ளிநாயகியாராயின்து.

சவுனகாதிமுனிவர்களே! இப்புதுமையென்ன சொல்லுவேன் தலையணி
காதணி, முத்தாரம், மோகனமலை. கடகங்கள், பாதசரம், சிலம்பு, இத்தன்
மையாகிய பூஷணங்களைத் துறந்து வள்ளித்தழைப்பாயலில் அவ்விலைகள் தேக
மெங்கனு மூடத்தக்கதாக வுணர்ச்சியற்று ஒப்புவமையில்லாத எமதிறைவி
மானினிடமாகத் திருவவதாரஞ்செய்தனள், இதுவுமொரு திருவிளையாடலாக
நினைப்பதன்றி வேறுமுண்டோ? அத்தப்பெண்மான் சற்றுநேரத்தி லிளை
ப்பாறி மெல்லவெழுந்து இரத்தினவளையல்களைத் தரிக்கும் கரகமலங்களை
யுடைய பெண்குழந்தையைப்பார்த்து இது நம்மினமன்றி வேற்றுருவாகக்
காணுகின்றதென்றெண்ணி மருண்டு பயந்தோடிப்போயிற்று. இப்படிக்குத்
தாயாகச்சுமந்துபெற்ற மான் தனித்துவிட்டு நீங்கியகாலையில் ஒப்பற்ற தலைவி
யானவள் ஏகாங்கியாய்ப் பசியினுல்வருந்திக் கைகால்களையுதறிக் கின்னரிப்
பட்சியினோசையோ மகரயாழினோலியோ பிரமன்காலிலெழுந்தருளியிருக்கும்
சரஸ்வதிதேவியினது இன்னிசையின் பெருக்கோவெனக் கேட்டவர்கள் சந்
தேகிக்கும்படி காவுகாவென்றழத்தொடங்கினள். அத்தருணத்தில் பாலசுப்
பிரமணியக்கடவுள் அருட்டிறத்தின் முயற்சியினுல் வேடர்களுக்கரசன் தன்
தேவியுடன் தம்மினத்தவர் பலர்கூழ்ந்துவரத்தக்கதாக நினைப்புளங்களைப்
பார்த்துப்போக நினைந்து அத்தலத்தில்வரும்போது அம்மை யெழுந்தருளி
யிருக்கின்ற கொல்லையில்துழைந்து குழந்தை யழுகையினோசையைச் செவி
களுக்கினிமையாகக்கேட்டவுடன் தேவியுந்தானுமாய் அதிசயித்து இத்தகைய
மதுரமாகிய குரலோசை யிவ்விடத்துண்டாகுங் காரணமேதோவென்று
திகைத்துத் துரிதமாய்நடந்து அழிவுபட்டிருக்கும் வள்ளிக்குழிகளினொன்றி
லிருக்கின்ற தூண்டாவிளக்கம்போன்ற கரியகூந்தலையுடைய பெண்ணரசி
யைப் பார்த்தமாத் திரத்தில் வேடராசனுக்குத் தேகபரவசமாய்ப் பிரமித்துக்
கரங்களைக்கொண்டு மெல்லவெடுத்துப் பின்பற்றிவருகின்ற துணைவியைக்
கூவி பெண்கள்சிகாமணி கிடைத்தனள், எந்தாய் எளிதிலகப்பட்டனள்,
வாவாவென்றழைத்து நெருங்கியவுடன் தேவிகரத்திற்கொடுத்துச் சந்தோஷ
சித்தனாய் புயத்தில்தாழ்ந்த வில்லையெறிந்துவிட்டுத் துள்ளித்துள்ளிப்
பாய்ந்தும் பிழைத்தோம்பிழைத்தோமென்று அங்குமிங்குமாயோடியும் கூக்
குரவிட்டும் ஆனந்தவெள்ளத்திலழுந்திக் களித்தும் பற்கள்வெளிப்பட நகைத்
தும் இனி எனக்கிணை யாவரிருக்கின்றனரெனப் பருத்திருக்கின்ற புயங்களைத்
தட்டியும் முற்பிறப்பிற்பெரியோர்களுடன் நானென்னதவங்களைமுடித்தேனோ
யாதுந்தோற்றவில்லையென்று பலவிசைபேசியும் விழிகளில் ஆனந்தவாரியைப்
பெருக்கித் தேகம்பூரித்து மயிர்சிலிர்க்க தனக்குக்கிடைத்தபேற்றை யெண்ணி
யெண்ணிப்பொங்கியும் இவ்விதங்களாக வேடர்பெருமான் கொண்ட மகிழ்ச்சி
யின்பெருமை யாவராற்சொல்லிமுடியும். இத்தகையகளியாடல் நடந்துவரு
கின்றகாலையில் வேடர்களுக்கரசியானவள் தன்கணவனிடத்திலிருந்த பெண்
ணமுதைத் தன்கரங்களிலேத்திபவுடன் பிரசவகாலத்திலுண்டாகும் வருத்த
மும் இளைப்பும் மற்ற குழிசுணங்களுங் காட்டப்பிள்ளையைப்பெற்ற காலத்தி
னும் அதிக மனமகிழ்ச்சியைப்பெற்றுத் தேகம்பசித்துக் கொங்கைகள் பூரித்

துச்சொரிகின்ற பாலமுதத்தை தெவிட்டக்கொடுத்து முதுகைத்தடவி முத்தமிட்டு உச்சியையமோந்து தழுவி இவ்விதங்களிற் சோட்டும் கொடிச் சிறகு அக்காலத்திற்கிடைத்த மகிழ்ச்சிக்கோரளவுமுண்டோ! உடனே வேட ராசன் வீசிப்போட்ட வில்லையெடுத்துக் கரத்திற்றநிக்கொண்டு தினைப் புனங்களையும் வள்ளிக்கொல்லைகளையும் தேவிபுத்திரியுடன் இமைப்போதிற் கடந்து தன்பதியாகிய சேறாசைச்சேர்ந்து விடுதியிற்போனவுடன் தேவாமுதத் துக்கொப்பாகிய மகளைப்பெற்றபடியால் அதிகமகிழ்ச்சியைக்கொண்டு களித் தவனய்வலியகால்களையும் வெள்ளியங்கிருக்குச் சமானமாகவிளங்கும் தேகத் தையம்படைத்திருக்கும்நீதிவாகனத்தையேறிநடாத்தும்சிவபிரான்வருக்கமா நுதலவிழியி லவதரிக்குங் குமாரநாயகன் திருவடிகளைவழிபட்டு வேடர்கள் திரண்டு குறிஞ்சிப்பறையாகிய தொண்டகத்தைத் திசைகளதிர முழக்கி வரச் சந்தோஷமிகுதியினால் ஆண்பெண் வேற்றுமையின்றிக் கரங்களைக் கோத்துக்கொண்டு குலாசாரப்படிக்குக் கூத்தாடும் சம்பிரமங்களைச்செய்வித் தும் பின்பு தேவராட்டிமுதலிய வனதேவதைகளுக்குப் பலிகொடுக்கயத்த னித்துப் பூசனை வழிபாடுகளை முடிப்பித்து ஆட்டுகளின் முகத்தைக்கழுவிப் பச் சரிசுமஞ்சனை யபாத்துப்பூசி வளைந்தகொம்புகளில் புஷ்பமாலையுடிச் சந்தி முன்கிடத்தி வாளினாற்கண்டித்தும் கோழிகளைச்சுற்றிவிட்டும் இவ்விதபூசனை கள் முற்றியவுடன் வெற்றிவேலாயுதபாணிக் குரிய சிறப்புக்களைக்கோடித்துத் தேவமருள்கொண் டிருக்கிறவன் வேலைக்கரத்திற்றங்கி முன்செல்லவும் மற் றையர் ஆவேசங்களுடன் குறிகள் சொல்லிக்கூத்தாடும் உற்சவங்களைமுடித்து இவ்விதமாகச் சகலசிறப்புகளையும்செய்வித்து வேடருடன் அரசன்களித்துத் தம்மினத்தவருக்கு விருந்திட்டு சுபங்களைக்கொண்டாடிவருகையில் அருந்த தியையொத்த கற்புத்தன்மைபொருந்திய வேடராசன்தேவியானவள் அரிதிற் கிடைத்த பெண்குழந்தையை முழுக்காட்டி நெற்றியில் திருநீரணிந்து நிலப் பொட்டுமிட்டு எள்தாய் அலங்காரமெனப் பரிவாய்யானைத்தந்தங்களினாற் கால் கள் சட்டங்களைச்செய்து புலிகரடிகளங்களை அதனிடையில் வரிசைப்படப் பதித்து முத்துக்கோவைகள் பலகறைத் தாழ்வடங்கள் சிரோத்தினமலை களை நாற்புறங்களினுந்தொங்கவிட்டு பொன்னையொப்பவிளங்கும் கண்களை யுடைய மயிலினது பிஞ்சங்களினால் அலங்காரமாகச்சோடித்திருக்கும் தினை யைமுற்றினும் சூல்வரக்காட்டிப் புலித்தோலைப்பாயலாவிரித்திருக்கும்பூந்தொ ட்டிலினிடத்திற்சேர்த்து மெல்லவசைத்து எண்கண்மணியே பெண்கலீதிர்க்க வந்த பெருமாட்டியே குலதெய்வமே என்னைப்பெற்றதாயே உறங்குறங்கென த்தாலாட்டியும் வேடர்மரபுக்குரிய பாட்டுகளைச் சொல்லியும் லோகநாய கியை நித்திரைசெய்வித்தனள், சவுனகாதியிருஷிகளே அந்தவேடர் பெரு மான்தேவியினதுபாக்கியத்தை என்னவெனச்சொல்லுவேன். தேவதேவோத் தமனாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளுக்கு மனத்துக்கினிய தேவியாகவருக் கின்ற லோகநாயகியைப் புத்திரிபாவமாகக்கொண்டு அன்புடன் கரங்களினேந் தியும் மார்பிலனைத்தும் அமுதத்தைக்கொடுத்தும் தோளிலேந்தியும் அவள் பெருமைகளைக்கொண்டோடி லாலிகளைப்பாடியும் இவ்விதங்களிற் சகலசீருட

னும் போற்றப்பெற்றமையால் அந்தவேடச்சிக்குக்கிடைக்கவிருக்கின்ற பேற்றையாவராற்கணித்துப் பேசக்கூடும். அத்தருணத்தில் தங்களிறைவனுக்குப் பெண்ணரசிசிகிடைத்தன னென்னுஞ்செய்திமுற்றினும் பரவக்கேட்டவுடன் பற்களுதிர்த்து உதடுதொங்கி காத்தளர்ந்து தலைநடுக் குற்றமுயிர் நுணைபைப்போல வெருந்துப் புருவஞ்சரிந்து முகத்திரைந்து தவசகனாந்து தோல்தொங்கியாட முதுகுவினைந்து கோலையூன்றித்தள்ளாடி நடக்கும்பருவமுடைய நூற்றெட்டு வயதுசென்ற கிழவேடுவச்சிகள் கூட்டங் கூட்டமாய்வந்து சூழ்ந்து பெண் குழந்தையைப்பார்த்து மனமகிழ்ச்சியுடன் தளர்ந்தவசனங்களினு விதனைச் சொல்வதாயினர்.

இப்புத்திரியினது லட்சணங்களைப் பார்க்குமிடத்தில் அற்புதமாக விருக்கின்றது, தேவ அம்சையைக்காட்டுகின்றதால் நம்மனைவருக்கு மிறைவியாவள் சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்து மனவெழுச்சியுட னிருப்பாள். இதற்கையமில்லை யெனப்பேசிக் குழந்தைதாடைகளை யிருகரங்களினுலுந் தடவிக் கொடுத்துத் திருஷ்டிபரிகாரமாகத் தங்கள்கன்னங்களில் விரல்களை நெட்டமிட்டுத் திர்க்காயுளாய் எத்தேசகாலமும் சுமங்கிலியாய்க் கைகால்களுக்கு நோவிலல்லாந் குறைவற்றசெல்வியாய் வாழக்கடவனெனப் பல ஆசீர்வாதங்களைச்சொல்லித் தொட்டிலிற்கிடத்தி வேடராசன் மனைவியைப்போற்றித் தாயே இந்தக்குழந்தையை வள்ளிப்பாத்தியிற்கண்டெடுத்து வந்தபடியால் இவளை வள்ளியென்றழையுங்கோளென்று காரணப்பெயரையிட்டு அக்காலத்தில்நேர்ந்த வேடமங்கைய ரனைவரும்சேர்ந்து வாழ்த்தெடுத்துச் சுபங்களைக் கொண்டாடினர். அத்திருநாமத்தைக் கேட்டவுடன் வேடராசனும் அரசியும் மனச்செருக்குடன் அதிக சந்தோஷத்தைப்பெற்றவர்களாய் வந்தவர்களுக்குத் தேன், தினைமாவு, பண்டு, பலாதிகள்முதலிய உணவைத்தந்து பல வுபசாரங்களைச்செய்து களியாடல்களைக் கொண்டாடினவர்களாய் உலகமாதாவை வேடருக்குத் தன்பெண்ணைகவெண்ணி மிகுந்த பிரியத்துடன் எத்தேசகாலத்தினும் அருகிலிருந்து பாராட்டிவருகின்ற காலத்தில் குறிஞ்சிநிலத்துக்கு அதிதேவதையாகவிருக்கும் சுப்பிரமணியக் கடவுளுக்குத் தேவியாக விருக்கின்றவள் மலைகளூழ்ந்த குறிஞ்சிநிலத்துக் கதிபஞகவிருக்கின்ற வேடராசன்மகளாய்த் தன்பிதாவானவர் முன்னம் ஆயர்பாடியில் வாசமாயிருந்ததைப்போலப் புற்களினாற்கெய்திருக்கும் சிறுகுழையைந்சேர்ந்து வளர்வதாயினள். இவ்விதமாகத் திரிமூர்த்திகளு மொருமூர்த்தியாகவிளங்கும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபெற்றருளிய தவவமுதத்தைத் தேவதேவோத்தமன் திருத்தேவியை மிருகங்கள் வாசஞ்செய்யும் கானகத்திலிருக்கின்ற வேடர் தமதுரிமைமகளாகக்கொண்டு போற்றிவருகின்றதால் அவர்கள் முன்னேருடன்செய்திருக்கின்ற தவவிரதங்களை யாவராலளந்து சொல்லக்கூடும். பின்பு எமதன்னையானவள் பருவக்கிரமமாக சப்பாணிகொட்டியும் தவமூர்த்தம் தளர்நடைகொண்டும் தோழிகளுடன்கலந்து வேங்கைமரங்கள் தழைத்துக்குளிர்த நிழலைப்பரப்பியிருக்கும் முற்றங்களில் விளையாடியும் முச்சிலில் மணிகளைவாரிக்கொழித்தும் முத்துகளினுந் சிற்றிற்செய்தும் நீலாச்சோறுசமைத்தும் மணிகளைக்

கொண்டு அம்மனையாடியும் சிறுதேருருட்டியும் அம்புலியைக்கூவியும் புஷ்பங்களைப்பறித்துச் செண்டுகள்தொடுத்துப் பந்தாடியும் மாலைகள்செய்து குடியும் இவ்விதவினோதத் திருவிளையாடல்களைநடத்திப் பூர்வஞானஞ்சற்றுமில்லாதவளாபத் தாய்பலவித வுபசாரங்களைச்செய்துவரும்படிக்கு வளர்கலைச் சந்திரனைப்போலத் தினமொருமேனியாய்வளர்த்து குமான் புயாசலங்களைத் தழுவுவதற்கு இந்தப்பருவத் தகும்தகுமெனக் கொண்டாடும்படிக்குத் தேமல் பார்த்து தென்னங்குரும்பைப்போலக்காட்டுங் கொங்கைகள் வெளிப்படையாகக்காட்ட இராசபுத்திரிக்குப் பன்னிரண்டுவயது நிறைந்து பாலகுமாரத்தியாகக்காணும் தருணத்தைத் தாய்தந்தையர்தெரிந்து களித்தவர்களாய்த் தங்கள் குலமுறைமையைப்பரராட்டி மான்வயிற்றுதித்த வள்ளிநாயகியாரை நீண்ட கதிர்களைவிரித்துப் பசுமையாகவிருக்கும் தினைப்புனத்திற்கினிகளாதிய பறவைகளிறங்கிக் கதிர்களைக்கவரவொட்டாமற் போற்றியிருக்கும்படிவைக்க நினைந்து நீண்டவில்லையும் மின்னலையொப்பவிளங்கும்கூரிய அலகையுமுடைய பாணங்களையும் இடைவிடாமற்காங்களிற்கொண்டிருக்கும் வேடராசன்கோடி சூரியப்பிரகாசம்பொருந்திய வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தி மனத்துக்கினிய திருத்தேவியாகிய தெள்ளமுதைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்க் கொல்லைக்குமத்தியிற் பருத்தமரங்களைநாட்டித் தழைகளையும் கொம்புகளையும்பரப்பிப் போட்டிருக்கின்ற பரணினிடத்திலெற்றித்தாயேபக்கங்களிலிருக்கின்றபுனங்களில் வேடக்கன்னியர் பாதுகாத்துவருவதைப்போல இந்தக்கவணைக் கரத்திற்கொண்டு மணிகளைவைத்தெறிந்து பட்சிகளைத்தூர்த்திக் காவல்செய்துவரக்கடவாயெனச் சொல்லிவைத்தனன். அதைப்பார்க்குமிடத்திற் கிடைத்தற்கரிய சிரோரத்தினத்தைக் காட்டிற்சஞ்சரிக்கும் பறவைகள் எளிதிற்கண்டெடுத்து வந்து குஞ்சுகள் அதன்பிரகாசத்தைக்கண்டு களித்திருக்கும்படிக்குப் புல்லியகூடுகளிற் பொருத்திவைப்பதைப்போலவிருத்தது.

கேட்டிர்களோசவுனகாதிரிஷிகளே! பிதாவின்கட்டளையின்படிக்குவள்ளிநாயகியாரும் அதிக சந்தோஷத்துடன் மற்ற வேடப்பாவையாருடன் நீண்டிருக்கும் யானைத்தந்தங்களைக் கால்களாகச்சேர்த்து வயிரப்பழுதுகள் மாட்டியிருக்கின்ற ஏணியின்மூலமாகத் திருவடிகளை மெல்லமெல்லவைத்தேறிவிறிறுந்து பெண்கள்கிராமணியானவள் கவணைக்கரத்திற்கொண்டு நீலோற்பலத்தைப்பழித்து சேற்கண்டையைப்போலப் பிறழும் விழிகளைத் தினைப்புனமுற்றினுஞ் சுழற்றிப்பார்த்துக் காவல்கொண்டிருக்குங் காலத்தில் நேர்தசம்பவங்களையுஞ் சொல்லக்கேட்பிராக. கதிர்கள்முற்றும் பருவமாதலாற் பல திசையினுமிருந்து பசியசிறகையுடையகிள்ளைகள், அன்றிற்பட்சிகள், மாடப்புறாக்கள்முதலியபட்சிசாலங்களும், மான், பன்றி, கடமையாதியாகிய மிருகங்களும் வள்ளிமலையைச் சூழ்வரத்தழைத்தோங்கி வீணேத்திருக்கும் தினைப்புனங்களில் உணவைவிரும்பிப் புறவிலங்களிலிருப்பவையனைத்தும் திரட்சியாகவந்துசேர்ந்தது. அவற்றின்பெருக்கத்தை யாவராலுங் கணித்துப்பேசக்கூடுவதோ, அக்காலத்திற் கட்டுகள்பூண்டு நீண்டிருக்கும் விற்களைக்கரங்களிற்பற்றியிருக்கும் வேடர்களிட்டபரணிடத்தில் எம்பெருமாட்டியாகிய வள்ளியம்மை

யானவன் கவணிற் கட்டியிருக்குங் கயிற்றினொன்றை விரலில் முடிந்துகொண்டு கதிர்கள்மலிந்து ஜோவென்னும் இரைச்சலைக்காட்டி அசைந்திருக்கும் தினைப் புனத்தினருகில் மான்மறாமுதலிய மிருகங்கள் நெருங்கவொட்டாமலும் கிள்ளைகளாதிபாகிய பறவைக் கூட்டங்களிறங்க வொட்டாமலும் கூகாவெனக் கூவி கற்பினைவாய்ந்த வள்ளியம்மையானவள் நவாணியினங்களைக் கற்களுக் குமாறாகச் சேர்த்துக்கொண்டு கவணிடத்தட்டுக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி வீசியோட்டியவிதங்களை அடியேன் கிருதார்த்தனாகும்பொருட்டு விரித்துச்சொல்லக்கேட்பிராக.

செந்தாமராமலராப்பழித்து விளங்கும் அழகிய திருக்கரங்களிற் பற்றிய கவணை ஒவ்வொருதரம்சுழற்றிப் பூவைகளை மாடப்புறாக்கள் ஆலோலமெனக் கூவி மணிகளைக்கடாவி யோட்டியும் அழகியகலாபத்தையுடைய மயில்காள் மதுரமாகிய வார்த்தைகளைக்கொஞ்சும்பசியகிளிகாள், ஆலோலமென்ற தட்டியும் செவிகளுக்கினிமைபெறக்கூவும் கரியகுயில்காள், ஆலோலமெனத்தூரத்தியும் சிவந்தகொண்டையைப்பெற்றிருக்கின்ற சேவல்காள்; ஆலோலமெனப் பேசியும் நீண்டகொம்புகளையுடைய மான்காள், பருத்ததேகத்தைப்பெற்ற கடமைகாள், கூரியதந்தங்களைப் படைத்தபன்றிகாள் ஆலோலமென்றுருத்துக் கற்களைக்கடாவித்தூரத்தியும் இவ்விதங்களாகப் பட்சிக்கூட்டங்களையும் மிருகப்பெருக்கையும் அடிக்கடி கவணைச்சுழற்றிப்படால்படாலென மணிகளை வீசித்திசைகெட்டோடப் பறக்கடித்து வள்ளியாயகியார் தினைப்புனத்தை ஏமாறாமற்காவல்புரிந்து பிதாவானவன் வேளைவேளைக்குக்கொண்டு வந்துகொடுக்கும்தென்தினைமா கச்சாயவகைகள் பண்டுபலாதிகளைத் திருப்தியாகவுண்டு மனமெழுச்சியுடனிருக்கின்ற காலையில் பாலசுப்பிரமணிய கடவுள் முன்னம் அவளுக்கணுக்கிரகித்திருக்கின்றபடிக்குக் காட்சிதந்து ஆண்டாட்சிக்கும்படியாகத் திருவுளத்திற்கொண்டவராய்க் கந்தமாதனவரையில் தெய்வயானையும் மையுடன் குலவியிருந்தவர் அத்தலத்தினும்முன்போலவேகாட்டிவெளிப்பட்டுத்தனியனாய்வந்துழங்குகாடுநெருங்கி யொலித்திருக்கும் சாரலையுடைய திருத்தணிகைவரையைச்சேர்ந்துகாலம்பார்த்திருக்கும்போது இசைநூலைப்பூரணமாகத்தேர்ந்து அதன்மதுரத்தைத் துணிபாகக்கிரகித்து மனவெழுச்சியுடன் சரிகமபதரியென்னு மிசைக்கிரமப்படியேயாழினை மீட்டிச் சிவரோன்புகழ்த்திறங்களைப்பாடிப் பேரானந்தத்தையனுபவித்து உலகமெங்கணுமுலவிவரும் தவக்கிளோட்டராகிய நாரதரிஷி தெய்வலோகத்தைக்கடந்து கருங்கடல்குழந்த பூமண்டலத்திலவந்து மகத்துவமுள்ளசிறந்த நதிகளிருக்குமிடமெங்கணுந் தேடிப்போய் ஸ்ரீராமபண்ணிப் பரமேஸ்வரர் பார்ப்பதியாருடன்களித்தெழுந்தருளியிருக்கின்ற தெய்விகத்தலங்களிற் போய்ப்பாடியாடிப்புகழ்த்து போற்றித் தரிசித்து ஆனந்தபரவசனுப்பூவலம்வருமுன்னிலையில்வளங்களனைத்தும்பெருத்தோங்கிச்சோலைகள் சுளைகள்மலிந்து மங்களகரமாக விருக்கும் வள்ளிமலைக் கருகில் வருகின்றசமயத்தில் நீண்டகதிர்களை விரித்து இரைச்சலிட்டு எங்கணும்பரந்திருக்கும் தினைப்புனங்களினொன்றில் பரணினிடத்திலிருந்துகவணைக் கரத்திற்குங்கி ஆபாலோட்டிக்காத் திருக்கின்ற வேடராசுபுத்திரியைத்தரிசித்த

மாத்திரத்தில் உள்ளமுமென்புடன் உருகத்தக்கதாகப்படுத்திவிட்டு மனப்பூரிப்புடன் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது அற்புதத்தையடைந்தவராய் எமதன்னையினதும்புகளகரமாகியபுலாவண்ணியத்தின்பெருமையையும் குணதீசயங்களையும்மனத்தினுலளவிட்டுப் புகழ்கினைப்பினுமுடிவதோ?இப்படிப்பட்டஎம்பிராட்டியார் முற்பிறப்பில் எமதிறைவனாகிய பாலகப்பிரமணியக்கடவுளுக்குமனைவியாதற்பொருட்டு அரியதவங்களைச்செய்து அவனருளையும் பெற்றிருப்பதால் இத்தமாதாவினது பெருமிதங்களைச் சண்முகனுக்குத் தெரிவித்துக் கவலையிற் படுத்திக்கூட்டுறவாக்குவது எம்போலிகளுக்கழகும் தவமுமாமெனகினைந்து வள்ளிநாயகியாரை மெய்ப்படுத்தியுடன் போற்றிவாழ்த்தி அத்தலத்தையறிநிற்கடந்து வினாந்துபோய்ஒருமுகூர்த்தகாலத்திற்றினந்தோறும் மூன்றுசெங்கழுநீர்மலரைத்தரும் பெருமையினைபுடைய சரவணப்பொய்கைவிளங்கும் திருத்தணிகாசலத்தின் மேலடைந்து அத்தலத்திலிருக்கும் திருவாலயத்தினெழுந்தருளியிருக்கின்ற பன்னிருபுராசலங்களைப்படைத்த கந்தசுவாமியை விழிகள் களிக்கக்கண்டு சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்து மும்முறைவலம்வந்து தீர்க்கதண்டம்சமர்ப்பித்தெழுந்து வேதவாக்கியங்களினூற்றுதித்துப் பேரானந்த வாரியில் மூழ்கிக்களித்தவராய் இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர்.

குமாரக்கடவுளே இதற்குச் சமீபத்தி் லொருமலையிருக்கின்றது; அதன் சரலில்விளங்கும் வனத்திற் சிவமுனியென்னுந்தவச்சிரோஷ்டர் மோனவிரதத்தைப்பூண்டு யோகசாதனையைச் செய்துகொண்டிருக்கின்றபோது பெட்டைமாறென்று அதிகவாடிவுடனெதிரிலுவலக்கண்டு காமாந்தகாரனாய்க் களித்துப் பார்க்க, அவர் நோக்கம்பட்டமாத்திரத்தில் கருக்கொண்டு சிலதினங்களுக்குப் பின்பு பெண்குழந்தையைப்பெற்றுத் தன்னினமல்லாமையால் மாணாது சிசுவைத்தனிமையால் விட்டோடிப்போயிற்று. உடனே வேடராசனெடுத்து வளர்த்துவர வள்ளியம்மையென்னும் திருநாமத்தைக்கொண்டு பன்னிரண்டுவயது, பாலகுமாரத்தியாய் வள்ளிமலைப் பக்கங்களிலிருக்கும் தினைப்புளத்தைக் காவல்கொண்டு பரணிலிருக்கக்கண்டு வந்தேன், நாயடியேன் அந்தமாதாவின் சுந்தரவடிவின் பெருக்கையும் குணதீசயங்களையும் மற்றிறப்புகளையும் பார்க்குமிடத்திற் செந்தாமரைமலர்வாகியாகிய பூமகாலட்சுமிக்கு மேற்பட்டவனப்பையே பெற்றிருப்பதாகக்காணுகின்றது. இப்போதுநான்விண்ணப்பஞ்செய்தகாரணத்திற்சந்தும்பிழையிராது. உண்மையாக நம்பத்தக்கது.தேவரீரொழுந்தருளித் திஷ்டார்த்தமாகக்கண்டுகளிக்கலாகும். மேலும் உலோகநாயகியாகியஅப்பெண்ணமுதானவள் முன்னே ஸ்ரீபகவானுகிய விஷ்ணுவினிடத்திற் பத்தியாய், தேவரீரது தேசோமயமாகிய கோலத்தினிடத்திற் காமுற்றுப் பன்னிருபுராசலங்களையும் சொர்னகலசத்தை யொப்பவிளங்கும் தன்னபாரங்களிலொன்று படத்தழுவி யின்புறும்படி கினைந்து அளவற்றகாலம் கடினமாகிய தவவிரதங்களைச் செய்திருந்தனர். அப்பொழுது தேவரீரொழுந்தருளிக் கட்டாட்சித்தவாரே இக்காலத்தினுந் திருவுளத்திரங்கித் தடுத்தான் டிரட்சிக்க வேண்டுமென்று நாரதமுனிவர் பரிவரய் வேண்டினர். அதைப் பாலகப்பிரமணியக்கடவுள் நகைமுகமாகக் கேட்டருளித் தவகிரோஷ்டனே நம்மிடத்திற்

பிரிதிபத்திபுடன் தெரிவித்த சந்தோஷவார்த்தைகளுக்கும் மிகுந்தனம். மேலும்
 கன்மையாகவும் கடத்தவேண்டிய காரணமாகவுமிருப்பதால் உன்மனவிருப்
 பத்தின்படி. அத்தலத்தைச்சேர்ந்து வள்ளியை வசப்படுத்திக்கொண்டுவரக்
 கடவோமென்ற திருவாய்மலர்ந்து பின் நாரதரிஷிக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பி
 விட்டு, அங்குள்ளிகையினிடத்தில் மையல்கொண்டு காமவலையிற் பட்டு மன
 முருகிச் சற்றந்தாழ்க்கச்சம்மதமில்லாமல், வில்லையும் அம்பையும் இடைவிடா
 மற் கரங்குளிக்கொண்டு வேட்டையாடித்திரியும் வேடராசடித்திரியானவன்
 உய்யும்பொருட்டுத் திருவுளமிரங்கிச் சுயஞ்சோதிமயமாகிய தமதற்புதக்
 கோலத்தைமறைத்துக் காமக்குரோதலோபமோகமத மாற்சரியமென்னும்
 பஞ்சேந்திரியச் சேட்டையின் வயத்தராய் மயங்கியுழலும் மானிடவேடத்
 தைத்தாங்கி, வேதங்கள் பூசித்துக்காண்பரிய திருவடிகளிற் கலீர்கலீனெனச்
 சத்திற்கும் விரகண்டையை அணிந்து சல்லடத்தைத்தரித்துக்கச்சையைச்
 சுந்தரமுள்ள இடையினிடத்திற்குப் பரிமளமிகுத்த புஷ்பமாலையைத் தோள்
 களினிடத்திற் புரளும்படி சூடி, நீண்டவில்லையும் கணைகளையுங் கரங்குளிற்
 கொண்டு காளமேகத்தைபொப்பக் கறுத்திருக்கும் சிகையைச் சேர்த்துக்
 கொண்டையாக முடிந்து அதனைச்சூழ்வரப் பலகறைத் தாழ்வடத்தைச்
 சுற்றித்திருப்பாதங்களிற் செருப்பணிந்து இவ்விதமாக வேடர்கோலத்தைப்
 பெற்றவராய்க் கிளியையொப்ப இங்கிதமொழிகளைப்பேசும் வேடமகளினிடத்
 துண்டாயிருக்கின்ற மோகமானது நிறையையழித்து மனத்தைப்பிடித்துத்
 தள்ள அதன்வயப்பட்டு எமநிறைவனாகிய சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருத்
 தணிகைமலையைக் கடந்து செந்தாமரைமலரைப் பழித்து விளங்கும் அழ
 கிய திருவடிகள் பால்கன்பார்த பூமியிற்பதித்து கன்றிச்சிவந்து காட்டும்படி.
 வழியைத்தாண்டி வள்ளிமலைக் கருகில்வந்து மண்டலமெங்கனும் புகழும்
 பெருமையினையுடைய அம்மலையின்மேல் மெல்லமெல்லவேறிக் கதிர்கள்
 மலீன்று கண்டவர்கள் விழிகளுக்கலங்காரமாக ஓசையைக்காட்டி அசைந்
 திருக்கும் தினைப்புனத்திற்காட்டும் பரணின் மீதல்கின்று கவணினிடத்தில்மணி
 களைவைத்துக் கரத்திற்கொண்டு வேலையொப்பக் காதளவுமோடி செவ்வரிபர
 ந்து சேர்கண்டையைப்போலப் பிறழ்ந்திருக்கும் விழிகளை நாலுமூலைகளினும்
 பரப்பிக் கிள்ளையாதிய பட்சிக்கூட்டங்களையும் மான்மறைமுதலிய மிருகங்
 களையும் நெருங்கவொட்டாமல் அதட்டி வீசிப்பாதுகாத்திருக்கும் செல்வத்தை
 எம்பெருமாட்டியை தெள்ளமுதை உலோககாரணியை தன்மனத்துக்கினிய
 திருத்தேவியை ஒருவன் வறுமைபுற்றகாலத்திற்றான்முன்னம் வைத்துக்காணு
 திருத்த பழம்பொருள் கிடைத்துக்களிப்பாரைப்போல விழிகள்களிக்கும்படி
 யெதிர்த்தனர். குடத்தில்கின்றொழுகுவதை நிகர்த்துத் தேனைப்பெருக்கிப்
 பொற்சன்னங்களுக்குச்சமமாய் மகரத்தங்களைப்பொருத்திச்சகத்திரவிதழ்களை
 விரித்தலரும் பொற்றாமரைப் பீடத்தவளாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியைப் போலத்
 தழைத்தோங்கிக் குளிர்ந்தமிழலைப்பாப்பியிருக்கும் சோலைகள் காவுகன்தோப்பு
 கள் பலவகைபுட்பங்களையிடுத்து மதுரமிகுத்த நீர்நிறைந்திருக்கும் சுளைகள்
 மடுக்கள் ஓடைகள் மிகுதியாய் வளங்கள்பெருத்திருக்கும் வள்ளிவரைமேற்

புறத்திருந்து பிதாவின்வாக்கியப்படியே வேறொரு ஞாபகமில்லாமல் நோக்கிச் சித்தத்தைப்புறம்பிற் செலுத்தாமல் ஏகமனமாய்ப் பயினைப்போற்றிவரும் மேகத்தையொத்த கறுத்தகூந்தலையும் மின்னலைப்பழித்துவிளங்கும் அழகிய திருமேனியையும் மற்றகுணசம்பத்துகளையும் பெற்றிருக்கின்ற வேடர்பெருமான் தவக்கொழுந்தைக் கடப்பமலாமலை மணம்பீங்காத பன்னிருபுயாசலங்களையுடைய அப்பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் நெருங்கி எம்மன்னையைக்கண்டவுடன் அனலிற்பட்ட மெழுகைப்போல் மனங்கரைந்து விரகாக்கினிமேலிட்டு உள்ளத்தையும் உடலையும் தகித்துவாட்டச் சோர்ந்து வெம்பித் தாபரித்திருக்கக்கூடாமையால் தினைப்புனத்தின் மத்தியிலிருக்கும் பரணுக்கருகில் மெல்ல மெல்லநெருங்கி அம்மைமீதில் விழிகளைச்செலுத்திப் பற்கள்விளங்க நகை முகத்தராய்க் கூரியவேலைப்போல விளங்கிக் காதளவுமோடிச் செவ்வரிபரந்து மைநிமிர்ந்து பாலையொப்பவெளுத்துவிஷத்தினுங்குத்து மாரன்பார்வையைப் பழித்தநேத்திரங்களைப்படைத்திருக்கும் பெண்கள்கிராமணியே ! மனமிரங்கி நான்சொல்லவிருக்கின்ற நீதிகளைக்கேட்பையாக. உனதுசுந்தரவடிவையும்கிலையையுங்கண்ட மாத்திரத்தில் எனக்கு மனந்தளர்கின்றது. செல்வப்பெருக்கையுடைய பொன்னகரத்தினும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூவுலகப்பரப்பினும் நாகர்கள்வாழும் பாதலத்தினும் அதிக சுந்தரவதிகளாகிய பெண்களனைவருக்கும் நாயகமாகப் புகழவல்ல சர்வமங்கள ரூபலாவண்ணியமுள்ள உன்னை கண்ட பேரண்டம் சரபசார்த்தூலம், சிங்கம், புலி, யானைமுதலிய கொடியமிருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற இந்தமலையின்மீதிற றழைத்துக்கதிர்களை விரித்திருக்கும் தினைப்புனத்தைக்காக்கும்படியாக யாதொரு உதவியுமில்லாமல் தனிமையாய் வைத்துப்போன வேடருக்குச் சிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமன் உனது நாணயத்தையுங் பெருமைகளையும் பகுத்தறிந்து அதற்கடுத்த காரணங்களை கடத்தத் தக்க விவேகத்தையும் பரிவையுங் கிடைக்கச்செய்தானல்லன். ஐயையோ இதைப்பார்க்குமிடத்தில் நீதியுள்ளது. அவலமாகவு மிருக்கின்றது. அது நிற்க. கறுத்து நீண்டிருக்கும் கூந்தலையாய்த் பெண்ணரசியே ! தொலை தூரத்திலிருந்துவந்த யான் உனது மங்களகரமாகிய தோற்றத்தை எதிர்ப்பட்ட மாத்திரத்தில் இத்தலத்தைக் கடந்தப்புறம்போகச் சம்மதமில்லாமல் மதிமயங்கி வருந்துகின்றேன், எனது மனங்களிக்கத் தக்கதாகப் பவளத்தை யொத்த வாயைத்திறந்து அருள்ளோக்கத்தைச் செலுத்தி உனது மங்களகரமாகியபெயரைச்சொல்லாய், அதற்குச்சம்மதமில்லாவிடில் நீ வாசஞ்செய்யும் சிறந்தபதி இன்னதெனப்பேசாய், அதுவும் சம்மதமில்லாமற் போமாயின் ஒப்பற்ற உனது சீலாருக்குப்போகும் மார்க்கத்தையாவது தயையெடுத்து கோவையைப்பழித்துவிளங்கும் திருவாயைத்திறந்து செவிகளுக் கமுததானாயாகப் பூரிக்கவேண்டும். ஒபெண்கள் நாயகமே! என்கேள்விகளைக் காதுகொடுத்து வினவிமறுமொழியாட மனமிரங்கீராயின்யானென்னசொல்வேன், இவை நிற்க. என்மனமும் தேகமும்பூரித்துக்களிக்கும்படி நகைமுகத்தை யாயினுங்காணவொண்ணதோ அல்லது சேற்கண்டையைப்போலப்பேரூம் திருநோக்கத்தைக் குளிர்ச்சியாகச் செலுத்தலாகாதோ. உனது தரிசனையைப்பெற்ற

மாத்திரத்தில் மனநிலைகலங்கிப் பொறிகள்மயங்கிக் காமவலையிற் பட்டுமுனும் தரியேன் களித்துப் பிழைக்கும் மார்க்கமொன்றைக்காட்டாமற் சற்றும் என் னிடத் தன்பைச் செலுத்தாமலும் இரக்கமற்று இவ்வாறே யிருப்பையா னால் சத்தியமாகச்சொல்வேன்; எக்காலத்துத்திராதபழிபாதகம் உன்னைச்சேரு வதற்கையமில்லை. பராமுகமாயிராமற்றுரிதமாயிற்றொரு வகைதேடவேண்டு மென்று உலையிற்பட்ட மெழுகேபோல மனங்கரைந்து வேடர்பாவையின் மேற்கொண்ட மையல் வலையிலகப்பட்டுக்கொண்டு திகைப்பவனையொப்பப் பற்களைக்காட்டி முகமலர்ச்சியுடன் வருந்திக் கெஞ்சிக்கெஞ்சிக் கரங்களைநீட்டி லீட்டிக்குறையிரந்து நின்றனன்.

கேட்டீர்களோ சவுனகாதிதவத்தோ! அக்காலத்திற் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் நடித்த திருவினையாடல்களைப் பார்க்குமிடத்தில் சோடசகலைகளையு டையசுந்திரன்விளக்கமானதுஅலைகள் மிகுத்த நீர்ப்பெருக்குதோற்றும்போது கலங்கிக் காட்டுமாறுபோலவிளங்குகின்றது. இவ்விதமாகக் குமரநாயகன் ஆறி கேசவன் திருக்குமரி யெதிரில்நின்று இங்கித வார்த்தைகளைப்பேசி மையற்பெ ருக்கைக்காட்டிப் பலபலவழக்குகளைக்குறித்து வாதாடிக்கொண்டிருக்கின்ற போது வள்ளியம்மைக்குத் தினந்தோறுங்காலங்களில்உணவுகொண்டுவந்து கொடுத்துப்போகும் வழங்கப்படிக்கு வேடராசன் தன்பரிசனர் பன்றி மான் கரடி யானை முதலிய மிருகங்கள் பட்சி சாலங்கள் பயந்தோடி யொளிக்கக் கொம்புகளையூழியும் பறைகளைக்கணகணென்றறைந்து கூக்குரலிட்டும் தொடர் ந்துவாந்தக்கதாகத் தன்ஓறாணைக்கடந்து தினைப்புனத்தை நோக்கிவருவ தைக் குமரநாயகன் தெரிந்தவுடன் அவர்களுக்குத் தமது நிசதரிசனையைக் காட்டாமல் மறைத்து வேதங்கள்வேராகவும் சிவாகமங்கள் அடிமரமாகவும் தருமசாத்திரம் கலைஞானங்களும் மனைகள் இலைகள் தளிர் மலர் பிஞ்சு காய் கனியாகவும் இத்தகைய சிறப்புகளைப் பெற்றிருக்கும் வேங்கைமார்க்கோலங் கொண்டு குளிர்த்த நீழலைப்பாப்பிக் கந்தமூர்த்தி நின்றார். அப்போது வேட ராசனும் அதிகசந்தோஷத்துடன் தீவிரமாய்தன்புத்திரி காவல்கொண்டிருக் கும் கொல்லையைச்சேர்ந்து தன்சுலம் நீழேகாலம் புகழ்பெற்றோங்கும்படி யாக எழுந்தருளியிருக்கும் பதிவிரதாசிரோமணியைக்கண்டு தாயே மிகவும் பசித்திருக்கின்றனையோ வெனப்பாராட்டித் தான்பதப்படுத்திக்கொண்வெந்த வள்ளிக்கிழங்குதினைமாதேன் திரட்டுப்பால்மதுமிகுத்த பழவகைகளாதியா கிய தின்பண்டங்களைக்கொடுத்துத் தினைப்புனத்தைப் பதனமாகப் போற்றி யிருக்கும் படிக்குச் சொல்லித்திரும்புகையில் பக்கத்திற் றழைத்தோங்கி னிற்கும் வேங்கையைக் கண்டவுடன் அதிசயித்திருக்கின்ற போது அவனுடன் வந்த கொலைத்தொழிலையுடைய கடினசித்தராகிய வேடரும் பார்த்துப் பிர மித்தவர்களாய் இதுபரியத்தம் நாம்வரப்போகவிருக்கின்றனம், இந்தமரத்தைக் கண்டதுகிடையாது, தூதனமாகத்தோன்றுகின்றதால் இதனாற் சிலதீங்குகள் நேரும்போலக்காணுகின்றது, ஆதலாற் சூரியகிரணங்களை யடக்கித் தழைத் திருக்கும் வேங்கைமரத்தைஇந்த நீம்ஷத்தில் முறித்தெறிவோம் வேருடன் பற்றித்தன்னொவோம், மோடாலியினாற் கரணையாடுவோம், துரிதமாய் எதைக்

மொண்டாவது அதப்படுத்திப்போவது உத்தமமென்று பலபலவிதங்களாகப் பேசி மேலிடும் தியனாவிலக்கி அரசன் தன்ருமாரத்தியினது முகத்தைப்பார்த்து, அம்மணீ பரிமளமிகுத்தபுஷ்பங்களை விரித்து வேங்கைமரமொன்று புதிதாய் இதோகாணுகின்றது, இதுவருங் காரணமென்றோ உண்மையாகக் சொல்லக்கடவாயெனக் கேட்டமாத்நிரத்தில் அம்மைபயந்து அப்பனே இந்தமரம் வந்த ஹேது எனக்கொன்றுத்தெரியாது, மாயமாக விருக்கின்றது, நேற்றைத் தினமில்லாதது அதிகசயமாகத்தோற்றியிருக்கின்றதெனத் திருமேனியும் பனமும் நடுங்கும்படி இதுதவிர எனக்கு யாதுத்தெரியாதெனப் பேசியதைக்கேட்டுப் பிதாவானவன் பரிவாய்த்தாயே அச்சப்பட்டவெண்டாம்; நீதனிமையாக இவ்விடத்தி லிருக்கிறபடியால் அழகாய்ப் பூத்திருக்கும் வேங்கைமரமானது உனக்குமலர்களைப் பறித்துக்களித்துக்காலங்கழிக்க வுபயோகமாகவிருக்கும். ஆதலால் பயமில்லை. கிளிகள்முதலான ஜந்துக்களைக்கிட்டவொட்டாமல் ஞாபகமாய்ப் பார்த்திருமெனக் கட்டளையிட்டுவோடர்களுடன் திரும்பித் தன் இருப்பிடத்தைச் சேர்த்திருந்தனன்.

இவ்விதமாக அவர்கள் மறைந்தவுடன் கொல்லைக்கருகில் வேங்கையுருக் கொண்டுநின்ற சுப்பிரமணியக்கடவுள் அக்கோலத்தைமாற்றிப் பழையபடியே மன்மதனிலும் அதிக சுந்தரமுள்ள மானுடவடிவைத்தாங்கி வேடாரசபுத்திரிக்கெதிரில்கின்று காமக்கவலையிலகப்பட்டு வாடுகின்றவனைப்போலப் பலநடனங்களைக்காட்டி நகைமுகமுடையவராய்க் கரிய அளகபாரத்தினையுடைய வள்ளிநாயகியாருக்குச்சமீபத்திற்போய் அவளிடத்திருக்கும் ஆசைப்பெருக்கினால் இதனைச்சொல்வதாயினர். கோங்கரும்பையொப்பக்குவிந்து பொற்குடத்தைப்பழித்து விம்மித்ததும்பித் தேமல்பரந்திருக்கும் தனபாரங்களைப் பெற்றிருக்கின்றகுறப்பாவாய் தயைசெய்துகேட்பையாக. உன்மங்களகரமாகியவடிவின் பொலிவையும் குணதிசயங்களையுங் கேள்விப்பட்டு வெகுதூரத்திலிருந்து மிகவும்வருந்தி உன்னைநாடி யிவ்விடம்வந்தேன், இனி உன்செந்தாமனாமலனையொத்த திருவடிகளல்லது வேறுகதியில்லை, எக்காலத்தினும் உன்னைப் பிரியவறியேன், சற்றுமிடைவிடாமற் கலந்து குலவியிருக்க விரும்பினேன் மாவடுவைப்போலப் பார்த்தோடியிருக்கும் விழிகளையுடைய பெண்ணமுதே ! தினனுகிய யான் உன்னைவிட்டுப்போகவுந்துணிவேனோ. அப்படிச்செய்ய யத் தனப்படினும்மனமொருமித்துநிற்குமோ, உடலைப்பிரிந்து உயிர்தனித்திருக்க வல்லதோ, இக்காரணங்களைவிரித்துவிற்றுப்பேசவும்வெண்டுமோ; மின்னலையொப்பக்காட்டிமறையும் மெல்லிய விடையையுடைய பேதாய் மைதிமீர்தது வேலைப்போலக்காட்டும், உனது கூரியகண்களாற் கவலையிற்பட்டு வாடித்திகைக்கின்ற அடியேனுக்கு கிருபானோக்கக்கடையையாவது காட்டாமல் தாழ்க்கலாமோ; இதையன்றிப் பிழைக்கும்மார்க்கம்வேறுண்டோ, இந்த அபாயகாலத்திற் சற்றுத்தயைசெய்து தனது திருக்கரத்திலணைந்து ஊசலாடும்வ்வுயிரைக் காக்கக்கடவாய். தருக்களடர்ந்திருக்கும்மலைச்சாரலில்வாடும் வேடமின்னே நீ களித்து நீராதயோக்கியமான சுனையாய் மனவெழுச்சிபெறக் கொங்கைகளினிடத்திற்பூசும் பரிமளமிகுத்த சாந்தமாய்க்குந்து நீண்டிருக்

குங் கொண்டையினிடத்திற் சொருகவல்ல சுகந்தங்களைவீசும் புதியமலராய்
யுருப்பெற்று உன்னைச்சேர்ந்து மகிழ்ச்சிபெற்றிருக்கும் பாக்கியத்தைப் பெறா
மற்போனேனே, விரகாக்கிலிமேலிட்டுத் தேகத்தையும் மனத்தையும் சுட்டுக்
கொளுத்துவதினால் மிகவும் வாடுகின்றேன். உனது கிருபைக்குப்பாத்திரமா
தற்பொட்டு இனிசெய்யவேண்டும் கருமமென்றோ யானுத்தோன்றவில்லை.
அதைக்காட்டுவாயாகில் மனோபீஷ்டப்படியே நடத்தக்கூத்திருக்கின்றனன்.
ஓ பெண்களிகாமணியே! இது என்னவநியாயம் சிங்கசார்த்தூலங்களாதிய
கொடியஜ்ஜுக்கள் சஞ்சரிக்குமிந்த ஆணியத்தில் அபலமாகிய தினைப்புனத்
தைப் போற்றிவருவது தம்மையொத்த பெண்களிகாமணிக்கடாது அடாது,
மிகவும் ஈனமாகக்காணுகின்றது என்கண்ணே! ஆவிபே! கிருபையுற்றுப்
பிறப்பற்றிவருவாயாகில் கஜேந்திரசம்பத்தையுடைய பொன்னுலக வாழ்வைப்
பெற்றிருக்கும் அம்பாஸ்திரீகளனைவரும்வணங்கி வேண்டியதொண்டுகளைச்
செய்து போற்றிவரவும் தெய்வபோகமுற்றும் தாமே அனுபவித்துக் களித்
திருக்கவும் வைப்பேன். இஃதென்றியும் மனத்தில் விருப்புற்றவைகளைத்
திருவாயைத்திறந்து சொல்லுவாயாகில் எத்தகையதாயினும் அவற்றை இந்த
நிமிடத்திற்கிறேடித்தரவல்லேனென்று இவ்விதங்களிற் பற்பல இனியசொற்க
ளைப்பேடுகி காமலாதிரிபினுலுண்டாகும் வருத்தங்களைக்காட்டிக் கரங்களை
நீட்டிப்பற்களைத்திறந்து நகைமுகமுடையனாய்க் கெஞ்சுகின்றனர். அப்போது
வேடராசபுத்திரியானவர் அவ்வாக்கியங்க ளனைத்தையுங்கேட்டுக் குறிப்பாய்க்
குமாரக்கடவுள் மனக்கருத்தை நிதானித்தறிந்துகொண்டு இவர் வடிவின்
பெருக்குங் குணாதிசயங்களும் கொஞ்சிப்பேசும் வார்த்தைகளின்குளிர்ச்சியும்
வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றனவென்று தம்மனத்திலெண்ணி நாணமிருதியி
னற்றலையையிற்றங்கி இவ்வித மறுமொழிகளைப்பேசத்தொடங்கினர்.

நானிழிகுலமாகிய வேடப்பாவையாகும். உனது வடிவின்சீரையும் நடை
நொடிபாவனைகளையும்பார்க்குமிடத்தில் இராசகுமாரனாகவும் புவனங்களனைத்
தையும் பாணுகாத்திரட்சிக்கும் முதல்வனாகவுங் காணுகின்றது. அத்தகைய
சிறப்பினைப் பெற்றிருக்கின்றதேவரீர், ஈனகுலத்தளாகிய என்னைத்தழுவநினை
ந்துதகாதளவாகியவார்த்தைகளைத் தயிரியமாய்ப் பயமற்றுப்பேசுவது பழியல்
லது நன்மார்க்கத்துக்கடுப்பதோ? கதிர்களைவிரித்துச் செழித்திருக்கின்ற
தினைப்புனத்தைப்போற்றி மிகவும் அருகியாயிருக்கின்ற குறப்பெண்ணினிடத்
தில் உலகங்களைப் பரிபாலனஞ்செய்யவல்ல தம்மையொத்த இறைவன் உள
மயங்கிக்கருத்தழிந்து பித்தனையொப்பப்பேசிக் கலவியையிச்சித்து வழக்காடு
வது நியாயமன்று. வீரத்தன்மைபொருந்திய புலியானதுபசிப்பினியினால்வாடு
மாயினும் அற்பமாகிய புல்லைத்தின்ன நினைப்பதுண்டோ? என வள்ளிநாயகி
யார் இவ்விதங்களாகப் பற்பல நீதிமார்க்கங்களை விரித்துக்காட்டி நின்றனர்.
அப்படி பேசியகாலத்தில் எமதன்னைமனம் திடுக்கிட்டுப் பயங்கொள்ளும்படி
வேடர்திரண்டு குறிஞ்சிப்பறைகளையும்பம்பைமுதலிய வாத்தியங்களையும் முழ
க்கிக்கொண்டு சூழ்ந்துவரும்படி அரசன் தன்பதியைக்கடந்துவருகின்ற ஆடம்
பாங்களைத் தெரிந்தமாதிரித்தில் வள்ளியம்மை தேகமுற்றும்வியர்க்க நடு

நடுங்கி மனம்நிலைபெறாமல் வருந்திக் கரங்களைப் பிசைத்துக்கொண்டு எழுந்து நாயகன் திருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்து ஐயனே கொலைத்தொழிலையே முக்கியமாகவெண்ணி நடாத்தும் தியசெய்கைகளையுடைய வேடர் மிகவும் கொடியர் முன்பின்யோசிக்கும் தாட்சணியமென்பது அவர்களிடத்திற் கிடையாது, ஆதலால் சற்றும் தாழ்க்காமற் துரிதமாய் இவ்விடத்தை நீங்கி யோடித்தப்பிப்பிழையும்; இது தருணபேதம் போம்போமென்று பரிவாய்ப்பேகிய அன்பின்காரியங்களைத்தெரிந்தவுடன் முருகனுக்கு மனம்பூரித்து பெண்ணரசியை பவப்படவேண்டாம் உனதெண்ணப்படியே செய்வோமெனச்சொல்லித் தேசாதேசங்களெங்கணும் புதழ்ந்துபோற்றத்தக்க சைவசமயத்தை யனுசரித்து நடந்து கொள்ளவல்ல விருத்தசந்நியாசிவேடங்கொண்டு அதிக ஆரவாரங்களைக்காட்டி அதட்டி உருட்டி கெக்கலிகொட்டி மிருகங்களைத் துத்திக்கொண்டுவருகின்ற வேடர்களெதிரிப்போய் அரசனைக்கண்டு பரிபூரணகடாட்சத்தைப் பாலித்துக் கரத்திற்பற்றியிருந்த பையிலிருக்கும் திருநீற்றை யிருவிரல்களினாலெடுத்துச் சிவபிரானே யிரட்சிக்கக்கடவெனெனக்கொடுத்து, ஓ வேடர்பெருமானே! சென்றசென்றவிடங்களில் சகலவெற்றிகளையும்பெற்று சயசாலியாய்ச் செல்வச்சம்பத்தையனுபவித்து நீழேழிகாலம் வாழக்கடவாயென பற்பல வாழ்த்துகளைச்சொல்லி ஆசீர்வதித்தபோது வேடர்பெருமான் தன்கரத்திற் பெற்ற விபூதியை நெற்றியிற்சாத்தித் துரிதமாய்த் தன்முடி குமரநாயகன் பாதகமலங்களிற்படும்படிக்குத் தீர்க்கதண்டம் சமர்ப்பித்துச் சுவாமிகள் வயது முதிர்ந்த விருத்தராய் காஞ்சுழந்த இந்தப்பருவதத்தைத்தேடிவந்தது நானும் எங்கள் முன்னோர்களும் செய்ததவமாகும். ஆதலால் தேவரீருக்கு விருப்பமாகிய வஸ்துக்களேதேனு மிருக்குமாயின் தயையெய்து சொல்லவேண்டும். இந்தநிமிஷத்திற்றருவித் துக்கொடுப்பேனெனப் போற்றுகையில் சரவணபவன் அவனிடத்திற்பரிவாய் வேடர்மரபிற்சிறந்த மகாராசனே கேட்பீராக. வயது முதிர்ந்து சரீரம்தளர்ந்து வந்தவிடத்தைத் தேடியிருக்கும்பருவமுடைய எனக்கு நீயென்ன கொடுக்கப்போகிறாய் நமக்கொன்றுத் தேவையில்லை அப்பா! நமதுவரவின் காரணத்தைக்கேட்பாயாக.

இந்த வள்ளிவரையிலுதித்து உங்களனைவருக்கும் பிரியமாகவிருக்கின்ற குமரியைக்கலந்து இக்காலத்தில்தேர்த்திருக்கின்ற மனமருட்சி நீங்கத்தக்கதாக எக்காலமும்அதிற்படிந்து இன்பக்களிப்பை யனுபவித்துச் சவுக்கியமாகவிருக்க விருப்பமுற்று நெடுந்தூரத்தினின்று வருந்திவெகமாய்வந்தனம், அப்பேறு நமக்குக்கிடைக்குமாயின் அதுவே நீளமக்குச்செய்யவேண்டும் உபகாரம், உன்னை யொத்தவனுக்கு வேறுமொருபொருளைத் தரவேண்டுமோவென்று தவத்திற் சிறந்த முதியராகவந்த முருகன் சிலேடையாகச்சொன்னவிசேஷத்தை வேடராசன் உண்மையாகக்கேட்டவுடன் நல்லகாரியம் தேவரீர் கோரிக்கையின் படிக்கு அந்தக்குமரி தீர்த்தத்தில்முழுதி உம்முடைய விஷ்டசித்தியை முடித்துக்கொண்டு என்பெண் தனித்திருக்கின்றனள், பெரியவோ! அவளுக்குத் துணையாகவும் அடிக்கடிக்குவந்து விசாரணைசெய்து போகவேண்டுமெனப் போற்றுவதற்கிரங்கி யிதமிகவும் அழகாயிருக்கின்றது, அவ்வாறே செய்யக்கூடத்

திருக்கின்றனனெனச் சம்மதித்துக்கொண்டனர். அரசனும் அதிகசந்தோஷத்
துடன் குமாரத்திருக்கின்ற கொல்லையைச்சேர்த்து தினைமா கிழங்கு தேன்
கனிவகைகள்முதலிய வேண்டுபவையனைத்தையும் வழக்கப்படிக்குக்கொடுத்
துத் தாயே இந்தப்பெரியவர் குமரிதீர்த்தமாடவந்திருக்கின்றனர். உனக்கும்
சகாயமாகவிருப்பொனத்தெரிவித்து அவர்களிருவரையும் அத்தலத்தில் கிறுத்
தப்பிப்பட்டு விரகண்டைகளிக்கும் பாதங்களைபுடைய மறவர்பெருமான்
தன்பரிசுளருடன் திரும்பிப் பந்தையைச்சேர்த்தனன். அவர்கள் மறைந்தவுடன்
முதியவர் வள்ளியம்மையைப்பார்த்துப் பெண்கள்கிராமணியே ! என்னசெய்
வேன், பசிப்பிணிவருக்குகின்றது, நிலைத்து நிற்கக்கூடவில்லை, களைத்துவரு
கின்றது, எதனையாவது கிஞ்சித்துச்சாப்பிடாவிடில் மோசம்வரும்போற்காணு
கின்றதைப் பரிபவப்பட அதைக் கண்டவுடன் எமதன்னைக்கு மிகவுமிரக்க
முண்டாகிப் பெரிபவனோ பயப்படவேண்டாமென் றுதரித்துத் தினைமா தேன்
கனிகளைநீட்டியபோது கூடசந்தியாயினவர் ஆவலுடன் கரங்களையெற்று
வாங்கிக்கொண்டு நூரிதமாயுண்டு அப்பாற் பதிதலரித்ததாயினும் வெய்யிலில்
கடந்துவந்த வேஷ்டையினாலும் உதரவங்கிப்பெருக்கினால் கெஞ்சலர்ந்திருந்த
போது மாவை மிகுதியாகத்தின்றதினாலும் கண்டத்தலடைத்துக்கொண்டு
வருந்துகின்றான், நீர்விடாய்ப்பட்டு மூர்ச்சிக்கவருகின்றது, இதற்கென்ன
செய்வெனென மிரண்டுவிழிப்பதை வேட்பாவையறிந்தவுடன், ஓதவகிளோஷ்
டனோ! காலதாமசஞ்செய்யாமல் இந்தமலையைத்தாண்டியிதற்கடுத்துக்காட்டும்
எழுகுன்றுகளைக் கடந்துபோவிராகில் மதுமிகுத்த நீர்ப்பெருக்கையுடைய
ஒருசுளையிருக்கின்றது, திருத்தியாய்வேண்டியமட்டுஞ்சாப்பிட்டுவருவினென்
சொல்லினர். அப்போது அவர் தனுப்பாணியாகிய வேடர்பெருமான்மனத்
துக்கிரிய பெண்ணே தாகத்தினிற் சோபிக்கின்றதுமல்லாமற் நள்ளாதகிழவ
னாகவிருக்கின்ற நான் பருவதங்களின் மத்தியிலுள்ள வழியை எப்படிக்கண்டு
பிடிக்கப்போகின்றேன். மேலும் முன்பின் இவ்விடம்வந்திருந்து பழகினவனு
மல்ல ஆதலால், நீ பாதங்கள்வருந்துமென்று தாழ்க்காமற்றுரிதமாய் என்னு
டன்வந்து சுணைணைக்காட்டித் திரும்பிவிடு யென்று சண்முகங்களைமறைத்து
விருத்தவேடத்தைத்தாங்கி எதிரில் பாசாங்குகளைக் காட்டிநிற்கின்ற கள்ளன்
சொல்வதை வள்ளியம்மை யதார்த்தமாக நம்பியிரங்கினவராய்ப் பரணைவிட்
டிநங்கிச்சுவாமி! வாரும்வாருமென்று தான்முன்னதாகவழிகாட்டியழைத்துப்
போய்க் குன்றுகளைத்தையுங்கடந்து குளிர்த்தசலப்பெருக்கையுடைய சுணை
யைக்காட்டியபோது விடாய்த்தவனைப்போல இருகரங்களினாலும் புனலை
வாரிவாரிக்குடித்து அகமுகமலர்ச்சிபுடன் தேவியைக்கிருபையாகப்பார்த்து
இதனைச்சொல்லுவதாயினர்.

ஓ பெண்கள்கிராமணியே ! உதரத்தைக்கொளுத்திப் பிராணனைவருத்
திச் சரித்ததைச்சோச்செய்து வருத்திய பசிப்பிணியைத் தவிர்த்துத்தாக
சாந்திக்குச் சந்தேகத்தைதையுங்காட்டிநீர்விடாயைத்தணித்தனை; இத்தகைய
பேருதவிகளைச் செய்தபோதிலும் இன்னமும் நமது மனத்தளர்ச்சி நீங்க
வில்லை; மேகத்தைக்கீர்த்த கரியகூந்தலையுடைய மின்னே! என்னாவியே! அடி

யேன்கொண்டிருக்கும் மோகக்கவலையையும் தணியச்செய்து ஆதரிப்பீரா கில்லமக்குச் சம்பவித்திருக்கும் குறைபாடுகளனைத்தும் முற்றுப்பெற்றதாகக் களிப்போமென்று சலனமற்ற விருத்தசங்கியாதி மிகவும்வருந் மதியங்கியிரு கரங்களையுஞ்சேர்க்குவித்துக் குறையிரந்து எதிரில்வின்றான். அதைக்கண்டு சுகந்தபரிமளங்களேவீசும் நறுமலர்களை யணிந்துக்கும் அளகபாரத்தை யுடையங்கைகளைத்துப் பெருமூச்செறிந்து நடுநடுக்கிச்சீறி மாறுத்தரங்கொடு ப்பதாயினள். நற்கதியிற்சேர்க்கவல்ல சிறந்ததவவேடத்தைப்பூண்டிருக்கின்ற முதியோ! மதியருண்டு தகாதவார்த்தைகளைப்பேசினீர். ஐயோ! உமது குணதீசயங்களை யோசிக்குமிடத்தில் எப்படியிருக்கின்றதென்னில் யாவ ருக்கும் மதுரமிருந்த பாலைப்போலக்காட்டிச் சாப்பிட்டகாலத்தில் அவர்க ளுயிராவாட்டும் விஷத்தினும் கொடுமைபாகவே தோன்றுகின்றது, பட்சிகள் மிருகங்கள்சேரவொட்டாமல்திளைப்புனத்தைக்காவல்கொண்டிருந்த என்னைக் குற்றமற்ற தவங்களைப்பெற்ற முதியரைப்போலவந்து ஏதோ சிற்சில இரக்க மொழிகளைக்கூறியவஞ்சித்து நெடுந்தூரங்கொண்டுவந்து எம்மை ஆவீங்களுஞ் செய்பவருப்புற்று நினைத்தற்கரிய தகாதகாரணங்களைக் குறித்துக்கொஞ்சிக் கரங்களைக்கூப்பி எதிரில்மந்தித்துறிப்பதுஉம்மையொத்ததவத்தருக்குநீயோ! உம்முடைய மாறுபட்டசெய்கைகளிற் சிறிதேனும்நம்மவராகிய வேடருக்குத் தெரியுமாயின் நம்மிருவருக்கும்துரிதமாய்க் கொடிபதிந்துகள் நேருவதற்கைய மில்லையே, சங்கைப்போல வெளுத்தசிகையையுடைய முதியோ யிவ்வரை யில் நன்னெதிகளை யனுசரித்துவந்த உம்மிடத்திற்சற்றும் நல்லுணர்ச்சியைக் காணேனே! நீர்விருத்தகுக்காலத்தைக்கழித்தீர், இதனாற்பிரயோசனமொன்று மில்லை. இழிருலத்திற்பிறந்த என்னிடத்திச்சைகொண்டு பயித்தியங்கொண்ட வரைப்போலவாயில்வந்தவைகளைப்பிதற்றுகின்றீரே! இதைப்பார்க்குமிடத்தில் வில்வேடர் மரபுக்குத் தீராதபழியொன்றைநாட்டத் துணிந்திருப்பதாகக் காணுகின்றது, நான்காவல்கொண்டிருந்த திளைப்புனத்தினிடத்தி லொருவரு மில்லாமையால் மிருகங்கள் பட்சிக்கூட்டங்க ளனைத்தும்சேர்ந்து முதிர்ந்த கதிர்களனைத்தையும் கறித்துக்கொண்டுபோவதன்றிப் பயிரையும் சின்னபின் னம்பட அழித்துப்போய்விடும்; என்பிதா அதைப்பார்ப்பரானால் கோபித்துக் கொள்ளுவர், ஆதலால் பேச்சுக்கற்ற சிழத்தவத்தனோ நீர்சற்றும் இவ்விடத்தில் கில்லாமல்நடந்துவிடும், நடந்துவிடும் அல்லதுவந்தகதியைப்பட்டுக்கொள்ளும், சற்றுந்தாழ்க்காமல் நான் வினாவிற்போய்க் கொல்லையைச் சேருவேனென்று துறிக்கொண்டு வள்ளிநாயகியார் வேகமாய் நடக்கும்போது பாலசுப்பிரமணி யக்கடவுள் இலக்குமியையொத்த பெண்கொடியின் மனவுறுதிக்குமெச்சித் திகைத்தவராய் இனியென்ன செய்வோமெனச் சற்றையோசித்து ஒருநினைவு கொண்டு ஒப்புமைமயற்ற முன்னவனுசிய விநாயகமூர்த்தியைக்குறித்து மீறிப் போகின்ற இக்கன்னிகையினெதிரிலெழுந்தருளித்தடைசெய்யவேண்டுமெனப் போற்றினர். அக்காலையில் தம்பியினிடத்திற்பரிவாய் அவர்கோரிக்கையின்படி பருத்த தேகத்தைப்பெற்ற மதயானையின் கோலங்கொண்டு கடலைப்போலி னாந்து திசைகளிரவீறிட்டுப்பருத்து நீண்டிருக்கும்துக்கையைநீட்டி மரங்

களைவேருடன்படுத்திவழியையடைத்து அநிகவுற்பாதத்தைக்காட்டிவள்ளிநா யகியாருக்கெதிரில்வந்தனர். அனைக்கண்டவுடன் என்னசெய்வேனென மனம் கலங்கிநடுநெங்கித் தேகமுற்றம்வியர்க்க மதிமருண்டு யாதோருதவியையுங் காணுதபடியால் சகோலெனத்திரும்பி கைகாலுதறலெடுக்கத்தக்கதாக வேகமாயோடிவந்து தவவேடத்தைக்கொண்டிருக்கும் குமரநாயகன் பக்கவிற்சேர்ந்து சுவாமிஜிதோ மதயானைதூர்த்தவருகின்றது அதன்வசப்பட்டு மாண்டுபோகாதபடி இத்தருணத்தில் அடியெனிடத்திரக்கமுற்று அதைத் தூர்த்திக்காகக் கக்கடவீர், நீர் குறித்தபடிக்கெல்லாம் சம்மதப்படுவேன் சம்மதப்படுவேனென்று பின்புறத்தில்வந்து முதுகைத்தழுவிக்கட்டியணைத்திருந்தனர்.

கேட்டவர்களோ! சவுனகாதிரிவிதிகளை? இத்தத்திருவினையாடல்களை என்ன சொல்வேன் முன்னத்தெய்வயானையை மணந்து மருப்பையொத்த ஸ்தனபா ரங்கள் அமுகியறிருமாற்பிற றினைக்கும்படித்தருவி யின்புற்றிருந்தவர் இப் பொழுது பிடிக்கடைவாய்த குறப்பாவையினது பொன்னங்கலசங்களைப் போன்றகொங்கைகள் முதுகினிடத்திற்குக்கியபோது வயிரத்தம்பத்துக்கொப் பாகின்ற பாலசுப்பிரமணியமூர்த்திக்குத் தேகம்பூசித்து உள்ளங்குளிர்த்து திருமுகமண்டலத்தைச் சற்றுத்திருப்பிப் பெண்சங்கொமணியை பயப்பட வேண்டாம், யானையைத் தூக்கிவிடுவோம் மனச்சஞ்சல மற்றிருக்கக் கடவா யென்று பற்பலவார்த்தைகளைச்சொல்லி ஆதரித்துத் தந்திமுகத்தென்தையைத் தியானித்து வந்தனைகளைச்செய்தவழுத்தித் தேவரீர் தையைசெய்தெழுந்தரு ளிய காரணத்தினால் மனத்தைப்பிடித்தலைத்திருந்த கவலையைப்போக்கினென் மங்களையும் என்னிஷ்டப்படியே சம்மதமாட்சேர்ந்தனர், எமதிறைவனே உமதிருப்பிடத்துக்குத் திரும்பக்கடவீரென்றிதர்த்து நின்றனர். விநாயகமூர்த்தி யுத்தம்பிவினிடத்திற் றையைசெய்துமறைந்தனர். பின்புசரவணபவன் வள்ளியம் மையைத் தழுவிக்கொண்டுபோய் ஒருபூங்காவைச்சேர்ந்து உள்ளமுத்தேகமும் பூரித்துக் கவிக்கத்தக்கதாகக் கலத்தின்புற்றுமனமகிழ்தவராய் அவனிடத்திற் கருணையுற்றுச் சஞ்சலமறைந்து வயிரமுடிகள் கவித்திருக்கும் சண்முகங்கள் பூரணச்சத்திரோதயங்களைப்போலப் பிரகாசிக்கவும் துவாதசாதித்ததையொப் பப் பன்னிருமகருண்டலங்கள் செவ்வெளியிலங்கவும் நவரத்தினமயமாகிய வாகுவலயங்களைப் பூட்டியிருக்கும் பன்னிருபுயாசலங்கள் கம்பிரமாகக் காட் டவும்முப்புரிதூல்புரனும் விசாலமாகியமாப்புமலையையும் தண்டைசிலம்புதரித் துக்கொஞ்சும்திருவடிகள் தாமனாமலர்களையுமொப்பக்காட்டவும் வெற்றிவேல் தனு சக்கரம் கதைமுதலிய படைகள்வீளங்கும் கரதலங்களைக்கொண்டு பொன்னையொத்த கண்களையுடைய கலாபத்தைவீரித்து நடிக்கும் மயில்வாக னத்தின்மீதி லெழுந்தருளிக் குறமகள் தேத்திரோற்சவமாகத் தரிசித்துக் கனிக்கும்படியாகப் பாலசுப்பிரமணியன் காட்சித்தனன், இத்தகைய மங்கள் கரமாகிய திருக்கோலத்துடன் வேவாயுதமூர்த்தி தனக்கு எதிரில்நிற்குங் காட்சியை வள்ளியம்மைதரிசித்தவுடன் வீழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருகத் தே கம்பூரித்து மனமகிழ்ச்சியுடன் மும்முறைவலம்வந்து பலமுறைதிருவடிகளிற் பணிந்து கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு மெய்ப்பத்தி விசுவாசத்துடன் விசாகப்

பெருமானுடையபெருமைகளையும் குணநிசயங்களையுமெடுத்துப் போற்றிப் போதவாரியிலழுந்தி உடல்முற்றும் கம்பிதப்படக் கூத்தாடிப்பெறுதற்கரிய சுகத்தைப்பெற்றவளாய் இத்தப்படி விண்ணப்பஞ் செய்யத் தொடங்கினள்.

சுயஞ்சோதிமயமாய்ச் சர்வத்தரிபாடியாய்க் கோடிசூரியப் பிரகாசம்பொருந்திய வெற்றிவேலைத் தாங்கியிருக்கும் எமநிறைவென இக்காட்சியை முன்னமேகாட்டி நாயினேனைத் தொண்டுகொண்டு உமதிஷ்டப்படியே போகபாக்கியங்களை யனுபவித்துக் களியாமல் இதுபரியந்தம் பலகடனங்களைக்காட்டி விண்காலத்தைக் கழிக்குங் காரணமென்றோ ! பேதையாகியயான்பெண்மதியினால் தமது பெருமைகளைக்கண்டறியாமல் பலகுறைபாடுகளைச்செய்தேன், அவைகளைத்தையும் திருவுளத்திற்பாராட்டாமல் கூழித்திரட்சிப்பது உமது பாரமாகும் இன்றுமுதல் நாயினேனை வழியடிமையிற்சேர்த்து ஆட்கொள்ள வேண்டுமென்று திருமேனியெடுங்க பலவகைகளிற் போற்றுகையில் குமார தேவர் பரிவாய் அவரிடத்திற் கடைச்சவீட்சணியத்தைச் செலுத்திப்பெண்ணரசியே ! நீ முன்னம் என்னெனை சகோதரரும் எனது மாதுலருமாகிய ஸ்ரீவிஷ்ணுவாக்குமகளாய் நம்மைச்சேர்ந்துகளிக்கும் விருப்பத்தைக்கொண்டு அளவற்றகாலம் கடினமாகிய துவங்களைச்செய்தபோது நாமெழுந்தருளிக் கடைச்சித்தப்படியே இத்திருவவதாரத்தில் உமக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யவந்தனம், மேலும் நம்மைக்குறித்துப்பேசிய வாசகங்களனைத்தையும் தோத்திரங்களாகக்கொண்டனம், மலம்வருந்தாமற் சந்தோஷித்திருக்கக்கடவாயென் றுதரித்துத்தழுவிப் பரிபூரணகடைச்சத்தைப்பாலித்து வேடர்பாவாய் நீ இவ்விடம் வந்து பொழுதாயிற்று, தினைப்புனத்தைக்காக்கும்படி நீ முன்னேபோகக்கடவாய் நாமும்பின்பற்றிவருவோமெனத்திருவாய்மலாந்தருளினர். பின்பு வள்ளி நாயகியாருக்கு அதிகமகிழ்ச்சியுண்டாய்மீட்டும் திருவடிகளிற்சேவித்து விடைபெற்று மனமும்வழிகளும் கணவனிடத்திற்கிடக்க அரிதிற்போய்த் தினைப்புனத்தைச்சேர்ந்து பழையபடியே பாணிலேறிக் கவனைத்திருக்கரத்திற்கொண்டு பட்டிகள் மிருகங்கள் மாறியோடத்தக்கதாக ஆயாலோட்டியிருந்தனள், அத்தருணத்தில் அடுத்தகொல்லையிற் போற்றியிருந்த பாங்கியானவள் சிலசந்தேகப்பட்டுத் தலைவியிடத்துக்கு மெல்லவந்துசேவித்துச் சிலபோது வார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்து மனமும்தோற்றமும் நடைநொடிபாவனைகளும் பேச்சும் கருத்தும் மற்றகாரணங்களனைத்தும் வேறுபட்டுக்காட்டுவதைக் குறிப்பாய்த் தெரிந்து அதற்கடுத்த விளாவையும் நிதானித்து பாங்கியானவள் தலைவியைப் பார்த்து இதனைவினவுவதாயினள். தாயே இத்தினைப்புனம்பட்டிகளினாலும் மிருகங்களினாலும் அழிந்துபோகும் படியேவிட்டுத் தனிமையில் நொவ்விடத்திற்போயினீர், சொல்லுமெனக்கேட்டபோது தலைவி மிகவும் காணினவளாய் அடிதோழி வெப்பத்தினற் சகிக்கப்படாமற் சுனையிற்படிந்து நீராடிவரப் போயிருந்தனென மறுமொழிகத்தபோது, தோழிகைத்து நல்லகாரியம் நீர்பேசியது வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது மையிட்டுக்கறத்துக் காதளவு மோடியிருக்கும் விழிகள்சிவக்கவும் கொவ்வைக்களியினும் பிரகாசித்திருந்த அகரம் வெளுத்துக்காட்டவும் சரீரம்வாட்டமுற்று விபரீதங்களும் பொற்

கலசத்தையொத்த கொங்கைகள் பசுமொடி வீம்மவும் கரங்களிற்பதியப் பூட்டியிருந்தவலையங்கள் தளர்ந்துகலிக்கவும் இத்தகைய மாறுபாடுகளைத் தரவல்லகளை எத்தலத்திலிருக்கின்றது காட்டக்கடவாயென வினவியபோது பாங்கியைக்கொடுத்தபார்த்து என்பிரணபதழாகியதோழியென்று உன்னை நனைத்து நம்பி காணின்விடத்திலிருக்கும்போது மெல்லவந்து என்னிடத்திலே தோ சிலகுற்றங்களைக்கற்பிக்கவெண்ணினை; இதைப்பார்க்குமிடத்தில் மிகவுங் கடினசித்தமுடையவளாகக்காணுகின்றது, சற்றுமிரக்கமற்று இப்படியெல்லாம் பேசுவையோவெனப் பிணங்கி இவ்விதங்களாகத் தலைவியும் பாங்கியும் வாதாடிக்கொண்டிருப்பதை முன்னம் வேங்கைமாமாககின்ற சிவகப்பிரமணிய தேவர்கண்டு இது கல்லதருணமென்றெண்ணி ஒருதிருவிளையாடலைச்செய்ய உத்தேசித்துத் துரிதமாய்ச்சல்லடையுடுத்துத் தட்டியைக்கட்டிச் சிகையைக் கோதிமுடித்து அதைச்சூழ்வர மயிற்சீலியைச்செருகிப் பலகறைத்தாழ்வடத் தைச்சுற்றி அடிகளில் மிதியடிகளைச்சேர்த்து வில்லைவளைத்து காரியைமாட்டி யிடக்காரத்திற்கொண்டு வலக்கரத்தில் பாணத்தைப்பற்றிக் குதியாகப்பூட்டி அனாயிர்குதிய வாளொன்றைக் கொருகிளவராய் வேட்டையாடி வருகின்ற வளைப்போலப் பல்கிசையினும் விழிகளைச்செலுத்திப்பார்த்து அதட்டிக்கொ ண்டு பாதங்கள்சிலக்க வேகமாய்வந்து காத்தள் மலரினுஞ்சிவந்து மெல்லிய வாக்ககாட்டும் கரகமலங்களைப்படைத்திருக்கும் பெண்களே நான்செலுத்திய பாணத்தில் தேகமுற்றுங்காயப்பட்டு உற்றமபெருகப் பேழ்வாயைத்திறந்து இடியைப்போலவிதிட்டு ஒய்த்தகடையுட னொருயானையானது இவ்விடத்தில் வரக்கண்டிருளோ சாடைதான் தெரியுமோ ஒளித்துவைத்தீர்களோ தூரத்தி விட்டிருளோவென்று பற்பலகேள்விகளைவினவிப் பாலகப்பிரமணியக்கடவுள் நிற்பதைப் பாங்கிகண்டு மாறுரையாடுவதாயினள்,

உம்மையொத்த புயபலபரக்கிரமச்சம்பத்தையுடையவீரர்களுக்கு உமது சூரத்தன்மைகளையும் வெற்றிப்பிரதாபங்களையுஞ் சொல்லுவீராகில் அவர் களால்மதித்துப் புகழ்த்தும், புல்லிய தீனைப்புனத்தைக்காத்துவரும் பேதை யராகிய மங்கையரிடத்திற் சவுரியவார்த்தைகளையாடி யாவதென்னையென்று மறுமொழிவெனவளாய் மேலும் ஐயர் வேட்டையாடிவரும் நிலைமைகளையும் தீனைப்புனத்தைக்காத்திருக்கும் தலைவியின்காட்டத்தையும் குறிருணங்களை யும்மதித்து இப்போது பேசியவனைத்தும் மாறுபட்டுக் காட்டுகின்றது. இவ் விருவர் நடத்தையையும் யோசித்துப்பார்க்குமிடத்திற் நழைகளைத் தேக முற்றினும் மூடி வஞ்சகக் குரல்காட்டிப் பறவைகளைப்பிடிக்கும் வேடர் நிலைமையாகக் காணுகின்றது. இவர்கள் கொண்டிருக்கும் மையவின்குறிப்பை விழிகளே காட்டுகின்றதெனத் தீர்மானித்தவளாய் இனி இவ்விடத்திலிருக்க லாகாதென்றெண்ணிப் பாங்கியானவன்துரிதமாய் அடுத்தகொல்லையைச்சேர்ந் திருந்தனள். யானையையெய்தேனென்று வீரம்பேசிவந்தசேவகன்தானும் பின் பற்றிப்போய் மேகத்தைப்போலக் கரியகூந்தலையுடைய பெண்ணே என்கரு த்தினைக் கேட்டருள்கவெனச் சொல்வதாயினர். தமியேனுக்குறுதியாகிய சுற்றமும்கீங்களை, பிரணபதமான கிண்கிதரும்கீங்களை, என்னுடலும் உயிரு

மாகவிருக்கின்ற உங்களிருவருக்கும் வேண்டியபொருள்க ளெத்தன்மையதாயி னும் இந்நிமிஷத்திற்றருவித்துக் கொடுக்கக் காத்திருக்கின்றேன். நீங்கள்காட் டிய பணிகளிற் குறைபாடில்லாமல் செய்யவல்லேன், கோபங்கொள்ளாமற் சற்று நீர் அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று அழகிய மயில்வாகனன் மொ ழிந்தவசனங்களின் குறிப்பைத் தோழிதெரிந்துகொண்டவளாய் ஐயனே உம தெண்ணமிதுவோசிறந்த எங்கள் குலத்துக்குப் பூமியுள்ளவரையினும் தீராதபழி ப்புளையை நாட்டவர்தீராயினும் இழிவாகியமரசி லவதரித்திருக்கின்ற மறவர் பாவையை உம்மையொத்தகண்ணியவான்விரும்புவதழகோ, இதுதகாதனவே யாதலால் மறந்துவிடுமென்று மறுமொழியாடிய தோழியைப்பார்த்து எனது நெடியமாமரூராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபெற்ற அமுதத்தை வேடர்வருந்திப்பெற்ற தவக்கொழுந்தை பெண்கள்நாயகத்தை எனக்குக்காதலைத்தந்து நல்லருள்செ ய்த காரிகையைக் குறப்பேதையெனப்பேசுவதே பேதமையாமெனக் குறித் தனர். அந்த இனியவாசகங்களைக்கேட்ட பாங்கியானவன்யாதுத்தோன்றாமல் மயங்கி ஐயோ சற்றேரேத்தில் வேடர்திரட்சியா யிவ்விடம்வருவர், அவர்கள் மிகவுங்கொடியர், சிலசந்தேகங்களைக்காண்பராயின்முன்பின்பாராமல் பழிபாத கங்களுக்கும் அஞ்சாமற் கொலைசெய்வதற் கையமில்லை, நீரிவ்விடத்தி லிரு ப்பதைக் கண்கூடாகப் பார்ப்பராயின் எங்கள்பிரானனுக் கானிவரும், உம் மையுமென்ன செய்வரோ தெரியாது, மேலும் நீரிவ்விடத்தி லிருப்பதின லாவதொன்றுமில்லை. ஆதலால் வீண்வாதே னுடுகின்றீரெனப் பற்பல நீதி களைச் சொல்லித் துரிதமாய் இத்தலத்தைக்கடந்துபோய் வாருமென்று பய முறுத்தினர். அப்போது சரவணபவன்நகைத்து நல்லகாரியம், செவ்விர்பரந்து விசாலமாய்க் காதளவுமோடியிருக்கும் விழிகளையுடைய பெண்ணே! உம திறைவிபுடன் என்னைக்கூட்டுறவு செய்யாமற் போவையானால் ஏட்டினிடத் தவள்வடிவையெழுதி மடலேறி உங்களுர்விதிகளி லோட்டத் துணிந்திருக் கின்றனன், அக்காலத்தில் யாவரும் பகிரங்கமாய்க் தெரிந்துகொள்வர், இதை யோசித்து என்மனக்கருத்தை முடியாமற்றடைசெய்வையானால் நான் குறித்த படிக்குரானைக்கேழுடிக்கக்கடவேன். இதை உண்மையாக நம்பக்கடவையென்று தேவதேவோத்தமனாகவிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியப்பெருமான் பேசியதைப் பாங்கிகேட்டவுடன் இதுவென்ன அநியாயமாகவிருக்கிறதென்று துக்கமிகக் கொண்டவளாய்ச் சுவாமி! நீர் பனைமடலேறுவது நீதியன்று, மேலும் தீராத வசையாகும், ஆதலாற்கோபியாமற் சற்றுமனமிரங்கி அதோகாணுகின்ற மாத விச்சோலையிற்போய்மறைந்திருப்பிரானால் எங்கள் காதன்மங்கையை அத்தலத் துக்கழைத்துவருவேனென்று உடன்படிக்கைசொல்லி அனுப்பிவிட்டு அடுத்த புனத்தை காவல்கொண்டிருக்கின்ற தலைவியிடத் துக்குப்போயினள். அக்காலை யில்எமதிறைவனும் மனமகிழ்ச்சியுடன்நடந்து மேகங்கள்சஞ்சரிக்கும் உன்னத முள்ள மாதவிச்சூழலைச்சேர்ந்து மனவெழுச்சியுட னிவர்கள் வரவுக்கெதிர் பார்த்திருந்தனர். பாங்கியும் தலைவியைக்கலந்து திருவடிகளிற் பணிந்து வேலை த்தாங்கிய குமரநாயகனுக்கடுத்திருக்கின்ற காதல்முகதியையும் அதற்செய்யா மற்போனால் வரும் அவதூறுகளையும் விவரித்துச்சொல்லி மனத்தைத்தேற்றி

ஒருமைப்படுத்தினவளாய்த் தலைவியைத் தினைப்புனத்தைக்கடக்க மெல்லக் கொண்டுபோய் மயிலினங்கள் களித்தாடும் குளிர்த் மாதவிப் பொங்கரில் நுழைந்து களிமிகுதியையுடைய பாவாய் ! இவ்வனையைச் சூழவிருக்கும் பரிமளமிகுத்த மலர்களைப்பறித்துவந்து மாலேதொடுத்து உமது கொண்டையிலணிவேன். அதைத்தேடிவருகின்றவனையிலும் இவ்விடத்தில் வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டிருமென்று தோழியானவள் குறிப்பாய்த்தெரிவித்துப்போய்விட்டாள். வள்ளியாய்கூடும் கத்தளைநினைத்து மனமுருகிச்சுற்றிலும் விழிகளைப் பார்ப்பிப்பார்த்திருந்தனர். அக்காலையில் அளவிறந்தமகிழ்ச்சியுடன்சண்முகப் பெருமாள் பழையகோலங்கொண்டு எதிரில்வந்துநின்றான். அப்போதுவேலைப் போன்ற விழிகளையுடைய வள்ளியையகியார் எமதிறைவன் பாதகமலங்களிற் சேவித்தமாத்நிரத்திற் கேசவன்மருகன் திருக்கரங்களை நீட்டி வாரியெடுத்தனைத்து ஒருவிருட்சத்தினடியிற்சேர்ந்து அவளின்பலங்களை யனுபவித்து இருவரும் தேகபரவசராய்க் களித்திருக்கையில் தேவியைப்பார்த்து உன்பிதாவாகிய அரசன் வேடருடன்வரும்போது உன்னைக்காணாதவனாய்த் தேட வருவன், ஆகலாற் பாங்கிபுடன் வினாவிற்போய்த் தினைப்புனத்தைக் காவல் கொண்டிருக்கக்கடவாய் நாமும் நாளைத்தினம் இவ்விடம் வருவோமென்றனுக்கிரகஞ்செய்து மறைந்தனர்.

அக்காலத்தில் வள்ளியம்மை எமதிறைவன் தோற்றங் காணாமையால் மிகவும்வருந்தி மாதவிப் பொதும்பபாக்கடந்துவரும்போது பாங்கிபு மெதிர் சென்று இருவருங்கலந்து தான்பறித்துவந்த காந்தடிப்பங்களைக்காட்டிக் கொண்டையிற்சூட்டிக் குலவிப்பேசிக்கொண்டழைத்துப்போம்போது வள்ளியம்மையுற் தன்மனத்துக்கிசைத்தவாறே நடத்துகொள்ளவல்ல தோழியுடன் தினைப்புனத்தைச்சேர்ந்து கிளிகள்முதலாகிய பட்சிகளையோட்டிக்காத்திருந்தனர். அவ்வேளையில் எமதன்னையானவள் கணவனைப்பிரிந்த காரணத்தினால் மனவாட்டத்துடன் தன் தொழிலைச் செய்துவருகையில் தினைக்கதிர் முற்றித் தலைசாய்த்தது. அத்தருணத்தில் அந்த வேடராசன்முதலானவர்கள் தெரிந்து குறிஞ்சியிலிருப்பவர்களைவருந்திரண்வரும்படியாகப்பணித்துத் தன்பெண்ணைய குறிஞ்சிகிலத்திறைவியைப்பார்த்துத் தினைக்கதிர்களை அறுத்தொப்படி செய்யுங்காலமேர்த்தது, வேங்கைமலர்கள் மலர்த்ததினால் அக்குறியையுங்காட்டுகின்றது, தாயே யிதுவனையிலும் பனுவெய்யில் குளிர்முதலிய சிறுமையிற்பட்டு அடவியிலிருக்கின்ற இப்புனத்தில்வீற்றிருந்து மிகவும்வருந்தினை, இனி உன்சிறுகுழலையைச்சேர்ந்து சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்து மனவெழுச்சியுடன் இருக்கக்கடவாயெனப் பிதாமுதலானவர்கள் பரிவாய்ச்சொல்லினர். அவ்வாசகங்களைக்கேட்டவுடன் வேலாயுதமானதுபாய்ந்துபுண்பட்டிருப்பதில் எரிநுழைந்தாற்போலத் திடுக்கிட்டு மனம்வருந்தித் திகைத்துக் கணவனைக் காணப்பெறாத காரணத்தினால் ஊசலாடிய மனத்தளாய்த் தினைப்புனத்தைக் கடந்து தோழியுத்தானுமாய்ப்போகும்வழியிலெதிர்த்த மான் மனா மயில்குயில் வேங்கைமுதலாயினவற்றைக் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது இதுகாறும்எங்களுக் குத்துணையாகவிருந்த பறவைகள் மிருகங்கள் எமதிறைவன்வந்து எங்களைத்

தேவராயின் நாங்கள் பதிக்குப்போனசேதியைத் தயைசெய்து மறவாமற்
 றெரிவிக்கக்கடவீர்களென வேண்டிக் காலெழாமல் மனத்தளர்ச்சியுடன் கொ
 முண்ணீங்கித் தன்னந்தனியளாய்த் தன்மனையைச் சேர்த்தபோது குறிஞ்ஞங்
 கள்வேறுபட்டுப் பழையபடியே சேடியருடன்கலந்து கொஞ்சிப்பேச மனமில்
 லாமலும் அவர்களைப்பார்த்து கேட்குமங்களைவினவாமலும் அம்மனை கிறுவீடு
 முதலான வினையாடல்களைச்செய்யச்சகியாமலும் அதிகவாட்டத்துடன் மன
 வருத்தப்பட்டிருக்கையில் குலக்கொழுந்தாகிய வள்ளிநாயகியார் வந்தசேதி
 யைத்தெரிந்த அன்னையும் வளர்த்ததாயும் ஒடிவந்து ஆவலுடன் கட்டி
 யணைத்து மடியில்வைத்துக்கொண்டுமுத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து தலையைக்
 கோதி எங்களைப்பெற்றதாயே பலநாள்களாகக் கொல்லையிற்பட்டிகளைக்காத்து
 மிகவும்வருந்தினை, வெய்யில் பளி இக்கொடுமையினால் தேகத்தின்காந்திமாறித்
 தளர்ச்சிகொண்டிராவெனப் பலவிதங்களிற்பாராட்டி வினவுவதைக் காது
 கொடுத்துக்கேட்டு மிகமுகமலர்ச்சியுடன் பழையபடியேகுலவிக் கோகிலத்
 தைப்போலக் கொஞ்சிப்பேசாமல் தலையைக்கவிழ்த்து துக்கசாகரத்திலழுந்தி
 யிருப்பதைக்கண்டனர்; கண்டுதினைத்துத்தாயே உன்னழகியதிருமேனி வேறு
 பட்டுக்காட்டவும் யாதொருவார்த்தையையும் களித்துப்பேசாமலும் மதிமயக்
 கங்கொண்டிருக்கின்றனை, இத்தகையகுற்றம் நேரிடுவதற்குக்காரணமென்றே
 அதை மறையாமற்சொல்லவேண்டுமெனப் பயமுறுத்திக் கேட்டும் கோபித்
 தும் தங்களாற்கூடியவரையிற்பார்த்தும் எதையும் வெளியிடாத காரணத்தி
 னால் பயப்பிராந்திகொண்டு இதுவென்னஅகியாயமாக விருக்கின்றது. மகள்
 மிக்கவலையிற்பட்டிருக்கின்றவளைப்போலக் காட்டுகின்றதெனத் துரிதமாய்
 ஒரு அறையிற்சேர்த்துக் காவற்படுத்திக் காத்துவரும்போது கித்திரப்பிர
 தமையைப்போன்ற வடிவையும் மயிற்சாயலையுமுடைய வள்ளியம்மை வெற்றி
 வேலாயுதமூர்த்தியைக் கலந்தின்புற்றிருந்தவள் அவரைக்கண்டு வார்த்தை
 யாடிச் செலவுபெற்றுவாராமற் சடுத்தியிற்பிரியவந்த காரணத்தினால் மனம்
 வெந்து சரீரம்கன்றித் தீயிற்பட்ட தளிரோபோலப் பிராணனுண்டோவிலை
 யோவெனச் சங்கைகொள்ளும்படியாகச்சேர்ந்து பிரக்ஞைதப்பிவிழுந்தனள்.
 இச்சம்பவத்தைக்கண்டசெவிலித்தாயர்முதலாகிய வேடப்பெண்களோடிவந்து
 அதிககிலேசத்துடன் வாரியெடுத்து மார்புடனணைத்து மடியிற்சேர்த்து
 யாவருஞ் சூழ்ந்துகொண்டு துக்கசாகரத்தி லழுந்தினவர்களாய் வள்ளியம்மை
 திருமேனியுறுப்புகளைக் குறிப்பாகப்பார்த்து அழகிய திருமேனி துவண்டு
 காந்திமங்கிக்காட்டுவதையும் கரங்கள்மெலிந்து அழுத்தமாகவிருந்த தங்க
 வளையல்கள் தளர்ந்துகழல்வதையும் வேலையொப்பக்காதளவுமோடிசெவ்வரி
 பார்திருக்கும் விழிகளில் நீர்பெருகுவதையும் குறிஞ்ஞங்கள்முதலிய கார
 ணங்கள் வேறுபட்டுக்காட்டுவதையும் கரம்புகள் பசிலைகொண்டு பூரித்திருப்
 பதையும் கொங்கைகளில் ககக்குறிப்பட்டுப் பூரித்துவிம்மித்ததும்பியிருப்பதை
 யும் நிதானித்துப்பார்த்தவுடன்சூர்ப்பகையாகிய வேலாயுதக்கடவுள் தொட்ட
 தையறியாம விதனைச்சொல்வதாயினர்.

மலையின்மீதிருக்கும் நினைப்புனத்தைத் தனிமையிற் காவல்கொண்டிருந்தகாலத்தில் இந்தப்பெண்ணரசியைவள்ளிமலைச்சாரலிலிருக்கும் தேவதை சொங்கிற்றொ யானுத்தோன்றவில்லை. இப்படிப்பட்ட களைபட்டுக் கண்களைத் திறவாமற் றட்டப்படுதென்னையெனப் பலரும் பற்பலவிதங்களாற்பேசித் திகைக்கையில் இறைவியைவளர்த்த தந்தையாகிய வேடர்பெருமானும் மற்றசுற்றத் தவரும் இதைக்கேள்விப்பட்டவுடன் ஏகமாய்த்திரண்டுவந்துகுழ்த்துகொண்டு வள்ளிநாயகியார் நிலைமையைப்பார்த்துக் கிலேகித்தவர்களாய் அக்கணத்திற்றங் கள்குலதேவதையாகிய குறமுதாட்டியையும் முருகனையும்வரன்முறைபடியே கோடித்துப் பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்து பணிந்து போற்றியவுடன் வடிவே லரை ஸ்தாபித்துப் பத்திரபுஷ்பங்களைச்சாத்தித் தூபதிபங்களைக்கொடுத்துப் பாற்சேறு நினைமாவளங்குப் பண்டுபலாதிகளைத் திரட்டியாகப்படைத்து வேடரனைவரும் தீர்க்கதண்டன்செய்தவுடன் ஆவேசங்களுண்டாய் வெநி யாடல்களைச் செய்வவரும்போது முருகன் மருள்பிடித்திருக்கின்ற ஒருவன் மேல் சுப்பிரமணியர்தோன்றிவின்று அவன் முருகாமுருகாவெனக் கூவிக் கூத் தாடுகையில் வேடரிற்சில முதியர் சமீபத்திற்போய்த் தூபங்களைக்காட்டிக் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு எங்கள் குலதெய்வமே! முருகப்பிரானே! வெற்றி வேலனே! போற்றிப்போற்றி தேவரீர் திருவுளமிரங்கி இந்தக்கன்னிகைக்குச் சம்பவித்திருக்குப் குற்றத்தை இன்னதெனத் திருவாய்மலர்ந்து அதற்கு நிவா ரணத்தையுங்கடாட்சிக்கவேண்டுமெனப் போற்றினின்றனர், அதுபோது முரு கன்மருள்பிடித்தவன் அதட்டி அடாபயலே உண்மையாகிய சம்பவத்தைத்தெரி யாமல் மயங்குகின்றீர், இது மற்றொன்றுமல்ல, வேடராசுபுத்திரியானவள் தினைப்புனத்திற் றனிமையிற்காவல்கொண்டிருந்தகாலத்தில் அவளுடைய சுந் தரவடிவத்திற் கிச்சித்து நாமேவளித்திற்றொட்டனம், எமதுள்ளம்மகிழும்படியாகச் சகல ஆடம்பரங்களடனும் பூசையைச்செய்து அவனையும் மது வெநி யாடலுக்குள்ளாக்குவீராகில்இப்போது கண்டிருக்கும் மயக்கமும் மற்றகுறை பாடுகளும் நிவர்த்தியாய் முன்னொன்றினும் பதின்மடங்கு சவுக்கியப்பட்டு மனவெழுச்சிபுட னிருப்பனெனக் குறிப்புவினையாகச் சொல்லி முடித்தவுடன் குமரநாயகனுடையவாக்கியம் வள்ளிநாயகியார் செவிகளில் அமுததாரா யைப்போல நுழைந்தமாத் திரத்தில் களைதெளிந்து கண்களைவிழித்து மெல்ல வெழுத்து அவ்வாறாகவே தாய்தந்தையருடன் வார்த்தையாடிச் சந்தோஷ சாகரத்தி லழுந்திக்களித்திருந்தனள்.

இந்தச் சகுணத்தைக்கண்டமாத் திரத்தில் செவிலித்தாயானவள் மன மகிழ்ச்சிபுடன் முருகனைநினைந்து ஐயனே! தேவரீர் திருவுளமகிழும்படியாகத் திருவிழாமுதலிய சிறப்புகளைச்செய்வோம், இவளைப்பாதுகாத் திரட்சிப்பது உமது பாாமெனப்போற்றிப் பிரார்த்தனைசெய்து மஞ்சள்வஸ்திரத்துண்டில் செக்கெல்லைச் சேர்த்துமுடிந்து வள்ளியம்மை திருக்கரத்திற்கட்டினள், இவ் விதமாய் எமதன்னையைவளர்க்கும் வேடரனைவரும் தங்கள் தேவியருடன் கலந்துபோய் அரிந்து ஒப்படிசெய்து அரசனுக்குரிய கடமையைக்கொடுத்து யாசகருக்குவேண்டியமட்டமேதந்து மிகுதியையில்லங்களிற்சேர்த்துக்கொண்டு

பந்துவாக்கங்கள்நிலைகிதர் அநிதிகளுடன் சாப்பிட்டுச் சவுக்கியமாகவிருந்தனர். இதன் இடையில் வள்ளிவனையினிடத்தில் வள்ளிநாயகியாரைத் தழுவித் தள்ளி வுப்புணர்ச்சியைச்செய்திருந்த குமாரநாயகன் மறுதலும் வழங்கப்படாது மாறு வேடத்தைத்தாங்கிக் கம்பிரமாய்வந்து திருத்தேவையைக்காணாமல் திணைப்புன மரிந்திருப்பதைத் தெரிந்தவுடன் மனங்கலங்கி மழிமயங்கித்திப்பிரமை கொண்டவரைப்போலப் புலம்பி, வரைமுற்றினுத்திரிந்தலைத்து யாதூந்தோன்றாமல் திகைத்து வானத்திற்செல்லும் மேகங்களைப்பார்த்து இத்தத்திணைப்புனத்திற் காவல்கொண்டிருந்த என்மனத்துக்கினிய பெண்கொடியானவன் போன விடத்தெரியுமோவென்றுவினவியும், தாங்கள் உல்லாசமாய்க் காமபோகங்களை யனுபவித்துக் களித்திருந்தசோலைகளில் மாதவிப்போங்கரி விடங்களின்போய் அத்தலங்களில் மனவெழுச்சியுடன் கலாபத்தைவிரித்தாடும் மயிவினங்களைக் கூவி என் பிராணனைக் கிரகித்துக்கொண்டு மறைந்தநாயகியினது செய்தி தெரியுமாயின் மறையாமல் வெளியிடக்கடவீனென்று கெஞ்சியும் திணைப்புனமே உன்விடத்திற பலகாட்களாக வுசமாய் இப்பரணிடத்திலிருந்த வேட மங்கை எத்தலத்தைநோக்கிப்பென்றனள்; சந்தேகமில்லாமல் உனக்குத்தெரியுமே மறையாமற்பேசுவாயென்றிரந்தும் அழகிய நெருவாய்ந்த பூவைகாள் என்னுன் மாவையொத்த வள்ளியின் காரணம் ஏதேனும் தெரியுமாயில் சொல்லக்கடவீனெனக் கரங்களைக்கூப்பியும், பசியகிள்ளைகாள் பெண்ணரசியைக் கண்டிர்களோவென்று வினவியும், விரிட்டுச்செல்லும் மதயானைகளைப்பார்த்துப்பொற்றாவையொத்த மின்னைப்பார்த்ததுண்டோ வெனக்கேட்டும், மான் கூட்டங்களின் மீது விழிகளைப்பரப்பி உங்களினத்தினுதித்த மங்கைஏதேனும் இக்கூட்டத்திற் சொந்திருக்கின்றனனோ உரைப்பீர்களைவினவியும், தோப்பு களினிவிடங்களிலுலவித் தென்றற்காற்றுத் தாக்குவதினால் மிகவும்வாடித்தலத்தி் றிருக்கின்றனனோவென வுரையாடியும், மலைகளினிடங்களிலுலவி அருவிப்பெருக்கைக்கேட்டு ஏதோகில அரவங்காட்டுகின்றதால் அப்பெண்கொடியைக்குறித்துச் சந்தேகிக்கவேண்டியேரிட்டது அதன்காரணத்தைச்சொல்லென அவ்வொலியைக்கேட்டும், தாம் தாகசாந்திசெய்த சுனையைப்பார்த்து முன்னம் இவ்விடம் நம்முடன்வந்த நாயகியைப்பார்த்திருப்பீரோ பின்பேதேனும் இவ்விடத்திலவந்து இவ்வழியாய்ப்போகக் கண்டதுண்டோவெனப் பேசியும் இவ்வாறு வரைகள் குன்றுகள் காடுகள் மற்றுமுள்ள விடங்க ளெங்குஞ் சுற்றிச்சுற்றி வினவி வினவிக் கூவிக் கூவி அலைந்து இளைத்து வாடி மனவூக்கமற்று நெஞ்சுலர்ந்து காமக்கவலையுற்று பெருமூச்செறிந்து நடு நடுங்கி மயங்கிவள்ளியம்மை அடிச்சுவட்டை நாடித்திரிந்து குறமகளை எங்குத் தேடி அலைந்தனன்.

கேட்டார்களோ! சவுனகாதிரிவிகளே, இக்காரணங்களை யோசிக்குமிடத் தில் தேவதேவோத்தமனாகிய குமாரநாயகனுக்கு இதுவுமொரு திருவ்னையாட லாகக் காண்கின்ற தல்லது வேறுமுண்டோ; மேற்குறித்தபடித் தனக்கின்பத் தைத்தந்த வள்ளியம்மையைத் தேடுகின்றவனைப்போலப் பகற்போதைக் கழித்து முன்னை இரவிலும் கொல்லைத்திணைப்புனமெங்க ணுஞ்சுழன்று சுழன்று

கடையில் அந்தராத்நிரி வெளையில் மெல்லமெல்லவெடர் வினாநிற் புகுந்து குலவினாராகிய குறவர்பெருமான் வாசஞ்செய்யும் குடிசைக்கருகிற்போய்ப் பதுங்கின்று கரத்தைத்தட்டிச் சிலசைகைசெய்தனர். இச்சம்பவம் நேரு மென்று முன்னமெதிரிந்து பனக்கவலைவினால் நீத்தனாகொள்ளாமல்படுத்துப் புண்ணுகொண்டிருந்த பாங்கியானவள் இந்த அரவந்தொந்திந்தவுடன் மெல்ல வெழுந்துவெளிவந்து சூமரநாயகனைத் தரிசித்தவளாய்த் திருவாழ்களில் வணங்கித் தேவரீர் இராக்காலத்தில் இவ்விடமவருவது, தகாது நீங்குநிருவருங் கலந்தின்புறுவதற்குத் தகுந்தவிடமுமில்லை அப்படி நேரினும்பின்பு எங்கள் பெண்கொடியானவள் பிணித்திருந்ததரியாள், இவ்விதசங்கடங்க ளிருக்கிறபடியால் வள்ளியாயகியை உமதிடத்துக்குக் கொண்டுபோய் உமதிஷ்டப்படிய குலவியிருப்பது தருதியாகக்காண்கின்றதெனச் சம்மதப்படுத்திச் சிவகுமாரனை அவ்விடத்தில் நிறுத்தித்திரும்பி குடிசையில் நுழைந்து வள்ளியாயகியார் பள்ளிகொண்டிருக்கும் இடத்தைச்சேர்ந்து செவிகூரூடன் வாயைப்பிழைத்துத் தாயே நமது மனத்துக்கினிய கொழுநன் நும்கிவினால் மிகவும் வருத்தி மனத்தரியாமல் உம்மைச் சரவடமாய்த் தன்சாகைக்குக் கொண்டுபோம்படித் துணிவுகொண்டு கடைவாயிலின்புறத்தில் வந்திருக்கின்றனர், துரிதமாய்ப் புறப்படக்கடவாபென்று மெதுவாய்ச்சொல்லிய வாசகங்களைக்கேட்டமாதிரி த்தில் மனங்குளிர்த்து தேகம்பூரிக்கக் களித்தவராய் இதுமிகவும் நன்மையாக விருக்கின்றது, அவ்வாறே செய்வெனென ஒருமித்துத் தாய்தந்தையர் மெய்மறந்து தூங்குவதையும் மற்றசுற்றத்தார் கைகால்பாணது தெரியாமல் சோர்ந்துறங்குவதையும் சாடைகளினாலின்று திடசித்தராய் விழிகளைமூடாமற் காத்திருக்கும் வேட்டைநாய்கள் அப்போதுதான் சுற்றுக்கண்களைமூடியதைத் தெரிந்துகொண்டு அண்டை அபலார் சந்தடியில்லாமையையுங்கண்டு ஊரொங்கனும் ஓய்த்திருப்பதையும் மதித்துக்கொடிய பேய்களுறங்கும் நடுச்சாமத்திற் பாங்கியானவள் கரத்தைப்பற்றி அரவந்தொற்றாமல் மெல்லக்கூட்டிவந்து நடைபைச்சேர்த்தவுடன் தாழ்ப்பாள்சத்தத்தெரியாமல்விலக்கிக் கதவை ஒருக் களிப்பாய்த்திறந்து வள்ளியம்மையை வெளியிற்கொண்டுவந்து சேர்த்தகாலையில் வேடாசபுத்திரியானவள் ஆவலுடன் எமதிறைவனைஎதிர்கொண்டு வணங்கிச் சிறுதொழில்களைச் செய்துவரும் குறவர்குறிச்சியில்நாயினேன்பொருட்டுச் செந்தாமமைலர்களையொப்ப மெத்தெனவிளங்கும் பாதங்கள்கன்றிவருந் தும்படி இரத்திரிக்காலத்தில்பாதொருதுணையுமில்லாமல் தேவரீர்வருவதற்குக்காரணமாகியஅடியாள்குற்றத்தைப் பொறுக்கவேண்டுமெனகறங்களைகூப்பித் தொழுது தவக்கொழுந்தாகிய தேவிரிற்கும்போது தொழிபானவள் சுப்பிரமணியக் கடவுளைப்பார்த்து வில்லையும்கணைகளையும் இடைவிடாமற் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டு கொலைக்கஞ்சாமற் நீபதொழில்களையே முக்கியமாகக்கருதிச் செய்துவரும் கடினசித்தராகியவேடர் இக்காரணங்களைக்காண்பராயிற் கெடுதி நேருவதற்கையமில்லை; ஆகையால், காலதாமதஞ்செய்யாமல் இந்நிமிஷத்திற் நமது சிறத்தபதிக்குக் கொண்டுபோய் இவளைப் பாதுகாத்திரட்சிப்பது தேவர்குக்குப்பாரம்,இப்பெண்கொடியை,அருமையாய்ச்சீராட்டிவளர்த்தனம்.

இக்காலத்தில் உமதடைக்கலமாகத் தந்தனமென முத்துக்கோவையை மொத்த தந்தபத்திகளையுடைய தலைவி கரங்களை முருகப்பெருமான் கையின்வைத்துக் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது போற்றியகாலையில் கடப்பமலர்மலைபுரனும் பன்னிருபுயாசலங்களுடைய கந்தன் அவளிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தை வைத்துக்கிருபையாகப்பார்த்து ஒபெண்ணே நீ நம்மிடத்திற் பரிவாய்ச்செய்த கருணையை ஒருபோதும் மறக்கமாட்டோமெனத் திருவாய்மலர்தபோது மைதிமீர்த்தவிழ்களையுடைய பாங்கியானவள் வள்ளிநாயகியானாச்சேவித்துத் தழுவித் தாயே தேவதேவோத்தமனைக் கணவனாகப்பெற்ற வுமக்குயாதொரு குறைவுமில்லை, அவர்மனக்கருத்தின்படியே நடந்துகொள்ளக்கடவை, துரிதமாய்த் தலைவனைப் பிரியாமல் கூடப்போய் வாருமென்று ஐயனுடன்கூட்டித் தலைவி செலவுகொடுக்கப்பெற்றுத் திரும்பி விழலினாற் சோடித்திருக்கும் சிறுகுரலில்லுழைந்து சந்தடியில்லாமல் மெதுவாய்க் கபாடபந்தனம்செய்து கொண்டு தன்படுக்கையைச்சேர்ந்து நித்தினாசெய்தனள்.

அவள்மீண்டபின்பு அன்னநடைவாய்த் தேவியுடன் வெற்றிவேலாயுத முர்த்தி பாதுராத்திரியிற் காவலைத்தையுங்கடந்து வேடர் சேரியைத்தாண்டி முல்லை, அசோகு, நீலம், அல்லி, புன்னை, குருக்கத்தி, கோங்கு சண்பகமுதலாகிய புஷ்பங்களமலர்ந்து பரிமளித்துத் தேன்களைத்துளித்துச் சுனைகள்மிகுத்து இருண்டிருக்கும் சோலையிற்சேர்ந்து திருத்தேவியுடன் கந்தன் குலவிக்களித் திருக்கையில், இராத்திரிநிங்கி விடியற்காலமானதால் வேடராஜன்மனைவியானவள் திடுக்கிட்டவளைப்போல வெழந்தபோது பக்கத்தின்படுத்திருந்த கடகங் கணங்களை யணித்திருக்கும் புத்திரியைக்காணாமல் விட்டிருக்கின்ற அறைகள் முத்தம் தாழ்வாரமெங்கணுந் தேடிப்பார்த்துக் காணாமல் தோழியைக் கண்டு வள்ளியம்மையெங்கே காண்கிலென்று வினவியகாலத்தில் தாயே முன்சாமத்தில் அவளும்எனாமாய்த் தேவரிப்பக்கத்தின்படுத்து நித்தினாசெய்துண்டு, அதன்பின்பு எனக்கொன்றுத்தெரியாதென மாறுத்தரம்கொடுத்தவுடன் தாயானவள் அனலிற்பட்டமெழுகுப்போலப் பதைபதைத்துக்கிலேசித் தோழிக் கணவனைக்காண்டு என்பிராணராயகா என்னசொல்வேன், நமதுபெண்ணரசியைக் காணோம், இதற்கென்னசெய்வேனென்று புலம்புவதைக்கண்டு மறவர்பெருமான் மறிமயங்கி உடனே கோபம்பிரவேசித்து வடவாமுகாக்கினியைப்போலச்சீறி, இந்தச்சேரியில் நாட்டியிருக்கும் காவலைக்கடந்து நம்மனைக் காவலைச் சட்டைபண்ணாமல் மிகுந்த தயிரியமாய்ப்பெண்கொடியைக்கொண்டு போன கள்வன்யாவன் அவனைஇந்த நிரிஷத்திற் பற்றிவந்து தகுத்தண்டனை யைச் செய்வேனெனச்சீறி, உடனே சல்லடத்தைமாட்டித் தட்டியையிடையிலிறுக்கி வரளாயுதத்தை அளையிற்செருகி வில்லையும் பாணங்களையுங் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டு அதிதிவரமாய்க் குரரியைத் திருடிப்போன திருடன் அடிச்சுவட்டை நாடிக்கண்டறிய அதிகவிராவேசத்துடன் வில்லியர் தலைவன் கடக்கும் சேதியைத்தெரிந்தவுடன் கட்டுக்காவலையுடைய இத்தலூரில் அர்த்த ராத்திரியில்வந்து வள்ளியம்மையைக் கொள்ளைகொண்டு மாயமாய்ப்போன சோரனைச்சும்மாவீடலாகாது, தொடர்த்துபிடித்துக்கட்டு வோம் குத்துவோம்

நிறையிலடைப்போமென்று பற்பலவிரங்களைப்பிசித்தட்டி. சல்லடைத்தைக் கட்டி. வில், பாணம், வாள், வளை, சில்லாக்கொல்முதலாகிய படைகளைத் தரித்து யுத்தசன்னத்தராய்ச் சோலையிலிருக்கின்ற விராணையும் ஏகமுகமாய்த் திரண்டு பிரசண்டவாயுவினுங் கடுகிப்போய்த் தபதினைவளைக்கலந்து பறை களைமுழங்கிடும் கொர்புகளையூதும் கடக்கின்றவர் அப்பார்க்கத்திற்பாதச் சுவடுகளைக் குகிபார்த்தும் பலநிசையினுமோடியும், சிலந்தோப்புக்களிற் புருத் தாராய்க்கும், பலநினைப்பினங்கள் பார்த்திருந்த எல்லையெங்கணும்பார்த்தும், மற்றவிடங் களிற் பற்பலவெடர்புருத்து சந்துபொருளூழைமுடுக்குகனெங்கணும் நுழைந்து நுழைந்து தேடிவரும் ஆரவாரங்களை அகற்கடுத்த சோலையிலிடத் திற் குமாயயகனுடன் கொஞ்சி வார்த்தையாழக்கொண்டிருந்த வள்ளியாகிய யார் தெரிந்தமாதந்தரத்தில் திடுக்கிட்டுத் திருமேனி நெருங்கினியார்க்க மிகவும் பயத்தவளாய்ச் சண்முகப்பெருமான் பாதாரவித்தங்கனில் விழந்து சேவித்து மனவருத்தத்துடன் இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினள்.

என்பிராணையாக! அதோ வொலிக்கின்ற ஆவாரங்களைக் கேட்டமேரோ மோசம்வந்து அடியேனைக்கானாத காரணத்தினால் என்சொடும் மற்றவெடருங் கோபாவேசமுடையவர்களாய் வில், வாள், குத்தம், எழு, மழு, பிண்டிபாலம், சுப்பணமுதலாகிய பாணவிதங்களைத் தாங்கித் திசாநிசைகளெங்கணுந் தேடிக்கொண்டோன்று இதோ இந்தச் சோலையின்பக்கத்தில் நெருங்கவிட்டனர், அவர்கள் கொடுமைமையும் கடினத்தித்தையுற்பலநாள்கண்டு பழகினவளாதலால் அடியேன் மனம் பதைபதைத்து நடுங்கியாகுகின்றது, இனிமேல் நாம் செய்வதொன்றுமீதானறவில்லை, வேடர்மிகவும் பொல்லாதபாவிகள் என்ன செய்வரோ இதற்கடுத்தமுயற்சிகளை விரைவில் நினைந்துவேண்டியசாக்கிரதையுடனிருக்கவேண்டும் கர்த்தனையென்று பரிபவப்பட்டுப்போற்றுகின்ற திருத்தேவியிடத்திற்கருணைகூர்ந்து உன்பத்திமைக்குக்களித்தனம் நீயொன்ருக்கும் அஞ்சிப்பயப்படவேண்டுவதெனலை, வருத்தமின்றி மனவெழுச்சியுடனிருக்கக் கடவாய், நீடுநிகாலம் வாழிவாழியென் றுத்தரித்துப் பெண்கள்கிராமணியே இதனைக்கேட்டபயமாக, மாயையில்வல்ல கிவஞ்சபருவத்தையும் ஜயசாலியாக வாழ்த்திருந்த தாருகாசுரனையும் பிளந்துமொன்ற வெற்றவேலாயுதமுதலிய சிறத்தபடைகளினுள்ளேன. தும்மவர்கள் பகைத்துப்போர்செய்வவருவராயின் இமைப்போதிக வட்டவல்லோம் இந்தவேடிக்கைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு மதுபின்புத்திருக்கக்கடவாயென்றருளிய வாக்கியங்களைக் குறமகள் கேட்டவுடன் மனமழைச்சிபால் சுப்பிரமணியப்பெருமானுக்குப் பின்போயிருந்தனர்.

அத்தருணத்தில் வேடர் ஆர்ப்பாடங்களைச் செய்துகொண்டு அதட்டியுருட்டிப் பற்பலவசைமொழிகளைப்பிசி எமதையன் திருத்தேவியுடனிருக்கின்றசோலையிற்கிலர் நுழைந்து உற்றுப்பார்த்துக்கள்வன் அகப்பட்டான்வாருங்கோள் வாருங்கொள்ளென்றுகூவிக் கிராதகத்தொழிலையுடைய குறவரனைவரும் ஏகமாய்க்கட்டிச் சோலைபவனைந்து முற்றுக்கைபோட்டுக்கொண்டு உருத்திராகாமமாகக் கொதித்திருக்கும்போது பின்னணியில்வந்த எயினர்பெருமான்

இச்சேதியைத்தெரிந்தவுடன் ஆலவிடத்திலும் கோபித்தவனாய்த் தன்சேனை
களுக்கு முன்னணியில்முற்றி கமதுபெண்ணை அபகரித்துக்கொண்டுவந்த கள்
வன் இத்தகையபெருஞ்சேனையின் வாவைக்கண்டும் சற்றும் அச்சமில்லாமல்
மனவெழுச்சியுடன் அசைவற்றிருக்கின்றான். கமதுவலியையும் வீரத்தன்
மையும் ஐயப்பிரதாபத்தையும் அசட்டைசெய்திருக்கின்றான், இவன்பயவன்
மையைத் தீப்பட்டுடெரிந்து சாம்பராகும் காட்டைப்போல இத்தநிமிஷத்தில்
வாட்டுவோமென்பொங்கிருதிஞ்சிலத்திற்கிறைவனுமற்றப்பாதகரும்சமுத்
திரப்பெருக்கைப்போல ஆர்ப்பரித்து எல்லையினைத்து ஆயிரங்கிரண சமூகங்
களையுடையசூரியனை மேகங்கள்கவியுமாறுபோலவா லுதிசையினுஞ்சூழ்ந்து, சர
வருஷங்களைப்பொழிந்து போர்புரியையில் அவ்வாளிகள்மேலிட்டுச் சித்சிடு
ன்றும் குறுகுறென்றும் சடசடென்றும் இரைந்துகொண்டு அதிவேகமாய்வந்து
பத்தர் அருச்சனைசெய்யும் மலர்களைப்போலக் கிருபைக்கடலாகிய குமாரக்கட
வுள் திருமேனியெங்கும் தைத்துத்தைத்துப் பலபலவென்று சுற்றிலும்உதிர்
ந்தன. இக்கொடுமையைத் தேவியார் கண்டமாத்நிரத்திற் பதைபதைத்து
விழிகளில் நீராப்பெருக்கிக் கிலேசித்தவளாய் இதனை விண்ணப்பஞ்செய்
கின்றனர். கடினசித்தமுடைய சத்துருக்கள் கூரியபாணங்களை அமோக
மாகச் செலுத்துகின்றனர், அவைவியிவந்து தமது மங்களகரமாகிய வடிவிற
றுக்கி யாதொரு திங்குகளைச் செய்யாமற்போனபோதிலும் அதனைப்பார்க்க
மனந்தாபரிக்கவில்லை ஆதலால் உமதடியாளிடத்திற் கிருபையுற்று வெற்றி
வெலாயுத்ததை இந்த நிமிஷத்திற்செலுத்திக் கொடியபாதகரனைவளையும் ஏக
காலத்திற்கொன்று என்மனக்கவலையைத் தீர்க்கவேண்டும், வீரபாக்கிரம சம்
பத்தையுடைய சிங்கம்பாய்ந்து கொல்லாமற் சும்மாபடுத் திருக்குமாயின்,
மான், யானை, பன்றி, கரடி யித்தகைய மிருகங்கள் நெருங்கிக் காதைப்பற்றி
யாட்டிப் பரியாசஞ்செய்யாதோ? ஆதலாற் சற்றுந்தாழ்க்காமல் எம்மவர்க
ளென்னும் இரக்கத்தையொழிந்து கண்டதுண்டமாக்கி கிலத்திற்றள்ளுமென்று
வள்ளிநாயகியார், அதிகபிரியத்துடன்பேசியபோது நல்லகாரியம் உம்முடைய
இஷ்டப்படியே நடக்கப்போகின்றது, அதையும் சற்றுநேரத்திற் பார்ப்பை
யெனத் திருவுளம்பற்றினவராய்த் தமது வெற்றிக்கொடியை நினைந்தனர்,
அக்காலத்திற் சிவந்தகொண்டையையுடைய சேவலானது குமரன் குதப்பின்
படிக்கு விசாலமாய்த் தழைத்திருக்கும் சிறகையிரித்தசைத்து வானவழிக்
கொண்டு பறந்துவந்து சிவகுமாரன் சன்னிதானத்தில்கின்று கழுத்தைநீட்டிப்
பேரொவியெழ ஒருவிசைகூவற்று. அந்தமுழக்கமானதுபிரளயகாலத்தெழும்
பேரிடியினும் மேலிட்டுப் பகைவர்செவிகளிற் கேட்டமாத்நிரத்தில் விஷப்பரி
சம்பட்டவர்களைப்போலப் பொற்கள்கலங்கிப்புலன்களொடுங்கிக் கைகால்கள்
தளர்ந்து ஒருவர்மேலொருவர் விழுந்து மாண்டனர். இவர்கள் போராளும்
போது செங்கல்வராயனிடத்திற் பரிவாய் அதம்பண்ணிப் போடும்படிக்கு
வேண்டிய எந்தாய் அவர்களிடத்திலவளர்த்து சகலவுபசாரங்களையும்பெற்று
மனவெழுச்சியுடன் குலவியிருந்தவளாதலால் இவ்விதமாகப் பிதாவும் சகோ
தரர் எழுவரும் மாமன் மைத்துனன் உறவினர் முற்றும் ஒருமுனைநிச்செத்த

கொடுமையைக் கண்ணாக்கண்டமாத்திரத்தில் திடுக்கிட்டு மனப்பதை
பதைத்துத் திருமேனிநடுக்கமெடுக்க விழிகளில் நீலாத் தானாதானாயா
கப் பெருங்கிங்குதறி எண்ணாதெல்லா மெண்ணியெண்ணிச் சோருகின்ற
போது, திருத்தேவியைப்பச்சோதிக்ஞம்பொருட்டு மனக்கலக்கமற்று முருகப்
பெருமான் அச்சோலையைக்கடந்து சிந்தையில அருள்வெள்ளமானது பெருக்
கெடுத்தலைக்கக் கம்பிாமாய் நடந்துவீபாம்போது தேவியும் நிழலையொப்பப்
பின்பற்றிச்சென்றான். இச்சம்பவங்களனைத்தையும் போதவுணர்விற்பெரிந்த
நாரதபகவான் மிகவும் சிந்தாக்கிரந்தராய் மனோவெகத்தினு முந்தி யெதிரில்
வந்து சூரநாயகன் திருக்கோலத்தைத்தரிசித்து மனமகிழ்ச்சியுடன் அம்மை
யப்பர் திருவாடிகளில் வணங்கி ஜபஜப போற்றியென்று வாழ்த்தினவராய்க்
கூர்த்திகையேனே! அடிபென் உம்மைக்கண்டு நீங்கிய பின்பு நடந்தசேதிகளைத்
திருவுளம் பற்றக்கடவிரென வேண்டுவதற்கிரங்கி நாரதரைப் பரிவாகப்பார்த்
துத் தாம் திருத்தணிகை வளையைக்கடந்து வள்ளியம்மையைக்கண்டு தன்
வாய்ப்படுத்திய காரணத்தினு லெறித்துவந்த வேடராசன் வமிசநாசமறக்களப்
படுத்தியவனாயிற் சவீஸ்தாரமாகத் திருவாய்மலர்த் சம்பவங்களைக்கேட்ட
நாரதர் மனவிரக்கத்துடன் கண்ணிரோன் திருமுருகனைவந்தித்துச் சுவாமிகள்
சொல்லியகாரணங்கள் வெகுநேர்த்திபாக விருக்கின்றன. தேவரீர்திருவிளை
யாடலுக்கொரு எல்லையிடையாதாயினும், இந்த அகியாயமெங்கேனுமுண்டோ!
தம்மைக் குறித்துப் பற்பல தவவிரதங்களைச்செய்து வருத்தினோற்ற சிறப்பி
லுற் கிடைத்தற்கரிய விஷ்ணுவின் திருக்குமாரத்தம்பைப் பெண்ணாகப்படைத்
துச் சீராட்டிப் பராட்டிப் போற்றிவந்த பிதாவையும் துணைவரையும் மற்ற
சுற்றத்தினர்முதலியோரையும் கோபித்துக் கொன்றபோதிலும் சற்றும் தயை
தாட்சணியமில்லாமலும் அதற்கொரு நிவாரணத்தைக்காட்டாமலும் இதுபரி
யத்தம்அவர்களிருகத்தில் உண்டுத்திவளர்த்த பதிவிரதாசிரோமணியானவன்
மனங்கலங்கி வாடிவருந்தும்படி இட்டுக்கொண்டுபோவது அழகோ! உலக
நடைக்கடுப்பதோ மூடமாகவிருக்கும்வேட ருக்குத் தேவரீர்மகிமைகள் தெரியு
மாயின் இப்பெண்கொடியைத் தத்தஞ்செய்து அதிக மரிபாடையுடன் பூசிக்
தனுப்புவதற்குத் தடையுண்டோ கள்ளவேடத்தைத்தாங்கி, பரிந்து வளர்த்த
பெண்ணையுத் திருடிக்கொண்டுபோனால் சும்மா விட்டுவிடுவார்களோ காங்கே
யனே, தேவியின் மனவருத்தத்தீர்த்து களித்திருக்கத்தக்கதாக அவர்களிடத்
திற் கிஞ்சித்துத் தயைசெய்து கிருபானோக்கம் பாலிக்கவேண்டுமென்று பல
வாறாகப்போற்றுகின்ற மஹரிஷியைப் பரிவாகப்பார்த்தருளி நல்லகாரியம் உம
திஷ்டப்படியாகட்டுமெனத் திருவாய்மலர்த் திரும்பித் தேவியும் ரிஷியும்
பின்பற்றிவரச்சோலையினிடத்திற்சென்று தமதிடத்தில் மெய்ப்பத்தியும்அன்பு
மித மற்றகளிப்பையும் பூரணமாகப்பெற்றிருக்கின்ற வள்ளியம்மை முகாரவிந்
தத்தைப்பார்த்து கம்மிடத்தில் அபலமாகிய போரைச்செய்து மாண்டு நிலத்
தில்விழுந்துகிடக்கும் உன்சுற்றத்தின ரணைவரையும் எழுப்பக்கடவாயென
அம்மையார் பெருமைகள் பலருக்குத்தெரிவதாகத் திருவுளம்பற்றியமாத்திரத்
தில் ஆனந்தபரவசத்தளாய் மகாபாக்கியமென்று காமாக்ஷியின் சுபுத்திரனைச்

சேவித்து அவன் திருவடிகளை மனத்திற்றியாணித்துப் பத்திபாவசத்தளாப் அப்பிராணனை யிழந்து தேகம்புழுதியிற்பட நிலப்பாயலில் அலங்கோலமாய்விழ்ந்து கிடக்கின்ற என்னுசைப்பிதாவோ! சிராட்டிவளர்த்ததுணைவனோ! அருமையாகப் போற்றிவந்த சுற்றத்தாரோ! நீங்கள் லாவருங் கமலக்கண்ணன் மருகன் கட்டளையின்படிக்கு எழுந்திருந்து குலவி என்மனக்கவலை யைத் தீர்க்கக்கடவீரென்று பவளவாய்திறந்து பேசியமாத் திரத்தில் உறங்கியிருந்தவர் உணர்ச்சிபெற்றெழுமாறு போலப்பழையபடிபிராணனையடைந்துள்ளிக்கொக்கரித்துவெடராசன் முதலியோர் எழுந்தருளாதத்தில் சிவகுமாரன் அக்காலத்திற்கொண்டிருந்த கோலத்தையெடுத்துக் கிருபாசமுத்திரம்பெருகும் சண்முகராவித்தங்கியையும் பொன்வரையைப் பழித்தோங்கியிருக்கும் பன்னிருபாசலங்கோயும் வெற்றிவேல் சக்கரம் தனுகமுதலிய படைகள் கரங்கள் தோறும் துவாதசாறுத்தரைப்போலவிளங்கவும் இத்தகைய தமது திருவடிவைத்தாங்கி ஏறியில் நின்றருளினர். அந்த அற்புதக்காட்சியை அனைவரும் தர்க்கித்தமாத் திரத்திற் நிடுக்கிட்டுத் தேகம் நடுக்கமெய்திப் பயப்பிராந்த்கொண்டு அடியற்ற பனையேபோல நிலத்தில்லிழந்து பன்முறைவணங்கி வாயில்வந்தவந்தவிதமாகப் போற்றிசெய்து விழிகளில் ஆனந்தவாரியைப்பெருக்கித் தேகம் குறுகுவித்து மயிர்ச்செறிவெழ அளவுபடாதபேராஸகத்தையடைந்தவர்களாய்க் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர்.

எமது குலதெய்வமே! கொலைத்தொழிலையே முக்கியமாகவிரும்பி நடாத்திவரும் இழிகுலத்தாராகிய அடியேங்கள் வமிசபரம்பரையாக அடிமைகொண்டு யாதொரு திங்குகளும் நேராமல் எங்கள் சேரியைப்பாதுகாத்து அந்நிலத்துக்கு அநிதேவதையாகவு மிருக்கின்ற தேவரோ நாயினேங்கள் முன்னவருடன்செய்த தவமுயற்சியினை பெற்றுப் போற்றிவளர்த்திருந்த பெண்கொடியை நள்ளிருளில் குறிச்சியிற்புகுந்து சோரத்துவமாய்க்கவர்த்து கொண்டுபோய்ப் பலரும்புகழ்விருந்த எங்கள் குலவரம்பையழித்து உலகமுள்ளளவுச் சீராதபழிப்புறையொன்றை உண்டாக்கினீர். பிரசித்தமாக வளர்த்தெடுத்த நற்றாயானவள் பாதுகாப்பதற்குப்பதிலாய் விராங்கொண்டு விஷத்தை யூட்டுவளாயின் அதைக்கண்டு தடைசெய்யவல்லவர்க ளொருவருண்டோ? இக்காரணத் தேவரீர் திருவுளத்துக்குப் பளிங்குபோலத் தோற்றுமாயின் தமதுவழியடியர் செய்யவேண்டுவதென்னே. இதுநீங்க, எங்கள் குலக்கொடியினிடத்தில் மையல்கொண்டுவந்து விட்டிராதலால் எமதிறைவனே! கிருபையுற்று கன்னிகையுடன் எங்களுரைச்சேர்ந்து அக்கனி, ஆதித்தன், கடவுளர், பந்துக்கள் சாட்சியாய்த் திருக்கலியாணஞ் செய்துகொண்டு எங்கள் மரபுக்கடுத்த சிர்சிறப்புகளுடன் நாங்களனைவரும் சந்தோஷத்துடன் அனுப்பிவைக்கும்படிக்குத் தாராளமாய்த் திருத்தேவியை உம்முடைய வுருக்கழைத்துபோக லாமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தமாத் திரத்தில் குமாக்கடவுள் அவர்கள் கோரிக்கையின்படிக்கிசைத்து அவ்வாறே நடக்கின்றனமெனத் திருவாய் மலர்த்தவராய் வள்ளிநாயகியாருடன்வர நாரத பகவானுந் தழைத்தோங்கி குளிர்த்த நிழலைப் பரப்பியிருக்கும் மலர்க்காவை நீங்கிப் பாதகமலங்கள்

என்றி வருந்துப்படிக்குடத்து வள்ளிவரைக் கருகிலிருக்கின்ற நிறுநிற்
பிரவேசித்தனர். வேடராசன் மற்றவருடன் மனமகிழ்ந்து ஆனந்தபாவசத்த
மாய்ச் சூழ்ந்துவந்து தங்கள் சேரிபைச்சேர்த்தவுடன் தம்மினத்தவரைப்
பார்த்துச் சங்கரன் குமாரனாயும் நமது குலதெய்வமாயும் இந்த நிலத்தைப்
பாதுகாத்துவரும் சுப்ரமணியக்கடவுளே வலிபவந்து நமது மாதைத்திருடிப்
பெயரினன், இப்போது அடியென் கோரிக்கையின்படியே திருமணமுன்னி
லையில் வள்ளியாயிபாறைப் பெற்றுப்போகச் சமமதித்துவந்தானென்று பலரு
மறியத்தெரிவித்தனர்.

அங்காலத்தில் முன்னம்பொங்கிக்கொண்டிருந்த கோபமும் நாணமு
மடங்கி மகிழ்ச்சிமிகுதியினால் தேகம்கிளிர்ந்து மயிர்மொடிப்பச் சந்தோஷ
சாகாத்திலழுந்தி யிப்படிக்கோவிருந்தது நமதையன் திருவிளையாடலென்று
கூடத்தானென்றபோது வேடராஜன் குறிச்சிபிற் றலைமபெற்றிருக்கின்ற விசா
லமாகிய தன்னில்லத்திற் சரவணபவனையும் பரிமளமிசூர்த புஷ்பங்களைச்சூடி
யிருக்கும் அளகபாரத்தையுடைய வள்ளியம்மையையும் பணைகள்முழங்கப்
பம்பையிற இத்தகைய வைபவங்களுடன் அழைத்துப்போய்க் குலமுறை
மைப்படியே மஞ்சளகீர் ஆலம் மற்றசடங்குகளைத் தந்தேவிடத்தி வணங்கிப்
போகப் பொற்பிரகாசமாகவிளங்கும் வேங்கைத்தளிர்களினற் சோடித்தபாய
லின்மே லெழுந்தருளச்செய்து நாரதருக்கும் தர்ப்பாசனத்தைக்கொடுத்து
முற்றிய பின்பு கலியாண காரியங்களிற் சருவசாக்கிரதைசெய்தும் இந்த
மங்களவார்த்தையைப் பக்கங்களிலிருக்கின்ற தன்பத்துக்களுக்குத் தூதின்
மூலமாகச் சொல்லிபுனுப்பியும் திரிசின்றதருணத்தில் வேலாயுதமூர்த்தியான
வர் தமதருகில்விற்பிருக்கின்ற தேவியின்மேல் கிருபாநோக்கத்தைப் பாலித்த
மாத்திரத்திற் பழையவாடிவும் குமகளிர் அலங்கரித்திருந்த சிங்காரங்களுமாறி
ஆதிமகாவிஷ்ணு புத்திரியாகவிருந்த தெய்வப்படிவத்துடன் நவரத்தினமயமா
கிப சர்வாபரண பூஷிதையாய்க்கண்டவர்கள் விழிகளுக்குக் களிப்பைத்தரும்
கிறந்தகோலத்துடவிரிப்பதைக் கவலைமுற்றமொழிந்து மனக்களிப்புடனிருக்
குத் தந்தையும் தாயும் சேவிலியும் தோழிமுதலான பந்துவர்க்கங்களுக்குத்
தெரிந்தமாத்திரத்தில் புஷ்பத்திற்பெருகும் தேனைக் கிரகிக்கவரும் வண்டினங்
களைப்போலப் பலதசையினுமிருந்துவந்து பெண்ணரசியினது காட்சியைத்
தரிசித்து அற்புதமடைந்து இந்தத்தேவியானவள் குலஹினராகிய நம்மனை
யிற்சேர்ந்து குலவியிருந்ததை யோசிக்குமிடத்தில் நமது முன்னவருடன்
செய்திருக்கின்ற தவப்பேறாகும் மற்றொன்றையுந் குறிக்கப்படவில்லையென்று
தமநிறைவன் பாக்கியத்துக்குக் கொண்டாடியிருந்தனர், வேடராஜனும் அதிக
சந்தோஷத்துடன் தங்களினத்திற் கலியாணமுடிக்கும்போது செய்துவரும்
கிரமப்படியே முருகனுக்குப் பூசைகளை நடத்தித் தழைகளினற் பந்தலிட்டுப்
புஷ்பக்கொத்துகளையும் தளிர்களையும் மத்திமத்தியிற்றுக்கி முடிந்தவுடன்
பாணத்தைநாட்டி அந்நிலை அடியைக்காக்கு மத்தியானகாலம்நேர்த்தபோது
வேடர்சூரவைகளைப்பாடி மலர்களையிறைத்துக் கூத்தாடத்தக்கதாகத் தானரி
திற்பெற்ற பெண்ணரசியின் திருக்கரத்தைக் குமாரதேவர் அஸ்தத்தில்வைத்து

எங்கள் தவக்கொழுந்தை அக்கினிபகவான் சாட்சியாய் மனப்பூர்வமாகத் தத் தஞ்செய்துவிட்டேன் கமலாசனித்திருமருகனே! தேவரீர் பணிவிடைக்கு ஒப்புக்கொள்ளுமென்று தந்தேவிவிடும் கரகரீரை விட்டுப் போற்றினன். பின்பு காரதபகவான் சிவகுமாரநாயகன் கட்டளையைப் பெற்றுக்கொண்டு ஓமக்கனலை வளர்த்திச் சமித்துக்களையும் ஆவினெய் பரல் பொரி முதலிய தீர விபங்களினால் நவக்கிரகவோமத்தை நடத்திப் பூரணாகுதி கொடுத்துப்பெண்ணையும் பிள்ளையையும் தீவலஞ்செய்வித்து அருந்ததியைக்காட்டி வேத விதிப்படிக்குச் சகலசடங்குகளு முடித்தகாலத்தில் ஸீமகாவிஷ்ணு பிரமன் உருத்திரன் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்கள் நார்பத்தெண்ணூயிர விருஷிகள் கருடர்கார்தருவர் சித்தர்வித்தியாதரர் ஏகாதசருத்திரர் துவாதசாதித்தர் முதலியாரனைவரும் சூழ்ந்து ஜயஜயவெனப் போற்றிவரவும் பூதகணங்கள் மங்கல வாத்திபங்களை முழக்கித்தொடரவும் இத்தகைய ஒலக்கத்தின்பத்தியில் பருவதராசபுத்திரி சமேதராய் விருஷபவாகனத்தி லாரோகணித்துத் தேவ தேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் வானவெல்லையி லெழுந்தருளித்தமது திருக்குமாரன் குறமகளைப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்யும் சம்பிரமங்களைப் பார்த்துத் தம்பதிசமேதராய்க் களித்து பல ஆசீர்வாதங்களைச் செய்துவருங்காலையில் ஸீமகாவிஷ்ணு பிரம ருத்திரோத்திரர்முதலிய விண்ணவர் கற்பகமலர்களை வாரிவாரிச்சொரிந்து பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைவாழ்த்தி அஞ்சலியஸ்தராய் ஜயஜயவெனப்போற்றினர். இக்காட்சியைச் சரவணபவன் தரிசித்தமாத்நிரத்தில் சந்தோஷசாகரத்தில் முழுகினவராய்த் தாய்தந்தையர் மாமன்மாமியை வந்தித்துவாழ்த்தி மற்றையரிடத்திற் கிருபாநோக்கம் பாலித்தனர்.

அதன்பின்பு சிவபெருமான் தம்முடன்வந்த திருக்கூட்டத்துடன் திருமப்பி வெள்ளியங்கிரிபைச்சேர்ந்து களித்திருந்தனர். காரதபகவானும் மணப்பந்தலில் நடத்தவேண்டிய சடங்குகளைத்தையும் நிறைவேற்றியபின்பு வெற்றி வேலாயுதமூர்த்தியை வள்ளிநாயகியாருடன் வணங்கித் துதித்துவரும்போது திருமால்மருகன் திருத்தேவியுடனிருக்கின்ற மணக்கோலத்தை வேடராசன் கண்கொளித்து இந்தவிழிகளைப்பெற்றதற்குக் கிடைக்கவேண்டும். பலப்பிராப்தியை யித்தினமடைந்தேனென்று கரங்களைக் கொட்டிக்கொண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடினன். மற்றசுற்றத்தினரும் தேகபரவசராய் முருகன் வெந்யாடல்களைக் கொண்டாடித் தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்துக்களித்தனர். கேட்டீர்களோ சவுனாகாதியிருஷிகளே! அக்காலத்தில் வேடர்பெருமானுக்கடுத்த சந்தோஷப்பெருக்கையாவரால் சொல்லுமடியும். பின்பு சுகந்தமலர்களையும் மெல்லியதளிர்களையும் கொண்டை நிறையச்சூடி உடுக்கையையொத்த சிறுத்தவிடையைப் பெற்றுப் புஷ்பக்கொம்பைப்போல வுலவிக் கலியாணவாசலில் வந்திருக்கும் வேடமாதர் களித்துக் குலதெய்வமாகிய மருகனும் பெண்ணாகியும் இத்தினத்தைப்போல நாடோறும் மணக்கோலமாகவே யினைபிரியாமல் வங்கணமாய் வாழ்த்திருக்கக்கடவதென்று மனப்பூர்வமாக ஏற்றிவாசமிசூத்த வேங்கைமலர் கதம்பப்பொடியையிறைத்துக் களியாடலைக் கொண்டாடினர். மேற்குறித்த படியே கிசுபாலாதிகள்முதலிய வேடர் மனமகிழ்ச்சியுடனிருக்குங் காலே

யில் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் ஆசனத்தைவிட்டெழுந்துவேடராஜனைக் கிருபையாகப்பார்த்து இந்தப் பெண்ணரசியுடன் திருத்தணிகைவரையிற் சேர்த்திருப்போமென்று திருவுளம்பற்றியபோது கந்தனோ தேவரீர் மனத்துக்கினிய படிக்குச் செய்யலாமெனச் சம்மதித்தனன் தாயானவள் பாங்கிசெவிஸியுடன் வள்ளிராயகிபாணப்பார்த்து எமதன்னையே பலநாள்பழகியிருந்த நீயிக்காலத்தில் நீங்கிக்கனவனுடனேபோகத் துணிந்தனையோவென்று அதிக ஆவலுடன் தனித்தனித்தழுவிச் சுகநிவியாய் வாழ்வாழியென்று ஆசர்வதித்தகாலத்தில் வள்ளியம்மையும் அவர்களைப் பரிவாகவுபசரித்து வெற்றிவேலாயுதக் கடவுளுடன்போக பிரயாணப்பட்டபோது பிதாவானவன் தன்னிடத்திலிருக்கின்ற நிறத்தபொருள்களை பெண்ணுக்குச் சீதனமாகக்கொடுத்துத் தொடர பாலசுப்பிரமணியதேவர் கலியாணவாயிலேங்கி வெளிவந்து மாமனையழைத்துத் தேவர்களுங்கொண்டாடத் தக்கதாக இந்தச்சேரிக் கதிபனாகவிரந்து சகலசம்பந்தையும் அனுபவித்துப் புத்திர மித்திர களத்திர பரம்பரையாய் வாழ்த்திருக்கக்கடவாயென் றனுக்கிரகஞ்செய்து அவனையும் மற்றவேடனையும் நிறுத்தி வளமையிற்சிறந்த வள்ளிவரையைக் கடந்து மகத்துக்களுக்கு வாசயோக்கியமாகிய திருத்தணிகை வரையைச்சேர்ந்து தெய்வத்தச்சனாற் சோடித்திருக்கின்ற நகரிற்போய்ச் சபாமண்டபத்தில் விளங்கும் சிங்காதனத்தில் பொன்னையொப்பவிளங்கும் தேமல்பரந்த தனபாரங்களையுடைய தேவியுடன் உலகங்களனைத்தும் பிழைத்தற்பொருட்டுக் கிருபானோக்கத்தைப்பரப்பி வீற்றிருத்தனர். அக்காலத்தில் வள்ளிராயகிபார் காதலனைச்சேவித்துப் பிராணவல்லபா!இந்தமலையைப் பார்க்குமிடத்தில் அதிகமேம்பாட்டைக் கொண்டிருக்கின்றது ஆதலால்இதன்மகத்துவங்களைத் தமதடியர்களிடேலும்பொருட்டுவெளிப்படையாகத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்து,அவளிடத்திற்பரிவாய் பெண்ணே! இந்த வரையையென்னவென்று மதித்திருக்கின்றாய் பரமசிவகடாட்சத்தினால் உலகங்களுண்டாகியபோது நிரமிக்கப்பட்டது; இஃதன்றியும் அப்பருவத்தின் மகத்துவங்களைக் கேட்பையாக, ஆபிரத்தேட்டன்டங்களுக்கு மதிபறும் நூற்றெட்டுயுகங்கள் தேவர்முதலாகிய சகலரையும் அலைத்துக் கொடுங்கோல் செலுத்திப்பிராணிகளுக் கெமனைப்போல வியியிருந்த சூரபதுமனாகிய அவுண்பாதகனுடன் கொடிய யுத்தஞ் செய்துகொன்ற சோபதாபங்களை இதன்பெருமைகளை நிதானித்து இவ்விடத்தெழுந்தருளித்தணிந்து மனவெழுச்சியுடனிருத்தனம், மேலும் இக்காலத்தினும் கொடிய தொழிலைச் செய்துமலும் வேடருடன்போராடி வருத்திபகனையையும் இந்தத் தெய்விகம்பொருத்திய வரையைநெருங்கிய வுடனொழிந்து சவுக்கியமாகவிருக்கின்றனம், அக்காரணங்களினால் செருத்தணியென்னு மொருசிறப்புப் பெயரையும் கிடைத்திருக்கின்றது, இதுவுமல்லாமல் இன்னமும் சிலமகத்துவங்களுண்டு அவற்றின் சம்பவங்களையுத்தெரிவிப்போம், முல்லையரும்புகளைப் பழித்துவிளங்கும் தந்தபந்தங்களையுடைய உமையவள் வளைத்தமும்பும் முலைத்தழுமும்பும் பெற்றுக்களித்திருக்கும் மூலகாரணக்கடவுளாகிய சிவபிரான் மனவெழுச்சியுடன் சதாகாலமும் வீற்றிருக்கத்தக்க நதிவளங்களையும் கேஷத்திர

விசேஷங்களா திப சிறப்புக்களைக்கொண்டிருக்கும் திருக்காஞ்சிமாநகர வெல்லையில் விளங்கும் பெருமையினால் இப்பருவத்தின் பவித்திரத்தையும் மகத்துவங்களையும் சிறுஷ்டிகார்த்தனாய் சதுர்வேதபண்டிதனாக விருக்கின்ற பிரமதேவராலுங் கணித்துச் சொல்லக்கூடுவதோ, சுகந்தபரிமளங்களைவிசித் தேனைச்சொரித்திருக்கும் புஷ்பவகைகளிற் றுமமைலனைச் சிறப்பாகப் புஷ்பமாறுபோலவும் தன்னிடத்தில் மூழ்கினவைப் பாபரகிதராக்கி முத்தியிற்சேர்க்கவல்ல பல சிறந்தநதிகளினும் காசியிற்பெருகும் கங்கையை விசேஷமாகக் கொண்டாடுவதை யொப்பவும் சமுத்திரஞ் சூழ்த்திருக்கின்ற பூமண்டலத்திற் சிறந்திருக்கும் தலங்களில் முதன்மைபெற்றுவிளங்கும் திருக்காஞ்சிப்பதிக்கு நிகராகவும் இருவிகள் ஞானவான்கள் 'வாச யோக்கியமாக விருக்கின்ற தெய்விகம்பொருந்திய பருவதங்களில் இந்தத் திருத்தணிகைவரையானது அதிகமேம்பாட்டைப் பெற்றிருப்பது. இவ்வித சருணங்களை மிகுதியாகப் படைத்திருக்கின்ற பருவதத்தினிடத்தில் நமக்கிருக்கின்ற ஆசையினால் பிரியாமல் இவ்விடத்தில் வீற்றிருந்து கோடுகளை முழக்கியும் புள்ளாங்குமுலாதிபுத் தந்திரியை வாசித்தும் ஏழிசையையுடைய மகரயாழைமீட்டியும் மனவெழுச்சியுடன் பாடியும் சிறுபல்லியங்களைக் கொட்டியும் பற்பல திருவிளையாடல்களைச் செய்தும் நம் மிடத்தில் மெய்ப்பத்தியுடைய அன்பர்கள் தரிசித்துக் களிக்கும்படியாக ஆனந்த நடனங்களைச்செய்துவருகின்றனம். பெண்ணரசியே! இதற்குச்சில திஷ்டாந்தத்தைச் சொல்லுவோம். காளகண்டமூர்த்தியாகிய பரமேசுவரருக்கு மந்தராகிரியும் மேருபருவதமும் வாசஞ்செய்ய யோக்கியமாகவிருந்தபோதிலும் அன்பருள்ளத்தைப்போலப் பவுத்திரமாக விருக்கின்ற கயிலாயத்தில்தான் பரம்பரையப் பருவதராசபுத்திரியுடன் எத்தேசகாலமும் வீற்றிருப்பதையொப்ப இந்தப்பூவட்டத்திற் பற்பலமலைகளிருந்தபோதிலும் இந்தப் பருவதத்தினிடத்தில் நமக்கு அதிகப்பிரியமுண்டு. அதற்குச்சாட்சி உனக்கு வேறொன்றைச் சொல்லுவதில்லை, நமக்கிருப்பிடமாகிய குன்றுகளளந்தமுண்டு; அவற்றின் மேலாய் அத்தலத்தில் மனவிருப்பத்துடன் நமதுபூரணகலையைக் கொண்டு வாசஞ்செய்வோம் இம்மூலமாய் இதன்மகத்துவங்களைத் தெரிந்துகொள்ளக் கடவாய் இதுவுமல்லாமல் திரிலோகசக்கோஸ்வரனாகிய தேவேந்திரன் இதன் மகத்துவத்தைத் தெரிந்து மனோபிஷ்டத்தைப் பெற்றுப்போக விருப்புற்றுப் பொன்னுலகத்திலிருக்கின்ற குவளைச்செடிகளில் மூன்றினையும் இந்தப் பவுத்திரமாகிய சரவணப்பொய்கையில் தாபிதஞ்செய்து அதனிடத்திற் புஷ்பிக்கும் மலர்களைக்கொண்டு பலதினம் நம்மை அருச்சித்து இஷ்டசித்தியைப் பெற்றுப் போயினன், மூழ்கினர் பிணிகள் பாதங்களனைத்தையும் தீயிற்பட்ட பஞ்சே போலப் போக்கிப் பரிசுத்தவான்களாகச் செய்யவல்ல சிறப்பினைவாய்ந்த இந்தச் சரவணப் பொய்கையினிடத்தில் இந்திரனால் தாபித்திருக்கின்ற குவளைச்செடிகள் இக்காலத்தினும் அருணோதயப்போதிலும் மத்தியான காலத்தினும் செவ்வானமு மிருளுங்கலந்துவிளங்கும் அந்திப்போதிலும் நமது திருவடிகளிற்சாத்தும்படியாக மூன்றுமலர்களைக் கொடுத்துக்கொண்டு வருகின்றது. பிரளயகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும்பெருகி உலகங்களை முடியப்போதிலும்

நெருஷ்டிருலைந்து பிரசண்டவாயுவின் மோதலினாலும் ஊழிவெள்ளப்பெருக்கி
னாலும் குலகிரிகள் அண்டரண்டபுவன சராசரங்களனைத்தும் அதப்பட்டழி
யும் சருவசங்காரகாலத்தினும் தெய்விகம்பொருந்திய இந்தப்பருவதத்துக்கு
யாதொருதன்பமு மில்லாமல் விளங்கும் அவ்வாறே யிந்தச் சாவணப்பொய்
கையும் புனல்நிறைந்ததாய்ப் பரிமளமிருந்த சுவனாமலர்களை முக்காலங்களி
னும் உதவிக்கொண்டிருக்கும் மாவடுவைப்போல விசாலமாய் செவ்வரிபாந்து
காதளவுமோடியிருக்கின்ற விழிகளையுடைய வள்ளிநாயகியே ! இவ்வரையின்
மகத்துவங்களை நாமல்லது நெருஷ்டிகர்த்தனானுங்கண்டரியவொண்ணாது.
இதேன்றியும் பூமண்டலத்தி விருக்கின்றவர்களில் எத்தகையராயினும் இந்தச்
தெய்விகம்பொருந்திய பருவதத்தைத் தூரத்திலிருந்து தரிசித்து வணங்கப்
பெறுவராயின் அறித்தும் அறியாமலும் எழுபிறவிகளினும் செய்திருக்கின்ற
பாதகங்களனைத்தும் நெருப்பிப்பட்ட பஞ்சைப்போல நசுக்கப்பட்டு எல்லாத்
துன்பங்களையும்போக்கிப் பரிசுத்தராய்ச் சவுக்கியத்திலிருப்பர். இவ்வரையி
லிடத்திற்படிந்து பவுத்திரராய்த் துதித்துக்கொண்டு நமதாலயத்தைச்சேர்ந்து
விதிப்படியே மும்முறை வலம்வந்து சந்திதானத்திற்போய் அருச்சனை
வழிபாடுகளைச் செய்வித்து நமது திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றி நெய்
விளக்குகளிட்டுக் கூடியவரையில் யாசகருக்குக் கொடுத்துத் தன் விடுதியைச்
சேர்ந்து அநிதிகளுடனுண்டுகளிக்கின்ற புண்ணிபசிலர் தங்கள்கோரிக்கையின்
படியே சகல வளங்களையும்பெற்றுக் கற்புக்கரசியாகிய பெண்சாதியுடன்
இல்லறத்தையோம்பிச் சுபுத்திரரைப்பெற்றுச் சாதுசங்கமாதிய நன்னெறி
களைக்கடைப்பிடியாக வெண்ணி நடாத்தி இவ்விதங்களில் இம்மைப்போகங்
களை யனுபவித்தபின்பு மறுமையினும் தேவபோகங்களிற் நிருப்திபெற்றவர்க
ளாய்க் கடையில் ஸ்வரூபசாக்ஷாத்காரத்தைக் காணியாகப்பெற்றுவாழ்வா-
ஐந்து நாள்வரையில் இதன்கண் வாசமாய்ப் பொய்கையில் முழுசிப் புதியவஸ்
திரங்களையுடுத்து நமது திருவடிகளையே தஞ்சமாகவெண்ணித் தியானித்து
ஆலயத்தைச்சேர்ந்து அவ்விடத்தில் நடத்தவேண்டிய முறைகளைக் கிரமப்
படியே முடித்து நம்மைத் தரிசித்து வழிபட்டுவரும் சிறந்த தவத்தினர்
இஷ்டசித்திகளைப்பெற்று அஷ்ட அபிஸ்பரியங்கள் பெண்டுபிள்ளைகள் பத்துக்
கள் கிளைகிதருடன் மனவெழுச்சிபெற அனுபவித்துச்சகலராலும் புகழ்
வாழ்த்தபின்பு சாஸ்விதமாகிய பரமபதியிலிருப்பர். பெண்கள்நாயகியே !
தவங்களிற் சிறந்த தேவர்களாயினும் முனிபுங்கவராயினும் மற்றும் நன்னெறி
யைத் தரிசிக்கப்பெறாமற் போவராயின் கல் விருகமுதலிய தாவரங்களினும்
கடைபபட்ட தசையை யனுபவிப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை தாங்கள் முடித்
திருக்கின்ற பிராரத்துவவினைப்போகங்களை நீக்கிக்கொள்ளத்தக்க சூக்ஷ்மத்
தைத் தெரியாமல் தேகம்வருந்தியலைந்து அன்னபானாதிகளுக்குச் சிறுமைப்
பட்டுவாடிப் பூவலம் வந்தபோதினும் அப்பாபத்தொடக்கைப் போக்கவல்
லரோ ? பிரமகத்தியாதிமகாபாதங்களைச்செய்தவராயினும் கொலைகளவாதிய
குற்றங்களையே முக்கியமாக வெண்ணி தினந்தோறும் முடித்தவராயினும் பவி
த்திரமாகிய திருத்தணிகை வெற்பைச்சேர்ந்து மெய்ப்பத்தியுடன் நம்மைப்

பூசணைவழிபாடுகளைச் செய்வராயின் காட்டழலிற் பட்ட சாணையொப்ப வல்
வினைகளைப்போக்கிச்சிறைஷ்டராய் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமதேவர்கள் பதங்களில்
மேலானவராகவிரும்பர். தவங்களிற்கிறத்தவராகவும் புகழுவேண்டும், இப்படிச்
கிருக்கச் சதாகாலமும் ஒப்பற்ற திருத்தணிகைப் பதியில் வாசமாகவிரும்பு
பற்றிவயிராக்கியங்களுடன் நமமைவழிபட்டுச் சோடச மகா தானங்களினொன்
றேனும் மனப்பூர்வமாகப் பாத்திரமறிந்து அகமூலர்ச்சியுடன்களித்துக்கொடு
ப்பாராயின் ஒன்றனந்தமாகப் பலித்துப் பிற்காலங்களிற் குபேரசம்பத்தை
யனுபவித்துவாழ்வார். பற்பலமகாபாதகங்களைச்செய்தவராயினும் அவைகளின்
கொடுமைகளைத் தும் நாளாவட்டத்தில்நூறாபட்டு அமரபட்சத்துச்சந்திரன்
கலைகளைப்போலத் தேய்ந்து பரிசுத்தவான்களாய் உலகர் புகழ்வாழ்வார்,
வள்ளிநாயகியேமேற்குறித்ததன்மீயும் இந்தத்திருத்தணிகைவனாயின் மகத்து
வங்க ளளவற்றனும், அவைகளை விவரித்துச்சொல்லவேண்டுமாயின் பலகா
லஞ்செல்லுமென்று குமாரக்கடவுள் போதித்த மதிமைகளைப் பத்தியுடன்
கேட்ட தேவியானவள திருவடிகளிற்பணிந்து மகிழ்வே! பூமண்டலத்தில்
தாமெழுந்தருளியிருக்கின்ற அனந்த பருவதங்களில் முக்கியமாக விருக்கின்ற
திருத்தணிகைவனாயின் வரலாற்றையும் மகத்துவங்களையும் உள்ளங்கை
நெல்லிக்கனியேபோலத் தெளிவுண்டாகும்படியே அடியாளிடத்திற் கருணை
யுற்று அனுக்கிரகஞ் செய்தமையால் அவற்றினைக்கேட்ட மகத்துவத்தினால்
நாயினேன் கிருதார்த்தளாயினேனென்று போற்றினள். வெற்றிவேலாயுதக்
கடவுளும் மைதீமிர்நுகாதளவுமோடியவிழிகளையுடையதிருத்தேவியும் பின்பு
அந்தமலையினொருபரிசுத்திற் பிரமன்விஷ்ணுமுதலாகிய வருவான்கும் நாதம்
விந்து முதலாகிய துருவான்கும் உருவாருவமாகிய வொன்றும் ஆக்வவுரு
வங்களுமொன்றாகிய சதாசிவப் பிரமலிங்கத்தைத் தாபித்து ஆகமவிதிப்படி
சோடச வுபசாரங்களுடன் பூசணைவழிபாடுகளை நிரப்பிக்களித்து இஷ்ட
சித்திகளைப் பெற்றவர்களாய் அன்றுமுதல் மனவாக்குக் காயமொருமித்துக்
கண்ணுதற்பிரானைத் திரிகாலங்களினும்மெய்ப்பத்தியுடன் வழிபட்டிருக்கின்ற
காலையில் ஒருதினம் தெய்வவிமானத்தைத் தருவித்து வள்ளிநாயகியுடன் சிவ
சுப்பிரமணியக்கடவுள் அதனிடத்திலெழுந்தருளி திருத்தணிகைவனையைக்
கூட்டுபோய்த் திருக்கயிலாயத்துக் கொருபுறத்திலிருக்கின்ற கந்தமாதனத்
தைச்சேர்ந்து நவரத்தினகார்திகளை விசிக்கொண்டிருக்கும் விமானத்தை
விட்டிறங்கிக் கணக்கிறந்த பூதவீரர் காவல்கொண்டிருக்கும் திருமாளிகையிற்
பிரவேசித்துத் தேவராசபுத்திரியாகிய தெய்வயானையம்மை யெழுந்தருளிய
சொர்னமயமாகிய அந்தப்புரத்தில் வள்ளிமணாளாக வரும்போது வேதங்கள்
தேடிக்காண்பரிய மகத்துவங்களையுடைய கணவன் வரவைக்கேள்விப்பட்ட
மாத்திரத்தில் தேவராசபுத்திரிக்கு அதிகசந்தோஷமுண்டாய் ஆவலுடனெதிர்
கொண்டோடிக் கணவன்திருவடிகளிற்பணிந்தகாலத்திற் கந்தர் பரிபூரண
கடாட்சத்துடன் திருக்கரங்களைநீட்டி யெடுத்துப் பூரணகலசங்களையொத்த
கொங்கைகள் மார்பிலேறுகத்தழவித் தாம் சிலபகல் பிரிந்து பூமிமீந் திருநட
னங்களைச்செய்து திரும்பியவனையிலிருந்த தளர்ச்சிகளைத்தையும் போட்டு

னர், அத்தருணத்தில் வள்ளியம்மையும் தன்முன்னவர் பாதகமலங்களிற் பணிந்த காலையில் பிரிந்த கன்றைக்கண்ட ஆவைப்போலப் பரிவாயெடுத்து ஆரையுடனணைத்து அங்விடத்திற் றனியையி லிருப்பவளுக்கு ஒருபாங்கி ன்டைத்தது மிகவும் அழகாயிருக்கின்றதெனவாழ்த்தினள், பின்பு சூரன்வமிச மென்றங் கருங்கடலைக் குடித்துத் தேவர்களைக் காத்த வெற்றிவெலாயுத முர்த்தியானவர் உபயாசச்சியார்களை அணைத்து அந்தப்புரத்துக்குக் கொண்டு வாய்ப் பொன்மயமாக விளங்கும் பரந்த கூடத்தில் நவரத்தினங்களினற் றோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் திருப்பாற்கடலில் சீதேவி பூதேவி இரும ருங்ங்னம் வீற்றிருக்க மத்தியில் சேஷசயனத்திலமர்ந்தருளும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு வைப்போலங்களித்திருந்து அவர்களுடன் வார்த்தையாடிக்கொண்டிருக்கின்ற காலையில் இடப்புறத்தி லமர்ந்திருக்கும் தெய்வநாயகியானவர் வெற்றிவெலா யுதக்கடவுள் திருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்து, எமதிறைவனே தேவரீர்! வலப் புறத்திலிருக்கும் கன்னிகையின் வரலாற்றைத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமெனப் போற்றுகாலையில் சுப்பிரமணியர் கிருபையுற்றுக் கிள்ளையையொப்ப வச னிக்கும் சிவந்த வாமையுடைய குறப்பாவையினது சரித்திரத்தை அயிரா வதம்போற்றி வளர்த்த தெய்வயானைக்குச் சொல்லுவதாயினர்.

பெண்கள் சிகாமணியே! உங்களிருவர் காரணங்களைக் கேட்பையாக, வாமனாவதாரமெடுத்துஉலகையளந்தருளிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினிடத்தில நீங்க ளவதரித்து நமது திருப்புயங்களைத் தழுவிக்களிக்க விச்சித்துப் பன்னிரண்டு வயதளவும் சாவணப்பொய்கைக்கருகிலிருந்து அரியதவங்களைச் செய்து வருங்காலையில் உங்கள் பத்திவயிராக்கியங்களுக்கிரங்கிக் காட்சித்து உங்கள் கருத்தின் வண்ணமாகின்றது. அதுவரையிலும் பொன்னுலகத்திலும் பூமண்ட லத்தினும் அவதரிப்பீர்களென யாம்பணித்தவாறே மூத்தவளாகிய நீ தேவோற் திரானுக்குப்புத்திரியாக வளர்த்திருத்தனை, நாம் சூரசங்காரஞ்செய்து திரும்பிய காலையில் உன்பிதாவானவர் அதிக பிரிபத்துடன் பாணிக்கிரகனஞ்செய்து கொடுக்கப்பெற்று மனவெழுச்சியுடனிருத்தனம். அத்தசந்திரனையொத்த நுதலையுடைய உன்தங்கையாகிய இப்பெண்கொடியானவர் நமது கட்டளை யின்படியே அக்கினிப்பிரவேசமாய்ச் சுந்தரமிருத்த பழைய உடலைப்போக்கி யாதனாதேகத்தைக்கொண்டு கருங்கடல் வளைத்திருக்கும் பூமண்டலவரையிற் சீரோஷ்டமாக விளங்கும் தொண்டைமண்டலத்தி னெல்லையிலிருக்கும் வள்ளி மலைக் கருகிற் றழைத்தோங்கிக் குளிர்த் தநீழலைப் பரப்பிநின்ற வானத்திற் சேர்ந்து காலங்கருதித் தவவிரதங்களைச் செய்திருக்கின்ற காலையில் அப்பருவ தச்சாலிலமர்ந்து பஞ்சேந்திரியச்சேட்டைகளைவென்று சித்தத்தை சிவத்திற் சேர்த்து யோகசாதனையை முடித்துவரும் மகானாகிய சிவமுனிவனுக்கெதி ரில் தெய்வகடாட்சத்தினால் பொன்னையொப்ப விளங்கும் அழகிய தேகத்தை வாய்ந்த மான்பிணையொன்று சக்தியிற்றோற்றப்பட்டுக் கந்துபோட்டுலவி வரு வதைத்தவத்தர்கண்டனர். கண்டவுடன் காமவிகாரமேலிட்டுஅதி ஆவலுடன் பார்த்தகாரணத்தினால் பெண்மாண்கருக்கொண்டது. அந்தச்சம்பவத்தைப்பக் கத்திற்றவஞ்செய்திருத்திவள்தெரிந்துமனமிகுமீச்சியுடன் அதன் கருப்பையிற்

பிரவேசித்து வளர்ந்துவருங்காலையில் பிரசவகாலம்சம்பவித்தபோது வேடர் கல்லிய வள்ளிக்குழியில் ஈன்றதாய் உற்றுப்பார்த்துத் தன்னைமாகத் தோன் றுமையால் பபந்தோடிப்போயினது. பின்பு குழந்தையானது பசியினால் வருந்திக் காவுகாவுவென்றமுதிருக்கும்போது அகனருகில் இருக்கும் குறிஞ்சி யில் வாசஞ்செய்யும் வேடர்களுக்கரசனும் அவன் பத்தினியும் கொல்லைக்கு வர்தபோது கேட்டவர்களாய் அற்புதமடைந்தோடி வந்து பெண்குழந்தை யைக் கண்டவுடன் வேடத்தி அதிக ஆவலுடன் வாரியெடுத்து முத்தமிட்டு மார்புடன் சேர்த்தகாலத்திற் சிவபிரான் கடாட்சத்தினுற் கொங்கைகளிற் சூர்தொழுகும் அமுதத்தைக்கொடுத்துத் தன்கிறகுமுசையிற்சேர்ந்து பெற்ற தினும் பதின்மடங்கு பிரியத்துடன் வளர்த்து அக்குலத்தில் முதியவராக விருப்பவர்கள் குறித்தபடியே வள்ளியென்னும் பெயரையிட்டிச் சகல சிறப் புடன் புத்திரியாகப் போற்றிவருங்காலத்தில் இவளுக்குப் பதினோரண்டும் பத்துமாதமும் நிறைந்து மங்கைப்பருவமானபோது தங்குலமூழைப்படியே தினைப்புனத்தை காக்கவைத்தனர். அத்தருணத்தில் நாம் அத்தலத்தைச் சேர்ந்து காமவேட்கையைச்சொல்லியும் அகன்றும் இவள் மையலிற்பட்டு வருந்தியும் அக்குறை முற்றுப்பெற வாழ்த்தியும் இத்தகைய பற்பல மாயவித் தைகளைக்காட்டிக் களவுப்புணர்ச்சியை யனுபவித்துக் கடையிலிவளிடத்தில் நல்லருளைச்செய்து பிதாவின் சம்மதத்தின்மேல் திருக்கலியாண முடித்துக் கொண்டு சிலபகல் திருத்தணிகைமலையில் வாசமாகவிருந்து இப்பொழு திவ் விடத்துக் கழைத்துவந்தனமென்று வள்ளிநாயகியார் திருவவதார விர்த்தார் தங்களைத்தெய்வநாயகியார் கேட்டவுடன் மனமகிழ்ச்சிகொண்டு நாயகி பூர்வ தில் ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானிடத்தில் அவதரித்த இவளும் நானும் நெடுளாய்ப் பிரிந்ததை இக்காலத்திற் கிருபையுற்றுப் பழையபடியே கூட்டிவைத்த தேவரீர் கடாட்சத்துக்கு அடியோங்களாற்செய்யுங் கைம்மாறுண்டோ தமது திருவிளையாடல்கள் யாவரால்கண்டு புகழப்படுமென்று புகழ்த்தனர். இவ்வா ராகச் சிவகுமாரன் அருளிய வாக்கியங்களையும் தேவராஜபுத்திரி வசனத்தை யுங்கேட்ட வள்ளியம்மை மனமகிழ்த்தவளாய்த் தாயே முன்னம் தேவரீருக் குத்தங்கையாகும் அவ்வாறே இக்காலத்தினு மிளையவளானேன். இம்முயற்சி யினால் சகல சிறப்புகளையும் பெறவிருக்கின்றேன், இனி தமதடியிற்கூட்டி யிரட்சிக்கவேண்டுமெனப் போற்றித் தமக்கை திருவடிகளில் வணங்கினள், தெய்வநாயகியாரும் அதிக பிரியத்துடன் வாரியெடுத்தனைத்து முதுகைத் தடவிக்கொடுத்து நமது காதலன் கடாட்சவிட்சணியத்தினால் மீண்டும் உன் னைத் தங்கையாகப்பெற்றதுமன்றி எமதிறைவன் அருளையும் கிடைக்கப்பெற் றேன் இனி யரிதில் வேண்டும்பொரு ளொன்றுமில்லை மனோபீஷடங்களனைத் தையும் ஒருங்கெய்தப்பெற்றுக் கிருதார்த்தியாயினேனென்று இவ்விதங்களிற் றன்பேற்றைக்குறித்துப் பலவிதங்களிற் கொண்டாடினள்.

ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! மேற்குறித்தபடிக்குப் பலாட்களாகப் பிரிந்திருந்த தங்கை தமக்கைகளிருவரும் சரவணபவன் திருவுளப்படியே சேர்ந்த காலையில் அன்றுதொட்டு தெய்வயானையும் வள்ளிநாயகியும் அபேத

மாரிணைபிரியாமல் கொண்டாளை வழிபட்டுக்கொண்டு மனவெழுக்கியுடன்
 தந்தையும் செய்கையும்போலவும் உயிரும் உடலுமொப்பவும் மலரும் மண
 றும் நீகர்த்தும் நீரும் பாலும்போன்றும் மணியும் ஒளியுமொத்தும் ஒரு
 மைப்பட்ட மனத்தினராய்க்கங்கையும் யமுனையும் கடலிற்சேர்ந்து குலவுமாறு
 போலவும் ரோடசகலைகளையுடைய சந்திரன் ஆயிரங்கிரண சமோகங்களை
 டைய சூரியனைக் கூடியதற்கொப்பாகவும் பரமன் நுதல்விழிகளி னுதித்துச்
 சரவணப்பொய்கையிற் திருவிளையாடல்களைச் செய்திருந்தபாலசுப்பிரமணிய
 தேவனைப் பிரிவின்றிப் போகபோக்கியங்களை யனுபவித்துக் களித்திருக்கவும்
 வெற்றிவேலாயுதமுர்த்தியும் உபயநாச்சியாரிடத்தினும் ஏகபட்சமாய் அவர்க
 ளிடத்தில் இன்பலங்களை யனுபவித்துக்கொண்டு சிரோஷ்டமாகச் சொல்லுங்
 கந்தமாதனத்தினிடத்திற் சொர்னமயமாய்ச் சிரோரத்தினக் காந்திகளைவிசி
 ளானவனாயினுயர்ந்து பூவட்டப்பரப்பைப்போல் விசாலமாயிருக்கும் திரு
 மாளிகையிலமர்ந்து மன்னுயிர்களினிடத்தில் பரிபூரணகடாட்ச விட்சணியத்
 தைப்பரப்பித் தமமைவழிபடும் அடியார் இஷ்டசித்திகளைக் கொடுத்துக்கொ
 ண்டு வருகின்றனர். இவ்விதமாகச் சரவணபவனும் திருத்தேவிமாருமிருக்குங்
 காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில், கிரவுஞ்சபருவதத்தைச் சத்தியினுற்பிளந்து
 வாட்டிய குமாரநாயகன் கற்பகத்தருவாகவும் அதனிடந்தோன்றியிருக்கும்
 வல்சொதக் கொடியினும்சிறந்து தெய்வநாயகியாரும் வள்ளியம்மையும் ஞா
 னம் யோகமென்னு மிருகொடிகளும் தாவுமாறு இருமருங்கினும் விளங்கவும்
 இவையன்றி உமையவளை யிடப்பாகத்திற் கொண்டிருக்கும் சிவபிரான் திரு
 நுதலிலிருக்கின்ற திரிநேத்திரங்களைப்போலத் தேவராஜபுத்திரியும் வேடப்பா
 வையும்உபயபாசிசங்களினும் பொருந்தியிருக்கும் சந்திமகிமையினால் உலக
 வாசிகளனைவரும் பாபாகிதராய் நன்னெதிகளை யனுசரித்து இம்மைப்போகங்
 களைப் பெற்றுவாழ்ந்து கடையிற் கிடைத்தற்கரிய மோட்சவிட்டையும் பெற்
 றுப் பேரானந்தசுகத்தையனுபவித்திருக்கவும் இத்தகையகாட்சிகளைக்காட்டி
 ஒப்பற்ற பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் தேவியருங் கருள்புரிந்திருந்தனர்.
 அத்தருணத்தில் சேவற்கொடியசையும் திருத்தேரும் நவரத்தினங்களின் கா
 ந்திகளை ஏககாலத்தில் வீசுவதைப்போலப் புள்ளிப்பட்ட பசியதோகையை
 வாய்த் மஞ்ஞைவாகனமும் பூருவத்தில் நாரதமுனிவர்செய்தயாகத்திறோற்
 நித் தமக்கு வாகனமாயிருக்கின்ற தகரும் வெற்றிவேலாதியாகிய படைகளும்
 திருவாயில்முதலிய தலங்களினமர்ந்து சண்முகப்பெருமாள் கட்டளையின்படி
 பணிவிடைகளைச் செய்திருந்ததுகளெனமுடித்த சூதபுராணிகர் நைமிசா
 ரணிய வாசிகளைப்பார்த்து மஹருவிகளை, சிவபிரான் நெற்றிவிழிகளிற்
 றோன்றிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருவிளையாடல்களிற் சிலவற்றை
 மம்மாற் கூடியவனாயிற் சொல்லினம், ஸ்காந்தபுராண வரலாற்றைப் போதிக்க
 வேண்டுமென்று மனமொருமித்துக்கேட்ட உங்களால் மேற்குறித்திருக்கின்ற
 ஆறுகாண்டங்களின் சரித்திரங்களையும் வரன்முறையாகவோதும் புண்ணிய
 பலப் பிராப்தியைப்பெற்றுக் கிருதார்த்தனுமாயினேன்; மெய்ப்பத்தியுடன்
 ஏகமனமாய்ச் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளினது உபயசரணரவிர்தங்களையும்

சித்திக்குக்கொண்டு அவன்பெருமைகளை விளக்கும் கதாப்பிரசங்கத்தைச் சம்பூரணமாகக் கேள்விப்பட்ட வங்கள் பெருமைகளையும் பெறுகளையும் நல்லொழுக்கங்களையும் தவமுயற்சிகளையும் நீதிகளையும் ஒருநாயினுற் சொல்லி முடிவதோ. இந்தப்பூமண்டலத்தை தலைச் சுமையாகத் தாங்கியிருக்கும் ஆதிசேஷனும் அறிதற்கரிதென்று மனப்பூரிப்புடன் பேசுகின்ற சூதபுராணிகரைச் சவுனகாதிபர்கள் வணங்கிவாழ்த்தினவாகளாய்ச் சுவாமி தேவர் அடியேங்களசெய்த தவமுயற்சியினால் இவ்விடத்திலெழுந்தருளி, அஞ்ஞானிகளாகிய அடியேங்களிடத்திற் கிருபையாய்ச் சைவபுராணங்கள் பத்தினும் முதன்மையாகவிளங்கும் ஸ்காந்தமென்னுங்கடலை எளிதில் ஞானமுண்டாகும்படிக்குத் தெருட்டினீர். சரவணபவன் திருவிளையாடலின் சரித்திரமுதலாகிய சிவகதைகளைக்கேட்டுக் களித்ததுமன்றி, மோட்சவிட்டுக்குப் பாத்திரமுமாயினேம். மேலும் அரிபமாணிதேகமெடுத்ததற்குப்பெறவேண்டும் பலப்பிராப்திகளைத்தையும் ஒருங்கெய்தக்கிடைத்து வாழ்த்தோம். பலமுனிவர் களினும் சிவோஷ்டராய்ச் சிவராதன் பாதநீழலில்வீற்றிருந்து மனக்கவலைகளைப் போக்கிச் சுகாதீதச்செல்வத்தையனுபவிப்பதற்கையயில்லை. இத்தகையமேம்பாட்டைக் கிடைக்கச்செய்த தேவரிருக்கு நாயினேங்களால் முடிக்குங் கைம்மாறேதேனுமுண்டோரென்று பலபலவிதங்களிற் போற்றினர். இவைநிற்க இனிக்குமரகோட்டத்தடிகள் கட்டளையின்படியே இந்தக்கத்தபுராணத்தைப் பாடி முற்றுப்பெற்றகாலத்திற் கங்கியப்பகுருக்கள் வாழ்த்தெடுத்ததையும் சொல்லுவோம். சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் அழகியபுராசலங்கள்வாழ்க, சோடசகலைகளையுடைய பூரணச்சந்திரோதயத்தை யொப்பந்துலங்குகின்ற சண்முகாரவித்தங்கள்வாழ்க, பொற்சிலம்பு தண்டை சதங்கை கொஞ்சுந் திருவடிகள்வாழ்க, மாயையில்வல்ல கிரவுஞ்சனையும் வீராதிவிராடாகிய தாருகாகுரனையும் ஏககாலத்திற் பிளந்துகொன்ற வெற்றிவேலாயுதம் வாழ்க, மற்றபடைகளும் வாழ்க, சிவந்தகொண்டையையுடைய சேவர்கொடிவாழ்க, சரவணபவனேநீட்டாத்தும் பசியகலாபத்தையுடைய மயில்வாகனம்வாழ்க. தேவராசபுத்திரியாகிய தெய்வநாயகியார் வாழ்க, ஒப்புவமையில்லா வள்ளியம்மை வாழ்க, சிவகுமாரனிடத்திற் பரிவாய்த்தொண்டுசெய்துவரும் அடியாளைவரும் வாழ்க வென்றேத்தினவராய் அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்று பிறந்துமிடுத்து மலைகின்ற ஜனன துக்கசாகாத்திற் பட்டலையாமலும் தீபடைகளினின்றும் விலக்கி ஞானமார்க்கத்திற்குப் பாத்திரமாக்கவல்ல தேசே. சம்பமாகிய தரிசனையைக்கடாட்சித்துக் கடைப்பட்ட நாயினேனையும் தமதடியார்கூட்டத்திற் சேர்த்து பிராரத்வ கர்மவினைகளையொழித்து தடுத்தாட்கொண்ட பன்னிருபுராசலங்களையுடைய சுப்பிரமணியர் திருவடிகளிற் பத்திபுடன்வணங்கி வாழ்த்திபமுயற்சிகொண்டு வெற்றிவேலாயுதபாணியாகிய அச்சரவணபவன் சரித்திரங்களை அடியேனுரைப்பெருக்கினுற் கூடியவனாயிற் சொன்னதாகும். இதில் சொன்னோக்கமும் பொருளோக்கமும் வருஷமிருக்குமாயினும் கலைகளனைத்தினையும் பூரணமாகக்கற்றுணர்ந்த புலவர்களாக விருப்பவர்கள் அவற்றில்விளக்கும் கடவுளினதுமேம்பாட்டைக்கருதிப் பாவிற்கவந்தசலமுற் பயன்

பெறுவதைப்போல அங்கீகரித்துக்கொள்வர். சராசரப்பிரபஞ்சங்களைவிடும் முப்பத்திரண்டறங்களைவும் வளர்த்துப் பாதுகாத்துவரும் ஜகன்மாதாவாகிய உமையவள் மனமுறுதி அன்பாகச்செய்த பூசையை மகிழ்த்தாட்கொண்ட தேவதேவோத்தமனாகிய பரமசிவன் பூலோகத்திலிருக்கின்ற பிரானிகள் இவ் லறவாழ்க்கையைமுக்கியமாகக்கொண்டபோதிலும் யானெனதென்னும்செருக்கிற்பட்டு இறுமாத்திருப்பவர் தங்களுார்கூடியமட்டும் செய்துவரும் வழிபாடுகளைச் சிறந்ததாகத் திருவுளத்திலேந் திரட்சிக்குங்காரணத்தினால் இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழைவளர்த்து மெய்யறிவையும்பெற்றிருந்த நக்கீர தேவர்முதலிய சிறந்தபுலவர்களாற் புசுழ்ந்துசாத்திய பாமலைகளைத் திருச் செவிகளுந் கமுதமாகக்கேட்டுக் களிக்கும் குமாரதேவருக்கு புன்சொற் றொடையலிலிடத்திலும் அன்பாய் ஒப்புக்கொள்வர், அடியேனைத் தடுத்தாட் கொள்ளும் நாயகமாய் ரூபதுமன்முதலாகிய அவுணப்பாதகர் கொடுமைகளைநீங்கித் தேவர்களைப்பாதுகாத்து விண்குடியேற்றிய நாயகமாய் உலகையளந்தருளிய நெமொல்புத்திரியாகிய தெய்வராயகிக்கும் பற்பல திருவிளையாடல்களைக்காட்டி வேடகன்னிகையாகிய வள்ளியம்மைக்கும் நாயகமாய் வெற்றிவேலாயுதத்துக்கும் நாயகமாயிராகின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவர் கதைகளை விரிக்கும் இப்புராணத்தைப் பூமண்டலவாசிகளனைவரும் காவியங்களைத்தினும் நாயகமாகக்கொள்ளக்கடவர், குறைவற்றகிருபாக்தியாகிய குமாரசுவாமியார் மகத்துவங்களைத்தெருட்டும் சரித்திரங்களைச் சகலருங்கேட்டு மனமகிழ்த்து இம்மைமறுமைப்போகங்களை எளிதிற்பெற்று வாழும்படியாகப் பிரசங்கித்த புண்ணியசீலரும் இப்புராணவரலாற்றை யாராய்ந்து ஆனந்தபரவசராய்க்களித்த குணசம்பன்னரும், வழுவின்றி வாசித்து அதன்பயன்களைத் தெரிந்து மனப்பூரிப்புடனிருக்கின்றமகத்துக்களும், இக்காதையைவான்முறை யாகக்கற்று முத்திபெற கிளைந்த ஞானவான்களும், பத்திபரவசராய் மனமுறுகிக் கேட்கப்பெற்ற மேன்மக்களும், பூமியிலிருக்கின்ற பரியத்தம் இலக் குமியையொத்த வனப்பும் அருந்ததியை நிகர்த்த கற்பும் மன்மகளைப்போன்ற பொறுமையும் மற்ற மேம்பாளகளைத்தும் பெற்றிருக்கின்ற நற்குண நற்செய்கைகளைமுடைய கன்னிகையை மணத்தின்புற்று நன்னெறிகளையனுசரித்துவரும் குணசம்பன்னராகிய புத்திரனைப்பெற்றுத் தனதானியமுதலிய அஷ்ட ஐஸ்வரியங்களைவும் மனவெழுச்சிபெற அனுபவித்திருந்து பின்பு அத்தியகாலத்தில் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்று எந்நாளும் பகவான் பாதநீழலிற் குடியாய்வாழ்த்திருப்பர், அண்டரண்டபுவனங்களாய் மற்றப்போருள்களைத்துமாய் உயிருக்குயிராய்க் காரணபூதராய்ப் பிறவுள்ளனவுமாகி அவற்றிற்குக் காட்சியாய் அளவுபடாமல் விளங்கும் தேவதேவோத்தமன் பாதக மலங்களிலிடைவிடாது பத்தியுடன்போற்றி அடைக்கலம்புகக்கடவேன், சராசரப் பிரபஞ்சங்களும் எசப்பட்டழிபும் பிரளயகாலத்தினும் சலனமற்றுச் சகலவளங்களைமிக் கொண்டேவினங்கும் சிறப்பையுடைய திருக்காஞ்சிப்பதியில் நடுநாயகமாய் பருத்தோக்கிய பிரகாரத்தையும் பலகிலைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற கோபுரவாயில்களையும் மண்டபங்களாகிய சிறப்புகளைக்கொண்டு முத்

தழல்சொலித்திருக்கும் யாகசாலைகள் கெற்பகிரகம் மற்றும்வேண்வேன வளை
த்தும் பெருத்துத் தெய்விகமாய்ப் பெற்றிருக்கின்ற திருக்குமர கோட்டத்
தில் தெய்வராகி வள்ளியம்மை யிருமருங்கினும் வீற்றிருக்கத்தக்கதாகப்
புவனங்கள்செழித்து விருத்தியடையும்படி எழுத்தருளிய சுப்பரமணியர்
திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றினம். ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை நூற்றெட்டு
யுகவரையிற் கொடுங்கோல் செலுத்தியாண்டு தேவர்முதலிய சகலரையும்வெ
ன்று பிராணிகளை யலைத்திருத்த சூரபதுமனேமுதலிய அவுணக்கடலை வற்றச்
செய்து வெற்றிகொண்டிருக்கும் வேலாயுதத்தைத்தாங்கியிருக்கும் சரவண
பவன் புராணத்தைப்பத்தியுடன் தினந்தோறும் வாசித்துவரும்புண்ணியவான்
கள் இம்மையில் கஜேந்திரபோகங்களை யனுபவித்து மறுமையில் சிவசாரூபப்
பதவியிற்சேர்ந்து மனமகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வர், இந்தப்புராணத்தைத்தொட
ங்கி குறைவற முற்றுப்பெற்ற காலத்தினும் ஐங்கரங்களையும் யானைமுகத்தை
யும் பருத்தவயிற்றையும் தண்டைசதங்கை கொஞ்சம் பாதாரவிந்தங்களையு
முடைய விகடசக்கர விளையகமூர்த்தியை மீட்டும் வழிபட்டுப்போற்றினம்.
சுபம். சுபம்.

வள்ளிநாயகியார்திருமணப்படலம்.

முற்றிற்று.

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம் தேவகாண்டம்

முற்றுப்பெற்றது.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

காஞ்சிபுரம் - கோனேரிப்பமுதலியார்

அருளிச்செய்த

உபதேசகாண்டம்.

குராதிகளொடுக்கப்படலம்.

விநாயகீதுதி.

குழலிவெண்பிறைபிலைக்கியோற்குணித்தமாதவத்தி
னிழைதடம்புனலருவிதாழிமயம் நன்றளித்த
மழைமதர்த்தகலாமரகதப்பசும்பிழபயந்த
தழைமடற்செவித்தந்திபொற்சரணமேசரணம்.

வாழ்த்து.

திங்களஞ்சடையெம்பிரான் நிருவருள்பெருக
பொங்குதிங்கள் மும்மாரியும்பொழிகபூதலத்தி
லெங்கணுயகன்றிருக்குழாந்தொண்டரிடேற
தங்குதான் மறைச்சைவநூலோங்கறந்தழைக்க.

உள்ளமோர்த்தனேகட்டுழியெம்முழையொருங்குணர்த்தொருங்காகப்
பள்ளவார்மடைப்புனலெனத்தொருத்தனையாமதன்பயன்றுய்த்தேம்
வெள்ளெயிற் றவெஞ்சூரணமுதலியோர்விளிந்தபின்னவராவி
கொள்ளவேற்படையொடுக்கியதன்மையைக்கூறுதியெமக்கென்றார்.

முன்னிப்பழம்பொருட்கு முன்னிப்பழம்பொருளாய், பின்னைப்புதுமை
க்கும் பின்னைப்புதுமையாய், அநாதியாய், விபாபகராய், நித்தராய், சச்சிதா
ந்தவடிவராய், முத்தராய், இலையபோக அதிகாரகர்த்தராய் அநாதியே மல
பெத்தர்களாகிய பசுக்களுக்கு பசுத்வம்மீக்கி கிருபைபுரியும்வண்ணம் அருட்
டிருமேனிகொண்டேழுத்தருளிய பசுபதிபாகிய முழுமுதற்கடவுளின் அந்த
குணகல்பாண மான்மியங்களைக்கேட்கும் ஆசைமிருத்த தவத்தாற்றாய
நைமிசாரணிய முனிவர்கள் எல்லாம்வல்ல கருணைமங்கடலாகிய எம்பெரு
மானது உபயசாநூலித்தங்களிற் பேரன்புவாய்த் தவச்சிகோஷ்டராகிய
சூதபூரணிகளைப் பார்த்து விண்ணப்பஞ் செய்வாராயினார். முனிவர்க்கா
மணியே! அடியார்கள் வேண்டியவற்றை வேண்டியாங்களுநாம் அமலமூர்த்தி
யாகிய சிவபெருமான் தேவரிடுக்கணகற்றத் திருவுளங்கொண்டு பாலித்தரு
ளிய முருகக்கடவுளின் நித்சுடரந்த மான்மியங்களை அடியேங்களும்புயம்
பொருட்டுக் காசலாமலகம்பால் தெளிவுபெறத் திருவாய் மலர்த்தருளினீர்;

அதனால் அடியேங்களெல்லாம் நித்தியலிலாவிழுந்தின் பான் கங்குணர் தோம். இனித்தேவ கண்டகர்களாகியகொடிய சூரபதுமன், சிவகுமரகரன், தாருகாகரன் முதலானவர்கள் முருகக்கடவுளா ஸேவப்பட்ட வெற்றிவேளா யுத்தினால் மடிந்தபின்பு அவர்களுயினை அவ்வோலாயுதமானது ஒடுக்கக்கொ ண்ட திவ்ய சரித்திரங்களையும் அடிபேர்களுக்குத் திருவாய்மலர்ந்த ரூ வேண்டுமென்று வினவ, ஐம்புலக்குறும்பைப் பற்றவென்றவராகிய சூதபுரா ணிகர் அதனைக்கேட்டு, தம்முடைய அழகிய சடைமுடியையசைத்து மிகுந்த பேரானந்தத்தை யடைந்து நைமிசாரணியவாசிகளைப்பார்த்து அன்பர்கள்! அந்தச்சரித்திரத்தை வரன்முறையாகச் சொல்லுகின்றும் அன்போடு சேட் பிர்களாகவென்று சொல்லத்தொடங்கினார்.

முன்னமொருகாலத்தில் பொன்னைப்போலும் பிரகாசிக்கின்ற கடப்ப மலர்மாலையைத்தரித்த எம்பெருமானாகிய குமார்க்கடவுள் கீதங்களைப்பாடு கின்ற வண்டுகள் நீங்காத கற்பகச்சோலைகளால் புடைசூழப்பட்ட கந்தமாதன பருவத்தினின்றும் புறப்பட்டுப்பெரியகலாபத்தையுடையமயிலின்மீது ஆரோ கணித்துக்கொண்டு சர்வலோகங்களிலும் திருவிளையாடல்செய்யும்படி எழுத் தருளிய காலத்தில் பர்வதராஜ புத்திரியாராகிய பார்வதிதேவியாருடன் பர மேஸ்வரன் திருவோலக்கங் கொண்டெழுந்தருளி யிருக்கும் திருக்கயிலாச மலையைச்சேர்ந்து மயில்வாகனத்தினின்றும் கீழேநிழங்கிச் சிறியதண்டைக ளணியப்பட்ட இரண்டு திருவடிகளும் வருந்த மெல்லென நடத்தப்பொழுது வெற்றிபொருந்திய கோழிக்கொடியும் மயில்வாகனமும் கைலையங்கிரியின் சா ரலினேர் சாரிருக்க, குமார்க்கடவுளானவர் கூட்டமாகிய பேரொளியை வீசுகின்ற கைலாய கிரியிற்சென்று பன்னிரண்டு திருக்காங்களையும் திருமுடி களிற் கூப்பித்தொழுது, வாரிதிறீற்றோன்றிய விஷபத்தைப் பிரமவிஷ்ணு வாதி தேவர்களுக்கு ஓர் துன்பமுண்டாகா வண்ணம் தம்முடைய கண்டத் திற்றரித்தருளிய காளகண்டராகியும், தம்மையடைந்த சிவஞானிகளின் பிறவியாகிய தீமையையொழித்து ஆரத்தமாகிய வழுதத்தையூட்டும் ராத ராகியும், வெண்மை நிறம்பொருந்திய இளஞ்சந்திரனைச் சடைமுடியின் மீது தரித்தருளிய ஜகதீசவரராகியும், தாருகாகுண - கமலாகுண - வித்துன் - மாலியென்னும் அரக்கர்களின்திரிபுரங்களை நகைத்தெரித்தருளிய புண் ணியமூர்த்தி யாயுமுள்ள பரமேசுவரனைத் தரிசித்துப் பேராந்த முற்ற வராய்ப் பின்னும் மரகதக்கொம்பைப்போல விளங்கும் உமாதேவியாரை யும் சேவித்துப் பெருமகிழ்ச்சியடைந்துநிற்க, வீரகண்டையும் தண்டையு மணிந்த அழகிய திருவடிகளையுடைய குமாரராகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளைப் பார்த்துத் திருவுள்ளமுயவந்து தேவஞாயகனாகியும், முதற்பெருங்கடவுளாகியு முள்ள சிவபெருமான் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்தருள, அந்தள தரிசனத்தைக் குமார்க்கடவுள் தங்கண்க ளாரக்கண்டு புளகாங்கிதங்கொண்டு பரவசமடைத் திருந்தனர்; அப்போது வெள்ளியதினாக் கரங்களினால் களையினமோது கின்ற திருப்பாற்கடலின் மத்தியில் படப்பொறியினையுடைய சேஷசயனத் தில் அறிதுயிலமரந்த பெரிய துளபமாலையுங் கவுத்துவமணிமாலையுங் தரித்து

விளங்கா கின்ற ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர், மகம்மேருவினிடத்தில் கருமைநிறம் பொருந்திய மேகமானது செந்தாமரைமலர்களைப் பூத்துக்கொண்டு வருவது போல, கிண்டலிறைவியையுடைய கருடவாகனத்தின் மேலாரோகணித்துக் கொண்டு எழுந்தருளிவர, அவ்வாறு விஷ்ணுவானவர் சென்ற திசைநோக்கி அன்னவாகனத்தின்மீது பிரமதேவனும், கற்பகமுதலியதருக்களின் நீழலில் வாழ்ந்தவரும் தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்களெல்லாரும் தம்மைச் சூழ்ந்து வர, திரிபுரதகனாகிய விவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் கைலையங்கிரியைச் சேர்ந்து அதன்சாரலினொருபுறத்தில் தங்கள் வாகனமாகிய கருடனையும், அன்னந்தையும் விட்டிறங்கி மகாபிரளயகாலத்திலும் அழியாதமேன்மை பொருந்திய பொற்கிரகங்களையுடைய ஸ்ரீமகாகைலாசத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பரமேசுவரன் செய்தருளுகின்ற திருடனத்தைத் தரிசிக்கச்செல்கின்ற மணிமுடையவர்களாய் அன்பு மிகுந்து நிற்க அஞ்சலியாகக்கூப்பிய கையை யுடையவர்களும் நடுங்கிய சரீரமுள்ளவர்களும் அருவியாற்றைப்போலக் கசிக் தொழுகும் ஆரத்தக்கண்ணிருடையவர்களும் மிகுந்த பேரன்பினையுடையவர் களுமாகச் சென்றபோது, உயர்வாகிய நவரத்தினங்களால் பதிக்கப்பட்ட முகந்திகாபுரவாயிலினிடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஞானமூர்த்தியாகிய திரு நந்திதேவர் தமது திருக்கரத்திலுள்ள பிரம்பினாலடிக்கப்பட்ட சுவடானது தங்கள் முடிகளில் படும்படிநெருங்கிய நெருக்கத்தினால் ஒருவாறு உள்ளே சென்று நம்பெருமான் செய்த திருடனத்தைத் தரிசித்துத்தொழுது ஒருபுறமாகின்ற, வேதங்கள் கோஷிக்கும் ஒலியானது எட்டுத்திசைகளையுங்கடந்து அப்பாற்செல்லவும், விஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன் முதலிய தேவர்கள்செய்யும் தோத்திரவொலியானது பிரமாண்டகோளகைக் கப்புறத்திற்செல்லவும், ஆரத் தத்தாண்டவஞ் செய்தருளுகின்ற தமது திருவடிகளிலணிந்த வேதமாகிய கிலம்பினொலியானது, பாசபத்தங்களிலழுந்திக்கிடக்கும் ஆன்மகோடிகளுக்கு இனிப திருநுள்பாலித்து அவர்கள்கொண்டிருந்த அஞ்ஞானமாகிய துன்பங் களையொழிக்கவும் ஞானபூரணர்களாயுள்ள சிவகணங்கள்தோத்திரஞ்செய்யும் அரஅர என்னும் பேரோசையானது பூலோகமெங்கும் நிறையவும், தேவதூத் துடிகளும், கெபேரிகைகளும், பலதுவாரங்களோடு பருக்கைக்கற்கள் பொரு ந்திபதுமாகிய பாண்டிலென்னும் வாத்தியத்தை யடிப்பதனலுண்டாகும் பே ரொலியுடன் திம்பைமுதலாகிய வாத்தியங்களொலிக்கவும், தம்முடைய சடா மகுடத்தில் தரித்திருக்கும் கங்காநதியானது தனும்பவும், தேவர்கூட்டங்கள் பங்கங்களிற்குழவும், திருந்திதேவர் தமது திருக்கரத்திலுள்ள பொற்பிரம்பி னால் மோதுகின்ற அடியினால் தேவர்களுடைய முடியிலணிந்திருக்கும் நவரத் தினங்கள் தெறித்தொடவும், பனியாகிய மேற்போர்வையைத் தரித்துள்ள இமயபர்வத ராசன்செய்த தவத்தினால் புத்திரியாகப்பெற்றெடுத்த பசுமை யாகிய திருமேனியையுடைய பார்வதிதேவியார் கணிந்த திருவுள்ளத்துடன் ஒத்துகின்ற தாமரைமலர்போன்ற திருக்கரத்திலிருக்கும் தாளத்தினின்று முண்டாகும் தாளவொத்தின்படியே சீர்கந்தோறு முண்டாகும் பாட்டினோ சையானது தம்முடைய திருச்செவியில் பொருந்தவும், திருடனஞ் செய்

தருளுகின்ற சிவபெருமானது திருக்கூத்தினைத் தேவர்களுடன் தொழுது, குழைந்த வுள்ளத்தை யுடையவர்களும், குமிழிஇட்டுப் பாயும் ஆனந்தக்கண்ணிருடையவர்களும், மனங்குழைந்த பேரன் பிணையுடையவர்களுமாய்த் தங்கள் தங்கள் சிரத்தில் குவித்துவைத்த கைகளை வாங்காமல் மிகுந்த ஆர்த்தியுடனெதிரின்று பரவசமடைந்து தேகம் புளகாங்கிதங்கொண்டு மனங்கொடுத்து, மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் தரிசித்து நின்றார்கள்.

கேட்டீர்களோ சவுனகாதி முனிவர்களே! இவ்விதமாகப் பிரமவிஷ்ணுக்கள் பரமசிவன் செய்தருளுகின்ற திருடனத்தைத் தரிசித்து சந்தோஷத்திருக்குங்காலத்தில், பேரொளியை விசுகின்ற ஸ்ரீகைலையங்கிற் சாரலில் நம்பெருமானாகிய குமாரக்கடவுளின் துவசமாகிய சேவலும், வாகனமாகிய மயிலும், மிகுந்த களிப்புடன் வசித்திருந்தன. அப்போது சூரன், பதுமன், சிங்கமுகன், தீமையோருருக்கொண்டன்னகொடியவனாகிய தாருகன் என்று சொல்லப்பட்ட நான்கு பூதகணத்தலைவர்களும் அழகிய புள்ளிகளையுடைய மயிலுக்குச் சமீபத்தில் வந்து அம்மயிலைப்பார்த்து, ஓ மயிலே! சிவகுமாரனாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளின் கிண்கணியணிந்த திருவடித் தாமலாகளைத் தாங்கும் பெருஞ்செல்வத்தைப் பெற்ற உன்னுடைய வல்லமையின் திறம் ஒருவரால் எடுத்துச்சொல்லுந் தகுதியையுடையதோ? இதுபோலவே ஜயப் பிரதாபத்தையுடைய கொடியாகிய சேவலின் பராக்கிரமத்தை யெடுத்துச் சொல்லத் தக்கவர்கள் உலகத்தில் யாரிருக்கின்றார்கள்? பதுமாசனாகிய பிரமதேவனாலும் உம்முடைய திருவடிகளைப் போற்றுதற்கு எளிதல்லவே, அப்படியிருக்க இவைகளையறிந்து மதியாதவர்கள்போல மிகுந்த பலத்துக்குத் தாங்களே சொந்தமானவர்களென்று கிறிய சிறகையுடைய கருட ராஜனும் அன்னமும் தங்கள் கருத்தில் நினைந்து உங்களைக் கொஞ்சமேனும் மதியாது அவமதித்திருக்கின்றன. அதனை நீங்களின்னமு மதியவில்லையோ, அவ்வாறவமதித்திருப்பது மல்லாமல் உங்களுடன் சண்டையெய்ய வருமானால், நாங்கள் நால்வரும் கோபாவேசங்கொண்டு யுத்த சன்னுத்தராய் உங்களுக்குத் துணையாக நிற்போமென்று பூதகணத்தலைவர்கள் சொன்னவார்த்தைகள் தங்கள்காதுகளிற் புருந்தவுடன் மயிலானது கண்களில் நெருப்புப்பொறி பறக்கும்படி சிறகையடித்துக்கொண்டெழுந்தது உடனே சேவலும் பெருங்கோபத்துடன் சீறிச்சிறகானது தன்னடி தொடப்போர்க்கப் பொர்செய்யத் துணிந்தெழுந்தது, அதனைக்கண்ட பூதகணங்களும் கண்களில் வடவாமுகாக் கினியானது தோன்றும்படிக்கோபித்தெழுந்தன. இவ்வாறுமிகுந்த கோபாவேசத்தை யுடையவைகளாய்த் தமக்கெதிரில் போர்செய்யவருவதைக் கருடன்பார்த்து உலகத்தின்மேலோங்கி மோதுகின்ற அலைகளையுடைய சவப்பிரளயத்தைவற்றச்செய்கின்றவலிய சிறகையடித்துக்கொண்டு ஆவாரித்தது. உடனே பிரமதேவன் வாகனமாகிய அன்னமும்எதிர்த்தோக்கிச்சென்று மிகுந்த கோபாவேசத்துடன் தனக்குள் போர்விளையும்படியான பேரோசையைக்காட்டி யுக்கிரத்துடன் எதிர்சென்றது.

இவ்விதமாக மயிலும், சேவலும், கருடனும், அன்னமுமாகிய இவைகள் போர்க்கோலங்கொண்டு எதிர்த்து ஒன்றுடனொன்று அதட்டியும் அந்த அதட்டிலையொத்த கோபத்தினையுடையனாய்க் கண்களில் நெருப்புப்பொறிந்துமடி. மோதினோதிராகவிழிர்ந்நும், ஒன்றை மற்றொன்று கடித்தும், கீழே தள்ளியிடுதித்தும், மகாமேருமுதலாகிய பெரிய அலைகளையுடைய சமுத்திரமானது மேலெழும்படிக்குச் சிறகுகளால் சுழலச்செய்தும், மகாமேருமுதலாகிய பெரிய பருவதங்களின் கொங்கள் நடுங்கி யதிர்ந்நுதிரும்படிக் கோவித்தும், அப்போர்க்களத்தினுண்டாகிய துகளெழ்ந்து பரவி அஷ்டதிசைகளையுமடிக் கொண்டு அங்கிருக்கின்ற திக்குப்பாலங்களின் மனங்கள் கலங்கவுமாயின, இவ்வாறு இவைகள் ஒன்றுடனொன்று போர்க்கோலங்கொண்டு செல்லின்ற யுத்தத்தைக்கண்டு, சூரியனொளித்தனன். பொன்னுலகவாசிகளாயுள்ள முப்பத்துமுகக்கொடி தெவர்களும் துன்பக்கடலின் மூழ்கினவர்களாய்த் தங்களுக்கத்தைவிட்டு அப்புறம் குடியோடிப்போகும்படி கீனைத்தார்கள். இடிக் குலங்கள் பெருங்குமுறனுடனதிர்ந்து பொடிப்பொடியாகச்சித்தின. அண்டமுகட்டையளாவிய அலைகளையிவ் கொடிமுடிகளையுடைய மகாமேருவானது அஷ்டதிசைகளும் அதிருப்படியாக வராவின்ற பிரசண்டமாருதமோவென்று மயங்கிற்று.

கேட்டிர்களோ நைமிசாரணியவாசிகளே! இவ்விதமாகப் பெரும் போர் நடக்கும் காலத்தில் பூகணத்தலைவர்களாகிய நால்வரும் தங்கள் தங்கள் பற்களையதுக்கிக்கொண்டுகோபமுடையவர்களாய் பலம்பொருந்திய சிறகுகளையுடைய கருடனுடனெதிர்த்துப் போர்செய்தார்கள். மயிலானது கருடனுடைய கால்களையுந் தலையினையுந் துண்டு துண்டாகக்கடித்துப் பெருமுழக்கமுண்டாகும்படிக்குத் தன்சிறகினு லதன்பிடரியில் மோதியடித்தது. நம்பெருமானாகிய குமாரக்கடவுளின் துவசமாகிய கோழியானது பிரமதேவனேநீரெடுத்துகின்ற விசாலமாகிய சிறகையுடைய அன்னத்தினுடனெதிர்த்துப் போர்செய்ததிருந்தை ஆபிரம் நாவைப்படைத்த ஆதிசேஷனுலும் இன்ன தன்மையென் நெடுத்துச் சொல்லக்கூடுமோ? கூர்மையாகிய தன்காலடிச் சுவட்டினால் அன்னத்தினுடைய மார்பானது பிளந்த பிளப்பினிடத்தில் உதிராங்கொப்புளித்தெழக்கண்டு சுவர்க்கலோகத்தி லுள்ளவர்களும் நடுநடுங்கும்படி வெற்றிப்பொருந்திய தன் சிறையை யடித்துக்கொண்டது. இவ்விதமாகப் பெரும்போர் நடந்துகொண்டிருக்கையில், மயிலினிடத்தில் சண்டைசெய்து கொண்டிருந்த கருடனோ சண்டையிறுழிந்து தன்சிறகை யுதறிக்கொண்டு ஆகாயத்தில் பறந்துவிட அன்னப்படுகிய மந்தக் கருடனுக்குப் பின்னே பறந்தோடிற்று. அகனைக்கண்ட கணத்தலைவர் சுதாயுதமெடுத்துத் தூரத்திக்குண்டுசெல்ல, அழகிய கலாபத்தையுடைய மயிலும் சேவலும் அவைகள் போனவழியேதொடர்ந்தன, அவ்வாறு அவைகள் செல்லுகின்ற பெருந்திசைகளும் அண்டங்களு யதிர்ந்து அவ்விடங்களிலிருக்கும் உயிர்களெல்லாஞ் சிறைத்து கலங்க அன்னமானது பிரமதேவனுலகிற்சென்று ஒளித்துக்கொண்டது. அதுபோலவே வெற்றிப்பொருந்திய கருடனும் மிகவும் வருந்தி நடுக்கத்

ஆடனோடி ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின்னுடைய வைகுந்தத்தி லொளித்துக்கொண்டது. இவ்விரண்டு மிவ்வாறு ஓடிப்பொலிந்துக்கொண்டதைக்கண்ட மயிலானது அந்தமட்டில் விட்டுவிடாமல் மிகுந்த கோபாவேசத்தடன் அதனடியைப் பிரித்துக்கொடர்ந்து ஆயிரநிதழ்களையுடைய பதுமபிடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரமதேவனுலகத்தின்போய் ஒருகணப்போதில் அங்கிருக்கு முயிர் களையெல்லாங் கொன்று அதன்பின் மகாவிஷ்ணுவின்னுலகத்திற் சென்று ஓடிப்பொலித்துக்கொண்டிருந்த கருடனையும் கொன்றதும்ல்லாமல், அவ்வைகுந்த நாட்டையும் பொடிப்பொடியாகச் சிதைத்து நாசம்பண்ணி யவ்விடத்தினின்று நீங்கிப் பிரமதேவனுலகத்திற்சென்று அவ்வுலகத்தையுழிக்கக் கோழிக் கொடியானது கோபித்து அவ்விடத்திலிருக்கும் உடல்களையெல்லாங் கொறித்துவிட்டது. இப்படியிருக்க நெருப்புப்பொறிகளைக் கக்குகின்ற கண்களையும், வெண்மை நிறம்பொருந்திய பற்களையுமுடைய நான்குபூதகணத்தலைவர்களும் கோபித்து அவ்விடங்களெங்கும் தங்கள் கோபாவேசத்தைக்காட்டிக் கொடிய போரைச்செய்கின்ற ஆரவாரத்தினால் தேவர்கள் பெரும்பயங்கொண்டு மனங்கலங்கி இனி யெப்படிச் சூடியிருப்பதென்று துயரத்துடனிரங்கிப் பயந்து ஸ்ரீகாளகண்டனாகிய பரமேசுவரன் திருடனஞ் செய்தருளுகின்ற கைலையங்கிரியைச் சேர்த்தார்கள். இவ்வாறு தேவர்கள் திருக்கையிலையைச் சேர்த்த பொழுது கொடிய யுத்தத்தைவிளைத்த மயிலும், சேவலும், நான்கு பூதகணத்தலைவர்களும் அவ்விடத்திற்சேர்ந்து ஒருபுறத்திலிருக்க, இங்கிருந்துபோன தேவர்கள் பொற்சிகரங்களையுடைய கோபுரவாயிலைச்சேர்ந்து தங்களுக்கு நேரிட்ட துன்பங்களை யவருடன் சொல்லிக் கொள்ளுவோமென வருத்தித் தங்களுக்கு னெண்ணமிட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது, நான்கு வேதங்களிலும் ஆராய்ந்தெடுக்கப்பட்ட வுண்மைப்பொருளாகிய பரமசிவனுடைய திருடனத்தைத் துறியெய்து அழகியதாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவணங்கித்திரும்பி வருகின்றபொழுது அவ் கு வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்த தேவர்கள் விஷ்ணுவைக்கண்டு வணங்கித் தங்களுக்கு நேரிட்டதுன்பங்களை யிரந்து சொல்லத் தொடங்கினார்கள்.

ஓர் காலத்துக்கொடாத முதல்வனே! திருநாயிறின்றோன்றிய பிரமனைக் கொண்டு சர்வலோகங்களையும் சிருஷ்டித்த புண்ணியமூர்த்தியே! தேவரீர் தீனாகிய எங்களுயினைக் காவாவிட்டால் மந்திரவார் காக்கத்தக்கவர்கள், கதிராப்தியின் மத்தியில் அறிதுயிலமர்த்தருளும் துளபமாயிையைத்தரித்த திருமுடியினையுடைய பெருமானே! பூர்வத்தில் கஜேந்திரவென்னுமொருயானையானது ஆதிமூலமே யென்றோலமிட்டழைக்கச் சென்றோடி நீங்காத வதன்வன் பண்பத்தையொழித்துக் காத்தருளியவிரனே! கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகக்கொண்டு பசுக்கூட்டமுதலானவைகளைக் காத்தருளிய இறைவனே! உலகத்தை யோரடியாகவளத்துவின்ற கருணாநிதியே! நெருப்புப்பொறியைக் கக்கும் சக்கராயுதத்தைத்தரித்த திருக்கரங்களையுடைய கடவுளே! ஐயோ! தேவருலகம் அழிந்துவிட்டது, தீனர்களாகிய எங்களைக்காப்பவர்கள் தேவரீரையன்றி வேறொருவருங்கிடையாது. படுபக்கவாழ்க்கையுடைய மயிலின்

மெய்யினால் அஷ்டலக்ஷிமிகளும் வசிக்கப்பெற்ற தேவரீருடைய பதவியாகிய
 வைகுந்தமும் அழிந்துவிட்டது, பிரமதேவன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் சத்
 தியலோகமும் தானிப்படலமாய் போய்விட்டது. இனி தேவர்கள் கழியோ
 வெனில், சங்கரவாளகிரிக் கப்புறத்திலோ, பிரமாண்டகோளசைக் கப்புறத்தி
 லோ எங்கு வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்களோ வொன்றுத்தெரிய
 வில்லை. பார்த்த இதழினைபுடைய தாமரைமலரில் வசிக்கும் பிரமதேவனுக்
 குரிய வாகனமாகிய அன்னப்பட்டுயிஞ் சிதைத்தொழிந்தது. தாமரைமலர்
 பொலுங் திருக்கண்களையுடைய பெருமானே! சமுத்திரத்தையொத்த கறுத்த
 திருமேனியையுடைய கண்ணானே! தேவரீர் ஏறிச்செலுத்தும் வாகனமா
 கிய கருடனும் ஒழிந்துவிட்டது. கொடியவர்களாகிய பூதகணத்தலைவர்கள்
 நாள்வரும் உண்ணத்தொடங்குவாராகில் இந்தவுலகமெல்லா மவர்களிலொரு
 வர் வயிற்றிக்குப்போதுமோ? அவர்கள் செய்யுங்கொடியசெய்கைகள் கினைப்பி
 லிடத்திலடங்குமோ? அடியேங்கள் வசிக்குமிடத்தையெல்லாம் தேவரீ
 ருடைய கிருபாபோக்கஞ் சிறிதுண்டாயிருக்குமானால் இப்போதே யதனைத்
 தடையில்லாமற் பெறுவோமென்று இவ்விதமாகத் தேவர்கள் முறையிட்டு நிற்
 பதைக்கண்டு மேகம்போலுங் கறுத்த திருமேனியையுடைய விஷ்ணுவும், தா
 மரைமலரில் வசிக்கும் பிரமதேவனுஞ்சென்று ஒளிபொருந்திய வெற்றிவேலா
 யுதமேந்திப் பன்னிரண்டு திருக்கரங்களையுடைய குமாரக்கடவுள் எழுந்தருளி
 யிருக்கு மிடத்திற்சேர்ந்து தரிசித்துக் கண்களிப்படைந்து கடல்வண்ணனாகிய
 திருமாலானவர் ஒருபுறத்தில்கிற்கப் பதுமாசனனாகிய பிரமதேவன் தேவருல
 கங்களிலுள்ளவர்கள் பட்டபெருங் கேட்டையெல்லாம் அஞ்சலியஸ்தனாய்
 இரண்டுகரங்களையும் சிரத்தின்மீது சூவித்து இமயபர்வதராஜ புத்திரியா
 ராகிய உமாதேவி பார்க்குரிய புத்திரசிகாமணியே! பகைவர்களாகிய யானைக்
 கூட்டங்களைவோறந்தொலைத்துவாட்டும் இராஜசிங்கமே! தேவர்களடைந்திரு
 ந்தபெருந்துன்பங்களை யொழித்து அவர்களுலகங்களைக் காத்திரட்சித்தருளிய
 புண்ணியமூர்த்தியே! மணம்பொருந்தியகடப்பமலர்மாலையைத்தரித்த கருணை
 மங்கடலே! அவுணர் போரினைக்கடந்த வீரமுள்ளவரோ? கலாபத்தையுடைய
 மயில்வாகனத்தின் மீதெழுந்தருளுகின்ற கிருபார்தியே! அழகிய வேலாயுதத்
 தைத்தரித்த கடவுளே! எம்பெருந்தெய்வமே! தேவர்களுக்குத் தலைவனாகிய
 இந்திரனுக்கு அருமையாகக்கிடைத்த வருட்செல்வமே! ஒன்றுக்கும் பற்றாதவ
 னாகிய அடியேனையுமொர்பொருட்படுத்திப் பிரணவமந்திரத்தினுண்மைப் பொ
 ருளையெடுத் துபதேசித்தருளிய புண்ணியசொகுபியே! இருக்கு எசுர் சாமம்
 அதர்வணமென்னும் நான்குவேதங்களின்முடியினின்று மோர்காலத்தும்விட்டு
 நீங்காத வெம்பெருமானே! சர்வலோகராயகனே! ஒருவரும் தனக்கொப்பில்
 லாத ஏகனே! சதுர்வேத சொகுபியே! நாவைப்புரட்டி யுச்சரிக்கப்படாத
 வேதாந்தமே! பிரணவமந்திரத்தி னுண்மைப்பெருளே! பூதமுதல் நாதமீரு
 கச் சொல்லப்பட்ட முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங்கடந்த முதல்வனே!
 வேதசிவாகமங்களின் உண்மைப்பொருளையுணர்ந்த சைவசித்தாந்திகள் தாங்க
 ளடைய வேண்வெதாகிய சிவசாயுச்சியத்திற்குத் துறையாயுள்ளவரே!

கிருபாசமுத்திரமே! மிகுந்த அலைகள் பொருந்திய கங்காநதியிலே மெய்ஞ்ஞானமே? திருவுருவமாகப் படைத்த சரவணமென்னு மோர்வகைத் தருப்பையின்மீது கிருபையோடு மெழுக்தருளிய தெய்வகிராமணியோ! தன் டையையணிந்த திருவடிகளையுடைய பெருமானோ! ஆறுதிருமுகங்களையுடைய வருட் குன்றமே! யமனாலேவப்பட்ட பாசத்தையறுக்கும்படியான சடாக்ஷரமந்திரத் தைக்கொண்டு அடியேங்கள் போற்றுதற்கெளிய கடவுளே! அம்மந்திரத்தைப் போற்றாதவர்களாகிய வன்னெஞ்சர்களுக் கருமையானவோ! புராதனப்பொருளே! ஐப்பலங்களையும் வென்ற முனிசிரோஷ்டர்களா லிழைக்கப்பட்ட முப்புரிநூலையணிந்த அழகிய மார்பத்தையுடைய பெருமானேயென்று பலவிதமாகத் தோத்திரஞ்செய்து இதனை விண்ணப்பஞ்செய்யத் தொடங்கினான்.

குமாரக்கடவுளே! கெடுப்புப்பொறிபறக்கும் கோபக்கண்களையுடைய நான்கு பூதகணத்தலைவர்களும், தேவரீருடைய சொடியாகிய கோழியும், வாகனமாகிய மயிலுஞ்சென்று அன்னத்துடனும் கருடனுடனும் பெரும்போர் செய்ப அவ்வன்னமுங் கருடனும் போர்செய்வதற்குச் சக்தியில்லாமல் புறங்கொடுத்து ஆகாயத்திற் பறந்தோடிப்போ யொளிக்கவும் விடாமற் பின் றொடர்ந்து அடியேனுலகமாகிய சத்தியலோகத்தையழித்து வாகனமாகிய அன்னத்தையுங்கொன்று, அங்கு நின்றும் வையுந்தத்தையடைந்து அவ்வுலகத்தையு மழித்துக் கருடனையும் எலும்புகளுடையும்படிக்கு நன்றாகப்புடைத்து தேவலோகத்திற்சென்று அங்குமவ்வாறே அதம்பண்ணிப்போயின. எம் பெருமானே அவ்வனர்த்தத்தினு லகேசுக் தேவர்களுயிரிழந்தார்கள். தப்பிப் பிழைத்தவர்களோவென்றால் மகமேருவினிடத்திற்போய்ப் பதுங்கியிருக்கின்றார்கள். அக்கொடிய விபரீதத்தை அடியேனோ வகுத்துச்சொல்லத்தக்கவன். கடப்ப மலர்மாலையைத்தரித்த கருணாவிதியே! அப்படிப் பிழைத்தோடிப் போன தேவர்களிற் கிலரிதோ இங்குவந்து பயப்பட்டிருக்கின்றார்களென்று பிரமதேவன் சொல்லிய வார்த்தைகளையெல்லாம் நம்பெருமானாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் செவிகொடுத்துக் கேட்டருளி அந்தப் பூதகணத்தலைவர் நால்வரையு மிங்கழைத்துக்கொண்டொருங்கோளென்று கட்டளையிட்டருள, அவ்வாறே யங்கிருந்த கணத்தலைவர்கள் ழிக்கிரத்திலோடி யழைத்தமாதிரத்தில் கொடிய செய்கையைச் செய்த சூரன்முதலானவர்கள் சுப்பிரமணியக் கடவுளினிடத்தில் வந்துசேர்ந்து நாவும் வாயும் வறளவும், குறுகிய கால்கள் நடுங்கவும், நீங்காத வல்லபமொழிந்து உயிர்நடுங்கிப் பெரும்பயங்கொண்டு, கோபாக்கினியானது பொருந்திய கண்களானது பால்போல் வெளுக்கவும் வந்து தம்முடைய இரண்டு திருவடிகளிலும் அடியற்ற மரம்போலவிழுந்து பணிந்தார்கள். அவர்களை யொப்பற்ற வேலாயுதமேந்திய நம்பெருமான் பார்த்தருளி, ஓ பூதகணங்களே! நீங்கள் பிரமனுலகையும் விஷ்ணுவினுலகையு மழித்துவிட்டதல்லாமலும் நீங்காத பெருஞ்செல்வத்தையுடைய தேவலோகத்தையு மழித்தீர்களாகையா லினி நீங்கள் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூவுலகத்திலே போய்க் கொடிய பாவமுள்ள அசுரகுலத்திற் பிறந்து, இத்தத்தேவர்களுக்குப் பலவிதமாகத் துன்பஞ்செய்யக்கடவீர்கள். அக்காரணத்தினால் முடிவில் நம்முடைய வெற்றி

வேலினுலிற்று கதியடையக் கடவர்களென்று குமாரக்கடவுளியிய கொடிய சாபத்தையாத நான்கு பூதகணத்தலைவர்களும் கேட்டுத் திருவடிதளில் சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்து சேவித்தெழுந்து எம்பெருமானே கொடிய பாவிகளாகிய நாங்கள் அகரஞ்ஞத்திற்றிந்தாலும் தேவரிடத்தில் நீங்காத அன்புடொருந் திய மனத்தை யெங்களுக் கனுங்கிரகஞ் செய்யவேண்டும், இதுவுமல்லாமல் வேறொரு வரமும்வேண்டுமோ, அதாவது நாங்கள் திறக்குஞ்ஞலத்தில் செய் யுத்தவத்தால், வேலாயுதத்தினுலிற்றுக்கும்போது மயிற்சுவங்கொண்டு திரு வடியைத் தாங்கவும், கொடியாகவு மிருக்கவேண்டிய இரண்டுவரங்களுடும் எங்களுக்கும் கிருடை செய்ய வேண்டுமென்று, சூரனும், பதுமனென்பவனும், கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டு அந்நால்வரும் மாயையின் வயிற்றில்வந்து பொரு ள்தினர்கள், நீங்காத வல்லமையொழித்து வரந்திய கருடனும் அன்னமும் அன்களாயறித்தொழித்த தேவருலகமும், பன்னிரண்டு திருப்புயங்கனையுடைய நம்பெருமாள் திருவாக்கின் மகிமையால் பழையபடியே நிலைபெற்றிருந் தனர், மேலும் தம்மைச் சரணாதியாகச் சேர்ந்த பிரமவிஷ்ணுக்களுக்கு நம்பெருமானாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் விடைகொடுத்தருளி மயில்வாக னத்தின் மேலாரோகணித்துக்கொண்டு கத்தமாதன பர்வதத்திற் கெழுந்தரு ளினார். எங்காலத்திலும் இலையவன் சொல்லக்கடவாத சூரனாவன் தன் னுடைய தம்பியாகிய பதுமனுடன் மாயையின்வயிற்றில் ஒரு உருவமாகச் சூரபதுமனென்னும் பெயரோடு திறந்தான். மற்ற இருவர்களில் சிங்கமுத னென்றொருவனும் தாருகனென்றொருவனுமாக அவ்வசுரர் குலத்தில் சூர பதுமனுக்குப் பின்பு அம்மாயையின் வயிற்றில் திறந்தார்கள். பின்பு இவர்கள் சுப்பிரமணியக்கடவுளினுடைய வெற்றிவேலினால் சுவாமிகளின் சந்திரனத் தில் காவலாகிருக்குங் கணநாதர்களுடன் இருவர் கலந்துபோனார்கள். சூர பதுமனோ வெளியில் உயிரிழுந்து, கோழிக்கொடியும், மயில்வாகனமுமாகிய பெற்றைப்பெற்றான். ஓ சவுனகாதிரிஷிகளே! இதுகாறும் சொல்லிவந்தது தான் சூரன்வந்தவரலாறு. பூர்வத்தில் நடந்ததென்று சூதபுராணிகர் சொல்ல அதனை நாயகசாரணியவாகிகள் கேட்டுத்துதிசெய்து மிகுந்தசந்தோஷகித்தர்க ளாய் விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினார்கள்.

எங்களைப் பிறவியென்னங் கடலினின்றும் கடக்கச்செய்ய எழுந்தருளிய தெப்பம்போன்ற கருணையங்கடலாகிய சூதபுராணிகளே! சூரன் முதலான வர்கள் திறந்த வரலாறுத்தன்மைத்தென்று தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருள நாங்கள் நன்றாகக்கேட்டுணர்ந்தோம். இனி யவர்கள் மடித்தொழிந்தகாலத் தில் விங்கிய இரண்டாகிய பனைத்த தனங்கனையுடைய கொடியவளாகிய அச முகியும் அவனைப்பெற்ற தாயாகிய கொடுமையைப்பயக்கின்ற வேல்போன்ற கண்களையும், கருமைநீர்த்தங்கிய கூந்தலையுமுடைய மாயையுமாகிய இவர்கள் போனகதியை யடியேங்களுக்குரைத்தருளவேண்டுமென்றுசொல்ல, அதனைக் கேட்ட அந்நவத்தின் கொழுந்துபோன்ற சூதமுனிவர், புலன்களை வெறுக் கும் புலனைப்பெற்று மென்மையடைந்த சவுனகாதி ரிஷிகளே! அதனையும் சொல்லுகிறேன். என்னுங்க் கவனித்துக் கேளுங்களென்று சொல்லுகிறார்.

கிண்கிணிப்புத் தண்டையுமணிந்த திருவடித்தாமரைகளோடுகூடிய கப்பிபாணி யக்கடவுளுடன் முன்னுள் போர்செய்த யுத்தகளத்தில் மணர்விகித்த அளக பார்த்தையுடைய மாயையானவள் தன் பெளத்திரனாகிய பாண்காபநாகரு ஒரு இரகசியஞ்சொல்லி மறைத்துபோய்த் தன்மகளாகிய அசமுகியினிடத்திற் சேர்ந்து அவளோடுக்கி அம்மா மகளே! உன்னுடன் பிறத்தவர்களுக்கெல்லாம் இதுவரையில் கிடைத்ததுபோல் இனி வெற்றி கிடையாது. ஒப்பில்லாத சுப்பிரமணியக்கடவுளுடைய வேலாயுதத்தினால் இறந்துபோவார்களே. அந்தக் காரியம் சம்பவிக்கிறவரையிலும் நீ இங்கே யிரு, நானே மந்தரகிரியினிடத்திற் போய்ச் சேருகிறேன். நீ யிங்கே யிருந்தால் தீய நெறிபையுடையவர்களிறக் கின்ற வகையெல்லா மறிவை. நான் மந்தரகிரியைச் சேர்ந்திருந்த பின்பு ஸ்ரீசயிலத்துக்கு வருகிறேன், இந்தப்போரி ளிவர்களிறப்பதை யறந்து பின்பு இங்கே யிராமல் வந்துவிடு, வருந்தப்படவேண்டாம் நீ இவ்விடம்விட்டு வரும் போது மற்றெங்கும் போகாமல் ஸ்ரீசயிலத்தைக்குறித்த வந்துசேரென்று சொல்லி, அந்தரவாகிகளாகிய தேவர்களெல்லாம் நகைசெய்யும்படி மாயை யானவள் அவ்விடம்விட்டு நீங்கிப்போய்விட்டாள்.

பின்பு சண்டைசெய்ததற்கேதுவான அயுணர்குல முழுவதும் கொடிய போர்க்களத்தில் வேலாயுதத்தினால் போர்செய்த லொழிபும்படி யுழிமிழ்தார் கள். பின்பு மாயை யென்பவளைப்பெற்ற அசுரோத்திரனும் பொன்னுலகத்துத் தேவர்களைச் சிறையிட்டுவைத்த சூரன்பிள்ளையாகிய இரணியனும் பாதாளத் திற்போய்ச் சேர்த்தார்கள். உருகிய செம்பைப்போலத் தெளிந்த கண்களே யுடைய அசமுகியானவ ளழுதுகொண்டு ஒடி மலையினிடத்தி லெழிநூலது போலத் தன்முலையினிடத்தில் மோதிபடித்துக்கொள்ளுவாள், மயங்கி விழு வாள், ஏங்குவாள், பிலம்போன்ற பெரியவாயைத்திறந்து அண்டமுகடு மற் றும்படி சூரன் முதலானவர்களின் பெயரையெடுத்துச் சொல்லியழுது கூவு வாள், பின்புறத்தில் யார்வந்து தன்னைக்கொல்லுகிறார்களோவென்று பார்த் துக்கொண்டோடுவாள். சூலபாணியாகிய பாமசிவன் கொடுத்தவரம் இன்ற ளவுதானே வென்று சொல்லுவாள். உலைக்களத்திற் பொருத்திருக்கு மெழு கைப்போல வருகித் தன்தாயாகிய மாயை யிருக்கும் ஸ்ரீசயிலத்தைநோக்கி யழுது செல்லுகின்றவளைக்கண்டு அழியாத கம்முடைய பெரியகுலமெல்லாம் முடிந்ததென்று அறிந்து எதிர்சென்று மாயையானவள் பூமியில்விழவும் சோக மேலிட்டலைப்ப அசமுகியு மவளடியில் விழுந்தாள். இவ்வாறு சோகத்துக்கு இருவரும் ஒருதன்மையர்களா யுலகமெல்லா மதிரும்படி யொருவனாயொரு வர் கட்டிக்கொண்டழுது ஐயோ! விண்ணுலகத்திலிருக்கும் தேவர்கள் சூர னேவிய சொல்லைச் சிரத்திலேற்றுக்கொண்டு செய்யும் உடலினைப்பு நீங்கினா ர்களே; கந்தருவர், யக்ஷர், சித்தர், வித்தியாதரன்னு மிவர்கள் திராத்துக்கத் திர்த்தார்களே, இந்திராணியானவன் தன்மார்பினைத்தொட்டு மாங்கனியத் தைத்தடவிப்பார்த்து நகைத்து முன்னிருந்த துயரம் நீங்கினளே, இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் நாள்தோட மீன்சுமந்து நடந்துவந்ததின லுண்டா யிருந்த காலதழும்பும், சூரன்முதலானவர்களின் பாதங்களை வருடினதின

ஹண்டாயிருந்த கைத்தழும்புமின்று தீர்த்தார்களே, பரமசிவனிடத்தில் வரம் பெற்றுக்கொண்டு ஒப்பில்லாத வெண்குடைநீழல் எங்கும் பரவச்செய்த போது நீக்கிப் பலவண்டங்கனையும் புவனங்கனையும் இனிதாக ஆண்டுகொண்டிருந்த அசுரர்களுமே போர்க்களத்தில் மாண்டுபோனதினாலினிக் கற்பகவிருட்சத்தை யிழந்துவிட்ட இந்திரனுக்காக யுத்தகளத்தி லுன்னுடன் போர்செய்து புறத்திற் போனா யிழந்துபோன அரசர்களினி முகமலர்ந்து தங்கள் தங்க ளாமினைச் செய்வார்களே? சிங்கமுகாசுர னெடுத்துச்சொல்லிய ஆலோசனை யைக்கேளாமல், ஆயிரத்தெட்டண்டங்களில் செலுத்திய செங்கோலைத்தீயிற் போட்டுவிட்டனையே, பரமேசுவரன் அருளிச்செய்த பெரிய வரங்கனையும் மிகுந்த பராக்கிரமத்தையு மிழந்துவிட்டாயே, உங்களைப்போலச் சகோதரர்களிடனுக்கும் ஒருயிராய்ப்பிறப்பவர்களுண்டோ? ஆ! கெட்டேன், பரந்த கற்பகவிருட்சத்தி விழவிழிருக்குத் தேவேந்திரனுடைய அரசினை யபகரித்துக் கொண்ட ஷக்கிரமாகிய வேலாயுதத்தையுடைய சூரனே! எக்காலத்துமொழியாத பெருஞ்செல்வங்களும், திரிமூர்த்திகளுக்குஞ்சலிபாத பராக்கிரமமும், எந்தொழிபாவண்ணம் பெற்றவாங்களும், அழித்தனையே; இதுவுமல்லாம லுன்னுடைய சவுத்தரியமு மழித்துபோய்விட்டதே; சுழிகளையுடைய கங்கா நதியைச் சடையிலொளித்தருளிய பரமசிவனுடைய புத்திரன் இந்தச் சுப்பிரமணியனென்று சொன்னசொல்லைக் கேளாமற்போயினையே, நீ யிறந்தபின்பும் பழியுள்ள இத்தையினினைச் சுமந்துகொண்டிருக்கிறேன் உன்னுடன் பிறத்தன்மைமிகவும் கன்றுபிடுக்கின்றதென்று இவ்வாறழகின்ற அசமுகியினுடைய இரண்டு கண்களிலுமிருந்து குமிழியிட்டுக்கொண்டொழுகுகின்ற நீரைத் தன் விரண்டு கைகளாலுந் துடைத்து நீ மனமயக்கத்தை யொழியென்று மாயையானவன் தன்மகளருகிருந்து சோகத்தைத் தீர்ப்பவளாய் மகளே! உன் பெரிய தமையன், சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்கு வாகனமாகிய மயிலும், கொடியாகிய சேவலுமாய் பெறுதற்கரிய பெரும்பெற்றை யினிதுபெற்று விளங்கினான். அன்னவாகனத்தி லேறிச்செலுத்தும் பிரமதேவனும், மகாவிஷ்ணுவும், தொழும்படியான பெற்றை முன்செய்த தவத்தினால் பெற்றுக்கொண்டான். இனி இதற்குமேலான பதவிபுண்டோ? சுப்பிரமணியனுடைய அழகிய திருவடிகளில் பொருந்துத் துகள்படும்படியாகப்பெற்றான். அஃதெந்தத்தவமோவென்று வண்டுகளினிசைபாடிக்கொண்டிருக்கின்ற பூங்கொத்துகளை யணிந்த அளகபாரத்தையுடைய தாயாகிய மாயையானவள் அவள் முகத்தைப்பார்த்துச் சொல்லினள். இவ்வாறு தன்தாய் சொன்னதினமேல் சேற்கண்டைபோலும் கண்களையுடைய அசமுகியானவள் தான் கொண்டிருந்த மனத்துயரம் கிந்து நீக்கிச் சொல்லத்தொடங்கினாள்.

என்னை யருமையாகப் பெற்றெடுத்த தாயாகிய மாயையே! என் தமையனாகிய சூரபதமனானவன் பகைவருதீரத் தோயும்படியான புகர் முகத்தையுடைய வேலாயுதத்தினால் தன்பலமிழந்து ஜயம்பொருந்திய மயிலுஞ் சேவலுமாயினனென்று சொல்லினே; பின்பு தாருகாசுரனும், சிங்கமுகாசுரனும் போனதினைத் தெரிந்தனேன். அவர்கள் சூலாயுதமேந்திய நமனுடைய

பாசத்தி லகப்பட்டுக்கொண்டார்களோ? அதனைவும் எனக்குத் தெரியச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, மாபையானவன் அந்தச் சரித்திரமுழுவது மென்னறிவினா லுணர்ந்து சொல்லுகிறேன் தெரிந்துகொள்ளென்று அவர்கள் ஸ்ரீகைலாயத்திலிருக்கும் கணங்களோடும் வாழ்கின்றார்களென்று சொல்லினான். அதைக்கேட்ட அசமுகபானவன் திமைகளையே செய்துகொண்டிருந்தவர்கள் பெறுதற்கரிப பேறுபெற்ற தென்னகாரணமோ? அதனையுஞ் சொல்லவேண்டுமென்ன, இவனைப்பெற்ற தாயாகிய மாபையானவன் தன்மகளாகிய அசமுகிக்குத் தானறிந்த முறைகளைச் சொல்லுகின்றான். சென்ற நெடுங்காலத்துக்கு முன்னே ஒலிக்கின்ற சமுத்திரங்களின் மத்தியிலிராவின்ற நவத்தீவுகளில்சாகத்திவென்றொரு தீவுண்டு. அதில்அழிபாத செங்கோல்செலுத்தியொருகுடைநீழலி லுயிர்களைக்காத்த அபசர்க்கரசன், பொன்னுலச்செய்யப்பட்டு விளங்குகின்ற வீரகண்டையைத்தரித்த பாதங்களைபுடைய பிரபாகரனென்றொரு மன்னவனிருந்தான். அவ்வரசனுக்கு உயிரையொத்தவளாகிய மனைவியொருத்தியிருந்தாள், அவள் இவ்வாழ்க்கைக்குப் பழதுவாராமல் பாதுகாப்பவள், மணிவடமாகிய மேகலாபரணத் தரித்துக்கொண்டிருக்கும் சுகுமாரியென்னும் பெயர்பூண்டவள். மிகுந்தசுவர்தரியமுடையவள். சப்திக்கின்ற வீரகண்டையைத்தரித்தகாலினையுடைய அரசனாகிய தன்கணவன்சொல்லுமுறைக்கு மாறுபடாதவள், மேலும் அருந்ததியைப்போலும் பதிவிரதைத் தன்மையிலிருக்கும்படி சித்தித்துக்கொண்டிருக்கும் அறிவியை யுடையவள் இத்தன்மையினையுடைய அரசனும் மனைவியுமாகிய இவர்கள் அளவிறந்த நெடுங்கால மரச்செய்துகொண்டிருக்க இவ்விருவர்களுஞ்செய்த தபோபலத்தினு வினிதாகச் சந்தோஷித்தெடுக்கவும், உச்சிமோந்து முத்தமிடவும், மதுரமான குதலைச்சொல்புடைய நான்கு புத்திரர்கள் பிறந்தார்கள். இந்தப் புத்திரர்களுக்குச் செங்கோல்செலுத்து மவ்வரசனானவன், சூரனென்றும் பதுமனென்று மிருவர்க்குப்பெயர்கூறி, மற்றை இருவருக்கும், வீரகண்டையைத்தரித்த சிங்கனென்றும், தாருகனென்றும், தன்குலத்தில்வந்த முன்னோர்கள்பெயரைத்தான்பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளுக்கும்வைத்துப்பின்புபொன்னலாகியவீரகண்டையையணிந்த இவர்களுக்குள் முன்பிறந்த சூரனுக்குத் தன்னரசாட்சியைக் கொடுத்துச் சிங்காதனத்திலிருத்தித் தான் அரியதவஞ்செய்யவனத்திற்குச்சென்றான். அதன்பின்பு சூரனானவன் ஒருகுடைநீழலி லுலகத்தைக்காத்து உலகங்களுக்கெல்லாம் நன்மையைத்தந்து தரும்வருவாமல் செங்கோல்செலுத்தி யிவ்வுலகத்தை யினிதாகக்காக்குநாளில், தென்னாட்டிலிருக்கும் அகஸ்தியமுனிவர், கமண்டலமேந்திய கையினையுடையவரும் விரும்புகின்ற சிறிய குடையினையுடையவருமாய், சதுர்வேதங்களுமோர் தவவடிவங்கொண்டு வந்ததைப்போலத் தன்னிடத்தில்வருவதை இராசந்தியுடனுயிர்களைப்பாதுகாக்குஞ் சூரனறிந்து, எதிர்சென்றுபணிந்து அரியதவமே, அருந்தவத்தோர்க்குங் கிடைப்பதற்கரிய அமுதமே, வேதமே, தங்கள் கிருபைக்குரியவர்களாகிய நாங்கள்பெற்ற செல்வமே, பூரணஞானமுள்ள சாஸ்திரக்கடலே, தேவரீரொழுந்தருளப் பாக்கியம்பெற்றேன், தேவரீர் திருவடிகளைச்

சமுத்திரத்தின் மத்தியிலிருந்து மீர்த்ததிவுர் தீண்டும்படிப் பூர்வத்திலென்ன தவஞ்செய்க்கிதா, என்னிவ்வித வுபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லித் தமிழ் வளம்பொருக்கிய பொதிபமலையிலெழுந்தருளியிருக்கும், அகஸ்தியமுனிவனாத் தன்கோயிலுக் கழைத்துக்கொண்டுபோய், நவரத்தினசுதிதமாகிய பிங்காதனா த்தி லெழுந்தருட்பண்ணித் துதித்துச் செய்பவேண்டிய வுபசாரங்களை யெல் லாம் தன் தம்மியருடன்செய்யத் தமிழுக்கிறைவராகிய அகஸ்தியமுனிவர் தம்முடைய திருவுள்ளத்தி லுநிக் சந்தோஷவெள்ளமதிகப்பட அவர்களை மகிழ் ந்து கொக்கி கமர்நச் சம்பத்திலிருங்கோளென்று சொல்ல, அவர்களு மவ் வாறே தொழுகிருந்தபோது அவர்களுக்குச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பரிசுத்தம்பொருத்திய வெண்கொற்றக் குடைவீழ்வி லிவ்வுலகத்தை கல்வவுள்ளத்தீதாடு பரிபாலித்துவரும் குற்றமற்ற சத்துவகுணமுடையவர் களை உங்களைக் காணவேண்டுமென்கிற விருப்பத்துட னிங்குவந்தோமாகி லும் காமுங்களுக்குச் சொல்லவேண்டியதாகிய பொருளொன்றிருக்கின்றது. அத்தொச்சொத்துகிறோம் கேளுங்கள். அத்தப்பொருளை அறிவினால் சித்தசுத்த முடையவர்களுக் கறிவிக்கலாமென்பநி யந் திவ்விதியவர்களாயிருப்பவர்களுள் ளத்திலெழுதியவைக்கத்தக்கதல்ல. இன்னு மதன்பெருமையைச்சொல்லுமிடத் தில் மாட்டுமொருந்திய பந்திரங்களினு முபரிடதத்துச்சியிலுமிருப்பது. மேலும் அத்தப்பொருளை யாவராலு மறிவிக்கப்படாது. கண்களால் காணப் படுகின்ற யாவர் கண்பார்வைக்குமெட்டாமல் மனத்தினுற்காண்பதும், எண் ணுகின்ற புலன்களும் ஆகாயவெள்ளிபாற் காண்பதும், மேலென்று சொல்லப் பட்ட மேலானபொருள்க ளைவாக்கு மேலானதாகக்காணப்படுவது மத்தப் பொருளைப்பற்றி வேறொருபொரு ளிருக்கிறதென்றியாவர் சொல்வார்கள். அப்பொருளை சுப்பிரமணியக்கடவுள், அவர் ஆறுதிருமுகங்களுள்ளவர், தீவி னைகளை யெல்லாம் பொருதுவென்றுள்ள பன்னிரண்டு புயங்களையுடையவர், விடிபுறநாலத்துதிக்கும் ஆயிரஞ்சூரியர்களைப்போல விளங்குவதாய்ப் பகைவ ருநிரத் தோயும்படியான வெற்றிவேலாயுதமொன்றினாத் தமது திருக்கரத்தி லைத்துக்கொண்டிருப்பவர், தெய்வத்தன்மை பொருத்திய வொருமயிலானது அவருடைய திருவடிமைத்தாங்கும், அத்தமயிலின் பெருமையையாவாறவிட் டொக்கத்தக்கவர்கள், இதுவுமல்லாமல் உலகத்தையெல்லாங்கொறித்துவிடத் தக்க கோழிக்கொடியுமொன்றுடையவர், அத்தக்கோழியின்வல்லபத்தையாவர் சொல்லத்தக்கவர்கள். அப்படிப்பட்ட சுப்பிரமணியக்கடவுளுடையதிருவடித் தாமனாயிர்படித்ததுகளை யொப்பில்லாத பரமசிவனுடைய புஜங்களும், பார் வதிதேவியாருடைய திருத்தனபாரமும் சிறிதுகாலம் பொருத்திவாழ்த்தன. பெருமைபொருத்திய மயில்வாகனமும் அத்தத்திருவடிமை யிடைவிடாமல் தாங்கிக் கொண்டிருந்ததென்றால் அதன்பெருமையை யாதென்றுசொல்வோம். இன்னமும் திருஷ்டி, திதி, சங்காரமென்று முத்தொழில்களைமுறையே நடத்து இன்றவர்களாகிய பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரனென்னு முவர்களுக்கும், மற்ற தெவர்களுக்கும், இம்புலகுஞ்ச்சிகையொழித்த முனிவர்களுக்கும், நீங்காத வெண் குணமுடைய அருட்கடலாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளைத் தங்கள் தங்க

ஞள்ளத்திலமைத்தாலல்லது ஒருகாரியமுமுடியாது. இப்போது நாம் சொல்லியவைகளை உங்களுள்ளத்தில் வைத்துக்கொண்டு நம்மிறைவனாகிய சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளுடைய திருவடித் தாமரைமலர்களை நாள்தோறும் துதி செய்யுங்களு என்று மிகுந்த தவசிகளோஷ்டராகிய அகஸ்தியமுனிவர் சந்தோஷத்துடன் சொல்லி யாசீர்வதித்து அந்தச் சாகத்திவினைவிட்டுப் புறப்பட்டு அப்பால் போய்விட்டனர்.

இவ்வாறு அகஸ்தியமுனிவர் தங்களைவிட்டு நீங்கிப்போன பின்பு சூரன், பதுமன் என்னு மவ்விருவரும், நம்பெருமானுக்கு மயில்வாகனமும், சேவற்கொடியும் ஆகவேண்டுமென்று தங்கள் மனத்திலெண்ணங் கொண்டார்கள். இதுநிற்க; திரணவிந்துவென்னு மொருமுனிவர் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த சாகத்திவி லிருக்கு மவர்களுக் கெதிரிற்செல்ல அதையறிந்த சிங்கமுகன், தாருகனெ ன்னு மிருவர்களு மெதிர்கொண்டு வணங்கியுருகிய சிந்தையுடையவர்களாய்த் தங்கள் கண்களினின்றுமானந்தபாஷ்பம் பொழியும்படியாகச் சேவித்து நிறைந்த மகிழ்ச்சியானது மேன்மேலும் பெருகத் தங்களரண்மனைக் கழைத்துக் கொண்டிபோய் நவரத்தினங்கள் பதித்த சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளச்செய்து செய்யவேண்டிய வுபசாரங்களை யெல்லாஞ்செய்து ஐயமோ! தேவரிருடைய திருவடிகளையின்று வணங்கும்படி நாங்கள் முன்செய்த தவம்யாதோ, உலகங் களையெல்லாம் காத்திருந்தோமானாலும், மறுபிறப்பைத் தருவதாகிய தீவினை இன்று தானொழித்தோமென்று சொல்லிச் சந்தோஷித்தார்கள். அவர்களவ்வாறு சொன்னபோது திரணவிந்து முனிவர் அந்த வரசரிருவர்களுக்கு மாசீர்வாதஞ்செய்து கைபமைத்து ஒருகுடைநிழலினாலுலகத் துயிர்களுக்கெல்லா மின்பஞ்செய்ததன்றி மனுவிக்கியானேஸ்வர சாஸ்திரமுறைமைப்படித் தரும நெறியையும் விருத்திசெய்தீர்கள், உங்களுக்கு நாம் சொல்லுவதொன்றிருக் கின்றது அதனையுங்கள் கருத்தில் நன்றாகத்தெரிந்துகொள்ளுங்கள். அதாவது இவ்வுலகத்துபிர்களை யிரட்சிக்கும்படி அரியரர்களுக்கு ஒருபுத்திரன் தோன் றினன். அவனோ சந்திரனைத்தரித்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனே யும், மனம்பொருந்திய துளபமாலையைததரித்த மகாவிஷ்ணுவையும் நீக்கியுயிர் களை ரட்சிக்கத்தக்கவன் அச்சுடவுளேறிச் செலுத்துகின்ற மதம்பொருந்திய பெரிய யானையானது உலகமுழுமையு மழிந்துபோம்படி யொலித்து அண்டத் தையு மேல்கீழாகப்புரட்டிச் சப்த சமுத்திரங்களு மொன்றாக வுழிவெள்ளம் பெருகிவரும்போ தெதிர்சென்று தன்றுதிக்கையின ல்நீனாயெல்லா முநித் துபிர்களைக்காக்கும், இதுவல்லாமலின்னமு மோரிரகசியப் பொருளிருக்கின் றது. அஃதென்னவெனில், மரகதமலையைப்போலு முருவத்தையுடையவன், சூலாயுதத்தைத் தாங்கிக்கொண்டு, மகமேருவையு முலகத்தையுங்காப்பவன், கேடயமும், வாளுந் கையிலேத்திக்கொண்டு உயிர்கள் தோறு மறைந்திருந் தொருமுறைகாப்பவன் கங்காநதியைத்தரித்த திருமுடியினையுடைய பரமசிவ த்துடன் நிருத்தஞ்செய்தவன், மேன்மையைக் குறிக்கும்படித் பெரியோர் களா யிருப்பவர்களவனையன்றி வேறொருவனாயுஞ் சொல்லார்கள். அத்தன் மையுள்ளகாளிகாதேவியின் திருவடிகளைத்தாங்குவாகனமாகிய சிங்கத்துக்கு

நான்குபாதங்களாயிருக்கும்படி நான்குவேதங்களுந் தவஞ்செய்து பெற்றுக் கொண்டன. அந்த நான்கு பாதங்களிடத்துங் கூர்மையுள்ள நகங்களாயிருக்கும்படி சந்திரன் தவஞ்செய்து பெற்றது. அச்சிங்கமோ, ஊழிகாலத்தில் வடவாமுகாக்கினி கொதித்துவந்தாலு மெதிர்சென்றதனையும் வாயில்போட்டுக்கொள்ளும் ஒ, அசர்களை உங்களுக்கு வேண்டியகதையாவது இத்தவாகனம் தேவர்களுக்கு முறைமைப்படி பூசனைசெய்து போர்முகத்தில் பகையை வென்று பின்பு இத்தப் புன்பிறப்பைத் தீர்த்துக்கொள்வதாகும்; இவ்வாறு போதிக்குங் கடமை எமக்குவேண்டியதென்று சொல்லித் திரை விந்து முனிவொழுந்தருளிப் போயினர். பின்பு அந்தநால்வரும் யோசித்து புசுநிரர்களிடத்தில் பூமிபாரத்தைக் கொடுத்துவிட்டுத் தவஞ்செய்யக் கருதி மனோவாழ்க்கையை நீக்கிப்போய் மயில் சேவல் சிங்கம் யானை இவைகளைத் தனித்தனி ஒவ்வொருவரும் தியானித்துக்கொண்டு அவைகளின் பதவியைப் பெற்றுக்கொள்ள நினைத்து மேகங்கள் தவமுடின்ற ஸ்ரசியிலவனத்தில் பஞ்சாக்கினி மத்தியினின்று சூரியகிரணம் மழை பனித்துளி நஞ்சு இவைகளைத் தீர்த்தாலும் அங்கிலையினிற்பதல்லது கொஞ்சமு மஞ்சாதவர்களாய்த் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்கள்.

இவ்விதமாகத் தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கும்போது பிரமவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களொன்றாகக்கூடிச் சென்றதுமல்லாமல் சுப்பிரமணியக்கடவுள் மகாகாளி, அரிகர புத்திரன்! இவர்களும் ஸ்ரீகயிலாசத்தில் பரமசிவன் செய்தருளுகின்ற திருடனத்தைத் தரிசிக்கும்படியே தங்கள் தங்கள் வாகனங்களை அந்தக் கயிலைபங்கிச்சாரலில்விட்டு நீங்கிச்சென்றார்கள், அப்போது அச்சாரலிலிருந்த கருடனும், அன்னமும் எதிரிற்கண்ட கலாபத்தையுடைய மயிலினிடத்திற்போய்ச் சொல்லுகின்றன. சாகத்தீவிவிருக்கு மரசர்கள் நால்வருங்கூடி மயிலுஞ்சேவலும், காளிவாகனமாகிய சிங்கமும், சாத்தன்வாகனமாகிய யானையுமாக வேண்டுமென்று பஞ்சாக்கினி மத்தியினின்று நார்பதினாயிரம் வருடமாகத் தவஞ்செய்கின்றார்கள். அருமையாகப் பெற்றிருக்கு முங்கள் பதவிகளை யிழக்குங்காலம் நேரிட்டன. இன்றோ காணையோ உங்கள் பதத்திற்குவருவார்கள், அஞ்சத்தக்கதாகிய வெள்ளம்வருவதற்கு முன்னமேயன்றோ; அணைகட்டவேண்டும், ஆகையினால் நீங்கள் சாக்கிருதையாயிருங்கள் என்று சொல்லிக் கருடனுமன்னமும் போய்விட்டது. உடனே மயில்முதலாகிய வாகனங்களொன்றாகச்சேர்ந்து பெருங்கோபங்கொண்டு ஒருநாழிகைக்குள்ளாக அவர்கள் தவஞ்செய்யுமிடத்திற்சென்று நெருப்புப்பொறி சிந்துப்படியாக அவ்வனத்தை யெல்லாமழித்துத் தவஞ்செய்கின்றவர்களைக் கண்டு நீங்கள் பஞ்சாக்கினிமத்தியில் தவஞ்செய்யுங் காரணமென்னவென்றதட்ட, அச்சொற்கள் தவஞ்செய்கின்றவர்கள் காதில்நுழையவும் மிகுந்த ஏக்கங்கொண்டு மனம்நெங்கித் தங்கள் திபாவரித்துக்கொண்டிருக்கு முறைமையைச் சொல்ல, அதைக்கேட்ட மயில்முதலாகியநான்கும், மிகுந்த தவஞ்செய்கின்ற அசர்களை நோக்கிக்கொடுத்து நீங்கள் நால்வருமெங்கள் பதவிகளை விரும்பினீர்களாகையால், பெரிப பூதகணங்களுடன் சேர்த்திருக்கக் கடவீர்களென்று

சாபங்கூறி மயில்முதலாகிய நான்குந்நிறம்பிவந்து கைலையினிடத்திருக்க; பூதகணங்களாயிருக்கிற அசுரர்கள் நால்வரும் அக்கயிலையிலிருந்து மயில்முதலானவைகளைக்கண்டு வணங்கி அடியேங்கள் விரும்பியதவம் எங்களுக்குக் கிடைக்குமா வென்றிரக்க, அதனைக்கேட்ட மயில்முதலாகிய நான்கு மனமிரங்கி நீங்களிந்தக் கயிலையிலிருக்கும் கணங்களுடனநேகநாளிருந்தால் நீங்கள் கருதிய தவப்பயனை யடைவீர்களென்று சொல்ல, உடனே அந்தக்கணங்கள் கைலையங்கிரியிற் சேர்ந்திருந்து பின்பு கருடனும், அன்னமும் நம்முடைய தவத்தையிழக்கும்படி. செய்தனவென்னும் பகையைத் தங்கள் சிந்தையில் வைத்துக்கொண்டு மிகுந்த கோபாவேசமாய் மயிலுங் கருடனும் போர்செய்ய மூட்டிவிட்டார்கள்.

இதுகேற்க; பரமசிவன் செய்தருளுகின்ற திருநடனஞ்செய்யப்போயிருந்த விஷ்ணுமுதலானவர்க ளப்பொழுது தங்கள் தங்கள் பதவிகளிற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அதன்பின்பு அந்த நான்குகணத்தலைவர்களும் ஊழ்வினைத்தொடர்பினால் சுப்பிரமணியக்கடவுள் கட்டளையின்படி சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த வுலகத்தில் அசுரர்குலத்திற் பிறந்தார்களென்று மாயையானவள் தன்மங்களாகிய அசமுதிக்குச்சொல்ல, அதனைக்கேட்ட அசமுதியானவள், அந்தக்காரணத்தி லசுரர்களாகப் பிறந்தார்களானால் தேவர்களுக்குத் தீங்குசெய்து வருத்திய காரணம் யாதோ அதனையுஞ் சொல்லென்ன மாயையானவள் மீட்டுஞ் சொல்லத் தொடங்கினாள்.

கேளாய் மகளே அசமுதி! பூர்வத்தில் ஸ்ரீகயிலாயத்திலிருக்கும் பூதகணங்களுடன் இந்நால்வரும் கணங்களாயிருந்தபோது கடுமையாகிய கொடிய கோபத்தையுடைய அசுரரும், தேவரும் போர்க்களத்தில் யுத்தஞ்செய்த போது அந்தயுத்தத்தில் அசுரர்களுக்குத் தேவர்கள்தோற்றோடிப்போனார்கள். அவ்வாறு தோற்றோடிய தேவர்கள் எங்களைக்காக்கவேண்டுமென்று இவர்களைச் சரணாக்தியாக வந்தடைய, அந்நாளில் தேவர்களுக்கு உதவிசெய்ய வேண்டி. இஃலவுலகத்தில்வந்து இங்கு இருக்கும் பூதர்களுடன்சேர்ந்துபெரும் போர் செய்யச்சென்று கோபித்தெழுகின்ற அசுரர் சேனையைக்கொன்று தேவர்களுக்குப் பேருதவிசெய்து இத்திரினை தேவலோகத்தில் குடியிருத்தினவர்களாய்ப் பின்பு சிறப்புப்பொருத்தியநிருக்கமலைக்குச்சென்றார்கள். அதற்கு மேல் கலவைச்சாரத்தணிந்த வலிய புயங்களையுடைய அசுரோத்திரனானவன் மனவருத்தத்துடன் தனித்துவந்து வேண்டியவர்களுக்கு வேண்டியபடியே கிருபைசெய்தருளும் சர்வலோகநாயகனாகிய பரமசிவனைத்துதித்து எம்மையனே! எங்கள் குறையொன்மிருக்கின்றது, அதனைக் கேட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினான். ஓ கிருபைக்கடலே! சுவாமிகளுடைய ஆக்கினையினால் விளங்குகின்ற நாலு பூதர்களும், அடியேனுடைய அசுரசேனைகளைக்கொன்று பின்பு இங்குவந்து சேர்த்தார்கள் என்று சொல்ல; அதனைக்கேட்டருளிய பரமசிவன் அந்தக்குற்றத்தைத் திருவுளத்தில்கொண்டு மிகுந்த கோபங்கொண்டவராய் அவர்களைப்பார்த்து, ஓ பூதகணங்களே!

இங்கு வாருங்கள் ; நீங்கள் நால்வரும் நம்முடைய ஆக்கினையை மதிக்காமல் நீங்கித் தேவர்களுக்கு உதவியெய்து அசுரர்களைக்கொன்றிருக்கலால் வாளாயுதத்தைப்போலும் கொடிய தந்தபந்தினையுடைய அசுரர் குலத்திற்பிறந்து கற்பகவிருட்சங்கனையுடைய பொன்னாட்டினிருக்கும் தேவர்களுக்குத் துன்பஞ்செய்து விசாலமாகிய பூலோகத்தில் சஞ்சரிக்கக்கடவீர்களென்று சாபமிட்டருள, இவர்கள் பரமசிவனுடைய சாபத்தினால் தேவர்களுக்குக் கொடிய கோபத்துடன் மிகுந்த துன்பத்தைச்செய்தார்கள். அவ்வாறவர்க ள்நாள் முதல் செய்ததுன்ப மிப்போது நீங்கிவிட்டன. இத்தன்மையனவாக விங்கே கடந்தன.

இதற்கு முன்னால்த் தவஞ்செய்த சாகத்திவு அரசர்களைத் தவத்தினி னின்று மழித்ததை யொளிபொருந்திய வீரக்கழலையுடைய சுப்பிரமணியக் கடவுள்பார்த்து மிகுந்த கோபங்கொண்டு தமது கொடியாகிய சேவலையும், மேகம்போலும் நீண்டகலாபத்தையுடைய மயிலையும்பார்த்து நீங்கள் போய்க் கோபித்து முடிவில்லாத தவமுயற்சியை யொழித்தீர்கள், அதனால் கொடிய பாவத்தை யடைந்தீர்களென்று திருவுளத்திற் கோபங்கொண்டருளித் தமது மயிலையுஞ் சேவலையும்பார்த்து இனி நீங்கள் நம்மைதாங்களும் கொடியாயிருப் பதும் வேண்டியதில்லையென்று இவ்விரண்டினையுங் குறித்துச்சொன்னவார்த் தையைக்கேட்டவளவில், சேவலும், மயிலும்வெற்றிபொருந்திய வேலாயுதத் தையுடையசுப்பிரமணியக்கடவுளைப்பணிந்துஇந்தவிதமாக விண்ணப்பஞ்செய் கின்றன எம்பெருமானே! இன்றுவரையிலும் சுவாமிகளுடைய திருவடிகளுக் குத் திருத்தொண்டு செய்துகொண்டிருந்தோம் இனி எந்நாள் தேவரீருடைய திருவடிகளைச் சேர்வதென்று மனத்திலறியோம்; வெற்றிபொருந்திய வேலா யுதத்தைத்தாங்கிய குமார்க்கடவுளே! தீனர்களாகிய அடியேங்களினிச்செய்ய வேண்டுவது யாதோ அதனைத்திருவுளம் பற்றவேண்டுமென்று வணங்கிநிற்க, சுப்பிரமணியக்கடவு ளவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் ஸ்ரீகாஞ்சிபுரத்திற்கென்று அங்கிருக்கு மலையின்மீதிருந்து நம்மைத்தியானித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யுங் கள், அவ்வாறுசெய்தால் தஞ்சமாக நம்முடைய திருவடியைத் தருகின்றோமெ ன்று அருள்செய்ய, அவ்வாறே யவ்விரண்டுஞ்சென்று சுப்பிரமணியக்கடவு ளுடைய அழகிய சிலம்பணிந்த திருவடிகளைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்து அவர்திருவடிகளைச்சேர்ந்தன. இதுந்ந; சூரனும், பதுமனுஞ்செய்ததவத்தி னால் மயிலுஞ் சேவலுமாயினார்கள். கொலைத்தொழிலையுடைய சிங்கமுகனும், அவனுக்குத் தம்பியாகிய தாருகனும் தாங்கள் நீனைத்தகாரியத்தை முடிப்ப தற்கெண்ணினவர்களாய், ஸ்ரீகயிலையங்கிரியிலிருக்கும் திருந்திதேவரிடத்திற் சேர்ந்து எம்பெருமானே! தேவரீருடைய திருவடித்தாமரைகளையடைந்த நாங் கள், காளிகாதேவியின் வாகனமாகியசிங்கமாகவும், சரத்தாவின் வாகனமாகிய வெள்ளையானையாகவு மிருக்கவேண்டுமென்று அநேககாலம் அருமையாகிய தவத்தைச்செய்து கொண்டிருந்தோம். தீனர்களாகிய நாங்கள் செய்ததவ மானது அப்பிரயோசனமாகாவண்ணம் கிருபைசெய்து அந்தவரத்தை அடி யேங்களுக்கு அருள்செய்ய வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதனைக்

கேட்ட அருளாளராகிய திருந்திதேவர் மிகுந்த சந்தோஷமெய்தராய் அவ்விருவர் முகங்களைப்பார்த்து ஓ, தவளிகளே! அந்தக்காளிகாதேவிக்கும் சாத்தாவுக்கு மிப்போதிருக்கின்ற வாகனங்களுக்கு மோகஷங்கொடுக்குமளவும் நீங்கள் நம்மிடத்திலேயே யிருங்களென்று சொல்ல, அந்த வார்த்தையைக்கேட்ட அவ்விருவரும் மனமொருமித்து மகிழ்த்திருந்தார்களென்று மாயையானவள் சொல்ல, அதைக்கேட்ட அசமுகியானவள் தன் தாயைப்பார்த்து அந்தவாகனங்கள் திருந்திதேவரால் மோகஷமடைந்தவகையைச் சொல்லவேண்டுமென்ன, தாயாகிய மாயையானவள் சொல்லத்தொடங்கினாள்.

ஸ்ரீகயிலைபங்கிரியினுச்சியில் எழுந்தருளியிருக்கும்பரமசிவன் முன்னொரு காலத்தில் தமதுதேவியாராகிய உமாதேவியாரிடத்திலிருக்கும் தூர்க்கையை யும், துளபமாலையைத்தரித்த மகாவிஷ்ணுவீனிடத்திலிருக்கும் சாத்தனையும் வரவழைக்கவே, அவ்விருவர்களும் சிவபெருமான் திருவடிகளைத் துதித்து எம்பெருமானே! அடியேங்களுக்குச் சிறந்தவாகனங்களைத் தந்தருளவேண்டுமென்றுபிரார்த்திக்க பரமசிவன் திருந்திதேவரையழைப்பித்து நீயிவர்களுக்கு வாகனங்களைக் கொடுப்பாயாக வென்றருளிச்செய்ய, உடனே திருந்திதேவர் அக்கயிலையகிரிச்சாரலில் இடைவிடாமல் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்த ஒருசில கத்தையும், மதம்பொருந்திய ஒருபாளையையும், இவர்களுக்கு வாகனமாகக் கொடுத்தவளவில் அவ்விருண்டும் மிகுந்த துன்பங்கொண்டு எம்பெருமானே! நாங்களிந்தக்கயிலையிலிருந்து தேவரிருடைய திருவடியையடைய அருமையாகிய தவத்தைச்செய்தோம், அப்படியிருக்க மத்தியிலிவ்வாறு நேரிட்டகாரணம் யாதென்றுகேட்க, அதற்குத் திருந்திதேவர் அவைகளை நெடுங்காலம் நீங்களிவர்களுக்கு வாகனமாய்ச் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தால் காலஞ்சென்ற பின் உங்களுக்குக்கதிகொடுக்கிறோம், நீங்கள் போங்களென்றுசொன்னபின்பு; தூர்க்கைக்கும், சாத்தாவுக்குமவைகள் வாகனங்களாயிருந்து அதன்பின்பு திருந்திதேவரால் மோகஷமடைந்தன. அப்பால் தூர்க்கையுஞ் சாத்தாவும் திருந்திதேவரிடத்தில் வந்து நாங்களிப்போது வாகனமில்லாதவர்களாயிருக்கிறோமென்று சொல்ல, அதனைக்கேட்ட திருந்திதேவர் தம்முடைய திருவுள்ளத்திலாலோசித்து இந்த இருவரையும்வர்களுக்கு வாகனமாகக் கொடுத்தருளினா றென்று மாயையானவள் தன்மகளாகிய அசமுகிக்குச் சொன்னதாகச் சூத புராணிகர் நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குச் சொல்லியருளினார்.

குராதிகளொடுக்கப்படலம்

முற்றிற்று.

அசமுகிவரலாற்றுப்படலம்.

ஈதுகேட்டுநின்றசமுகியின்னருமினிகீ
தாதுவார்குழலன்னையென்னிலைசொலத்தகுமென்
றோதவோ தவன்கேண்மதியென்றனனாப்பாள்
சீதவார்பெருங்கடலகத்துளதொருசீவு.

பதினெண்புராணங்களையும் சூற்றமறத்தெளிந்துணர்ந்தவராகிய சூதபுராணிகர் மிகுந்த விசுவாசத்தோடும் சூராதிகளோடுக்க வரலாற்றைச்சொல்ல அலகங்கேட்ட கைரிசாரணியவாசிகள் சேவித்தெழுந்துந்நு பின்னர்தடந்த சரித்தரங்களையும் எங்களுக்குச் சொல்லியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கும் தவச்சிகிரைஷ்டராகிய சூதபுராணிகர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிமுனிவர்களே! இவ்விதமாக மாயைசொன்னதைக்கேட்ட அசமுகியானவள் பின்னும் மாயையைப்பார்த்து, என்னன்னோய்! என் தமையன்மார்களாகிய சூராதிகளின் பூர்வவிருத்தார்த்தத்தைச் சொல்லத் தெரிந்துக்கொண்டேன். இனி என்னுடைய பூர்வகலையையும் சொல்லவேண்டுமென்ன, அதனைக்கேட்ட மாயையானவள் அசமுகியைப்பார்த்து, அம்மா மகளே! உன் பூர்வவரலாற்றையும் சொல்லுகிறேன் கவனித்து கேட்பாயாகவென்று சொல்லத்தொடங்கினாள். சப்தசமுத்திரங்களின் மத்தியிலிருக்கும் தீவுகளில் கோமேதகத்திலென்றொரு தீவுண்டு. அந்தத்தீவில் நான்கு வேதங்களையுமுணர்ந்த வசித்தனென்றொரு பிராமண விரந்தான் அவன் ஒப்பில்லாத பெருங்கற்பினையுடைய சுவேதையென்பவனாக கலியாணஞ்செய்து இல்லறதருமத்தில் வழுவாது வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கு நாளில் அவ்விருவருஞ்செய்த பெருந்தவத்தினால் சித்திரகோகை யென்றொரு பெண்பிறந்தான், அப்பெண்ணானவள் சவுந்தரியமெல்லாந்திரண்டு ஒரு வடிவங்கொண்டதை யொத்தவள், அவளுடைய வாய்மொழியாகிய சூதலைச் சொல்லிக்கேட்டாலும் உலர்த்த மரங்களுந்தழைத்துஅரும்புவிடும், பொன்னி னுற்செய்யப்பட்ட அழகிய சிலம்பானது தழைத்த ஓசையாக மெல்லென ஒலிக்கும் தளர்நடை பயின்று தன்னைத் தவஞ்செய்துபெற்ற தாயானவள் கண்களித்திருக்குமபடி வளர்ந்து ஏழவயதடைந்த காலத்தில் அக்கோமேதகத் தீவிற்குச்சமீபத்தில் பூச்சக்கிரமென்று சொல்லப்பட்ட ஒருகாமுண்டு. அந்தகரத்திவிடத்தில் பிராமணகுலகிஷ்டனாகிய அரிசன்மனென்பவனுக்குப் புண்டரீகசன்மனென்றொரு புத்திரன்பிறந்து நல்லொழுக்கமுள்ளவனாய் வளர்ந்து அந்தத்தக் காலங்களிற் செய்யவேண்டுமாதாகிய உபநயனாதி கர்மங்களைச் செய்யப்பெற்று நான்குவேதங்களையும் சூற்றமறக்கற்றவளர்த்து அந்தச் சித்திரகோகை யென்பவளை விவாகஞ்செய்து அழைத்துக்கொண்டுபோய்த் தன் விட்டைச்சேர்த்தான். அதுமுதல் அச்சித்திரகோகையானவள் அழகெல்லாம் ஒருங்குசேருப்படி வளர்கின்றவளாயினாள். ஓ சவுனகாதிமுனிவர்களே! எப்படிவளர்கின்றாளென்றால், அவளுடைய கண்களானவை கொடுமை பொருந்திய விஷத்தையும் அமுதத்தையு மெடுத்துக்குழைத்து ஒன்றுபடச்சேர்த்து இருக்கவைத்ததென்று சொல்லும்படி மருட்சியையுடையனவாயும், அரிபார்த்தவைகளாயும், குழையளவுஞ் செல்வனவாயும், கருமைநிறமுள்ளவைகளாயும், வெண்மை நிறமுள்ளவைகளாயு மிருக்கும். அவளுடைய கூந்தலோவென்றால், நிறைந்த இருட்கூட்டமானது ஒழுங்குபட்டுநின்றதோ, கருப்பம்நிறைந்த மேகத்தின் கருங்கொழுந்து ஒளியிடத்தில் தளிர்த்ததோ, அஞ்சனமானது மயிராக விழுதுவிட்டு நின்றதோ, இன்னவிதமென் றெவ்வாறு

மதிக்கக்கூடும். சித்ரூர்ப்பொட்டணிக் கெற்றியானது ஒருகலையுடன்பு போத்த
பிறையானது முத்துடன் முற்றியபின்பு இருளே யிரண்டு வடிம்பாகக் கீழை
வைத்து அதற்கடுத்த மேற்புறத்தில் அப்பிறையை வைத்திருப்பது போலக்
கருமை நிறம்பொருந்திய வருவத்தோடு விளங்கும். காட்டிற் சஞ்சரிக்கும்
பச்சுமை நிறம்பொருந்திய மயிர்கூட்டங்கள் கூடி, அவளுடைய சாயலேக்கண்டு
மயங்கிக்கொண்டிருக்கும். அவளுடைய குதலைச்சொல்லோவெனில், தழை
கள் பொருந்திய மாங்கனிகளிடத்திலிருந்து கூவுகின்ற ருயிலினது குரலோ
ச்சையைத் தேவாமிரதத்துடன் சேர்த்ததற்கொப்பாகும். அந்தப் பெண்ணின்
தந்தவரிசைகள் வெண்மைநிறம்பொருந்திய பூரணசந்திரனைப்பிதீர்ந்து முறை
முறையாகத் திருத்தியழுத்தி வைத்தவைகளோ, தேவாமிரதத்தை முல்லை
யரும்பு வடிவாகச்செய்து அதனிடத்துமுதிர்ந்த வெண்ணிலவைப்பொருத்தி
வைத்தவைகளோ வொன்றுத்தெரியவில்லை. வட்டமாகிய பொற்குருளோலை
விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் வள்ளைத்தண்டையொத்தகாதுகள் முன்னொளிறந்து
போன மன்மதனுக்கு உயிர்கொடுத்தனவாகும். தோள்களோவெனில், சக
ராச்சளால் தோண்டப்பட்ட சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்திலிருக்கும் உயிர்க
ளாக் குளாகொண்டுண்ணும்படி எமன் கையினால் திருத்தஞ்செய்துவைத்த
குய்யேயாகும். இலவம்பூவிற்பவளக்கொத்தைவைத்து முருக்கமலரிலிருக்
குஞ் செம்மைநிறத்தை வழித்துக்கலந்து வீழிப்பழத்திற் கொடுத்ததென்று
சொல்லலாய்ப் பாற்கடலிலுண்டாகிய வழுதமுறும்படியான சிவந்த விதழை
யுடையவள். மங்கைப்பருவத்தி லுண்டாவதாய்க் கண்குதுத்துக் கிடைத்தற்
கரிய வழுதத்தை யுள்ளே நிறையக்கொண்டு தென்னங்குரும்பையினை யொ
த்து மேற்புறத்திற் தேமல்பரந்து மிகவுஞ்சுருங்கிய விடையானது தாங்கமாட்
டாதென் றிங்காமல் இருபுறத்து மொளிரிறந்து காழுகரை வருத்துத்தன்
மையினை யுடைய விரண்டுதனங்களையுடையவள். அவளுடைய இடையானது
மெல்லிய கலையானது சுருங்க அந்தக் கலையுடன்கூடிப் பார்வைக்குத்தெரியு
மிப்பில்லாமைபெற்று உலகங்களையெல்லா மயக்கிய மன்மதநிறந்த
பின்னெடுத்த அருவமென்று சொல்லலாகியும், அவனுயிராமென்று சொல்
லும்படியும் விளங்கும் அரும்பையொத்த தனத்தினிடத்தில் விருப்பம்வைத்
துள்ள ஆடவர்களின் விருப்பமானது எவ்வளவு விசாலத்திருக்குமோ அவ்
வளவு விரிவையுடையதாயும், அவர்களுள்ளத்தைப்போலவு மகன் திருக்கின்ற
நிதம்பத்தை யுடையவள். குளிர்ச்சி பொருந்திய இவளுடைய பாதமாகிய
செந்தாமரைமலரானது சிலம்பாகிய சூரியகிரணத்தாற் கருகித்தன்னொளி
கெடாமல் அந்தச்சூரியனுக்குத்தன்னொளியாகிய செந்நிறத்தைத்தந்ததென்று
சொன்னால் அப்பாதத்தின் சிறப்பைச்சொல்லக்கூடுமோ. சந்தனத்தையுடைய
பொதியமென்னும் பெண்ணானவள் கருவுயிர்தீனைத்தவழித்துச் சென்ற தென்ற
லாகிய குழந்தையின் தளர்ந்தையேயாகும். அல்லாமலும் காழுகமையங்கச்
செய்கின்ற அவளுடைய நடைக்குவமமானது பெட்டையானையின் நையே
யல்லது வேறே பெதைத்தானுவமை சொல்லக்கூடும்.

கேட்டிர்களோ! சவுனகாதிரிவிகளே! இத்தன்மையான அழகுபொருள் திப சித்திரரோகையென்பவளைப் புண்டரீகசன்மனென்னும் பிராமணன் விவாகஞ்செய்துகொண்டபின்பு தன்னுயிர்க்குயிர்போலத் தழுவிவாழ்த்திருந்தான். அப்பிராமணனோ எப்படிப்பட்டவனென்றால் இவ்வுலகங்களை யுண்டுமீட்டும் உயிரிழந்தும் அளந்தவருமாகிய ஸ்ரீமந்தாராயணமூர்த்தியின் திருவடிகளைத்துதி செய்து தவமுயற்சினடப்பவனும் தருமநெறியில் வருவாதவனும், உலக நடைக்கு விவராதமில்லாமல் ஒத்துடப்பவனும் துளபமாலையணித்தமார்பினை யுடையவனும், சுருங்கிய அத்தர்பத்தை யுடையவனும், தாமமாமணியை யணித்தவனும், அத்தாமமாமலில்வீற்றிருக்கும் இலகஷ்மியின் கேள்வனாகிய காராயணமூர்த்தியைத் தன்னுள்ளத்தில் தியானித்துத்துதிக்கும் வைணவ சமயத்தில் தலைமைபெற்றவனுமாயிருப்பவன். இப்படிப்பட்ட பெருத்தன் மையையுடைய புண்டரீகசன்மனென்னும் பிராமணன், சித்திரரோகையைப் புணர்ந்து நீங்காத காமக்கடலில்முழுகினவனுயிருந்தான். மாறாகிய மனத்தை யுடைய அத்தசித்திரரோகையானவள் சிலராளிவனுடன் இன்பங்கொண்டிருந் தாள். இவ்வாறு வாழ்ந்துகொண்டிருக்குராளி லீந்தப் பிராமணனுக்கு வறுமைக்காலம்வரா, அவ்வறுமையைக்கண் டிரக்கங்கொண்டு துளபமாலிகாப ரணராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் சிந்தாமணியைக்கொடுக்க அச்சிந்தாமணி யானது மிகுந்த திரவியத்தைத் தரப்பெற்றுத் தன்னிடத்திற் கல்விகற்றுக் கொண்டிருந்த பலசீடர்களுக்குக் கொடுத்துச் சிறப்பாக விருக்குராளில் இவன் மனைவியாகிய சித்திரரோகையானவள் தன்விட்டிலிருந்து இவ்வாழ்க் கைக்குரிய கற்புக்கிலையையிழந்து அவனுடைய சீஷர்களைவிரும்பிப்புணர்ந்து குழிப்புவிவாகு கி யொருவழிப்பட்ட மனமில்லாமல் காமமதிகப்படத் துன்ப முறுவாள்; வாளாயுதம்போன்ற கண்களால் காமுகருயிர்கெடும்படி மயக்கு வாள்; அவ்வாறு மயக்கித் தனக்குள்ளதிகப்படுகின்ற காமரோய் நீங்கும்படி அவர்களுடன்சேர்வாள். ஒருராளில் ஒருரழிகைப்பொழுதிலும் ஆடவரைப் புணராதிராள் மன்மதவிலாவிறோதங்களை விரும்புவதொன்றே யல்லாமல் மற்றொன்றையும் வேண்டுமிடத்து விருப்பாள், சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த வுலகத்தி லுள்ள பல ஆடவர்களும் ஓரிமைப்போதும்விடாது புணருவாளாயினள். அப்போதத்தச் சித்திரரோகையானவள் தனக்குப்பொருந்திய கலவியினால் மனமகிழ்ந்து தேகமருவருத்துக் காமவெள்ளத்தைப் பெருகச்செய்வாள், நரையாற் கட்டப்பட்டிருந்த நீர்வெள்ளமானது அக்கரை யிடையும்படியிடித்துப் பலகால்களாகச் செல்லுதல்போல இவளுடைய வாள்போன்ற கண்களும் மனமும், ஆடவரிடத்துப் பலவழியாகத்தொடருர்; இப்படிப்பட்டகாமவிகார த்தையுடைய சித்திரரோகையை அத்தப்பூச்சக்கிரமென்னும் நகரத்தில் வாசஞ் செய்யும் ஆடவர்களில் விரும்பிப்புணர்ந்தவர்கள் விடுகளிழந்தார்கள், மிகுந்த திரவியங்களையிழந்தார்கள், மயங்கிவிடுவாழ்ந்தார்கள், மானமிழந்தார்கள், தங் கள் தங்கள் கிலைமையினையுமிழந்தார்கள்; இவ்வாழ்ந்ததன்றி அவர்களையாவரு மெலும்புமெலெழுந்து விதானும்படியான சரிந்தையுடையவர்களா யினேத் தார்கள்.

கேட்டிங்களை சவுனகாதிரிவினே? அவளின்வாறு பலபையும் புணர்ந்து
கொண்டிருக்கும்போது அந்தப்புண்டரீகசன்மனென்னும் வைணவப்பிராமண
லிடத்தில், மனத்தில் மிகுந்த நேசமும் தம்முடைய சீடவர்க்கங்களுத்தொடர்
ந்துவரப் பரிசுத்தம்பொருத்திய துருவாசமுனிவ ரெழுந்தருளினார், அதைக்
கண்ட அந்த வைணவப்பிராமண சிவோஷ்டனெதிர்கொண்டு மனங்ககித்து,
ஐம்புலன்களையும் வென்ற மகாதபோதனோ? தேவரிங்கெழுந்தருளுவதற்கு
அடியேன்பூர்வத்திலென்னமா தவஞ்செய்தேனெவென்று உண்மையாகிய தவ
சிவோஷ்டனாத்தொழுது சுவாமிகளே? தேவரிர் திருவடிகளைச் சாத்தியதால்
ஏழையேன் சிறுகுடி வெத்தவஞ்செய்ததோ! அடியேன் செய்த தவமானது
இப்போதுதான் சிறப்பையடைந்த தென்றிவ்வாறு அம்முனிவருடைய புகழை
யன்புட னெடுத்தேத்தித் தன்மாளிகைக்கு ளழைத்துக் கொண்டுபோய், அவ
ருட னொருமண்டபத்தைச்சேர்ந்து அவருக்கு ஆசனங்கொடுத் தெழுத்தரு
ளப்பண்ணிப் பின்பருச்சீன செய்து சேவித்துநின்று சுவாமிகளின் னைக்கங்கே
திருவமுது செய்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துத் தன் மனைக்குட்போய்
மனைவியைப்பார்த்து, அடிபெண்ணே! இம்முனிவருக்குத்திருவமுது சமைக்க
வேண்டுமென்று சொல்ல அவளும்வ்வாறே சமைத்துத்தெரிவிக்க, அவளைப்
பார்த்து இச்சமையலை அம்முனிவருக்குக்கொண்டுபோய்ப் படைக்கக்கடவா
யாகவென்று கட்டளையிட, அக்கட்டளையைப் பெற்றுத் திருவமுதெடுத்துக்
கொண்டுபோய்மறப்பில்லாதயோகநித்திரை செய்தருளுகின்ற அம்முனிவரைப்
பார்த்து விரும்பிய காமக்கவலிசெய்யத் தன்மனத்திலெண்ணங்கொண்டு மேல்
வீழ்ந்து அம்முனிவருடையதேகத்தைத்தழுவினாள். உடனேதேவர்களுத் துதி
செய்யத்தக்க தவத்தினையுடைய அம்முனிவர் நித்திரைதெளிந்து பார்த்தவள
வில்பயந்தோடினவளாய் நாலுதெருவங் கூடேமிடத்திலிருக்கும் ஓராலமரத்தின்
சமீபத்திலிருக்குஞ் செம்மறியாட்டுக்கூட்டத்து ளொளித்துக்கொள்ள, உட
னே துருவாசமுனிவர் பெருங்கோபங்கொண்டு தம்முடைய சீடனைப்பார்த்து
அவனைத் தேடென்று சொல்ல, அந்தச்சீடன் அதிகவினாவாகச்சென்று தேடி
யும் அவனை யவ்விடத்திற்காணாமல் திரும்பிவந்து துருவாசமுனிவருடன்
சொல்ல அதைக்கேட்ட முனிசிவோஷ்டர் தம்முள்ளத்தில் இல்லறக்கிரமம்
வழுவிக்கற்புநிலையழிந்த பாவிமானவள் நாலு சதுக்கங்கூடிய தெருவிலிரு
க்கும் ஆலமரத்தடியில் நித்திரைசெய்யும் ஆட்கெந்தையி ளொளித்துக்கொ
ண்டிருக்கிற ளென்றித்தொகொண்டு பழுநில்லாத இல்லற வியல்பினின்றும்
வழுவி வேசையைப்போலத்திரிந்து பலபையும் புணர்ந்திருந்த அவனைக்கொ
ண்டுபோயுயர்ந்த அந்த ஆலமரத்தினுச்சியிலேற்றி யுன்மவப்பெருமையை
யாவருமறியுப்படி செய்வாயாகவென்று துருவாசமுனிவர் கட்டளையிட, சிவ
னாவ னக்கட்டளையைச் சிரசாகவகுத்துக்கொண்டுபோய் வேறுபட்ட சி
தையையுடைய அவனைப்பிடித்து உயர்ந்த ஆலமரத்தினுச்சியிலேற்றினான்.
அவனோ வடகாற்றடிப்பதனால் மெல்லிய களைகளாடுத் தோறஞ்சுழன்று
அலறுவான், அந்தக் கொம்பைப் பிடித்துக்கொண்டு குலங்குவான், இறங்க
வேண்டுமென்று தன்மனத்தில்களைப்பான். இவ்வாறுதன்பப்பட்டிருக்குமந்தச்

கித்திரகோகையை அக்கரத்திலிருக்கும் ஆடவர்களும், மாதர்களுர்பார்த்து ஆகாயவரைக்குமளாவிய விந்தாமரத்தினுச்சிவிலிவ ளெவ்வாறேறினான். தவ கிளோஷ்டராகிய துருவாசமுனிவருடைய சாபமொழியானது மிசவுங்கொடியதென்றார்கள். அப்போது அவனாக் குயிர்போன்றவனாகிய அத்தப்பிராமணனவனாக் குச்சம்பவித்ததையறிந்து அவனைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கமாட்டாதவனாய் மிகுந்த கிருபைபொருந்திய துருவாசமுனிவனைக்கண்டு துதித்து அடியிற்று விழுந்த மாம்போலவிழ்ந்து பணிந்து எம்மையனே? தேவரீருடைய திருவருளில்லாமைபா லென்மனைவியானவள் உலகத்தாரொல்லாரும் பழிசொல்லும் படியிருக்கிறாள். ஆகையால்த ஆலமரத்தை விட்டிறங்குவதற்குத் தேவரீர் கட்டளையிட்டருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அவனைநோக்கி யில்லற தருமத்தையிழந்தவனுடைய புல்லியவொழுக்கத்திற்குச்சம்மதித்திருக்கும் நீசனே! அவள் தனத்தை யிவ்வுலகத்திலெல்லார்க்கும் கொடுத்தாள். இப்படிப்பட்டவளை அக்கினிதேவன்முன்பாக உனக்கென்று கொடுத்தார்கள். அப்படியிருக்க அவள் தன்னுடைய இன்பம் பிரருக்குப் பயன்படச் சமைந்திருக்கிறாள் உன்னை யொருபொழுதும் நினைப்பவளல்லவென்று சொல்ல, சுவாமிகளே! அவளைப்படிப்பட்ட குற்றஞ்செய்திருந்தாலுந் தேவரீர் திருவுள்ளத்திற்கொள்ளாமல் ஆலமரத்தைவிட்டு அவளிறங்கக்கடவதென் றொருவார்த்தை சொல்ல வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டான். அதைக்கண்ட துருவாசமுனிவர் புண்டரீகசன்மனைப்பார்த்து உன்மனைவியானவள் பதிவிரதாதருமத்தில் வருஷதலில்லாதவளா யிருந்தாளானால் நீசொல்லுஞ்சொற்படி யுயர்ந்த அந்த ஆலமரத்தினின்று மிறங்குவாள் ஆதலால் நீபோய்ச் சூரியமண்டலத்தை யளாவிய அந்த மரக்கிளையிலிருந்து இறங்குமபடி சொல்லென்று சொல்ல, அவனு மவர் சொன்னபடியே சென்று ஆலமரத்தினருகில் நிற்குகொண்டு என்மனைவியே வரக்கடவையென்று சொல்ல, அவள் காலடியிறங்கி இவ்விடத்தி லிருந்திறங்கக் கூடாமையாயிருக்கின்றதென்றான். அந்தவார்த்தையைக் கேட்டவுடனினின்பினால் சூத்திக்குத்தித் துருவாசரிடத்திற்கோடி சுவாமி? என்மனைவியானவள் காலடிக்கிளையிறங்கி யாசையை முதலாகக்கொண்ட மயக்கத்தினாலதன் கீழிறங்கமாட்டாமலிருக்கின்றான். இனி யாதுசெய்வதோ, அணுகிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல, அதைக்கேட்ட துருவாசமுனிவர் அப்படியானு லவனைப்புணர்த்த ஆடவர்களைல்லாரும் அந்த ஆலமரத்தடியில் வந்து இறங்கென்று சொலவார்களாகிலிறங்குவாளென்றுசொல்ல, உடனே யவளிடத்து மையல்கொண்டிருந்து மயங்கிப் புணர்த்தவர்களை யெல்லாமழைத்துக்கொண்டவரவென, அவர்கள்வந்துபண்ணையிறங்கென்றார்கள். அப்போது ழாதிமரத்திலிறங்கி யவ்விடம்விட்டுப் புறமிறங்கக்கூடாம லங்கிருக்குங்கிளையைப் பற்றிக்கொண்டிருக்கக் கண்டு மீட்டும் துருவாசரிடத்துக்கோடி நின்ற நானத்தினால் சொல்லுகின்றான். சுவாமிகளே! தேவரீர் இவ்வாறு வேடிக்கை செய்வது யாதுகாரணமோ தெரியவில்லை. இனிபவளிடத்தில் கடாக்ஷம்வைத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அதைக்கேட்ட முனிவர் உன்னுடைய சிட்டுக்கிளையல்லா மழைத்தாலிறங்குவாள் போவென்றுசொல்ல, உடனே யந்தச்

சீடரும் தானுமாக அந்தமாத்தின் கீழ்ப்போயிருந்து சீடர்களைக்கொத்த தன் மனைவியை யழைக்கச்சொன்னான் ; பின்பு அவர்கள் நின்று அழைத்தவளையில் அந்த ஆலமரத்தினடிக்கவட்டில்வந்திருந்தாள். அதைப்பார்த்த அவள்புருஷன் தன் குடுமியலையவும் தறித்திருக்கும் தாமரைப்பூமாலே புரண்டுபுரண்டலையவும் பெருந்துன்பத்தோடு மிணாக்க விணாக்கவோடி மீட்டே துருவாசமுனிவரிடத் திற்சேர்ந்து ஐயவோ! என்மனைவியானவள் இருபிரிவாயிருக்கிற கப்புவரைக்கு மிறங்கினாள். அவளை முழுதுமிறங்கும்படி கட்டளையிட்டருள வேண்டுமென்று அந்தப்பிராமணன் வேண்ட, அதைக்கேட்டுத் துருவாசமுனிவர் சொல்லுகின்றார்.

ஓ பிராமணா ! உன்மனைவியைப் புணர்த்தவர்களின் பெயரையெல்லாஞ் சொல்லிச்சொல்லித்தெரிவித்தாலிறங்குவாளென்று துருவாசமுனிவர்கொல்ல மீட்டுமெத்தப்பிராமணன், ஆலமரத்தின்கீழ்ப்போய், அடிபெண்ணே! உன்னைப் புணர்த்தவர்கள் பெயர்களையெல்லாஞ் சொன்னால் இந்தக்கிளையைவிட்டு அடிமூட்டிலிறங்குவை யென்றுசொல்ல அவளித்தவார்த்தையைக் கேட்டவுடனே அந்தந்த சோரபுருஷனையெல்லாம் தன்மனத்திலெண்ணித் தனித்தனி யவர்கள்பெயர்களையெய்லாங் கூறினாள். அவ்வாறு கூறியபின்பு அந்தக்கிளையைவிட்டிறங்கி யதிற்சேர்ந்த கீழ்க்கவட்டில் வந்திருந்தாள். அதை அவள்கணவன்கண்டு, துருவாசரிடத்திற்போய், அருந்தவக்கடலே! சரணஞ்சரணம் என்மனைவியானவ ளெவ்விடத்திலு மிறங்கமாட்டாதவளாயிருக்கின்ற ளாதலால்இனித்தத்துவாதிதனாகியசிவத்தினுண்மைநிலையையாராய்ந்தறிந்த தேவரீரவ்விடத்திற்குவந்தா லந்தக்கிளையைவிட்டிறங்குவாளென்று சொல்ல, அந்தவைணவப்பிராமணன் வார்த்தையைக்கேட்ட துருவாசமுனிவர் புன்னகை கொண்டவராய் அவனுசையைநோக்கி மனமிளகித் தம்முடைய சீடர்களோடு மந்த வாலமரத்தருகிற்சேர்ந்து அவளை வேதவிதிப்படி விவாகஞ்செய்துகொண்ட புருஷனாகிய புண்டரீசன்மன் முகத்தைப்பார்த்து ஓ பிராமணா ! உன் செய்கையானது தாழ்த்த வொழுக்கத்திற் சிறந்தது, வான்போன்ற கண்ணையுடைய இவள் வேசையென்பதை யுணர்ந்தும் மிகுந்த ஆசையினு லிவளைப் புணர்த்திருந்தாய், அதனாலுன்னுடைய குற்றமில்லாத தவத்தின் பெருமை குறைந்தனே, இவளித்தன்மையளாயிருப்பதைக்கண்டும் வேறொரு பெண்ணை விவாகஞ்செய்து கொள்ளாமலிருந்தாய், இவளினுவளையில் செய்த பாதகங்களில் பாதி யுன்னைச்சேர்ந்தன ; ஆகையால் நீயும் திரிபுரதகனராயுள்ள பரமேசுவரன் திருவடிகளைச் சேரமாட்டாயென்று துருவாசமுனிவர் சொல்லிய வார்த்தையைப் புண்டரீகசன்மனென்பவன் தன்னமில் யோசித்துவேறொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லாமல் ஓ முனிவரே ! நீர் சமயவிரோதத்தை யுட்கொண்டு எனக்கிந்த சாபங்கூறினீர் றென்றுசொல்ல, அதைக்கேட்ட துருவாசமுனிவருக்குக் கோபமுண்டு மனத்தி லதிகதுயரமுண்டாக அவனைப்பார்த்து அடா தியானபங்கனே ! உன்பெயர் யோனிமனத்தினனென்று வழங்கக்கடவதென்று பின்னுஞ் சபித்து நீ புன்மைத்தன்மையுள்ள புறச்சமயத்திலிருந்து; எல்லும்புமாலையும் எருக்கம்பூமாலேயுமணிந்த எம்பெருமான் திருவடியை யன்பு

கொண்டு போற்றுகின்றவனல்லே. ஆன்மாக்களுடைய பாசபந்தங்களை யறவே யொழிக்கத்தக்கதாகிய விழுந்தியினையும் விரும்புகின்றவனல்லே. அந்தப்புள் புறச்சமயத்தனாகியே போகக்கடவை போகக்கடவையென்று சபித்து அவ னருகிலிருக்குஞ் சீடரைப்பார்த்துப் பெருங்கோபங்கொண்டு ; ஓ சீடர்களே ! மயங்குகின்ற உங்கள் மனவெறுபாட்டை நீக்கி வேதமோதுஞ் சிந்தையராக் கிய குருவின் பத்தினியை விரும்பினீர்களாகையால் உங்கள் பத்தினிமார்க ளும் வேதசமயராவார்களென்று சொல்லிக் கண்களில் நெருப்புப்பொத்பறக் கத்தக்க கோபமுடையவரா யவர்களுக் கநேக சாபவசனங்கூறி அப்போது மனம் வருத்திக்கொண்டிருக்கிறவன் தொத்திக்கொண்டிருக்கு மாலமரத்தைப் பார்க்க அவன் நீண்ட கூந்தலானது மேனிமுழுதுங் கவியவும், அந்தப்பெரிய மரத்தைச்சார்ந்திருக்கிற மார்பினிடத் துதிரம்பொங்கவும், சேர்ந்து ஆலமரத் தைத் தொத்திக்கொண்டிருக்க அவளைப்பார்த்து துருவாசமுனிவர் சொல்லு கின்றார். பலரும் விரும்பத்தக்க குவந்த முலையினையுடைய சித்திரரோகை யே ! நீ இங்கே நம்மேல்விழந்து நமது மேனியைத்தீண்டினமையால் கொடிய அசுரர்குலத்திற்குந்நீ நங்காத காமவிகாரம் பெற்றிருப்பை, ஆட்டின் கூட் டத்து னொளித்திருத்தையாதலால், உன்முகமாத்திரம், ஆட்டின்முகமாகும், அந்த அசுரகுலத்திற்குந்நீ நம்பேரைப் புணருங்காமம் ஒருகாலுமொழியா திருப்பை யென்றுசொல்லி இனி மரத்தைவிட்டிறங்கிப்போவென்று சொல்ல வும் பழிநேரிடச்செய்த அந்தப்பாதகியானவன் அம்மரத்தைவிட்டிறங்கித்துரு வாசமுனிவர் திருவடியையடைந்து என்னையனே ! தேவரீர் இப்போது என் னையும், என்கணவனையும், அவருடைய சீடர்களையுஞ் சபித்து நிந்தை செய்தி ரானாலும் உம்மிடத்தில் சிந்தையைவைத்த நான் இனி எந்த ஆதரவைக்கொ ண்டு தேறுவேன். இத்தனை பாடுபட்டும் எளியவளாகிய நான் தேவரீர் திரு வடிகளைப் பரிசுக்கும்படித் திருவருள்செய்ய வில்லையென்று ஆசையுடன் அவ ளிரந்ததனால், துருவாசமுனிவர் அவளைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

துண்ணிய இடையினையுடைய சித்திரரோகையே ! ஒருவர்க்கு செய்த பாதக மெல்லா மவர்களே பகுத்துச்சொன்னால் தொலைந்துபோமென்று ஆயிரம் பணமுடிகளையுடைய ஆதிசேடனற் சுமக்கப்பட்ட இந்நிலவுலகத்தில் சொல் லப்படுகிற பழமொழியை நீ யறிவையே, ஆதலானுன்பாவமெல்லாம் நீங்கிப் போய்விட்டன. இனி நீ பெண்ணுருவங்கொண்டு அசுரகுலத்தி லிருக்கு நாளில் காமவிருப்பத்தினு லுன்கண்ணினுக் கின்பமாயிருப்பவர்களைக் கைக் கொண்டு, உன்னழகிய தனங்களால் தழுவிப் புணருவை; அப்படி இருக்குங் காலத்தில் நாமங்குவருவோம். நீ அங்கே நம்மைக்கண்டு தொடர்ந்து புணர் ந்து உன் காமவிருப்பமொழிந்து அந்தக்குலத்திற்குப்போருந்திய இரண்டு புத் திர்களைப்பெறுவாய், அன்றிபும் பெருமைபொருந்திய சிவகணங்களுடன் சேர்ந்த அரிகாபுத்திரனைக்காக்கும் மாகாளர்கையினால் மூக்கும் முலையும் கையுமிழந்து விழுந்து துன்பப்பட்டமுனை யென்றுஞ்சபித்து, அம்மாகாளர் தொடுவதனால் அன்றுவனாயிற்செய்த பாவமெல்லாம் நீங்கி நல்லுணர்ச்சியை யடைந்து நீவளம்பொருந்திய சுனைகளையுடைய ஸ்ரீசைலத்தைச்சேர்ந்து நீ

குதற்கரிதான தவஞ்செய்துகொண்டிருப்பாயாகவேன்று கட்டளைப்பட்டருளி
ஞர். அடிமகளே அசமுகி! அத்துருவாசமுனிவரா ஸ்ரேயப்பப்பட்டவன் நீதா
னாகும், அப்படிப்பட்ட தன்மையையுடைய நீ என்னருத்தவப் புத்திரியாகப்
பிறந்தனை. அந்தத் துருவாசமுனிவர்கூறிய சாபமும் விமோசனமாயிற்று,
ஆதலால்துமுதல் பாவத்தினின்றும் நீங்கித்தவஞ்செய்வாயாகவேன்று மாயை
யானவன் தன்மகளாகிய அசமுகிக்குச் சொன்னதாகச் சூதபுராணிகர் ஐயமி
சாரணிய முனிவர்களுக்குச் சொல்லியருளிஞர்.

அசமுகிவரலாற்றுப்படலம்.

முற்றிற்று.

மாயைவரலாற்றுப்படலம்.

என்றுரைத்துணர்த்துமாயைதன்முகமினிதுநோக்கி
வன்றிறமுருட்டுக்கொங்கையசமுகிமறித்துங்கேட்டு
நின்றவென்னியற்கையெல்லாநிகழ்த்தினேநிகழ்த்தாநின்ற
உன்றனதியற்கையெல்லாம்புலப்படவுரைத்தியென்றான்.

இவ்விதமாகச் சூதபுராணிகர் ஐயமிசாரணிய வாசிகளைப்பார்த்து, அச
முகி பின் பூர்வவரலாற்றைச் சொல்லக்கேட்டுச் சேவித்தெழுந்து ஓ தவப்
பெருங்கடலே! அசமுகியானவன் அசுரர் குலத்தில்வந்த சரித்திரத்தைத்
தேவரீர் சொல்லக்கேட்டு நன்றாகத்தெளிந்தோம். பின்னர் நடந்த சரித்திரங்
களையும் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, சூதபுராணிகர் சொல்லத்தொடங்கி
ஞர். இவ்வாறு அசமுகியானவன் தன்வரலாற்றைச் சொல்லித்தெரிவித்த
தாயாகிய மாயையின் முகத்தைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான். அன்னையே!
என்னுடைய முற்பிறப்பின் செய்கையையெல்லாம் நன்றாகச்சொல்லினை.
இனி உன்னுடைய பூர்வ ஜனனத்தின் செயற்கைகளையும் தெரியச்சொல்ல
வேண்டுமென்றுசொல்ல மாயையானவன் சொல்லுகிறான்.

பூர்வகாலத்தில், காசிபமுனிவருக்கு நானொருபத்தினியாகி இல்லறநடத்
திக்கொண்டிருந்து அவருக்கு பலகோடி புத்திரர்களைப்பெற்றேன். அந்தப்
புத்திரர்களெல்லாம் தேவர்களோடு போர்செய்து அவர்கள் கையிலுள்ள ஆயு
தங்களா லுயிர்விட்டிறந்தார்கள், அந்தப்போர்முகத்தில் இறந்துபோன புத்தி
ரர்களிடத்தில் சித்தத்தைச்செலுத்தித் துன்பத்திற்கிடனாகப் பண்ணிரங்கி
யழுது, கற்பகவிருட்சத்தின் கீழிருக்கும் இந்திரன்முதலாகிய சத்துருக்களை
வெல்லும்படியாகநினைத்து, இமயமலையில்வந்து உயர்ந்திருக்கின்ற அசுனுச்சுயி
லேறிவிழுந்து உயிர்விட்டேன். பின்பு அசுரோத்திரனுக்குப் புத்திரியாய்ப்
பிறந்து மாயையென்றும் பெயருள்ளவளாய், காசிபமுனிவருக்குப் பத்தினி
யாகி உங்களையெல்லாம்பெற்றுப் பகைகொண்டிருந்த தேவர்களுடையபொன்
னுலகத்தையெல்லாம் மீளாத சிறையிலிருக்கவைத்து என்மனத்திற்கொண்
டிருந்த துயரத்திந்தேன். என்னைக்கள் நால்வரும் யாவருக்கும் பெறுதற்
கரியபேறு பெற்றார்கள். வள்ளைத்தண்டையொத்த நீண்ட காதினையுடைய

அசமுக்கியை! நமதுமித்தப் பெரியமலையினிடத்தில் வந்தேன். இங்கிருந்து கல்ல தவஞ்செய்து கைலாயங்கிரியைச்சேர்ந்து மேல்வருகளில் உமாதேவியார் திருவடி களைச்சேர்வேன். இனி நீ பெறுங்கதியு மின்னதென்று இப்போதே சொல்லுகின்றேன்.

அதேதென்னவென்றால், நீயும் அந்தப்பெரிய கைலாயங்கிரியைச் சேர்வாயென்றுசொல்ல, அதைக் கொடுக்கவிரியுடன்தோன்றிய அசமுக்கியானவள் கேட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைந்து மாயையைப்பார்த்து அன்னையே! உன்னைப் பிரித்தபின்பு காசிபமுனிவரானவர் எவ்வாறு தனித்திருந்தனரோ, அதனையுஞ் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்ட மாயையானவள் சொல்லுகின்றாள். வளைத்த வில்லிப்பூட்டிய பாணவருஷங்களை மன்மதன் பொழிவதனால் தனியாயிருந்து வருந்தி வாடைவிசுவதினால் வெதும்புகின்றவனும் சந்திரன்வடவாமுகாக்கினியைப்போலத் தீயைவிசுவதால் பதைப்பவனும், தென்றிசையிலிருந்துவருந் தென்றலைகோக்கி மெழுகுபோலமனமுருகுகின்றவனுய்க் காசிபமுனிவர்வருத்தப்பட்டிக்கொண்டிருக்க அந்தகலையைப் பிரமதேவனமீதுவந்து காசிபமுனிவரைப்பார்த்துத் தவறிகளுக்குள் மேலான தவமுள்ளவனே! கரும்புவில்லி லிருந்து வருகின்ற பஞ்சபாணங்களுக்குக் குதியாயிருந்து துன்பத்திலழுந்தினாய்; இது உனக்குத் தருதிபல்லவென்று பல இரிய வசனங்களைச்சொல்லி இடரை நீக்கி மனத்துன்பத்தை யாற்றினான். பின்பு காசிபமுனிவருந் துயரநீங்கப் புலத்தியமுனிவர் புத்திரியை விவாகஞ்செய்துகொண்டு மிகுந்த துயரத்துக்கேனவாயிருந்த விரகாக்கினியை யொழித்திருந்தாரென்று தாயாகிய மாயைசொன்னதை அசமுக்கிகேட்டு அதிசயமடைந்தவளாய் மாயையைப்பார்த்துத் தாயே! இவைகளையெல்லாம் நீ யறிப்பெற்றதற்குக் காரணமென்னமோ அதைச்சொல்ல வேண்டுமென்று வேண்ட மாயையானவள் பொருத்துதற்கரிய தவத்துடன்தோன்றிய சுக்கிரபகவான்சொல்ல இந்த நிலைமையெல்லாமறித்தேன். இதுவுமல்லாமல் திரிகாலங்களையு மறிவேனென்றுசொல்ல, இவையனைத்தும் நன்றாகக்கேட்டுணர்ந்த அசமுக்கியானவள் பின்பு மாயையினுடைய பாதங்களேவணங்கித் துதித்துக் குற்றங்களெல்லா மொழியப்பெற்ற கல்ல தவமுயற்கியைப் பெற்றவளாய் மாயையுடனிருந்து தவஞ்செய்து தேவர்கூட்டங்களெல்லாஞ்சூழ்ந்து சேவித்திருக்கும் ஸீகயிலாயத்தைச் சேர்த்தாளென்று இங்கூடத்த சரித்திரங்களின் தன்மைகளையெல்லாமெடுத்துக்காட்டி மலர்ச்சோலைகளூழ்த்த ரைமீசாரணிய முனிவர்களுக்குச் சூதபுராணிக்சொல்ல அவர்கள் பெருமகிழ்வடைந்து சடைமுடியசைத்து மிகுந்த பேரானத்தங்கொண்டார்கள்.

மாயைவரலாற்றுப்படலம்

முற்றிற்று.

சிவமுனிவர்முதலியோர்வாலாற்றுப்படலம்.

செய்யநான்மலர்த்தாமரைச்செங்கண்மால்
வையமேழ்தொழுவாமனனாகியே
யுய்திறந்தநீபேந்திரனென்னவே
பொய்யில்சேவியனேமும்பொருந்தினன்.

இவ்விதமாகச்சொல்லிய சூதபுராணிகர் சவுனகாதி முனிவர்களைப்பார்த்துப் பின்னுஞ்சொல்லுகின்றார் கேளுங்கள் முனிவர்களே! செவ்விய தாமரைக்கண்களையுடையவராகிய விஷ்ணுவானவர் உலகமெல்லாம்போற்றத்தக்க மகிமையுடன் வாமனாவதாரங்கொண்டருளிய காலத்தில் அவருக்கு உபேந்திரர் என்னும் பெயருண்டாயிற்று. அகாவது இந்திரனுக்குத்தம்பி என்பதேயாம். அப்படி உபேந்திராவதாரஞ்செய்தபோது பொய்தீர்த்த கேள்விகளையுடைய ஆசிரியனிடஞ்சார்த்து நல்ல கேள்விகளைக்கேட்டு, அக்கேள்வியின்பயனையடைந்து வருவாராயினர். இப்படி நடைபெற்று வருங்காலத்தில் ஓநாள் துளவமாலையணிந்த அவ்வுபேந்திரமூர்த்தியானவர் தமது அவதாரத்துக்கு அதிஷ்டானப்பொருளாகிய கௌத்துவாபரணமணிந்த நாராயணமூர்த்தியை வணங்குதற்கு திருவைகுந்தம் என்னும் அவருடைய உலகத்துக்குப் போயினர். அந்தச்சமயத்தில் கண்ணுவர் என்னுஞ் சிவயோகியானவர் அவ்விடம் விஷ்ணுவை ஆசீர்வதித்தருளும்பொருட்டு வந்தனர். அப்போது மூலமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ விஷ்ணுபகவானும் அவருடைய சத்தியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியும் அவருடைய அவதாரமூர்த்தியாகிய உபேந்திரரும் அம்முனிவரைக்கண்டு எழுந்து வணங்காமலும்வந்தவரை உபசரியாமலும், அவரோடொன்றும் பேசாமலும் தங்கள் செல்வங்களையே பெரிதாகமதித்து இறுமாந்திருந்தார்கள். இவ்வதிசயத்தைக்கண்ட முனிவர் கோபத்தியெழுச்சிரித்து அவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். ஒபேதைகளே? நெற்றியிலே கண்ணையுடையவரும், உமா சகாயருமாகிய சிவபெருமானுக்கு நான்வழித்தொண்டனென்று நீங்கள் அறிவீர்கள் அப்படியறிந்திருந்தும் என்னை அவமதித்தீர்களாகையால், நீங்கள்சிவனையே பழித்தவரானீர்கள், ஆகையால் உங்களுக்குத்தக்க தண்டம் விதிக்கவேண்டியிருக்கின்றது, உங்களுக்குண்டாயிருக்கின்ற செல்வங்களெல்லாம் எப்படியுண்டாயின, சிவபூசையின்பலத்தால் யாவுங்கிடைத்திருப்பதைச் செல்வச்செருக்கால் மறத்தீர்களாகையால், இதோ சாபங்கொடுக்கின்றேன் பிடியுங்களென்று முதல் விஷ்ணுவைப்பார்த்து நீபூமியில் பலசன்மங்களெடுத்தழன்று ஊமரைப்போற் பேதையாய்த் திரியக்கடவாயென்றும், ஸ்ரீமஹாலட்சுமியைப்பார்த்து நீபும் என்னை அவமதித்தாயாகையால் உன்னுடைய தேககார்தியும், சுபங்களுமொழிந்து கொடியபாலைக்கீழில் பெண்மனாகப்பிறந்து அலையக்கடவாயென்றும், உபேந்திரனைப்பார்த்து நீயாவரும் பழிக்கத்தக்க வேடுவனாகப்பிறந்து காட்டிலுழன்றுகீழ்மூடனாய்த் திரியக்கடவாயென்றும் முறையே மூவருக்குஞ் சாபமிட்டருளித்திரும்பித் தம்முடைய ஆசீர்யம் போய்ச்சேர்த்தனர்.

இவ்வாறு சாபத்தால் கட்டுண்டமூவரும் முனிவர் சொற்படியே எய்தப் பெற்று வருந்தினார்கள்; இவர்களில், விஷ்ணுவானவர் கமலையென்னும் பேருடைய தன்னுடைய மனைவியானவள் முன்னோர்காலத்தில் தானிறக்கக்கண்டு தன்னைப்பிழைப்பூட்டவேண்டிச் சிவனை அர்ச்சித்து அவரிடம் பதிபிசையடைந்த காரணத்தால் கமலாலயம் என்னும்பேரை வகித்திருக்கும் உத்தமகேஷத்திரத்தையடைந்து நிரிகரணங்களாலும் வழிபட்டுச்சிவநிந்தனை நீங்காமல் தவமியற்றினர். அப்போது சிவபெருமான் அவருடைய அன்பருக்கு எளியராகி வெளிப்பட்டுத் தரிசனத்தந்தனர். அவ்வற்புத தரிசனத்தைக்கண்டு மகிழ்ந்து சங்கமேந்திரபகையையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தி அவரைக்கண்ட மாத்திரத்தில் அடியற்றப்பனைபோலப் பூமியில்விழ்ந்து வணங்கி நெஞ்சநெக்குருகக் கண்களில் நீர்ததும்பகின்று இரண்டுகரங்களையுஞ் சிரமேற்குவித்துக்கொண்டு தோத்திரஞ் செய்தனர். அதனால் ஸத்துஷ்டியடைந்து சந்திரசூடராய் விளங்குஞ் சிவபெருமான் அவருக்கு இன்பத்தைவிளைத்து, உன்மனத்திற்கொண்ட கவலை யாது! நீ கமக்கு மகிழ்ச்சியுண்டாக எம்மைப்பூசித்தாயாகைபால், நீகேட்டன வெல்லாத் தருவோம் கேளென்று திருவுளம்பற்றினார். கன்னிபாகனாகிய சிவனுடைய குளிர்த்தவசனத்தைக்கேட்டுமகிழ்ந்து பீதாம்பரதாரியாகிய விஷ்ணுமூர்த்தி சொல்லுகின்றார்.

ஒ பரமதயாளுவோ! கண்ணுவமுனிவரை நானும், என்னுடைய தேவியும் என்னுடைய அமிசமாகிய உபேந்திரனுமாகிய மூவரும் அவர் ஓர்நாள் என்னுடைய பதியையடைத்தபோது சற்காரஞ்செய்யாமல் எங்களறிபாமையால் வாளாலிருந்துவிட்டோம், அதற்காக அவர்கோபித்து எங்களுக்குக் கொடிய சாபங்களைத் தந்துபோயினர். கொஞ்சமேனும் இரக்கமின்றி அந்த முனிவர் கோபித்து இந்தப்பூமியில் எண்ணிறத்தபிறவியெடுத்து நீபுழலக்கடவாயென்று என்னைப்பார்த்துச் சபித்தனர். என்னுடைய தேவியைப்பார்த்து வெப்பத்தைத்தரும் பாலநிலத்தில் மானாகப்பிறந்துழல்வாயென்று சபித்தனர். உபேந்திரனைப்பார்த்து ஈனத்தொழிலையுடைய வேடுவனாகப் பிறந்துழல்வாயென்று சபித்தனர். இக்கொடியசாபங்கள் எங்களைத்தொடராதவழி அருள்புரியவேண்டும் எம்மடிகளே பென்று பலவாறுதுதித்து விண்ணப்பஞ்செய்து நின்றனர். அக்காலையில் ஆதிநாதனாகிய சிவபெருமான் அவைகளைக்கேட்டறிந்து உள்ளங்கரைத்து அவர்களுக்கு அருள்செய்வாராயினர். எங்ஙனமெனின் உடனே கண்ணுவமுனிவரை அங்கழைத்து இந்தவிஷ்ணுவுக்கு நீகொடுத்த சன்மங்கள் பலவற்றைமாற்றி ஒருஜன்மமாக்கி விவோயென்றனர். அந்தச்சிவாஜனையைச் சிசாகவகித்து அம்முனிவரப்படியே யாகுவென்று செப்பலும், சங்கபாணியாகிய விஷ்ணுவானவர் ஓர்காட்டில் சிவமுனிவர் என்னும் பேர்தாங்கி ஊமராய்ப்பிறத்தனர், அத்தக்காட்டிலே தானே உபேந்திரனுவன் வேடுவனாகப் பிறந்து அலைத்தான். தாமரைப்பூவிலுறையு நங்கையானவள் அவ்வனத்திற்குள்ளே பெண்மானாகப்பிறந்துழன்று திரிந்தனள். இப்படி மூவருஞ்சாபத்தான் மொத்துண்டு எண்ணிறத்த காலமுழன்று கொண்டிருக்கையில் மிகுந்த சிலத்தையுடைய சிவமுனிவருக்கேதிராக ஓர்நாள் அங்கு சஞ்சரித்திருந்த பெண்

மானுது நேர்பட அம்மானைச் சிவமுனிவர் ஆசையோடு பார்த்தனர். அப்படியே அம்மானும் அம்முனிவரை ஆசையுடன்பார்த்து இரண்டு பார்வையுமொத்தமையால் மானுக்கு அப்போதே கர்ப்பமுண்டாயிற்று. இவ்வாறு கர்ப்பத்தையடைந்த மானுது தன்னிச்சையாய்த்திரிந்து சூல்முதிர்ந்துவருகையில் ஓர்நாள் வேடர்கள் கிழங்குகளைத் தோண்டியெடுக்கு மோர்பள்ளத்தில் பிரசவித்துவிட்டது. பிரசவித்தவுடன் கீழேவீழ்ந்த கன்றைப்பார்த்தது. அது தன்னினமாகக் காணப்படாமையால், இது யாதோவென்று மருண்டு அதை அவ்விடத்திலே தானே விட்டுத்தான்போய்விட்டது. பின்பு உபேந்திரனாகிய வேடன் வில்லெடுத்து வேட்டையாடி மலைச்சாரலிலுள்ள தன்னுடைய குடிசையைடைந்து அதற்குச்சமீபத்தில் வள்ளிக்கிழங்குகளைத் தோண்டியெடுத்துக் கொண்டதனுலுண்டாகிய வோர்பள்ளத்தில் ஓர் தெய்வப்பெண்குழந்தையோ? எந்தத் தெய்வமகளிர் இங்கே இதைப் பெற்றுவிட்டுப் போயினார்களோ ஸ்ரீமஹாலட்சுமியே இங்குதித்திருக்கின்றனளோ? என்று பலவாறு சிந்தித்துத் தன்னுடைய இருக்கையிற் கொண்டுபோய் மயிலைப்போலுஞ் சாயலும், குயிலைப்போலும் இனிய குதலைமொழியும் பெற்று வளர்த்துவரும் அக்குழந்தைக்கு வள்ளியென்னும் பெயரிட்டுத் தன்னினத்தவர் கொண்டாடிக் களிகூர மகிழ்ந்திருந்தனர்.

இவ்வாறு அவ்வள்ளியென்னும் பெயரையுடைய குழந்தையை வேடுவர்களெல்லாம் தங்கள் கண்ணாகக்கொண் டுபசரித்து வளர்த்துக்கொண்டு வருகையில், மேல்நடந்த விருத்தார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறேன் ; கேளுங்களேன்று நைமிசவன முனிவர்களைப்பார்த்துச் சூதர்சொல்லுகின்றார்.

ஓ முனிவர்களே! எமதன்னையாகிய வள்ளியம்மையார் ஓராண்டு, ஈராண்டு, மூவாண்டாகவளர்ந்து பன்னிரண்டுவயது அடைந்தபோது வேடுவர்கள் அவளைத் தினைப்புனங்காக்கும்படி வைத்திருந்தார்கள். அப்போது நாரதபகவானால் ஸ்ரீகுமரநாயகன் அம்மையினது நிலையையறிந்து அவர்பால் வேடுவக்கோலத்துடன் றேன்றித் தம்மைக்கூடி இன்புறக்கேட்டனர். அதற்கவரிசையாமையால் அவர்பால் கெஞ்சி இரந்து நின்றனர். அப்போது வேடுவர்கள் வரக்கண்டு வேங்கைமாமாயினர். பின்னொருதடவையும் அவர்கள் வரவையறிந்து ஓர் தவவேதியர் கோலங்கொண்டனாகினர். இவ்வாறு திருவிளையாடல்பலபுரிந்து, அம்மையார் தம்பாவிரங்கியருளக்கேட்டும் அவரிசையாமையால் தமது முன்னவராகிய விராயகப்பிரானைத் தமக்கு உதவிசெய்யும்படி வேண்டினர். அப்படியே அவர் அப்போது ஓர் தடமருப்பியானையாகத்தோன்றி அம்மையார் முன்வந்து அச்சுறுத்தினர். அதனால் அம்மையார்பயந்து குமரநாயகனை அடைக்கலம்புகுந்து அவர் வேண்டுகோட்கிசைந்து அனுகலும் அம்மையைக்கூடி குமரப்பெருமான் இன்புற்றனன். இதனை அம்மையினது தாய்தந்தைகளறிந்து எங்கள் குலக்கொடியை நாங்கள் தத்தஞ்செய்யப்பெற்று எழுந்ருளவேண்டும் என்று முருகப்பிரானைக்கேட்டார்கள்.

அதற்கிசைத்து அப்படியே எங்கன்தாயை இறைவன் திருமணஞ்செய்துகொண்டான். இத்திருமணமகிமையை முன்னொருமுறை உங்களுக்கு யாம்விரிவாக எடுத்துச் சொல்லினோம்; கேளுங்கள் உலகமாதாவாகிய வள்ளிநாயகியானாச் சிவமுனியாகிய விஷ்ணுபகவானும் பெண்மானாகிய ஸ்ரீமஹாலட்சுமியும் பெற்றதனாலும், வேடுவனாகிய உபேந்தரன் எடுத்துவளர்த்ததனாலும், அவ்வெம்பிராட்டியை எமது கந்தவேள் மணந்ததனாலும், மேற்கொன்ன மூவர்களுஞ் சாபங்களைக்கிப் பழமையாகிய தத்தர் தெய்வவடிவங்களையடைந்து இன்புற்றார்களென்று சூதபுராணிகர் சொல்காதிமுனிவர்கள் மகிழும்படிச் சொல்லிமுடித்தனர்.

வேலுமயிலுந்துணை.

சிவமுனிவர் முதலியோர் வரலாற்றுப்படலம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீகந்தபுராண வசனம்

உபதேசகாண்டம் முற்றுப்பெற்றது.

கச்சியப்பசிவாசாரியசுவாமிகள்

திருவடிவாங்க.

